

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios
de Alcance Nacional

Periodo fiscalizado

Julio de 2025

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – JULIO
Del lunes 07 de julio al domingo 03 de agosto de 2025
Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025
Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025
Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025
Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos, excepto CHV y Megamedia ¹	Todos, excepto CHV y Megamedia ²
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	38	02	01	TV+ (1) ³ - TVN (1) ⁴ - Canal 13 (3) ⁵	TV+ (Contenido) - TVN (Horario) - Canal 13 (Contenido y Horario)
Permisionarios	180	26	03	GTD (3) ⁶ - ENTEL (5) ⁷	Todos por contenido

¹ Ambos concesionarios no cumplen con el minutaje exigido de acuerdo a la normativa en la cuarta semana del periodo supervisado.

² Ambos concesionarios no cumplen con el minutaje exigido de acuerdo a la normativa en la cuarta semana del periodo supervisado.

³ "TV+informa"

⁴ "Hora 25"

⁵ "City tour"; "El crucero"; "El peregrino"

⁶ "Amor a distancia", "Biografías"

⁷ "Desafío extremo", "Desolado con Ed Stafford", "Estómagos de hierro", "Rincones secretos para nadar", "Supervivencia al Desnudo"

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	244	335	337	338	1256
La Red	270	271	270	269	1080
TV+	360	360	360	390	1470
TVN	301	509	511	242	1563
Megamedia	491	508	494	00	1493
CHV	692	845	802	195	2534
Canal 13	632	654	654	371	2311
TOTAL	2990	3482	3428	1805	11707

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	123	124	123	123	495
La Red	150	151	149	149	599
TV+	120	120	120	150	510
TVN	92	249	281	121	743
Megamedia	300	237	235	00	772
CHV	174	336	347	91	948
Canal 13	254	239	305	130	928
TOTAL	1213	1456	1560	764	4995

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	120	211	213	214	760
La Red	120	120	121	120	481
TV+	240	240	240	240	960
TVN	209	260	230	121	820
Megamedia	191	271	259	00	721
CHV	518	509	455	104	1586
Canal 13	378	415	349	241	1383
TOTAL	1776	2026	1867	1040	6711

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
6		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7	TV+	<i>De ruta x Jovi</i>	Aceptar	Identidad nacional
8		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
9		<i>Tal cual viajes</i>	Aceptar	Multiculturalidad
10		<i>TV+ Informa</i>	Rechazar	Contenido
11		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Vagamundos</i>	Aceptar	Identidad nacional
13	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
14		<i>Cómo Hemos Cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Entrada Liberada</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
16		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Hora 25</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁸
18		<i>José de Egipto</i>	Aceptar	Patrimonio universal
19	Megamedia	<i>Acceso a lo Nuestro</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
20		<i>Aventuras por Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
21		<i>Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
23		<i>Las sorprendentes picadas de Koke</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
24		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>Tesoros de mi barrio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
27	Chilevisión	<i>A orillas del camino</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
28		<i>Islas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ⁹

⁸ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

⁹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
31	Canal 13	<i>El clan</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
32		<i>El coleccionista</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
33		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹⁰
34		<i>El peregrino</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹¹
35		<i>La gracia de viajar</i>	—	Horario ¹²
36		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
38		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

¹⁰ Se rechaza la emisión presentada por ser transmitida totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹¹ Se rechazan cuatro de sus siete emisiones por ser transmitidas ampliamente fuera del horario establecido en la normativa.

¹² Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.”, al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: “En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.”. Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES REGIONALES

Las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Junio 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Comunic. Salto Del Soldado Limitada* (Canal de Quillota, Canal 2 Valle Televisión) / *R.D.T SPA* (Canal 9 Bío Bío Televisión) / *Television Contivision Limitada* / *Radiodifusora Amiga Limitada* (En Linea Maule TV) / *Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia* (Nuevo Tiempo - Chile) / *TBN Enlace Chile S.A.* / *Octava Comunicaciones S.A.* (TVU)

Segregación por regiones

Región de Arica y Parinacota

Región de Tarapacá

Región de Antofagasta

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región de Atacama

Región de Coquimbo

Región de Valparaíso

Comunic. Salto Del Soldado Limitada

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región Metropolitana

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

TBN Enlace Chile S.A.

Región de O'Higgins

Región del Maule

Television Contivision Limitada

Radiodifusora Amiga Limitada

Región del Ñuble

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Región del Biobío

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Octava Comunicaciones S.A.

Región de La Araucanía

R.D.T SPA

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia

Octava Comunicaciones S.A.

Región de Los Ríos

Región de Los Lagos

Octava Comunicaciones S.A.

Región de Aysén

Región de Magallanes

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN REGIONAL INFORMADA

Comunic. Salto Del Soldado Limitada (Canal VTV 2 Valle Televisión Quillota)

Noticias Mediodía; CNTV Infantil; Documentales DW; Bumerang; VTV Noticias Mediodía; VTV Noticias Edición PM; VTV Noticias Central; CNTV Infantil; Dibujos Animados; VTV Noticias Edición Noche.

Comunic. Salto Del Soldado Limitada (Canal VTV 2 Valle Televisión Los Andes)

Documentales DW; Noticias Mediodía; CNTV Infantil; Documentales; VTV Noticias Edición Central; Euromaxx; VTV Noticias Medio Día; CNTV Infantil Infantil; Eco Latinoamérica; VTV Noticias Edición PM.

R.D.T SPA (Canal 9 Bío Bío Televisión)

Dulce Patria; Efemérides - Cápsulas Cultura; Tarde Cultural; BBTB en Ruta; La Voz de las sombras; Cultura 21; A todo jazz; Del Fin del Mundo.

Television Contivision Limitada

Patrimonio mundial; Cultura 21; Vida en el arte; Encuentro Coreográfico.

Radiodifusora Amiga Limitada (En Linea Maule TV)

CNTV Infantil.

Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia (Nuevo Tiempo - Chile)

Orígenes; Viaja conmigo; En la ruta del evangelio.

TBN Enlace Chile S.A.

Euromaxx; Visión Futuro; Sal Global; Al Volante.

Octava Comunicaciones S.A. (TVU)

CNTV infantil; La Conversa 2025; Concierto Escuela Verano 2018; TVU Sinfónico 2015; Jazz 2024; Concierto Sinfónico 2025, en vivo; Recomendados T2 2025; Concierto Escuela Verano UdeC 2018; TVU Sinfónico 2018.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES DIGITALES SECUNDARIAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Mayo 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Bío Bío TV / DTH TUVES SpA / MEGAMEDIA 2 / T13 En vivo / Televisión Nacional de Chile - Señal 2 NTV / TVMAS 2.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Bío Bío Comunicaciones S. A. (Bío Bío TV)

Momento musical; Efemérides; Cine en 1 minuto; Expreso Bío Bío; Expreso pm; Podría ser peor; Del fin del mundo; Detrás de las máscaras; Entrevista Bío Bío cultura; Huellas y memorias; Cine en 1 minuto; A todo jazz; Más de tí; Siguiendo la luna; Se dijo en Bío Bío; Canción chilena; Hoy en la radio; Realizadores; Chiche cuadra y su parrilla; Umbrales; Breves culturales; Podría ser otra cosa; Espacio musical; Entrevista cultura; Entrevistas Bío Bío; Alfombra roja premios pulsar; Cápsula cine 1 minuto; Entrevista de cultura; Música anglo en vivo; Patrimonio; Columna de opinión San Francisco; Entrevista espectáculos.

