

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios
de Alcance Nacional

Periodo fiscalizado

Agosto de 2025

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – AGOSTO
Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 31 de agosto de 2025
Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025
Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025
Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	44	03	00	TV+ (1) ¹ - TVN (1) ² - Canal 13 (4) ³	TV+ (Contenido) - TVN (Horario) - Canal 13 (Horario)
Permisionarios	185	16	04	GTD (3) ⁴ - ENTEL (5) ⁵	Todos por contenido

¹ "TV+informa"

² "Hora 25"

³ "City tour"; "El peregrino"; "Juegos Panamericanos Junior"; "La gracia de viajar"

⁴ "Mascotas revoltosas"; "The dodo: en busca de héroes"; "Viento del Everest".

⁵ "Desolado con Ed Stafford"; "Hoteles asombrosos"; "Mexicánicos sin fronteras"; "Rincones secretos para nadar"; "Supervivencia al desnudo".

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	337	337	335	338	1349
La Red	269	271	270	268	1078
TV+	442	442	413	412	1709
TVN	1176	1624	1080	538	4418
Megamedia	507	494	439	430	1870
CHV	1059	1973	1006	618	4656
Canal 13	632	894	690	636	2852
TOTAL	4422	6035	4233	3240	17932

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	124	123	124	124	496
La Red	149	151	150	147	597
TV+	148	146	176	175	645
TVN	711	1403	631	278	3023
Megamedia	249	250	242	232	973
CHV	635	1327	486	316	2764
Canal 13	249	455	251	238	1193
TOTAL	2265	3855	2060	1510	9691

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	213	213	211	214	852
La Red	120	120	120	121	481
TV+	294	296	237	237	1064
TVN	465	221	449	260	1395
Megamedia	258	244	197	198	897
CHV	424	646	520	302	1892
Canal 13	383	439	439	398	1659
TOTAL	2157	2179	2173	1730	8240

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>La Biblia prohibida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
7		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8	TV+	<i>De ruta x Jovi</i>	Aceptar	Identidad nacional
9		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
10		<i>Tal cual viajes</i>	Aceptar	Multiculturalidad
11		<i>TV+ Informa</i>	Aceptar/Rechazar	Contenido
12		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
13		<i>Vagamundos</i>	Aceptar	Identidad nacional
14	TVN	<i>Básquetbol preclasificatorio</i>	Aceptar	Identidad local / Formación cívica
15		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
16		<i>Cómo Hemos Cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>Entrada Liberada</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
18		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Hora 25</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁶
20		<i>José de Egipto</i>	Aceptar	Patrimonio universal
21		<i>Juegos Panamericanos Junior</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Mundial de Gimnasia Rítmica</i>	Aceptar	Formación cívica
23		<i>Acceso a lo Nuestro</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
24		<i>Aventuras por Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
27		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
28		<i>Tesoros de mi barrio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
30	Chilevisión	<i>Islas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Juegos Panamericanos Asunción 2025</i>	Aceptar	Formación cívica
32		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

⁶ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
33	Canal 13	<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ⁷
34		<i>El clan</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
35		<i>El coleccionista</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
36		<i>El peregrino</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ⁸
37		<i>Juegos Panamericanos Junior</i>	—	Horario ⁹
38		<i>La gracia de viajar</i>	—	Horario ¹⁰
39		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
41		<i>Probando el barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

⁷ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

⁸ Se rechazan cuatro de sus ocho emisiones por ser transmitidas ampliamente fuera del horario establecido en la normativa.

⁹ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los

artículos 7° y 8° anteriores.”, al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: “En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.”. Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

¹⁰ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.”, al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: “En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.”. Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES REGIONALES

Las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Mayo 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia / Octava Comunicaciones S. A. / Radiodifusora Amiga Limitada / R.D.T. S.A. / Sociedad de Comunicaciones Salto del Soldado Ltda. / Televisión Contivision Limitada / T B N Enlace Chile S.A.*

Segregación por regiones

Región de Arica y Parinacota

Región de Tarapacá

Región de Antofagasta

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región de Atacama

Región de Coquimbo

Región de Valparaíso

Soc. de Comunicaciones Salto Del Soldado Limitada

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región Metropolitana

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

TBN Enlace Chile S.A.

Región de O'Higgins

Región del Maule

Television Contivision Limitada

Radiodifusora Amiga Limitada

Región del Ñuble

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región del Biobío

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Octava Comunicaciones S.A.

Región de La Araucanía

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región de Los Ríos

Región de Los Lagos

R.D.T SPA

Región de Aysén

Región de Magallanes

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN REGIONAL INFORMADA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia / Nuevo Tiempo

Orígenes; Viaja conmigo; En la ruta del evangelio.

Octava Comunicaciones S. A. / TVU

CNTV infantil; La Conversa 2025; Recomendados T2 2025; TVU Sinfónico 2018; TVU Sinfónico 2015; Ópera 2025, en vivo; Diálogos Contemporáneos UdeC 2025; La Conversa; TVU Sinfónico 2017.

Radiodifusora Amiga Limitada / En Línea Maule TV (Ex Telecanal Talca).

CNTV Infantil.

R.D.T. S.A. / Canal 9 Bío Bío TV

Cápsulas Culturales; Tarde Cultural; Cultura 21; La Voz de las sombras; Del Fin del Mundo; Dulce Patria.

Sociedad de Comunicaciones Salto del Soldado Ltda. (Canal VTV2 Valle Televisión / Los Andes).

Documentales DW; Noticias Medio día; Novasur; Documentales; VTV Noticias Edición Central; Euromaxx; Novasur Infantil; Boomerang; TV Noticias Central; VTV Noticias Edición Mediodía; Dibujos animados; Eco Latinoamérica; VTV Noticias Edición PM; VTV Noticias Edición; Documental y VTV Noticias Edición Noche.

Sociedad de Comunicaciones Salto del Soldado Ltda. (Canal VTV2 Valle Televisión / Quillota).

Documentales; Noticias Medio día; Novasur; Documentales DW; Bumerang; Documentales En Forma; Documental; VTV Noticias Medio Día; VTV Noticias Edición PM; Documentales; VTV Noticias Central; Documentales DW sabor y saber; Novasur bloque Infantil; Documentales DW "Marte, Vida en el Planeta Rojo"; Dibujos Animados; Documentales DW" Homofobia en Camerún y VTV Noticias Edición Noche.

Televisión Contivision Limitada / Contivisión

Cultura 21; Vida en el arte, conciertos; Encuentro coreográfico; Patrimonio mundial.

T B N Enlace Chile S.A.

Euromaxx; Visión Futuro; Sal Global; Al Volante.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES DIGITALES SECUNDARIAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Mayo 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Bío Bío TV / DTH TUVES SpA / MEGAMEDIA 2 / T13 En vivo / Televisión Nacional de Chile - Señal 2 NTV / TVMAS 2.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Bío Bío Comunicaciones S. A. (Bío Bío TV)

Cine en 1 minuto; Momento musical; Efemérides; Expreso Bío Bío; Expresó pm; Podría ser peor; Del fin del mundo; Detrás de las máscaras; Opinión en Bío Bío; Se dijo en Bío Bío; Patrimonio; Entrevista cultura; Cine 1 minuto; Bío Bío en ruta; A todo jazz; Breve cultural; Umbrales; Hoy en la radio; Entrevista espectáculos; Realizadores; Café con; Sello de razas y Sin límites: Descubriendo Suecia.

DTH TUVES SpA

Inexplicable - Misterios del universo con William Shatner: Venus - El gemelo malvado del planeta tierra; Corea del Norte: Secretos oscuros; Grandes misterios de la historia: El desastre del Hindenburg; Grandes misterios de la historia: La búsqueda de Alejandro Magno; Grandes misterios de la historia: El hundimiento del Titanic; Inexplicable - Misterios del universo con William Shatner: En búsqueda de la próxima frontera y Inexplicable - Misterios del universo con William Shatner: La vida y muerte del sol.

Megamedia S. A. / MEGA 2

De aquí vengo yo (Temp. 4); Vuelta a la manzana (Temp. 3); Bicitantes (Temp. 1); Aventuras por Chile (Temp. 1); Selección nacional (Temp. 5); Chile profundo (Temp. 1); Plan V (Temp. 2); Disfruta la ruta (Temp. 1); Viajando ando (Temp. 2); Bicitantes (Temp. 2) y Plan V (Temp. 2);

Televisión Nacional de Chile - Señal 2 NTV

Paseando por; Cantando aprendo a leer; El valor en mí; Ciencia Pop; Chile Circular y Tesoros Naturales.

Canal 13 SpA / T13 En vivo

Semana Política; Mercado en Vivo; En Primera Fila; Más Ciencia; Vive Sustentable; Mesa Central; Factor de Cambio; City Tour; Micrófono Abierto; Emprendedores; Comunidad T13; El mundo hoy y Vida y Salud.