DTH TUVES SpA

Inexplicable; El ADN de Jesús: La búsqueda; Gigantes de la industria: Mega marcas; Desastres en tiempo real; Increíble con Dan Aykroyd; Nikola Tesla: Archivos perdidos; Alcatraz desde adentro; La muerte de Jesús: Una investigación médica; Atlántida revelada; Secretos y misterios; Los ingenieros de Hitler: Construyendo el 3er Reich; Cosas extrañas de la historia; Civilización perdida; La iglesia oculta; Misterios inexplorados con Danny Trejo.

Megamedia S. A. / MEGA 2

De aquí vengo yo (Temp. 4); Vuelta a la manzana (Temp. 2); Selección internacional (Temp. 1); Plan V (Temp. 2); La ruta del agua (Temp. 1); Bajo el mismo techo (Temp. 2); Azul profundo (Temp. 1); Selección nacional (Temp. 5); Vuelta a la manzana (Temp. 3); Viajando por el mundo (Temp. 1); Aventuras por Chile (Temp. 1).

Televisión Nacional de Chile - Señal 2 NTV

Wow Lisa; Mi orquesta en la casa; Yogui Yoguini; Aventuras con los Patapelá; Microterricolas; Documentales Santiago Wild; Neurópolis; Kimlu; Coleccionista de premios; Papelina y Papelón y los cuentos del señor Troncoso; Historias ciudadanas con Papelina y Papelón; Cuestión de mente; Animales chilenos superasombrosos; En algún lugar de la Tierra; Documental; En la Rueda; Humanos; Mundo Perro; Alfadeca; Microclub; Inteligencia animal; Letras migrantes; Mágica ciencia; Entrada liberada; La isla grande de Flo; Guardianes del planeta; Deportes sin límites.

Canal 13 SpA / T13 En vivo

Semana Política; Más Ciencia; Mercado en Vivo; En Primera Fila; Vive Sustentable; Factor de Cambio; City Tour; Micrófono Abierto; Emprendedores; Comunidad T13; Mesa Central; El mundo hoy; Vida y Salud.

TVMAS 2

El precio de la historia; Alas; Abraham Lincoln; The Food That Built América; La Historia Secreta.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹³

TELECANAL

En el mes de julio, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. ***Caminando Chile, El concierto y Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/7	El Conciertazo	Cap. 88	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/7	El Conciertazo	Cap. 89	Instruccional-Formativo	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/7	El Conciertazo	Cap. 90	Instruccional-Formativo	9:58	10:28	30	Sí	Sí	Aceptar
13/7	El Conciertazo	Cap. 91	Instruccional-Formativo	10:28	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:57	9:58	00	Sí	Sí	Aceptar
19/7	El Conciertazo	Cap. 92	Instruccional-Formativo	9:58	10:28	30	Sí	Sí	Aceptar
19/7	El Conciertazo	Cap. 93	Instruccional-Formativo	10:28	11:00	31	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/7	El Conciertazo	Cap. 94	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/7	El Conciertazo	Cap. 95	Instruccional-Formativo	10:29	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

¹³ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/7	El Conciertazo	Cap. 96	Instruccional-Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/7	El Conciertazo	Cap. 97	Instruccional-Formativo	10:29	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/7	El Conciertazo	Cap. 98	Instruccional-Formativo	9:58	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/7	El Conciertazo	Cap. 99	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/8	El Conciertazo	Cap. 100	Instruccional-Formativo	9:58	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/8	El Conciertazo	Cap. 101	Instruccional-Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Caminando Chile	(Unitario)	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/8	El Conciertazo	Cap. 102	Instruccional-Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	El Conciertazo	Cap. 103	Instruccional-Formativo	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/7	Reino Animal	Cap. 207 / Mitos y leyendas	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/7	Reino Animal	Cap. 208 / Qué es eso	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/7	Reino Animal	Cap. 209 / La Florida	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/7	Reino Animal	Cap. 210 / Las Aves	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/7	Reino Animal	Cap. 211 / El número uno del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:59	0:00	00	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Reino Animal	Cap. 212 / Primates en África	Instruccional-Formativo	23:59	0:00	00	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/7	Reino Animal	Cap. 213 / Lo que compartimos con los animales	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/7	Reino Animal	Cap. 214 / El Avestruz	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
16/7	Reino Animal	Cap. 215 / La Vida en el Rancho	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/7	Reino Animal	Cap. 216 / La Llama	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/7	Reino Animal	Cap. 217 / Los Ungulados	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Reino Animal	Cap. 218 / Adaptaciones	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Reino Animal	Cap. 219 / La Comunicación	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						211			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/7	Reino Animal	Cap. 220 / Vacas Lecheras	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/7	Reino Animal	Cap. 221 / La Playa	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/7	Reino Animal	Cap. 222 / Qué es el reino animal	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/7	Reino Animal	Cap. 223 / Colosos	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
25/7	Reino Animal	Cap. 224 / Recién Nacidos	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Reino Animal	Cap. 225 / La Pradera	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Reino Animal	Cap. 226 / Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						213			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/7	Reino Animal	Cap. 301 / Selva Tropical Asiática	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/7	Reino Animal	Cap. 302 / El Lémur	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar

30/7	Reino Animal	Cap. 303 / Comedores de Hombres	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/7	Reino Animal	Cap. 304 / Especies en Peligro de Extinción	Instruccional-Formativo	0:00	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Reino Animal	Cap. 305 / África	Instruccional-Formativo	0:00	0:31	31	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Reino Animal	Cap. 306 / Los Herbívoros de la Sabana	Instruccional-Formativo	23:59	0:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Reino Animal	Cap. 307 / Patas, piernas y dedos del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:58	0:30	31	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		214			

LA RED

En el mes de julio, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Hispania, la leyenda; Plaza Sésamo y Raíces**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/7	Plaza Sésamo (T.14)	24	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/7	Plaza Sésamo (T.14)	25	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/7	Plaza Sésamo (T.14)	26	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/7	Plaza Sésamo (T.14)	27	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/7	Plaza Sésamo (T.14)	28	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/7	Plaza Sésamo (T.14)	29	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/7	Plaza Sésamo (T.14)	30	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
16/7	Plaza Sésamo (T.14)	31	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/7	Plaza Sésamo (T.14)	32	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/7	Plaza Sésamo (T.14)	33	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/7	Plaza Sésamo (T.14)	34	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
22/7	Plaza Sésamo (T.14)	35	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/7	Plaza Sésamo (T.14)	36	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
24/7	Plaza Sésamo (T.14)	37	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/7	Plaza Sésamo (T.14)	38	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						149			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/7	Plaza Sésamo (T.14)	39	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/7	Plaza Sésamo (T.14)	40	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
30/7	Plaza Sésamo (T.14)	41	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/7	Plaza Sésamo (T.14)	42	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Plaza Sésamo (T.14)	43	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						149			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Raíces	3	Serie documental	23:01	00:01	60	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Hispania, la leyenda	2	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Raíces	4	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Hispania, la leyenda	3	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Raíces	5	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Hispania, la leyenda	3-4A	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						121			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	Raíces	6	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Hispania, la leyenda	4B	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	120
----------------	-----

TV+

En el mes de julio, el canal informó seis programas como culturales, cuatro de estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Sabores sin límites**; **Tal cual viajes**; **Tu rumbo verde** y **Vagamundos**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa nuevo **De ruta x jovi**, este se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto el contenido se relaciona con la puesta en valor del patrimonio cultural del Norte Grande de Chile y la promoción del desarrollo de este territorio a través del turismo, además del reforzamiento de la noción de pertenencia de sus habitantes y el fortalecimiento de las identidades locales y regionales.