TVMAS 2

El precio de la historia; Gigantes de la comida y The machines that built the world.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹¹

TELECANAL

En el mes de agosto, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. ***Caminando Chile, El concierto y Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:57	9:58	01	Sí	Sí	Aceptar
9/8	El Conciertazo	Cap. 104	Instruccional-Formativo	9:58	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
9/8	El Conciertazo	Cap. 105	Instruccional-Formativo	10:29	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	01	Sí	Sí	Aceptar
10/8	El Conciertazo	Cap. 106	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/8	El Conciertazo	Cap. 107	Instruccional-Formativo	10:29	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	01	Sí	Sí	Aceptar
16/8	El Conciertazo	Cap. 108	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/8	El Conciertazo	Cap. 109	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	01	Sí	Sí	Aceptar
17/8	El Conciertazo	Cap. 110	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/8	El Conciertazo	Cap. 111	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

¹¹ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/8	El Conciertazo	Cap. 112	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	El Conciertazo	Cap. 113	Instruccional-Formativo	10:30	11:01	30	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/8	El Conciertazo	Cap. 114	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/8	El Conciertazo	Cap. 115	Instruccional-Formativo	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	01	Sí	Sí	Aceptar
30/8	El Conciertazo	Cap. 116	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	El Conciertazo	Cap. 117	Instruccional-Formativo	10:29	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:58	9:59	01	Sí	Sí	Aceptar
31/8	El Conciertazo	Cap. 118	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	El Conciertazo	Cap. 119	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/8	Reino Animal	Cap. 308 / Mamíferos	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Reino Animal	Cap. 309 / Cerdos	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Reino Animal	Cap. 310 / Las Américas	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Reino Animal	Cap. 311 / Los Monos	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Reino Animal	Cap. 312 / Selvas Tropicales de África	Instruccional-Formativo	23:59	0:31	31	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Reino Animal	Cap. 313 / El Orangután de Borneo y el Bonobo	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Reino Animal	Cap. 314 / Los Nombres de los Animales	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						213			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/8	Reino Animal	Cap. 315 / Tácticas de Supervivencia	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Reino Animal	Cap. 316 Osos	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Reino Animal	Cap. 317 / El Camuflaje Blanco y Negro	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Reino Animal	Cap. 318 / Australia	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Reino Animal	Cap. 319 / Domesticado o Domado?	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Reino Animal	Cap. 320 / Caninos, Felinos y Equinos	Instruccional-Formativo	23:59	0:29	29	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Reino Animal	Cap. 321 / Mamíferos Acuáticos	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						213			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/8	Reino Animal	Cap. 322 / Acuario	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Reino Animal	Cap. 323 / Anfibios	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Reino Animal	Cap. 324 / Asia	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Reino Animal	Cap. 325 / Las Aves y la Habilidad de Volar	Instruccional-Formativo	23:59	0:29	29	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Reino Animal	Cap. 326 / Animales en Cautiverio	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Reino Animal	Cap. 401 / La Velocidad de los Animales	Instruccional-Formativo	23:59	0:29	29	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Reino Animal	Cap. 402 / Los Símbolos del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:58	0:28	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						211			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/8	Reino Animal	Cap. 403 / Las Colas del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Reino Animal	Cap. 404 / Las Cabezas del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Reino Animal	Cap. 405 / Vamos de Pesca	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Reino Animal	Cap. 406 / El Perro	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Reino Animal	Cap. 407 / La familia de los Félidos	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Reino Animal	Cap. 408 / Gatos y Perros Domésticos	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Reino Animal	Cap. 409 / Reptiles	Instruccional-Formativo	23:58	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						214			

LA RED

En el mes de agosto, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Hispania, la leyenda; La Biblia prohibida; Plaza Sésamo y Raíces.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/8	Plaza Sésamo (T.14)	44	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Plaza Sésamo (T.14)	45	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Plaza Sésamo (T.14)	46	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Plaza Sésamo (T.14)	47	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Plaza Sésamo (T.14)	48	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						149			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/8	Plaza Sésamo (T.14)	49	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Plaza Sésamo (T.14)	50	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Plaza Sésamo (T.14)	51	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Plaza Sésamo (T.14)	52	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Plaza Sésamo (T.14)	53	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/8	Plaza Sésamo (T.14)	54	Instruccional-Formativo	13:01	13:32	31	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Plaza Sésamo (T.14)	55	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Plaza Sésamo (T.14)	56	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Plaza Sésamo (T.14)	57	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Plaza Sésamo (T.14)	58	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/8	Plaza Sésamo (T.14)	59	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Plaza Sésamo (T.14)	60	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Plaza Sésamo (T.14)	61	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Plaza Sésamo (T.14)	62	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Plaza Sésamo (T.14)	63	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						147			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Raíces	7	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Hispania, la leyenda	5A	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/8	Raíces	8	Serie documental	23:02	0:02	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Hispania, la leyenda	5B-6A	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	La Biblia prohibida	1	Serie documental	23:02	0:01	59	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Hispania, la leyenda	6B	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	La Biblia prohibida	2	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Hispania, la leyenda	7A	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						121			

En el mes de agosto, el canal informó seis programas como culturales, cinco de estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **De ruta x jovi**; **Sabores sin límites**; **Tal cual viajes**; **Tu rumbo verde** y **Vagamundos**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Por otra parte, el programa **TV + Informa** se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a contenido en dos de sus cuatro emisiones -10 y 17 de agosto respectivamente- pues aportan información que contribuye a la formación cívica de la audiencia sobre los programas de dos candidatos a la Presidencia de la República, contando con ellos en el estudio.

Caso contrario ocurre con las emisiones del día 24 y 31 de agosto, por cuanto durante el período fiscalizado prevalecen los contenidos disímiles que fueron expuestos en el periodo de fiscalización anterior, no permitiendo al público acceder a múltiples perspectivas, ni fomenta el juicio informado sobre los temas presentados y que pertenezcan a la agenda noticiosa. Predominando las descalificaciones entre los panelistas, lo que evidentemente dificulta una educación cívica efectiva.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	De ruta x jovi	Cap. 1 Tocopilla	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Tal cual viajes	Cap. 2 India	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Vagamundos	Cap. 62 Valparaíso 4	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Tal cual viajes	Cap. 4 India	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Vagamundos	Cap. 28 Alemania	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						148			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/8	Tal cual viajes	Cap. 6 Perú	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Vagamundos	Cap. 33 Estonia	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
17/8	De ruta x jovi	Cap. 3 Fiesta de la tirana	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Tal cual viajes	Cap. 7 Perú	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Vagamundos	Cap. 72 Malacahuello	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						146			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	De ruta x jovi	Cap. 3 Fiesta de la tirana	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Tal cual viajes	Cap. 8 Turquía	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Vagamundos	Cap. 68 Puerto Natales	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
24/8	De ruta x jovi	Cap. 4 María Elena, salitrera	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Tal cual viajes	Cap. 9 India	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Vagamundos	Cap. 73 Torres del Paine 2	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						176			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	De ruta x jovi	Cap. 4 María Elena, salitrera	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Tal cual viajes	Cap. 10 Turquía	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Vagamundos	Cap. 74 Iquique	Reportaje	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
31/8	De ruta x jovi	Cap. 5 Calama	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Tal cual viajes	Cap. 11 India	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Vagamundos	Cap. 75 Puerto Natales 3	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						175			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Vagamundos	Cap. 27 Oslo	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Sabores sin límites	Cap. 34 Pucón	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 10	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Vagamundos	Cap. 71 Torres del Paine	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Sabores sin límites	Cap. 35 Carahue	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 11	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/8	TV+ informa	Entrevista a candidato presidencial Johannes Kaiser	Entrevista	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						294			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/8	Vagamundos	Cap. 61 Santa Cruz	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Sabores sin límites	Cap. 36 Perquenco	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 12	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Vagamundos	Cap. 113 Talca	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Sabores sin límites	T4 Cap. 1	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 1	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	TV+ informa	Entrevista a candidato presidencial Marco Enríquez Ominami	Entrevista	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						296			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	Vagamundos	Cap. 113 Talca	Reportaje	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Sabores sin límites	T4 Cap. 2 Galvarino 1	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 2	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Vagamundos	Cap. 114 Museo naval 2	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Sabores sin límites	T4 Cap. 2 Galvarino 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	TV+ informa	[Unitario]	Noticiero	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						237			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Vagamundos	Cap. 114 Museo naval 2	Reportaje	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Sabores sin límites	T4 Cap. 4 Galvarino 3	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Vagamundos	Cap. 115 Ruta Pehuenche	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Sabores sin límites	T4 Cap. 5 Renaico	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	TV+ informa	[Unitario]	Noticiero	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						237			

TV+ Informa

Programa nuevo Aceptado - Rechazado

Día de emisión : Sábado y Domingo
Horario de emisión : 20:00 a 21:00 horas
Duración : 60 minutos aprox.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

"TV+ Informa / Entrevista", corresponde a un segmento excepcional del noticiero **"TV+ Informa"**, que fue emitido por la señal TV+ los días 10 y 17 de agosto. De esta forma inusual en ellas se presentan entrevistas a dos candidatos a la Presidencia de la República, la primera de ellas corresponde al actual diputado y candidato presidencial Sr. Johannes Kaiser, la segunda al empresario Sr. Marco Enríquez-Ominami, ambas conducidas por la periodista y animadora Ivette Vergara Ulloa. El motivo de estas entrevistas es claro y corresponde en dar a conocer sus motivaciones al sillón presidencial, como también, el presentar sus posibles ideas para sus programas de gobierno, en caso de un eventual gobierno.

De los dos capítulos informados como entrevistas, se presentan algunos extractos de diálogos relevantes, que se detallan a continuación:

El día domingo 10 de agosto de 2025, el programa **"TV+ Informa / Entrevista"**, contó con la participación del candidato presidencial Johannes Kaiser. Durante la entrevista, se abordaron diversas temáticas, incluyendo su motivación para ingresar a la política, su visión sobre la derecha chilena, su paso por la Escuela Militar, aspectos personales y familiares, así como sus propuestas de gobierno y declaraciones controvertidas. También se discutieron posibles medidas, algunas consideradas polémicas, su relación con el empresariado y su postura frente a debates presidenciales, entre otros temas relevantes. La entrevista permitió conocer en profundidad su posición frente a políticas públicas claves, su afinidad con el modelo de Javier Milei y sus planteamientos respecto a la administración del Estado.

En tanto, el día domingo 17 de agosto de 2025, se transmitió una segunda edición del programa con la participación ésta vez de Marco Enríquez-Ominami, quien se encuentra en carrera para su quinta postulación presidencial. La conversación giró en torno a su proceso de recolección de firmas para oficializar su candidatura, la persistencia en competir nuevamente, su evaluación del contexto político actual y su posición frente a temas como seguridad, inmigración ilegal y reformas estructurales. Además, se exploraron aspectos personales, como sus motivaciones, recomendaciones literarias a otros candidatos y su percepción sobre el sistema de encuestas. La entrevista ofreció una mirada integral sobre su trayectoria política, propuestas programáticas y desafíos personales en un nuevo intento por llegar a La Moneda.

En relación con las otras emisiones informadas durante este período, estas continúan siendo una extensión del noticiero principal, al igual que el mes anterior, resumidas, de la sección denominada **"TV+ Informa / Debates"**. Durante el mes reportado, se siguen informando estos resúmenes los días sábados y domingos, los que mantienen el mismo formato y estructura utilizados anteriormente.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En cuanto a las dos emisiones correspondientes del día 10 y 17 de agosto, se manera excepcional fue posible observar que presentan elementos que pueden considerar un aporte a los contenidos culturales y a la formación cívica. Estas emisiones, al tratar de analizar y desarrollar las posibles propuestas de gobiernos, logran desarrollar y potenciar ejercicios democráticos como lo fueron la exposición pública de ideas, propuestas de gobierno, posturas ideológicas y trayectorias personales, ante una audiencia amplia y diversa. Este tipo de instancias permite a la ciudadanía acceder a información directa, sin intermediarios, fomentando el pensamiento crítico y la participación informada en los procesos electorales. Asimismo, al abordar temas de interés público como las políticas de Estado, la seguridad, la educación, los derechos de las mujeres y el rol del empresariado, se promueve un diálogo social necesario para comprender los desafíos actuales del país.

En cuanto a su valor cívico, las entrevistas cumplen una función cultural, la presencia de candidatos, con trayectorias personales y políticas distintas, permite conocer diferentes visiones y referentes ideológicos, contribuyendo así a la pluralidad del debate público. La inclusión de aspectos biográficos, como la formación militar de Johannes Kaiser o el recorrido político de Marco Enríquez-Ominami, humaniza a las figuras públicas y contextualiza sus propuestas dentro de sus experiencias. Del mismo modo, al incorporar elementos como la recomendación de libros o reflexiones personales sobre errores y aciertos políticos, el programa fomenta el vínculo entre cultura, política y medios de comunicación, así, “La comunicación es el medio por el cual la campaña comienza, procede y concluye. Sin comunicación no existe campaña política” (Araya, 2010, pág. 2)¹².

En consecuencia, *TV+ Informa* con su segmento *Entrevistas* aporta de forma significativa y educativa a la formación cívica nacional, al enriquecer la comprensión del sistema democrático del país, como también en temas de suma relevancia, como las necesidades actuales de la ciudadanía en materias sociales y económicas, como parte del patrimonio cultural contemporáneo del país.

En contraposición, los otros programas informados en este período, correspondientes a los días 24 y 31 de agosto, se mantendrían con el mismo formato y estructura que el periodo anterior de fiscalización. Al respecto, estas emisiones no pueden considerarse como un aporte a la programación cultural, por cuanto, no contribuye ni a la formación cívica, ni al fortalecimiento democrático, tampoco promueve al análisis crítico y el acceso informado a los asuntos públicos. En relación con esta materia, el autor Enrique Arroyas Langa, en su tesis indica “*El periodismo como foro de debate persigue la verdad práctica, cuyo fin es ampliar la capacidad de juicio y acción de los ciudadanos*” (Arroyas, 2008, pág. 418)¹³, temática que no se vislumbra en este espacio.

Desde la mirada de la sociedad civil, este tipo de contenidos no representa una programación de alto valor cívico, al contrario, fomenta la polarización y la intolerancia entre los participantes al tener diferentes posiciones políticas¹⁴, en lugar de promover la participación ciudadana informada, no

¹² Araya, Verónica (2010) Comunicación Política en una Campaña Electoral. Análisis de Campaña Municipal. Jaime Ravinet - Pablo Zalaquett - Ricardo Israel [Memoria para optar al Magíster en Comunicación Política. Universidad de Chile]. Repositorio Institucional U. de Chile. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1-7QvA3M7x2Cjd_sNXguVgiNVb4xWWXix/view?usp=drive_link

¹³ Arroyas, E. (2009). *El periodismo como foro de debate. Fundamentos teóricos para una redefinición del papel del periodista en el espacio público*. Disponible en: <https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/836/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

¹⁴ Hasta esta fecha, se han presentado dos denuncias al programa, estas se encuentran en pleno proceso de revisión y fiscalización por parte de este departamento, estas denuncias son: CAS-131606-P9S5R7 y CAS-131508-T5Y6P5 del 10 y 11 de julio respectivamente.

contribuye al desarrollo de una ciudadanía activa, reflexiva y comprometida con su entorno democrático y pluralista.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, las emisiones de los días 10 y 17 de agosto del programa *TV+ Informa*, presentaron elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, no así en sus emisiones del 24 y 31 de agosto, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, la cual se propone con sugerencia de rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

En el mes de agosto, el canal informó nueve programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile Conectado; Cómo hemos cambiado; Entrada liberada; Estado Nacional; Hora 25; José de Egipto y Mundial de Gimnasia Rítmica.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa nuevo ***Juegos Panamericanos Junior*** éste se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido ya que la transmisión de este evento, como instancia sociocultural, contribuye al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, como también promueve la aceptación y valoración de otras culturas, y la difusión, por parte de los mismos deportistas, del espíritu olímpico y los valores positivos que priman en la competencia multidisciplinaria. Por otro lado, se somete a re-evaluación de los contenidos del espacio ***Básquetbol Preclasificatorio***, la transmisión del evento se presenta en esta oportunidad con sugerencia de aceptación, al relevar la importancia de una disciplina que ha aportado al desarrollo deportivo de la ciudad desde donde se transmite. En este caso, Valdivia, Región de Los Ríos.