Por su parte, el programa **TV + Informa** se presenta con sugerencia de rechazo puesto que los contenidos no permiten al público acceder a múltiples perspectivas, ni fomenta el juicio informado sobre los temas presentados y que pertenezcan a la agenda noticiosa. Predominando las descalificaciones entre los panelistas, lo que evidentemente dificulta una educación cívica efectiva.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Tal cual viajes	Perú 7	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Vagamundos	Cap. 13 Quintay	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Tal cual viajes	Turquía 8	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Vagamundos	Cap. 14 Quintay 2	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Tal cual viajes	India 9	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Vagamundos	Cap. 15 Valparaíso	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Tal cual viajes	Turquía 10	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Vagamundos	Cap. 16 San Antonio	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Tal cual viajes	India 11	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Vagamundos	Cap. 31 Copenhague	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Tal cual viajes	Turquía 12	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Vagamundos	Cap. 16 San Antonio	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	Tal cual viajes	Turquía 13	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Vagamundos	Cap. 33 Estonia	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	De ruta x Jovi	Cap. 1	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Tal cual viajes	India 4	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Vagamundos	Cap. 25 San Petersburgo	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Vagamundos	Cap. 21 San Petersburgo v2	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Sabores sin límites	Cap. 26 Curacautín	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Tu rumbo verde	T2 Cap. 2	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/7	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
13/7	Vagamundos	Cap. 88 Santiago, comida vegana	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Sabores sin límites	Cap. 27 Machalí-Sewell	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Tu rumbo verde	T2 Cap. 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/7	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						240			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Vagamundos	Cap. 30 Alemania 2	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Sabores sin límites	Cap. 28 Hualpén	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar

19/7	Tu rumbo verde	T2 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/7	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
20/7	Vagamundos	Cap. 94 Estocolmo	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Sabores sin límites	Cap. 29 Paredones	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Tu rumbo verde	T2 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/7	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						240			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Vagamundos	Cap. 34 Cuzco	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Sabores sin límites	Cap. 30 Pumanque	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Tu rumbo verde	T2 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/7	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
27/7	Vagamundos	Cap. 19 Cusco 2	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Sabores sin límites	Cap. 31 Constitución	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Tu rumbo verde	T2 Cap. 7	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/7	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						240			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	Vagamundos	Cap. 23 Machupicchu	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Sabores sin límites	Cap. 32 San Javier	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 8	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/8	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
3/8	Vagamundos	Cap. 70 Malalcahuello	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Sabores sin límites	Cap. 33 Coñaripe	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 9	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/8	TV+ Informa	[Unitario]	Actualidad	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						240			

De ruta x Jovi

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 14:30 horas
Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

De ruta x Jovi. Contamos historias es un programa de reportajes producido por Nexo Spa Tocopilla y conducido por Víctor López Flores. El proyecto audiovisual, compuesto por 12 capítulos y emitido originalmente a través de redes sociales¹⁴, busca mostrar la diversidad de paisajes del Norte Grande de Chile y conocer las historias de vida de hombres y mujeres – compatriotas e inmigrantes – que viven en esta zona y contribuyen a visibilizar sus tradiciones, costumbres, oficios, emprendimientos y, principalmente, los vínculos que han generado con el territorio donde nacieron o se asentaron.

Durante el programa, aparecen en pantalla diversos recuadros informativos con antecedentes relevantes de los distintos lugares visitados, como datos históricos, geográficos y turísticos. Asimismo, la voz en off de la periodista Daniela Cáceres Cifuentes, entrega información complementaria a lo realizado por el conductor, respecto a lugares, monumentos, personajes o hechos representativos de la zona norte del territorio nacional.

En su capítulo estreno, la producción está centrada íntegramente en la ciudad de Tocopilla, en la Región de Antofagasta, y se dan a conocer las historias del artista Manuel Leiva Tapia, quien se dedica al modelismo naval¹⁵; y de la emprendedora boliviana Janey Ferrufino, quien emigró de su país para instalar un *foodtruck* en la carretera de la ciudad. Además, se visitan las formaciones rocosas y monumentos naturales de la zona: La piedra del elefante y La piedra del camello; y junto a oficiales navales recorren la costa tocopillana, especialmente la Bahía de Algodonales.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción regional supervisada propone a los telespectadores recorrer el norte de nuestro país, acompañados del conductor oriundo de la zona, Víctor López, y así descubrir sus paisajes, espacios públicos, personajes, tradiciones, turismo y gastronomía, entre otros elementos del lugar visitado. Bajo el formato de la exploración, el programa invita a la audiencia a conocer las bondades de las regiones septentrionales que componen el denominado Norte Grande: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y parte de la región de Atacama, zona que destaca por su disímil topografía, su biodiversidad y clima desértico.

El contenido del programa se relaciona, principalmente, con la puesta en valor que realizan los propios habitantes de su patrimonio, ya sea tangible o intangible, con fines turísticos o culturales, con el objetivo de traspasar a los turistas y al público receptor la memoria colectiva de su historia, su

¹⁴ Estrenado en septiembre de 2024 a través del canal de Youtube, Facebook e Instagram de *De ruta x Jovi*. Nota publicada en el diario La Estrella del Loa a propósito del estreno del programa. <https://www.litoralpress.cl/SimbiuPDF/2024/09/06/5330797.pdf>

¹⁵ Es decir, la construcción de réplicas de embarcaciones a escala.

noción de pertenencia e identidad local y regional, todo esto asociado a las singularidades culturales de la zona, sus modos de vida y sus espacios de intercambio comunitario¹⁶.

El turismo, especialmente en los planos locales, puede representar diversificar las fuentes de ingresos, un factor de cohesión social, relevancia política y la idea de crear una imagen colectiva a través de la construcción de su patrimonio como recurso turístico y factor de desarrollo, con el que se trata de crear un producto con valor económico y social mediante la patrimonialización de las formas de vida y sus manifestaciones¹⁷.

Pese a la baja factura de la producción, y de la brevedad de las visitas en algunas ocasiones, con el fin de abarcar gran cantidad de información en un corto período de tiempo; esta presenta elementos suficientes para ser considerada un aporte a la televisión cultural, por cuanto promueve la valoración de la riqueza social y del patrimonio cultural de los lugares visitados, mediante su aprovechamiento, sobre todo, como recurso turístico, además de ofrecer nuevas oportunidades para la recuperación cultural y socioeconómica de estas comunas y ciudades.