Por último, respecto al programa ***Hora 25*** se presenta con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Cómo hemos cambiado	Programas infantiles	Reportaje	15:25	15:59	34	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Chile Conectado	Capítulo 21	Reportaje	15:59	17:45	106	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Juegos Panamericanos Junior AM	[Unitario]	Evento	7:00	14:31	451	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Juegos Panamericanos Junior PM- Bloque A	[Unitario]	Evento	16:00	18:00	120	Sí	Sí	Aceptar

					Total minutos:	711			
--	--	--	--	--	-----------------------	------------	--	--	--

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/8	Juegos Panamericanos Junior AM	[Unitario]	Evento	7:50	13:00	310	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Juegos Panamericanos Junior AM	[Unitario]	Evento	8:00	13:01	301	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Juegos Panamericanos Junior PM	[Unitario]	Evento	14:59	18:53	234	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Juegos Panamericanos Junior AM	[Unitario]	Evento	8:00	13:01	301	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Juegos Panamericanos Junior PM	[Unitario]	Evento	15:00	19:17	257	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						1403			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	Juegos Panamericanos Junior AM	[Unitario]	Evento	8:00	13:00	300	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Cómo hemos cambiado	Series extranjeras	Reportaje	15:06	15:45	39	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Chile Conectado	Capítulo 23	Reportaje	15:45	17:00	75	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Mundial de Gimnasia Rítmica	[Unitario]	Evento	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	10:01	11:33	92	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Mundial de Gimnasia Rítmica	[Unitario]	Evento	16:55	18:00	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						631			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Cómo hemos cambiado	Hitos del deporte y visitas ilustres	Reportaje	15:11	16:30	79	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Chile Conectado	Capítulo 24	Reportaje	16:30	18:16	106	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	10:00	11:33	93	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	278
----------------	-----

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Juegos Panamericanos Junior PM	[Unitario]	Evento	17:45	18:47	62	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Básquetbol Preclasificatorio	[Unitario]	Evento	18:47	20:29	102	Sí	Sí	Aceptar
9/8	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:42	0:28	106	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Juegos Panamericanos Junior PM- Bloque B	[Unitario]	Evento	18:00	18:47	47	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Básquetbol Preclasificatorio	[Unitario]	Evento	18:47	21:15	148	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Hora 25	Capítulo 19	Conversación	1:27	2:28	61	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						465			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/8	Chile Conectado	Capítulo 22	Reportaje	18:53	21:00	127	Sí	Sí	Aceptar
16/8	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:42	0:16	94	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Hora 25	Capítulo 20	Conversación	1:12	2:21	69	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						221			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	Mundial de Gimnasia Rítmica- bloque B	[Unitario]	Evento	18:00	21:00	180	Sí	Sí	Aceptar
23/8	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:42	0:11	89	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Mundial de Gimnasia Rítmica- bloque B	[Unitario]	Evento	18:00	21:00	180	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Hora 25	Capítulo 21	Conversación	1:10	2:13	63	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						449			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Entrada Liberada	Aprender haciendo	Reportaje	18:16	19:35	79	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Chile Conectado	Capítulo 24	Reportaje	19:35	21:00	85	Sí	Sí	Aceptar
31/8	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:42	0:18	96	Sí	Sí	Aceptar

31/8	Hora 25	Capítulo 22	Conversación	1:30	2:35	65	No	Sí	Rechazar
				Total minutos:		260			

Básquetbol preclasificatorio

Programa aceptado

Día de emisión : 09 y 10 de agosto

Horario de emisión : 18:40 horas

Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Evento deportivo transmitido en directo desde la Región de Los Ríos de característica pre clasificatoria al Mundial de Basketball 2027. En los relatos se encuentran los comunicadores Pedro Carcuro, Diego Sáez, y el basquetbolista profesional y Seremi de Deportes por la Región de Antofagasta, Francisco Zepeda. Acompaña desde diferentes momentos en vivo el periodista Felipe Ibañez, quien realiza una serie de entrevistas al público asistente y autoridades locales.

Los días de emisión presentados por la concesionaria exhiben en detalle los partidos de Chile vs Salvador y Chile vs Cuba. En detalle, la transmisión de los partidos describen el desempeño de la sección nacional de básquetbol masculina adulta, donde el objetivo es que pase a una siguiente etapa clasificatoria.

Los partidos se juegan en el Coliseo Municipal Antonio Azurmendy, en la ciudad Valdivia. En medio de estos partidos, acompañado de los comentarios expertos y técnicos, se releva el desarrollo de estos encuentros en una ciudad caracterizada por fomentar la realización e incentivar este deporte en la zona. Es por ello que, a diferencia de informes anteriores, en esta oportunidad se sugiere la aceptación del presente análisis.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio presentado se ha sometido a una re-evaluación en cuanto a sus contenidos, los que en esta ocasión se sugiere ser aceptado por presentar elementos considerados un aporte a los contenidos culturales de la programación en televisión. Más allá de significar una transmisión de un deporte cerrado, en esta oportunidad se evidencia un intento y objetivo de relevar el valor local que significa la disciplina deportiva en la ciudad en la que se llevó a cabo, aportando en sí un valor de identidad local. Para reforzar este elemento, la alcaldesa del municipio de Valdivia, Carla Amtmann, expresa el orgullo de instalar a la ciudad como referente, describiendo al público asistente y mencionando aspectos descentralizadores, aperturando así posibilidades de reflexión más allá de los aspectos deportivos de la jornada. Durante la transmisión, los comunicadores vuelven a mencionar la

significación de estos enunciados y aclarar que Valdivia históricamente ha sido *capital* del baloncesto en Chile.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025

Programa nuevo Aceptado

Día de emisión : del 9 al 23 de agosto
Horario de emisión : variable
Duración : variable

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En el marco de los Juegos Panamericanos Junior¹⁵ Asunción 2025, TVN modifica parte de su programación habitual para la transmisión de las diversas pruebas y disciplinas de la cita deportiva continental, especialmente de los momentos más destacados de la participación de los deportistas del *Team Chile*. El programa está a cargo de los periodistas Gonzalo Fouilloux, Fernando Tapia, Pedro Carcuro y Valentina Boetto, y los comentaristas, Diego Sáez, Giovanni Quintrel y Guillermo Santibáñez, quienes se encuentran en el estudio para relatar los enfrentamientos de deportes colectivos – básquetbol, balonmano, fútbol y hockey, entre otros –. El espacio cuenta también con los comentarios de deportistas¹⁶, a fin de explicar los aspectos técnicos de las pruebas, las reglas, las formas de puntuación, los elementos utilizados, penalizaciones, etc.

La transmisión de la II versión de los Juegos Panamericanos Junior¹⁷, que tuvo lugar en la ciudad de Asunción, en Paraguay, – entre el 9 y 23 de agosto – dio una amplia cobertura multiplataforma¹⁸ de las disciplinas en desarrollo, correspondientes a los 28 deportes del Programa Olímpico y los siete deportes y/o disciplinas agregadas en esta edición por el Comité Ejecutivo de la Organización Deportiva Panamericana (Panam Sports). La cita multidisciplinaria congregó a más de cuatro mil deportistas de alto rendimiento, de entre 12 y 22 años, que representaban a 41 países; mientras que la delegación nacional estaba compuesta por 281 atletas¹⁹, quienes compitieron en 27 deportes.

¹⁵ Los Juegos Panamericanos Junior son una versión sub23 (es decir atletas entre los 12 y los 22 años) de los Juegos Panamericanos tradicionales. El evento multideportivo, versión continental de los Juegos Olímpicos, incluye tanto los deportes del Programa Olímpico como otros sugeridos por la organización de la competición y aprobados por la Organización Deportiva Panamericana (Panam Sports).

¹⁶ Como, por ejemplo: Cristián Yantani, remero; Benjamín Schnapp, nadador; Tomás Fuentes, rider BMX; Andrés Pizarro, hockista; Daniela Vergara, skater; Jorge Hevia, periodista y ex voleibolista; Judith González, judoca; Joaquín Churchill, taekwondista; Beatriz Wirth, hockista; Diego Carquín, clavadista; Benjamín Videla, rugbista; Rocío Caibul, gimnasta; Julia Acevedo, entrenadora básquetbol 3x3; Denise Rojas, hockista; Kalley Kobler, nadadora artística; Tamara Ampuero, gimnasta; Li Joo, levantadora de pesas, entre otros.

¹⁷ La primera versión de la cita multideportiva sub 23 se llevó a cabo en la ciudad de Cali, en Colombia, en 2021.

¹⁸ A través de las pantallas de TVN, NTV y la multiseñal de tvn.cl.

¹⁹ 141 mujeres y 140 hombres.

Estos Juegos garantizaban 216 clasificaciones a los Juegos Panamericanos de Lima 2027: 200 cupos individuales y 16 cupos para deportes colectivos.

En los capítulos visualizados, la transmisión televisiva dio cobertura a disciplinas como el Remo, Natación, BMX Freestyle, Hockey, Skateboarding, Voleibol, Judo, Taekwondo, Básquetbol 3x3, Balonmano, Ciclismo de pista, Clavados, Rugby 7, Gimnasia Artística, Natación Artística y Halterofilia, entre otros.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión de los *Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025* constituye un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte, específicamente de las competencias multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Además de lo anterior, los Juegos Junior²⁰ tienen como propósito principal asegurar la continuidad en el desarrollo deportivo de las nuevas generaciones y ayudarlos en su transición al siguiente nivel competitivo²¹.

Las emisiones supervisadas entregan – a través de los deportistas/comentaristas expertos – información relevante sobre las competencias, descripción de conceptos técnicos, estrategias, sistemas de puntuación, entre otros tópicos, que ayudan al telespectador a contextualizar lo que observa en pantalla. Pero también, permite a la audiencia apoyar e impulsar la carrera deportiva de los jóvenes atletas que representan a nuestro país en la cita multideportiva continental.