En este sentido, lo presentado por *De ruta x jovi* destaca la noción de pertenencia de los habitantes de los lugares visitados, valora el aporte que han realizado los extranjeros asentados en la zona, refuerza las identidades locales y regionales, y finalmente, permite poner en valor el patrimonio cultural del Norte Grande de Chile y promover el desarrollo de los territorios a través del turismo, por cuanto la producción supervisada se encuentra en concordancia con los lineamientos de la normativa cultural.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *De ruta x Jovi* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁶ Monteserín-Abella, O. (2017) *Patrimonio cultural y desarrollo territorial*. Revista de Geografía Norte Grande N° 67. Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n67/art13.pdf>

¹⁷ Marcos, J. (2010) *El patrimonio como representación colectiva. La intangibilidad de los bienes culturales*. Gazeta de Antropología, N° 26 /1, 2010, Artículo 19. Universidad de Granada, España.

TV+ Informa

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : Sábado y Domingo
Horario de emisión : 20:00 a 21:00 horas
Duración : 60 minutos aprox.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

TV+ Informa es un noticiario emitido por la señal TV+, cuyo estreno tuvo lugar en marzo del presente año. Inicialmente, el programa tenía una duración aproximada de una hora por emisión. Sin embargo, desde mediados de junio, su formato fue modificado extendiéndose a una hora y media e incorporando un nuevo segmento final denominado *TV+ Informa / Debate*. Posteriormente, el espacio sufrió una nueva reestructuración, ampliando su duración a dos horas. Este nuevo formato y periodo se divide en dos bloques: El primero, enfocado en noticias diarias de la agenda nacional e internacional y el segundo, centrado en un segmento con un supuesto enfoque de debate político. No obstante, este bloque final que es emitido en días de fin de semana y que son las emisiones propuestas por la concesionaria con objeto de fiscalización, suele estar compuesto mayoritariamente por resúmenes de contenidos, emitidos entre los días lunes y viernes de cada semana.

Cabe señalar que el programa presenta elementos que podrían considerarse como populismo político, ya que su pauta diaria incluye temas de contingencia política del mismo día de emisión, especialmente aquellos relacionados con los candidatos presidenciales en el contexto del proceso electoral de 2025. La mayoría de estas informaciones provienen de fuentes periodísticas, particularmente del medio radial y digital *Bio-Bio Chile*. Durante los periodos observados, los panelistas invitados han correspondido a figuras provenientes de distintos sectores del espectro político nacional, entre otros.

En cuanto a su estructura (al ser resúmenes semanales), el programa se organiza en dos tipos de formatos: uno compuesto por dos paneles que representan posturas políticas opuestas, con un invitado en cada panel. Este bloque tiene una duración aproximada de treinta minutos. Un segundo formato: con un panel conformado por dos duplas, cada una de distinta tendencia política, en tanto, este bloque puede extenderse hasta por una hora de emisión. En ambos casos, a los invitados se les otorga un espacio denominado "*Sin Censura*" (según el eslogan del generador de caracteres del programa) donde pueden expresar libremente sus opiniones, durante un tiempo que puede variar entre veinte y noventa segundos. Finalmente, el espacio presenta en su conducción a los periodistas Ivette Vergara y Álvaro Escobar, quienes cumplen el rol de moderadores, presentándose de forma individual y alternada según los bloques en emisión. Los capítulos informados por la concesionaria, durante el periodo fiscalizado fueron ocho, todos bajo el eslogan "*Las disputas que marcan la agenda política en Chile*".

En tanto, se presentan algunos extractos de diálogos relevantes, que se detallan a continuación:

- 12 de julio:

1° Bloque:

Panel: José Ignacio Concha / Valeria Cárcamo.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 30 minutos.

Análisis de actualidad / Temas: Bio-Bio Chile “CADEM: Jara se consolida como la líder de la carrera presidencial en potencial primera vuelta”; “KAST: Nuestro adversario es el gobierno fracasado de Boric y su continuidad es Jeannette Jara” / Se abordaron las declaraciones de Kast y Kayser, junto con críticas sobre derechos humanos, feminismo y los indultos fallidos del gobierno. Al cierre, los panelistas valoran la honestidad de Kast (Cárcamo) y la coherencia de Jara (Concha).

2° Bloque:

Panel: Javier Olivares / Juan Pablo Arriaza.

Conducción: Álvaro Escobar.

Duración: 30 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: “Las encuestas que dan de ganadora a Jara” / Tema: Bio-Bio Chile “Panel ciudadano: 71% de venezolanos votaría por el presidente de derecha y 43% jamás lo haría por Jara” / Se discutió la percepción electoral de los venezolanos en Chile, generándose tensión entre posturas sobre el estallido social y figuras como Kayser. En el cierre, se abordaron temas como la inseguridad y el desprecio de la derecha hacia la democracia, según Arriaza.

- 13 de julio:

1° Bloque

Panel: Paz Charpentier / Eric Campos.

Conducción: Álvaro Escobar.

Duración: 30 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile “Boric y orden a la FACH: Señalé que era imperativo que entregaran antecedentes al Ministerio Público” / Temas: Obtenido del diario Las Últimas Noticias (digital) “Mayor explica por qué Carabineros deja pasar autos robados en controles masivos”; “Tasa de desempleo femenino llega a los dos dígitos: Por qué el mercado laboral no levanta cabeza” / Los panelistas debatieron el rol del gobierno en la economía y empleo, con críticas al Pte. Boric y Jara. En el cierre, se plantearon reflexiones personales sobre los candidatos y sus identificaciones ideológicas.

2° Bloque

Panel: Giovanni Calderón / Marisela Santibáñez.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 30 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile “Diputados oficialistas piden a Boric convocar al Cosena tras casos de narcotráfico en F.F.A.A.” / Tema: Bio-Bio Chile “Enusc: 87,7% piensa que la delincuencia aumentó y 57%, cree que será víctima en los próximos doce meses / Los panelistas debatieron sobre la separación de poderes, el liderazgo de Jara en encuestas y propuestas como test de drogas y rebaja de edad penal. En el cierre, se destacaron posturas sobre la unidad de la derecha, responsabilidad parlamentaria y críticas al manejo del gobierno en seguridad.

- 19 de julio:

Único Bloque

Panel: Luis Silva y José Ignacio Concha / Inti Salamanca y Darío Quiroga.

Conducción: Álvaro Escobar.

Duración: 60 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile “UDI exige al presidente Boric, convocar de forma urgente al Cosena tras liberación de sicario” / Tema: Bio-Bio Chile “Diputada Musante denuncia haber sido amenazada de muerte: Que ojalá apareciera en una bolsa negra, amenazan de muerte a diputada Camila Musante” / Se abordaron los vínculos entre narcotráfico y F.F.A.A., la necesidad de test de drogas y el levantamiento del secreto bancario, generando tensión entre los panelistas. En el cierre, se discutieron las respuestas del Estado frente a la violencia, la corrupción y propuestas divergentes entre derecha e izquierda.

- 20 de julio:

Único Bloque

Panel: Cristian Araya y Cristóbal Saavedra / Juan Pablo Arriaza y Arturo Barrios.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 60 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile, “Esquirlas políticas tras liberación de sicario. La derecha pide renuncias y oficialismo apunta al PJUD” / Tema: Página 7, “Dejen de decir que tengo Alzheimer, Evelyn Matthei acusa campaña asquerosa en su contra” / Tema: Bio-Bio Chile “Tensión por su programa y la negociación parlamentaria: Los desafíos que mantiene Jeannette Jara” / Se debatieron las repercusiones políticas por la liberación de un sicario, seguridad nacional, con críticas cruzadas entre oficialismo y oposición. También se abordaron tensiones en torno al liderazgo de Jeannette Jara, la acusación de Evelyn Matthei sobre campaña sucia en su contra. Al cierre, los panelistas expusieron posturas sobre la PGU, inmigración, abandono de adultos mayores y el rol de los partidos ante los desafíos actuales.

- 26 de julio:

Único Bloque

Panel: Duplas, Cristóbal Saavedra y Stephan Schubert / Irací Hassler y Juan Pablo Arriaza.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 60 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile “Los dardos cruzados entre Jara, Kast y Matthei, en primer cara a cara entre candidatos postprimarias” / Tema: Bio-Bio Chile, “Jara acusa falta de diálogo en Kast, y este la felicita por no usar “polera del perro matapacos”; “Los dimes y diretes entre Jeannette Jara y José Antonio Kast” / Tema: Yeoman, por José Antonio Kast y la PGU, “Es amor por conveniencia” / Los panelistas dependiendo de su postura, valoraron el despliegue territorial de Kast, la propuesta de acuerdos de Jara y la figura de Matthei como opción de gobernabilidad. También se abordaron conflictos sobre desinformación, memoria histórica y la gestión municipal en Santiago.

- 27 de julio:

1° Bloque

Panel: Duplas, Stefania (Tepa) Jeldrez y Jaime Coloma / Inti Salamanca y Eric Campos.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 30 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: ¿Quién ganó el debate de Frutillar? Juicio al primer “cara a cara” de Jara, Kast y Matthei / Tema: Juan Sutil; compara a Jeannette Jara con Hugo Chávez: “Lo primero que hizo fue traicionar al pueblo venezolano” / Tema: Bio-Bio Chile, “Gobierno se abre a implementar detectores de metal en colegios, cuando se justifique su utilización”, Gobierno y detectores de metales en colegios de Chile / En el análisis del debate de Frutillar, los panelistas discreparon sobre quién salió fortalecido, destacando críticas cruzadas entre Kast, Jara y Matthei, junto con alusiones al comunismo y al rol del empresariado. Se abordaron propuestas como nacionalización de recursos, seguridad escolar y uso de detectores de metales, con momentos de fuerte tensión. Al cierre, se reafirmaron posturas sobre gobernabilidad, crimen organizado y la urgencia de acuerdos frente a la crisis de seguridad.

2° Bloque

Panel: Duplas, Pía Margarit y Carlos Alberto Andrews / Isidora Alcalde y María José Escobar.

Conducción: Álvaro Escobar.

Duración: 30 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Nueva edición de la Encuesta Cosa Nostra, “ Sigue liderando Jeannette Jara”. Escobar, sigue liderando Jara, porque es la mejor / Tema: Bio-Bio Chile “Jara dice que nació en

cuna de mimbre, no en cuna de oro y Kast replica que nació en una de madera” / Tema: Bio-Bio Chile “A la derecha no le importa nada”, “populista, hace daño”: Reforma tributaria ya saca primeras ronchas / Se discutieron los simbolismos de origen social entre candidatos, el impacto de la reforma tributaria y la participación de votantes inmigrantes. Al cierre, surgieron posturas críticas hacia el gobierno actual, los eslogan electorales y la polarización del debate político.

- 02 de agosto:

1° Bloque

Panel: Duplas, Jaime Coloma y José Ignacio Concha / Valeria Cárcamo e Isidora Alcalde.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 13 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile “Cadem: José Antonio Kast pasas a liderar en primera vuelta, seguido por Jara y Matthei” / Tema: Bio-Bio Chile “Matthei anuncia querrella por campaña sucia y no compromete apoyo a Kast: Me han tratado de destruir” / Se abordaron acusaciones de campaña sucia contra Matthei, críticas al gobierno en materia de seguridad y propuestas como levantar el secreto bancario. Al cierre, los panelistas hicieron llamados a recuperar la política con sentido de unidad y responsabilidad.

2° Bloque

Panel: Duplas, Giovanni Calderón y Claudia Ormeño / Inti Salamanca y Juan Pablo Arriaza.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 47 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile “Jara resalta autonomía del PC y apunta a quienes quieren hablar en su nombre: Conmigo se equivocan” / Tema: “Tras desalojos alcalde Desbordes asegura que no hay liceos tomados / Tema: Cifra más alta de secuestros en una década: 868 en el año 2024 / Panelistas coinciden en la crisis de seguridad nacional, con cifras alarmantes de secuestros y críticas al gobierno por ocultar información. Se enfatiza la necesidad de enfrentar el crimen organizado y el narcotráfico, responsabilizando tanto a la izquierda como a la derecha, por la falta de acciones efectivas.

Día 03/08/25

1° Bloque

Panel: Duplas, Pía Margarit y Tomás Bengolea / Camila Musante y Pepe Toro.

Conducción: Ivette Vergara.

Duración: 30 minutos

Análisis de actualidad / Tema: Jara, Kast y Matthei discutieron propuestas de economía e inversión en debate “Volver a Crecer” / Tema: Primer día sin toldos azules en Meiggs: Bomba molotov, persianas

abajo y optimismo entre Locatarios / Panelistas destacaron la necesidad de crecimiento sostenible, reducción de impuestos y sanciones a bandas criminales, además de abordar la inmigración ilegal. Se destacó la urgencia de unidad política, frente a la crisis de seguridad y el riesgo de infiltración del crimen organizado en el poder judicial.

2° Bloque

Panel: Duplas, Eduardo Cretton y Maida Miller / Rodrigo Rettig y Arturo Barrios.

Conducción: Álvaro Escobar.

Duración: 30 minutos.

Análisis de actualidad / Tema: Bio-Bio Chile “Jara resalta autonomía del Partido Comunista (PC) y apunta a quienes hablan en su nombre: Conmigo se equivocan” / Tema: ¿Ley del hielo? Incómodo encuentro entre Evelyn Matthei y José Antonio Kast / Panelistas destacaron la desconexión generacional y el cansancio ciudadano frente a la delincuencia y el desempleo. Además, se criticó a Kast, por sus vínculos internacionales con líderes autoritarios y a la derecha por su falta de unidad para enfrentar al gobierno.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio fiscalizado carece de lo que denominamos como aporte a la programación a la televisión cultural, en cuanto no refuerza espacios de diálogo, conocimiento, y aspectos relativos a formación cívica de la audiencia y que es el valor normativo por el que podría ser aceptado.