La transmisión de este tipo de eventos deportivos, por parte de los medios de comunicación, representa un compromiso con la defensa y promoción de los valores del deporte, tales como la participación universal, la estimación de las diferencias culturales, la promoción de la igualdad y la contribución a la cultura de la paz²², entre otros. Esto, se condice con el programa cultural establecido por la Organización Deportiva Panamericana (Panam Sports)²³, que tiene como objetivo fomentar las relaciones de amistad, solidaridad y comprensión mutua entre los 41 países miembros y demás participantes en los Juegos, sobre la base de los valores culturales comunes e históricos que unen a todos los pueblos de América²⁴. Así, el desarrollo de este tipo de competencias, además de promover la práctica deportiva, une a los individuos y las comunidades, superando las barreras culturales y étnicas²⁵.

Diversos autores coinciden en que el deporte es una realidad cultural y elemento humanizador que ayuda al desarrollo global del ser humano²⁶, y que llevado a la práctica, es un instrumento educativo y socializador. Así, las actividades físicas y competitivas bien realizadas enseñan respeto, honestidad, comunicación, cooperación, empatía, espíritu de juego limpio, la no violencia en el deporte y cómo y

²⁰ Como son referidos los juegos en el reglamento de esta competición continental sub23.

²¹ Panam Sports Organization (2021) *Reglamento de los Juegos Panamericanos Junior*
<https://www.panamsports.org/wp-content/uploads/2021/09/REGLAMENTO-JUEGOS-PANAMERICANOS-JUNIOR-JULIO-2021.pdf>

²² De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicación y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB.
<https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

²³ Asociación que tiene como objetivo el desarrollo del deporte y promoción del Movimiento Olímpico en la región.

²⁴ Panam Sports Organization (2021) *Reglamento de los Juegos Panamericanos Junior*
<https://www.panamsports.org/wp-content/uploads/2021/09/REGLAMENTO-JUEGOS-PANAMERICANOS-JUNIOR-JULIO-2021.pdf>

²⁵ Unicef (2005) *Deporte para el desarrollo y la paz*. Madrid, España.

²⁶ Paredes, J. (2002) *El deporte como juego: un análisis cultural*. Tesis de doctorado, Universidad de Alicante, España.
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>

por qué cumplir las reglas, por lo que la emisión de este tipo de contenidos a través de los medios de comunicación ofrece la oportunidad de transmitir estos valores y más.

Lo expuesto anteriormente se condice con los principios fundamentales del Olimpismo, lo que se expresa en la Carta Olímpica como *“una filosofía de la vida, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu. Y al asociar el deporte con la cultura y la educación, se propone crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo, la responsabilidad social y el respeto por los principios éticos fundamentales universales”*²⁷.

En este sentido, se considera que el deporte ya es en sí cultura e instrumento generador de cultura²⁸ y el Movimiento Olímpico – compuesto por las federaciones internacionales de cada deporte, comités olímpicos nacionales y comités organizadores de los Juegos – tiene como misión potenciar algunos de los grandes valores de la filosofía del padre de estos eventos multidisciplinarios, Pierre de Coubertin²⁹; como, por ejemplo, el deporte como recurso educativo, el valor del deporte para todos, el *fair play*³⁰, la participación, la cooperación y el esfuerzo³¹. De esta forma, el papel de los medios de comunicación – en especial la televisión – se torna relevante, al difundir la simbología olímpica presente en los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025, en relación a los valores sociales del deporte-espectáculo, la dimensión del deporte como manifestación cultural, el intercambio cultural con otros pueblos, la promoción de la solidaridad a través del Olimpismo, la integración internacional y el fomento de la práctica deportiva³². Asimismo, la transmisión de la cita deportiva a través de la señal estatal se condice con las medidas adoptadas por Panam Sports para garantizar que los Juegos Junior tengan la cobertura más completa, a fin de llegar a la mayor audiencia posible en América y en el resto del mundo³³.

En síntesis, la transmisión de este evento, como instancia sociocultural, contribuye al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, como también promueve la aceptación y valoración de otras culturas, y la difusión, por parte de los mismos deportistas, del espíritu olímpico y los valores positivos que priman en la competencia multidisciplinaria.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁷ Asociación Olímpica Mundial <https://olympians.org/woa/olympism/?langid=3>

²⁸ Centro de Estudios Olímpicos (2015) *El Movimiento Olímpico moderno y su filosofía*. <https://www.estudiosolimpicos.es/index.php/olimpismo/aprendiendo-olimpismo/item/13-el-movimiento-olimpico-moderno-y-su-filosofia>

²⁹ Historiador francés fundador de los Juegos Olímpicos modernos.

³⁰ Expresión que se refiere al juego limpio y al comportamiento deseable de los deportistas en competencia.

³¹ De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicación y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. <https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

³² Jones, D. (1992) *Los juegos olímpicos desde la teoría de la comunicación*. En Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, Nº 31. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero031/los-juegos-olimpicos-desde-la-teoria-de-la-comunicacion/>

³³ Panam Sports Organization (2021) *Reglamento de los Juegos Panamericanos Junior* <https://www.panamsports.org/wp-content/uploads/2021/09/REGLAMENTO-JUEGOS-PANAMERICANOS-JUNIOR-JULIO-2021.pdf>

MEGAMEDIA

En el mes de agosto, el canal informó nueve programas, todos ellos son espacios que han sido analizados. Cinco fueron aceptados en informes anteriores: **Acceso a lo nuestro; Aventuras por Chile; Bajo el mismo techo: mi querida familia; De Paseo en vivo; Nuestras fiestas; Tesoros de mi barrio y Viajando ando**. En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Para efectos del presente informe cultural, se presenta un análisis de una emisión de **De paseo en vivo** correspondiente al 17 de agosto, que aclara sus motivos de aprobación de contenido a pesar de presentar una denuncia ciudadana que se encuentra en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Acceso a lo Nuestro	Estadio Nacional	Reportaje	14:50	15:55	65	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Viajando Ando	Seúl - Korea	Reportaje	15:55	17:00	65	Sí	Sí	Aceptar
10/8	De Paseo - Vivo	Visita a Juegos Diana / Lo Valledor	Misceláneo	15:00	16:59	119	Sí	Sí	Aceptar
						249			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/8	Acceso a lo Nuestro	Escuela montaña del Ejército de Chile	Reportaje	14:52	15:54	62	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Viajando Ando - Temp 4	Panamá	Reportaje	15:54	17:00	66	Sí	Sí	Aceptar
17/8	De Paseo - Vivo	Visita a Chimbarongo / Vega Central / Barrio Italia	Misceláneo	15:00	17:02	122	Sí	Sí	Aceptar
						250			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	Acceso a lo Nuestro	El circo	Reportaje	14:44	15:53	69	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Viajando Ando - Temp 2	Estambul / Turquía	Reportaje	15:53	16:57	64	Sí	Sí	Aceptar
24/8	De Paseo - Vivo	Visita a Barrio Franklin / Escuela de Carabineros	Misceláneo	15:05	16:54	109	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	242		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Acceso a lo Nuestro	Teatro Caupolicán	Reportaje	14:56	15:58	62	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Viajando Ando - Temp 2	Turquía Mediterránea	Reportaje	15:58	16:58	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	De Paseo - Vivo	Visita a Buin Zoo, control veterinario / Visita a en Pudahuel del emprendimiento gastronómico Casaldea	Misceláneo	15:06	16:56	110	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						232			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias trabajadoras	Reportaje	18:00	19:04	64	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Nuestras Fiestas - Temp 2	Fiesta del camarón - San Gregorio	Reportaje	19:04	20:07	63	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Aventuras por Chile	Puerto Gala / Río San Pedro / Puerto Aysén	Reportaje	18:00	19:05	65	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Tesoros de mi Barrio	El Monte / La Chimba	Reportaje	19:04	20:10	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						258			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/8	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias con un gran corazón	Reportaje	18:00	18:41	41	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Nuestras Fiestas - Temp 2	Fiesta del Chanco - Yumbel	Reportaje	19:13	20:18	65	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Aventuras por Chile	Lago O'higgins / Parque Pumalín / Puerto Bertrand	Reportaje	18:00	19:04	64	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Tesoros de mi Barrio	Quinta Normal / Maipú	Reportaje	19:04	20:18	74	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						244			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

23/8	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias talentosas	Reportaje	18:00	19:06	66	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Nuestras Fiestas - Temp 2	La fiesta de la Virgen del Carmen / Pelarco	Reportaje	19:06	20:10	64	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Aventuras por Chile	Río Contao / Volcán Batea Mahuida / Lago O'higgins	Reportaje	18:00	19:07	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						197			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias Luchadoras	Reportaje	18:00	19:07	67	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Nuestras Fiestas - Temp 2	Fiesta de la Vendimia - Quillón	Reportaje	19:07	20:16	69	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Aventuras por Chile	Hornopirén / Volcán Llaima / Río Puelo	Reportaje	18:00	19:02	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						198			

De paseo - en vivo

Programa aceptado

Día de emisión : 17 de agosto de 2025

Horario de emisión : 15:00 horas

Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Como cada periodo analizado, *De paseo - en vivo* es un programa derivado del contenedor de programación cultural y de entretenimiento de Megamedia del mismo nombre, conducido principalmente por María José Quintanilla y emitido desde febrero de 2023 los días sábados y domingos. Originalmente, el contenedor funciona como el paraguas de un ensamblaje de contenidos disímiles, entre los que se encuentran los programas *Acceso a lo nuestro*, *Viajando ando*, *Nuestras fiestas*, *Aventuras por Chile*, *De aquí vengo yo*, *Bajo el mismo techo*, entre otros.