En cuanto a los ocho capítulos analizados estos carecen de una estructura clara y definida, acercándose en algunos momentos a un espacio informativo convencional y no de debate y conversación plural. Respecto a la poca claridad de la forma y fondo, en algunas emisiones se presentan dos bloques con un invitado por panel, mientras que en otros, se aprecia uno sólo bloque, con cuatro invitados distribuidos en duplas para cada panel, por lo cual no se advierte un orden establecido de preguntas por parte de los animadores, que actúan como moderadores, asimismo, el tiempo libre de exposición de sus dichos, otorgado a cada invitado, varía considerablemente de 20, 60 hasta 90 segundos, lo que evidencia claramente una falta de equidad en la participación de los invitados y de coherencia, con los estándares de un verdadero formato de debate político. Con mayor profundidad, se puede observar que más que un espacio de confrontación de ideas desde una perspectiva plural, el programa se asemeja a un *talk show* de contenido político, direccionados principalmente hacia el populismo político. En este sentido, el profesor Omar Rincón, de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes, sostiene:

El populismo es una forma de actuar del mundo contemporáneo en el que queremos entregarnos melodramáticamente al gesto, a la emocionalidad, al vender emociones, sostiene Omar Rincón. “Lo que está mal es que no vaya acompañado de democracia —continúa diciendo— que no se respeten la diversidad de poderes, la justicia, el legislativo, que no se impulse la promoción de los derechos, el respetar la diversidad sexual, la diversidad

étnica, la diversidad social, el que no se luche contra la justicia de verdad, sino que se armen actuaciones falsas de pura televisión y de medios digitales y no reales”¹⁸ (UANDES, s/f párr.2).

Bajo esta perspectiva, el programa no puede considerarse como un aporte significativo a la programación cultural, por cuanto, no contribuye ni a la formación cívica y ni de fortalecimiento democrático, no promueve al análisis crítico y el acceso informado a los asuntos públicos. En relación con esta materia, el autor Enrique Arroyas Langa, en su tesis indica *“El periodismo como foro de debate persigue la verdad práctica, cuyo fin es ampliar la capacidad de juicio y acción de los ciudadanos”* (Arroyas, 2008, pág. 418)¹⁹. Así también, las temáticas suelen no ser claras ya que no se advierte ni evidencia en la conducción del espacio, careciendo de profundidad en ellas. Por cuanto, este tipo de formatos programáticos, limitados los contenidos y en su estructura interactiva, no permiten al público acceder a múltiples perspectivas, ni fomenta el juicio informado sobre los temas presentados y que pertenezcan a la agenda noticiosa. Predominando las descalificaciones entre los panelistas, lo que evidentemente dificulta una educación cívica efectiva.

Desde la mirada de la sociedad civil, este tipo de contenidos no representa una programación de alto valor cívico, al contrario, fomenta la polarización y la intolerancia entre los participantes al tener diferentes posiciones políticas²⁰ que no logran converger ni buscar puntos de unión por todo lo anteriormente mencionado. En lugar de promover la participación ciudadana informada, el espacio no contribuye al desarrollo de una ciudadanía activa, reflexiva y comprometida con su entorno democrático y pluralista con el objetivo de reforzar el vínculo entre comunicación, educación y democracia. En lugar de ello, este espacio no contribuye a la promoción de valores cívicos ni a la formación de una ciudadanía crítica e informada. En consecuencia, no cumple con los objetivos fundamentales de la programación cultural orientada al desarrollo social.

I. CONCLUSIÓN

A partir del análisis realizado, se concluye que el segmento del noticiero, denominado *“TV+ Informa / Debate”*, no reúne los elementos necesarios, para ser considerado un aporte a la programación cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Por tanto, se rechazan sus contenidos como programación cultural. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁸ Universidad de los Andes (UANDES), (s/f). *Claves para identificar a un populista*. Disponible en:

<https://www.uniandes.edu.co/es/noticias/gobierno-y-politica/claves-para-identificar-a-un-populista>

¹⁹ Arroyas, E. (2009). *El periodismo como foro de debate. Fundamentos teóricos para una redefinición del papel del periodista en el espacio público*. Disponible en:

<https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/836/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

²⁰ Se han presentado dos denuncias al programa, estas se encuentran en pleno proceso de revisión y fiscalización por parte de este departamento, estas denuncias son: CAS-131606-P9S5R7 y CAS-131508-T5Y6P5 de las emisiones del 10 y 11 de julio respectivamente.

TVN

En el mes de julio, el canal informó seis programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile Conectado; Cómo hemos cambiado; Estado Nacional; Hora 25** y **José de Egipto**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Por último, el programa **Hora 25** se presenta con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/7	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:00	11:32	92	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						92			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Cómo Hemos Cambiado	[Unitario]	Reportaje	15:30	16:49	79	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Chile Conectado	[Unitario]	Reportaje	16:49	18:09	80	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:01	11:31	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						249			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Cómo Hemos Cambiado	[Unitario]	Reportaje	15:23	17:12	109	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Chile Conectado	[Unitario]	Reportaje	17:12	18:33	81	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:00	11:31	91	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						281			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:00	12:01	121	Sí	Sí	Aceptar

	Total minutos:	121
--	----------------	-----

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Chile conectado	[Unitario]	Reportaje	18:56	21:00	124	Sí	Sí	Aceptar
12/7	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:46	0:11	85	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Hora 25	[Unitario]	Conversación	1:08	2:18	70	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						209			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Entrada Liberada	[Unitario]	Reportaje	18:09	19:19	70	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Chile conectado	[Unitario]	Reportaje	19:19	21:00	101	Sí	Sí	Aceptar
19/7	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:43	0:12	89	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Hora 25	[Unitario]	Conversación	1:13	2:24	71	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						260			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Entrada Liberada	[Unitario]	Reportaje	18:33	19:36	63	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Chile conectado	[Unitario]	Reportaje	19:36	21:00	84	Sí	Sí	Aceptar
26/7	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:43	0:06	83	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Hora 25	[Unitario]	Conversación	1:05	2:11	66	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						230			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	José de Egipto	[Unitario]	Serie	22:27	0:28	121	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Hora 25	[Unitario]	Conversación	1:30	2:45	75	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						121			