En la propuesta *De paseo – En vivo* invita a los televidentes a descubrir distintas comunas y ciudades dentro de Chile a través de un recorrido guiado por habitantes e historiadores locales, con el objetivo de descubrir su cultura, costumbres, tradiciones, espacios públicos, edificaciones patrimoniales, gastronomía, aportar con conocimiento en materias de interés ciudadano, entre otros.

Los contenidos de fecha 17/08 se desarrollan de la siguiente manera:

- Visita a Chimbarongo, ciudad donde se realiza la extracción de *mimbre* y de fabricación de diversos productos con esta fibra natural. En este lugar, la presentadora de televisión *Tita*

Ureta colabora con la extracción, confección y comercialización de algunos productos, donde varios maestros y maestras del mimbre van guiando los procesos y explican la relevancia para el comercio local. El desarrollo de este contenido es central durante la emisión, con una duración de aproximadamente 60 minutos.

- Visita a una pista de patinaje sobre hielo junto a *Karen Doggenweiler*.
- *Tita Ureta* y *Maximo Menem* visitan “La Vega”, allí les explican y enseñan la preparación de un clásico *caldo de pata*. Recorren el lugar, realizan comparaciones de precios para finalmente explicar los beneficios de este caldo.
- Finalizando la emisión, *María José Quintanilla* junto a *Christell* recorren el barrio Italia. Allí visitan dos locales gastronómicos: el primero llamado “La tulería” y el segundo una pizzería que ha recibido una serie de reconocimientos internacionales.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Mencionado lo anterior, es pertinente indicar que se presenta un análisis específico respecto a la emisión con fecha del 17 de agosto del presente año, el cual presenta dos denuncias por un momento en el cual María José Quintanilla junto a la cantante *Christell* visitan y recorren Barrio Italia. En un lapso de aproximadamente de 08 minutos de transmisión, ambas llegan a un lugar llamado “La Tulería”, donde realizan una preparación de un producto dulce. Allí ocurren momentos de humor que fueron motivo de denuncia.

Cabe recalcar que los mismos contenidos fueron emitidos en una primera instancia en la emisión de “*De Paseo en vivo*” del día 15 de junio del 2025. Sobre aquellos contenidos, el Departamento de Fiscalización y Supervisión sugiere: *no iniciar un procedimiento sancionatorio en contra de Megamedia S.A. y el archivo definitivo de los antecedentes*³⁴.

A pesar de los motivos de denuncia de un mismo contenido emitido tanto en las emisiones del 15 de junio, y en la presente del 17 de agosto, es oportuno recalcar de acuerdo a la *Norma sobre la Transmisión de Programas Culturales* que este momento no altera los contenidos culturales de la emisión en su totalidad. La actual normativa permite analizar sus programas *íntegramente emitidos*, y es por ello que esta emisión en el conjunto total de sus contenidos desarrollan ampliamente un reconocimiento de alto valor local y exploratorio que también se convierte de interés turístico.

En la amplitud de estos contenidos, por ejemplo, fue posible evidenciar que se desarrolla con mayor extensión la visita a la ciudad de Chimbarongo, con todo lo que allí se expone, y la visita a la Vega Central y a una serie de lugares que rescatan la diversidad patrimonial y cultural, aportando con elementos atractivos y de conocimiento, reconociendo incluso el sentido de pertenencia de un grupo social y de comunidad. Esto, porque el turismo, especialmente en los planos locales, puede representar un elemento de cohesión social y la posibilidad de crear una imagen colectiva a través de la construcción de su patrimonio como recurso turístico y factor de desarrollo, con el que se trata de crear un producto con valor económico y social mediante la patrimonialización de las formas de vida y sus manifestaciones más singulares.

En este sentido, lo presentado por el programa *De paseo – En vivo* permite a la audiencia conocer y descubrir lugares que forman parte de nuestro patrimonio cultural, material e inmaterial, además de

³⁴ Materializado en el informe con propuesta de archivo C-16612

entregarles datos de contexto histórico y reseñas sobre tradiciones, costumbres e idiosincrasia de cada zona, por cuanto la emisión supervisada se encuentra en concordancia con los lineamientos de la normativa cultural vigente.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *De paseo - en vivo*, tanto en su emisión del 17 de agosto y todas las presentadas durante este periodo fiscalizado, cuentan elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión.

CHV

En el mes de agosto, el canal informó tres programas como culturales, dos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Islas de Chile*** y ***Sabingo***. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo ***Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025***, este se presenta con sugerencia de aceptación, debido a que esta instancia deportiva fortalece la cohesión social y se fomenta una cultura de paz, tanto a nivel nacional como continental. Asimismo, la presencia de una amplia delegación chilena juvenil permite reforzar la identidad nacional en un escenario internacional, generando referentes positivos para la juventud e incentivando la participación social mediante el deporte.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:09	17:44	155	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	9:00	12:00	180	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	13:00	18:00	300	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						635			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	16:05	18:00	115	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	17:40	18:00	20	Sí	Sí	Aceptar

15/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	9:00	13:00	240	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	15:30	16:56	86	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	16:56	18:16	80	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	9:00	12:30	210	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:10	17:53	163	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	9:00	13:00	240	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:52	173	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	1327		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	9:00	11:00	120	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:09	17:52	163	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	17:51	173	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	486		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:14	17:52	158	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:13	17:51	158	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	316		

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/8	Islas de Chile	Isla Huar	Reportaje	19:32	20:25	53	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Islas de Chile	Isla Santa María	Reportaje	19:34	20:25	51	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Islas de Chile	Isla Aulin	Reportaje	19:32	20:25	53	Sí	Sí	Aceptar

9/8	Juegos Panamericanos Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	20:22	142	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:25	20:30	125	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						424			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	18:42	42	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	18:52	52	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	18:57	57	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	19:16	76	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:24	20:24	120	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:29	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						646			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025	[Unitario]	Evento	18:00	18:40	40	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:58	20:29	151	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						520			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:30	151	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:30	151	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						302			

Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025

Programa nuevo Aceptado

Día de emisión : Lunes a Domingo

Horario de emisión : 09:00 a 19:00 hora aprox.

Duración : 20, 30, 40, 60, 140, 180, 240, 300 minutos aprox.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En el marco de los *Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025*, la señal de Chilevisión (CHV) canal televisivo de señal abierta, transmitió este evento deportivo juvenil, modificando su programación habitual para la transmisión de las diversas pruebas y disciplinas de esta importante cita continental. Además de la transmisión de algunas competencias en vivo, se realizaron entrevistas a distintos atletas jóvenes, desde los recintos en los que se desarrollaron el evento deportivo, el espacio presentó también, resúmenes de revisiones de los mejores momentos de la participación de la delegación nacional en diversas disciplinas.

El programa supervisado, estuvo a cargo en la conducción de los periodistas Aldo Schiappacasse, Claudio Bustos, Rodrigo Vera, junto con los comentarios de Romina Cannoni (ex nadadora nacional), Ignacio Miranda y Juan Vera Valdés (periodistas deportivos), asimismo, participaron como invitadas las ex deportistas Chris Vorpahl (voleibolista chilena) y Makarena Pinto (gimnasta chilena), quienes acompañaron en los relatos al equipo del programa y desde su expertise explicaron los aspectos técnicos de distintas pruebas, incluyendo reglas, formas de puntuación, penalizaciones y características de los implementos utilizados, finalmente y desde Asunción, los despachos del equipo de CHV deportes, estuvieron a cargo de la periodista Clara Comparini.

La transmisión de la segunda versión de los *Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025*, que se llevó a cabo en la ciudad de *Asunción, Paraguay* – entre el 9 y el 23 de agosto de 2025 –, brindó una amplia cobertura en vivo de las disciplinas en competencia, abarcando los deportes incluidos en la página oficial de Panam Sports³⁵ para atletas de entre 14 y 22 años³⁶. Esta edición reunió a más de 4.000 deportistas juveniles de alto rendimiento, provenientes de 41 países, compitiendo un total de

³⁵ Panam Sports (2025, 1 de julio). *10 Cosas que debes saber de los Juegos Panamericanos Junior ASU2025*. Disponible en: <https://www.panamsports.org/noticias-deportivas/10-cosas-que-debes-saber-de-los-juegos-panamericanos-junior-asu2025/>

³⁶ Corona, R. (2025, 11 de agosto). *Juegos Panamericanos Junior 2025: Cuál es la edad mínima y máxima para participar, ve las reglas*. COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI). Disponible en: <https://www.olympics.com/es/noticias/panamericanos-junior-edad-reglas>

28 deportes y 42 disciplinas deportivas. Durante esta edición, como país participante, Chile contó con una importante representación juvenil, destacando tanto por el número de atletas, como por su rendimiento en diversas competencias.