MEGAMEDIA

En el mes de julio, el canal informó ocho programas, todos ellos son espacios que han sido analizados. Cinco fueron aceptados en informes anteriores: **Acceso a lo nuestro; Aventuras por Chile; Bajo el mismo techo: mi querida familia; De Paseo en vivo; Las sorprendentes picadas de Koke; Nuestras fiestas; Tesoros de mi barrio y Viajando ando**. En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Para efectos del presente informe, la concesionaria informa a través del **Formulario para informar Programación Cultural mensual** del mes de julio que las emisiones de la semana #4 del período informado se vieron modificadas producto del accidente en la mina El Teniente ocurrido el 31 de julio de 2025, no pudiendo de esta forma dar cumplimiento de transmisión de programación cultural.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Acceso a lo Nuestro	Viña Santa Rita	Reportaje	15:03	16:04	61	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Viajando Ando - Temp 4	Saúl 2	Reportaje	16:04	17:08	64	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Las sorprendentes picadas de Koke	Parque Safari	Reportaje	17:08	17:35	27	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Tesoros de mi barrio	Barrio Concha y Toro	Reportaje	17:35	18:12	37	Sí	Sí	Aceptar
13/7	De Paseo - Vivo	Visita San José de Maipo / Quintay / Yacimiento minero Chiflón del diablo / Peñaflo	Misceláneo	15:03	16:54	111	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Acceso a lo Nuestro	PDI	Reportaje	15:04	16:06	62	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Viajando Ando - Temp 4	Tokio	Reportaje	16:06	17:13	67	Sí	Sí	Aceptar
20/7	De Paseo - Vivo	Visita Vega central / Curacaví	Misceláneo	15:08	16:56	108	Sí	Sí	Aceptar
						237			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Acceso a lo Nuestro	Bomberos de Chile	Reportaje	15:00	16:03	63	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Viajando Ando -	Madrid - Toledo	Reportaje	16:03	17:05	62	Sí	Sí	Aceptar

	Temp 4								
27/7	De Paseo - Vivo	Visita Farellones / Mercado central	Misceláneo	15:03	16:53	110	Sí	Sí	Aceptar
						235			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Accidente Mina El Teniente						00	-	-	Rechazar
						00	-	-	Rechazar
				Total minutos:		00			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias de la Costa	Reportaje	18:12	19:15	63	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Nuestras Fiestas - Temp 2	Lolol	Reportaje	19:15	20:20	65	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Aventuras por Chile	Chañaral de Aceituno / Volcán de Sollipulli / Cochamó	Reportaje	18:01	19:04	63	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	191		

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias Trabajadoras 2	Reportaje	18:12	19:17	65	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Nuestras Fiestas - Temp 2	La Boca de Rapel	Reportaje	19:17	20:20	63	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Aventuras por Chile	Cuenca del Baker / Campos de hielo norte / Monte Patria	Reportaje	18:00	19:08	68	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Tesoros de mi barrio	Matadero Franklin / Pomaire	Reportaje	19:08	20:23	75	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	271		

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Bajo el Mismo Techo, Mi querida Familia	Familias Artistas	Reportaje	18:00	19:02	62	Sí	Sí	Aceptar

26/7	Nuestras Fiestas - Temp 2	El Monte	Reportaje	19:02	20:02	60	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Aventuras por Chile	Chamiza Región de los Lagos / Coyhaique / Chañaral de Aceituno	Reportaje	18:00	19:02	62	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Tesoros de mi barrio	Cajón del Maipo / Peñaflo	Reportaje	19:02	20:17	75	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						259			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Accidente Mina El Teniente						00	-	-	Rechazar
						00	-	-	Rechazar
Total minutos:						00			

CHV

En el mes de julio, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***A orillas del camino***; ***Islas de Chile*** y ***Sabingo***. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Para efectos del presente informe, la concesionaria informa a través del *Formulario para informar Programación Cultural mensual* del mes de julio que las emisiones de la semana #4 del período informado se vieron modificadas producto del accidente en la mina El Teniente ocurrido el 31 de julio de 2025, no pudiendo de esta forma dar cumplimiento de transmisión de programación cultural.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:53	174	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						174			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:10	17:53	163	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:53	173	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						336			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:53	173	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:53	174	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						347			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:30	17:01	91	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						91			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/7	Islas de Chile	Isla Chaulinec	Reportaje	19:29	20:25	56	Sí	Sí	Aceptar
8/7	Islas de Chile	Rapa Nui	Reportaje	19:29	20:25	56	Sí	Sí	Aceptar
9/7	Islas de Chile	Rapa Nui 2	Reportaje	19:30	20:25	55	Sí	Sí	Aceptar
10/7	A orillas del camino	Carretera de la Costa	Reportaje	19:35	20:25	50	Sí	Sí	Aceptar
12/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:30	151	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						518			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/7	Islas de Chile	Isla Puluqui	Reportaje	19:30	20:25	55	Sí	Sí	Aceptar
15/7	Islas de Chile	Isla Huapi Aptao	Reportaje	19:31	20:25	54	Sí	Sí	Aceptar
16/7	Islas de Chile	Isla Tac	Reportaje	19:33	20:25	52	Sí	Sí	Aceptar
17/7	A orillas del camino	Ruta 160	Reportaje	19:36	20:25	49	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						509			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/7	Islas de Chile	Isla Quenu	Reportaje	19:32	20:25	53	Sí	Sí	Aceptar
22/7	Islas de Chile	Isla Maillen	Reportaje	19:33	20:24	51	Sí	Sí	Aceptar
23/7	Islas de Chile	Isla Lin	Reportaje	19:33	20:25	52	Sí	Sí	Aceptar
26/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						455			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/7	Islas de Chile	Isla Mechuque	Reportaje	19:32	20:25	53	Sí	Sí	Aceptar
29/7	Islas de Chile	Isla Huapi	Reportaje	19:34	20:25	51	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						104			

CANAL 13

En el mes de julio, el canal informó nueve programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **El clan**; **El coleccionista**; **El crucero**; **El peregrino**; **Lugares que hablan**; **Mesa central** y **Recomiendo Chile**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **El peregrino** se presenta rechazado en cuatro de sus siete emisiones, por emitirse casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa. Asimismo, los programas **El crucero** y **City tour** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. En tanto, el programa **La gracia de viajar** no fue sometido a evaluación por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural, al ser emitido totalmente fuera de horario.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	El crucero	Saigon	Reportaje	7:06	8:00	54	No	Sí	Rechazar
12/7	Recomiendo Chile	T15 Cap. 6	Reportaje	17:07	18:20	73	Sí	Sí	Aceptar
13/7	City tour	Barrio El Golf, tienda Interdesign	Reportaje	8:04	9:02	58	No	Sí	Rechazar
13/7	El peregrino	T1 Cap. 9	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
13/7	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						254			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	La gracia de viajar	Punta Arenas - Chiloé	Reportaje	7:02	8:00	58	No	---	---
19/7	Recomiendo Chile	T15 Cap. 7	Reportaje	17:01	17:57	56	Sí	Sí	Aceptar
20/7	City tour	Especial recorrido bus Turistik 13C	Reportaje	7:58	9:00	62	No	Sí	Rechazar
20/07	El peregrino	T2 Cap. 3	Reportaje	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/7	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:04	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						239			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	La gracia de viajar	Copenhague - Aruba	Reportaje	7:08	8:00	52	No	---	---
26/7	Recomiendo Chile	T15 Cap. 8	Reportaje	16:35	17:33	58	Sí	Sí	Aceptar