En los capítulos visualizados, la transmisión televisiva estuvo presente en recintos clave de la ciudad de Asunción y sus alrededores, las principales sedes fueron el Parque Olímpico y la Secretaría Nacional de Deportes (SND), seguido de cuatro sedes independientes, siendo éstas el Costanera Sur, Bahía Asunción, Rakiura Resort, Asunción Golf Club, junto con dos subsedes El Lago Menene y Playa San José y Agua Vista. Allí se desarrollaron distintas disciplinas como Acuáticos, Atletismo, Bádminton, Básquetbol, Balonmano, Canotaje de Velocidad, Ciclismo, Esgrima, Esquí Náutico / Wakeboard, Gimnasia, Golf, Hockey, Judo, Karate, Levantamiento de Pesas, Lucha, Patinaje Artístico, Remo, Rugby 7s, Squash, Skateboarding, Taekwondo, Tenis, Tenis de Mesa, Tiro Deportivo, Tiro con Arco, Triatlón, Vela y Voleibol.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La emisión televisiva del programa sobre los *Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025*, representa una valiosa contribución a la programación cultural, ya que, este evento no solo destaca por su dimensión deportiva, sino también por su profundo valor cultural, simbólico y formativo, al constituirse como una instancia de encuentro entre culturas, lenguas, tradiciones y juventudes de todo el continente americano. Su difusión por señal abierta, por tanto, cumple una función clave tanto en el fortalecimiento del patrimonio cultural universal, como en la promoción activa de la formación cívica de la ciudadanía.

La cobertura realizada por televisión abierta, permite acercar este evento a diversos sectores de la población, cumpliendo así con el principio de democratización del acceso a la cultura. Las transmisiones, a cargo de comentaristas especializados, entregan no solo información técnica y contextual sobre las competencias, sino que también ponen en valor el entorno geográfico y cultural de los escenarios deportivos en Paraguay, permitiendo al público comprender la profundidad simbólica del evento más allá del resultado competitivo.

En cuanto al patrimonio cultural universal, tal como lo define la actual normativa, abarca no sólo bienes materiales e inmateriales heredados del pasado, sino también aquellas expresiones contemporáneas que la sociedad reconoce como significativas por su valor histórico, simbólico, científico o estético. En este sentido, los *Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025*, constituyen una manifestación cultural viva, en la que se expresan visiones de mundo, valores sociales, prácticas comunitarias y formas de vida representativas de los países participantes. Su registro y difusión televisiva transforma este evento, en un testimonio colectivo de una generación, que trasciende lo deportivo y se incorpora al acervo cultural que será legado a futuras generaciones.

Por otra parte, los Juegos Panamericanos Junior aportan significativamente a la formación cívica, entendida como la educación para la convivencia armónica en sociedad, basada en el respeto, la tolerancia, la equidad y la corresponsabilidad ciudadana. A través del deporte, se transmiten principios universales como son la excelencia, el respeto y la amistad, estos valores centrales en la filosofía del Olimpismo, considerado como: “Una filosofía de vida que exalta y combina en un todo

equilibrado las cualidades del cuerpo, la voluntad y la mente” (COI, s/f, párr. 8)³⁷ y del movimiento olímpico, cuyo fin es:

Es contribuir a la construcción de un mundo pacífico y mejor mediante la educación de la juventud a través del deporte practicado sin discriminación de ningún tipo y en el espíritu olímpico, que requiere comprensión mutua con un espíritu de amistad, solidaridad y juego limpio (COI, s/f, párr. 9).

De esta manera, se fortalece la cohesión social y se fomenta una cultura de paz, tanto a nivel nacional como continental. Asimismo, la presencia de una amplia delegación chilena juvenil permite reforzar la identidad nacional en un escenario internacional, generando referentes positivos para la juventud e incentivando la participación social mediante el deporte.

En síntesis, la cobertura televisiva de los *Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025*, cumple plenamente con los criterios instaurados como programación cultural establecidos por el CNTV, tanto como, patrimonio cultural y como formación cívica, su transmisión aporta a la construcción de una sociedad más informada, participativa y cohesionada. No se trata únicamente de un evento deportivo, sino de una instancia profundamente educativa, simbólica y cultural.

CONCLUSIÓN

A partir de los contenidos revisados y del análisis realizado, se concluye que el programa *“Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025”*, emitidos por la señal de CHV, tendría los elementos suficientes y necesarios, para ser considerado un aporte a la programación cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto último, salvo distinto parecer del Consejo.

³⁷Comité Olímpico Internacional (COI) (s/f). *Valores Olímpicos: Excelencia, Respeto y Amistad*. Disponible en: <https://www.olympics.com/ioc/olympic-values>

CANAL 13

En el mes de agosto, el canal informó diez programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **El clan**; **El coleccionista**; **El peregrino**; **Lugares que hablan**; **Mesa central**; **Probando el barrio** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **El peregrino** se presenta rechazado en cuatro de sus siete emisiones, por emitirse en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa. Asimismo, el programa **City tour** se presenta con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. En tanto, el programa **La gracia de viajar** no fue sometido a evaluación por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural, al ser emitido totalmente fuera de horario.

Respecto al programa nuevo **Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025**, este no fue sometido a evaluación, por cuanto las 24 emisiones presentadas por el concesionario – entre los días 10 y 24 de agosto – fueron transmitidas ampliamente fuera del horario establecido en la normativa cultural, específicamente durante las madrugadas.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	La gracia de viajar	Ibiza - Rapa Nui	Reportaje	7:03	8:00	57	No	---	---
9/8	Probando el barrio	T1 Cap. 1	Reportaje	16:46	17:50	64	Sí	Sí	Aceptar
10/8	City tour	Providencia, Bilbao con El bosque	Reportaje	8:02	9:01	59	No	Sí	Rechazar
10/8	El peregrino	T2 Cap. 5	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:06	126	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						249			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/8	La gracia de viajar	Seúl - Laguna de San Rafael	Reportaje	7:07	8:00	53	No	---	---
15/8	El clan	T1 Caps. 1, 4 y 6	Reportaje	9:00	12:30	210	Sí	Sí	Aceptar
16/8	La gracia de viajar	Amazonas - Madrid	Reportaje	7:03	8:00	57	No	---	---
16/8	Probando el barrio	T1 Cap. 2	Reportaje	16:42	17:44	62	Sí	Sí	Aceptar
17/8	City tour	Vitacura, Twnhouses Tánica Barrio Lo Recabarren	Reportaje	8:00	9:00	60	No	Sí	Rechazar
17/8	El peregrino	T2 Cap. 6	Reportaje	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						455			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/8	La gracia de viajar	Estocolmo - Singapur	Reportaje	7:01	8:00	59	No	---	---
23/8	Probando el barrio	T1 Cap. 3	Reportaje	16:48	17:51	63	Sí	Sí	Aceptar
24/8	City tour	Nuevo estadio UC, San Carlos de Apoquindo	Reportaje	8:00	9:01	61	No	Sí	Rechazar
24/8	El peregrino	T2 Cap. 7	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Mesa central	[Unitario]	Conversación	10:59	13:08	129	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						251			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	La gracia de viajar	Santa Cruz - Bari	Reportaje	6:59	8:00	61	No	---	---
30/8	Probando el barrio	T1 Cap. 4	Reportaje	17:05	17:59	54	Sí	Sí	Aceptar
31/8	City tour	Alrededores Manuel Montt, Providencia	Reportaje	7:59	9:01	62	No	Sí	Rechazar
31/8	El peregrino	T2 Cap. 8	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Mesa central	[Unitario]	Misceláneo	11:00	13:05	125	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						238			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/8	El coleccionista	T1 Cap. 5	Reportaje	17:50	18:58	68	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Lugares que hablan	T7 Cap. 15	Reportaje	18:58	19:33	35	Sí	Sí	Aceptar
9/8	El clan	T1 Cap. 9	Reportaje	19:33	21:00	87	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 1	Reportaje	22:36	0:30	114	Sí	Sí	Aceptar
10/8	El peregrino	T2 Cap. 6	Reportaje	0:31	1:48	77	No	Sí	Rechazar
10/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:48	4:16	148	No	---	Rechazar
10/8	Lugares que hablan	T8 Cap. 14	Reportaje	19:41	21:00	79	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						383			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:07	1:59	52	No	---	Rechazar
12/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:07	2:00	53	No	---	Rechazar
12/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:06	5:00	54	No	---	Rechazar
13/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	0:57	1:47	50	No	---	Rechazar
13/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:09	5:00	51	No	---	Rechazar
14/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	0:45	1:38	53	No	---	Rechazar
14/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:10	5:00	50	No	---	Rechazar
15/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:12	2:03	51	No	---	Rechazar
15/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:11	4:49	38	No	---	Rechazar
16/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:20	2:11	51	No	---	Rechazar
16/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:49	5:35	46	No	---	Rechazar
16/8	El coleccionista	T1 Cap. 6	Reportaje	17:44	18:50	66	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Lugares que hablan	T7 Cap. 16	Reportaje	18:50	19:30	40	Sí	Sí	Aceptar
16/8	El clan	T1 Cap. 10	Reportaje	19:30	21:00	90	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 2	Reportaje	22:35	0:24	109	Sí	Sí	Aceptar
17/8	El peregrino	T2 Cap. 7	Reportaje	0:24	1:35	71	No	Sí	Rechazar
17/8	Lugares que hablan	T7 Cap. 4	Reportaje	18:46	21:00	134	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:35	2:28	53	No	---	Rechazar
Total minutos:						439			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:12	2:05	53	No	---	Rechazar
19/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:11	2:04	53	No	---	Rechazar
19/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:10	5:00	50	No	---	Rechazar

20/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	0:58	1:51	53	No	---	Rechazar
20/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:11	5:02	51	No	---	Rechazar
21/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:29	2:22	53	No	---	Rechazar
22/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	0:54	1:45	51	No	---	Rechazar
22/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:10	5:00	50	No	---	Rechazar
23/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:14	2:01	47	No	---	Rechazar
23/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	4:48	5:36	48	No	---	Rechazar
23/8	El coleccionista	T1 Cap. 7	Reportaje	17:51	18:58	67	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 1	Reportaje	18:58	21:00	122	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 3	Reportaje	22:34	0:27	113	Sí	Sí	Aceptar
23/8	El peregrino	T2 Cap. 8	Reportaje	0:27	1:46	79	No	Sí	Rechazar
24/8	Juegos Panamericanos Junior	[Unitario]	Evento	1:46	3:19	93	No	---	Rechazar
24/8	Lugares que hablan	T7 Caps. 5 y 18	Reportaje	18:43	21:00	137	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		439			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	El coleccionista	T1 Cap. 8	Reportaje	17:59	19:06	67	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 2	Reportaje	19:06	21:00	114	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 4	Reportaje	22:36	0:30	114	Sí	Sí	Aceptar
31/8	El peregrino	T2 Cap. 9	Reportaje	0:30	1:42	72	No	Sí	Rechazar
31/8	Lugares que hablan	T7 Caps. 7 y 9	Reportaje	19:17	21:00	103	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		398			

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	910	1009	1058	955	3932
GTD	792	747	983	880	3402
Claro	910	1009	1058	955	3932
Entel	310	406	359	426	1501
TuVes	430	447	545	433	1855
Telefónica	1792	1716	1783	1547	6838
Direct TV	555	540	480	546	2121
TOTAL	5699	5874	6266	5742	23581

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	414	451	526	462	1853
GTD	349	371	532	436	1688
Claro	414	451	526	462	1853
Entel	157	203	158	222	740
TuVes	209	217	260	218	904
Telefónica	943	917	977	804	3641
Direct TV	245	300	260	301	1106
TOTAL	2731	2910	3239	2905	11785

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	496	558	532	493	2079
GTD	443	376	451	444	1714
Claro	496	558	532	493	2079
Entel	153	203	201	204	761
TuVes	221	230	285	215	951
Telefónica	849	799	806	743	3197
Direct TV	310	240	220	245	1015
TOTAL	2968	2964	3027	2837	11796

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>101 artefactos que cambiaron al mundo</i>	H2	Sí	Serie documental que repasa los inventos más importantes de la historia, presentados en orden de acuerdo al impacto que han generado en la vida de las personas. A través de este recorrido, se puede conocer la historia de la humanidad desde las increíbles creaciones que ha dado el ingenio humano.
<i>Animales viajeros</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que muestra la migración de millones de animales, que viajan por todo el mundo cada día por caminos que se han utilizado durante siglos. Estos viajeros recorren miles de kilómetros a lo largo de sus vidas utilizando sus sentidos naturales tanto en la tierra como en el mar.
<i>China extrema</i>	NatGeo	Sí	Programa que acompaña al fotógrafo y explorador de National Geographic Ben Horton, en su viaje a China, donde se une a unos exploradores locales para realizar un intrépido viaje a tres ubicaciones remotas en busca de comunidades que prosperan en entornos extremos.
<i>Cocaína: historia entre líneas</i>	History	Sí	Programa especial que recorre la historia de la industria de la cocaína y el apetito que ha despertado desde el año 3000 antes de la era cristiana. Si bien en sus inicios esta droga fue introducida como una maravilla de la medicina, terminó transformándose en un peligroso narcótico catalogado como ilegal.
<i>Coliseo: ascenso y caída</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que presenta nuevos descubrimientos e investigaciones que revelan la historia del Coliseo de Roma y su intrincada relación con el imperio que lo creó. El programa explora la extraordinaria historia arqueológica y cultural del monumento, así como su papel en el auge y la caída de Roma.
<i>Depto 401</i>	13C	Sí	Programa musical producido por Chilejazzfest, grabado en el estudio Depto 401 y conducido por el saxofonista nacional Nelson Laplagne. La producción presenta lo mejor del jazz chileno y sus diversas expresiones.
<i>Faraones; ascenso y caída</i>	H2	Sí	Serie documental que recorre la historia de los grandes monarcas del antiguo Egipto desde sus orígenes hasta Cleopatra VII. La producción de seis episodios explora cómo estos líderes fueron vistos como dioses en la Tierra, líderes místicos con una autoridad que trascendía lo humano.
<i>Fuera de la biblia</i>	History	Sí	Documental que expone en dos partes los enigmas prohibidos de la Biblia y los secretos de los apóstoles. Académicos y expertos religiosos examinan las historias prohibidas que no fueron aceptadas en el Nuevo Testamento.
<i>Huracán Katrina: Carrera contra el tiempo</i>	NatGeo	Sí	Serie documental de cinco episodios que relata el devastador impacto del huracán Katrina en Nueva Orleans. A través de imágenes de archivo y testimonios, la producción revive el caos de los días previos y posteriores a la llegada del desastre natural, que se convirtió en una gran tragedia en Estados Unidos.
<i>Las guerras de Rusia</i>	H2	Sí	Miniserie documental que muestra cómo el imperio ruso se ha ido moldeando a lo largo de los siglos a través de devastadoras guerras y despiadados gobernantes. Mediante imágenes de archivo inéditas y testimonios de expertos, se cuenta la historia de la lucha de la nación rusa por lograr sus objetivos.
<i>Legado salvaje</i>	Discovery	Sí	Serie documental narrada por el actor mexicano Alfonso Herrera, que presenta historias asombrosas de dedicación, ingenio y sacrificio de padres y madres de distintas especies del Reino Animal. La producción presenta historias de coraje, supervivencia, aventuras únicas y paisajes impresionantes.
<i>Mascotas revoltosas</i>	Animal Planet	No	Programa que muestra una serie de momentos capturados en video que se han hecho virales de perros comportándose mal con el objetivo de presionar a sus dueños y aun así recibir amor incondicional. La mala educación de estas mascotas sirve para generar hilarantes momentos y risas a la audiencia.
<i>Mexicánicos sin fronteras</i>	Discovery	No	Programa de telerrealidad que acompaña al mecánico mexicano Martín Vaca en su viaje por el norte de Estados Unidos en busca de la combinación perfecta de conocimiento, aventura, emoción y trabajo en equipo, para encontrar los vehículos más impresionantes.
<i>Siguiendo el rastro de Jesús</i>	H2	Sí	Documental que busca revelar la verdad detrás del mito de los Evangelios escritos décadas después de la muerte de Jesús, la figura central del cristianismo, una religión con más de 2 mil millones de seguidores en todo el mundo. Sin embargo, hay quienes cuestionan su existencia.
<i>The dodo: en busca de héroes</i>	Animal Planet	No	Programa de telerrealidad que presenta historias inspiradoras de animales de todo el mundo en situaciones muy graves y cómo algunas valientes personas llegan a extremos inimaginables para ayudar a estas especies.
<i>Viento del Everest</i>	Animal Planet	No	Programa de telerrealidad que acompaña al montañista, guía y médico Jeff Evans, quien junto a su equipo de Sherpas y pilotos patrullan las laderas del Monte Everest para ayudar a los escaladores que sufren dificultades en su empresa de conquistar la cima de la montaña más alta del planeta.