26/7	El coleccionista	T1 Cap. 4	Reportaje	17:33	18:39	66	Sí	Sí	Aceptar
27/7	City tour	Viña Concha y Toro	Reportaje	8:01	9:01	60	No	Sí	Rechazar
27/7	El peregrino	T2 Cap. 4	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
27/7	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						305			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	La gracia de viajar	Valle Sagredo - Marsella	Reportaje	7:10	8:00	50	No	---	---
2/8	Mesa central	[Unitario]	Conversación	10:57	13:07	130	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						130			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 07 al domingo 13 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/7	El coleccionista	T1 Cap. 2	Reportaje	18:20	19:25	65	Sí	Sí	Aceptar
12/7	El clan	T1 Cap. 6	Reportaje	19:25	21:00	95	Sí	Sí	Aceptar
12/7	El clan	T1 Cap. 7	Reportaje	22:36	0:09	93	Sí	Sí	Aceptar
13/7	El peregrino	T2 Cap. 2	Reportaje	0:09	1:27	78	No	Sí	Rechazar
13/7	Lugares que hablan	T8 Cap. 7	Reportaje	18:55	21:00	125	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						378			

Semana 2 - Del lunes 14 al domingo 20 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/7	El coleccionista	T1 Cap. 3	Reportaje	17:57	19:02	65	Sí	Sí	Aceptar
19/7	Lugares que hablan	T8 Ca. 8	Reportaje	19:02	19:25	23	Sí	Sí	Aceptar
19/7	El clan	T1 Cap. 7	Reportaje	19:25	21:00	95	Sí	Sí	Aceptar
19/7	El clan	T1 Cap. 8	Reportaje	22:37	0:16	99	Sí	Sí	Aceptar
20/7	El peregrino	T2 Cap. 3	Reportaje	0:16	1:24	68	No	Sí	Rechazar
20/7	Lugares que hablan	T6 Cap. 23 y T7 Cap. 1	Reportaje	18:47	21:00	133	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						415			

Semana 3 - Del lunes 21 al domingo 27 de julio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/7	Lugares que hablan	t7 Cap. 2	Reportaje	18:39	19:26	47	Sí	Sí	Aceptar
26/7	El clan	T1 Cap. 8	Reportaje	19:26	21:00	94	Sí	Sí	Aceptar
26/7	El clan	T1 Cap. 9	Reportaje	22:35	0:14	99	Sí	Sí	Aceptar
27/7	El peregrino	T2 Cap. 4	Reportaje	0:14	1:28	74	No	Sí	Rechazar
27/7	Lugares que hablan	T6 Cap. 24 y T7 Cap. 3	Reportaje	19:11	21:00	109	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						349			

Semana 4 - Del lunes 28 de julio al domingo 03 de agosto de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	El clan	T1 Cap. 10	Reportaje	22:24	0:04	100	Sí	Sí	Aceptar
3/8	El peregrino	T2 Cap. 5	Reportaje	0:04	1:12	68	No	Sí	Rechazar
3/8	Lugares que hablan	T6 Cap. 22 y T7 Cap. 8	Reportaje	18:39	21:00	141	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						241			

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1051	1057	1032	981	4121
GTD	814	852	937	1017	3620
Claro	1051	1057	1032	981	4121
Entel	404	399	427	362	1592
TuVes	503	400	512	441	1856
Telefónica	1662	1719	1722	1630	6733
Direct TV	460	510	625	635	2230
TOTAL	5945	5994	6287	6047	24273

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	539	495	516	502	2052
GTD	412	390	475	490	1767
Claro	539	495	516	502	2052
Entel	204	244	210	213	871
TuVes	237	204	244	249	934
Telefónica	768	916	946	909	3539
Direct TV	245	250	320	330	1145
TOTAL	2944	2994	3227	3195	12360

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	512	562	516	479	2069
GTD	402	462	462	527	1853
Claro	512	562	516	479	2069
Entel	200	155	217	149	721
TuVes	266	196	268	192	922
Telefónica	894	803	776	721	3194
Direct TV	215	260	305	305	1085
TOTAL	3001	3000	3060	2852	11913

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Qué historia es esta y cuál es su final?</i>	ARTV	Sí	Cortometraje documental en el que el director de cine chileno Ignacio Agüero comparte su colección familiar junto a la montajista de sus últimos trabajos, Sophie França. A partir de recuerdos domésticos, el realizador reconstruye las obras más importantes de su carrera y sus motivaciones.
<i>Alcatraz desde adentro</i>	H2	Sí	Documental que profundiza en la mitología que rodea al centro penitenciario de Alcatraz, que funcionó entre 1934 y 1963 y fue el hogar de los criminales más peligrosos de Estados Unidos. El especial de una hora explora porque “La roca” se considera la última prisión de máxima seguridad de Norteamérica.
<i>Amor a distancia</i>	Discovery TLC	No	Programa de telerrealidad que se enfoca en parejas que intentan que sus relaciones a larga distancia funcionen. La producción cubre diversos aspectos de la relación, como el viaje para conocerse, la separación, los conflictos y obstáculos que surgen y cómo luchan por su amor.
<i>Biografías</i>	RecTV	No	Programa emitido por Canal 13 entre los años 2002 y 2006, y luego en 2010, que mostraba las mejores historias y anécdotas de famosos chilenos, además de ahondar en la trayectoria y vida de los rostros que marcaron la pantalla chica.
<i>Comisión de cultura</i>	CDTV Diputados	Sí	Transmisión de la sesión de la comisión de Cultura, Artes y Comunicaciones de la Cámara de Diputadas y Diputados, llevada a cabo el 9 de julio, que abordó, principalmente, el tema del incumplimiento del proyecto de tren Santiago –Valparaíso y el abandono de la ciudad patrimonio.
<i>Conservación de tiburones</i>	Animal Planet	Sí	Serie documental que acompaña a los deportistas Aaron Rodgers, Lindsey Vonn y Robert Gronkowski, quienes se unen a los mejores científicos especializados en tiburones en su estudio de estas especies, con el objetivo de conservar las poblaciones de escualos que están disminuyendo en todo el mundo.
<i>Desafío extremo</i>	Discovery	No	Programa que sigue a dos expertos en supervivencia que reviven casos reales en los que personas, voluntariamente o no, tuvieron que desafiar la naturaleza salvaje de Brasil para escapar de su propia muerte.
<i>Desesperado, furioso</i>	ARTV	Sí	Cortometraje sobre la vida del intelectual, poeta y ensayista chileno Armando Uribe, que explica las miradas de sus distintas obras y dan sentido y perspectiva a un discurso inquietante y golpeador que caracteriza toda su creación.
<i>Dignidad</i>	H2	Sí	Película chilena-alemana de drama y suspenso que revive uno de los capítulos más oscuros de la historia de Chile. La producción se sumerge en el oscuro y terrorífico legado de Colonia Dignidad, la secta fundada por el predicador luterano alemán Paul Schäfer en un tranquilo pueblo del sur del país.
<i>El escape de Hitler</i>	History	Sí	Documental que aborda diversas teorías sobre la eventual fuga de Adolf Hitler en submarino hacia Argentina, lugar donde buscaron refugio muchos jefes nazis. Cientos de testimonios dan fe de su presencia en distintas partes del planeta, pero que finalmente se habría refugiado en la Patagonia.
<i>El poder de Hitler</i>	History	Sí	Miniserie documental que aborda cómo un personaje insignificante como Adolf Hitler ascendió al poder tan rápidamente y por qué tanta gente confió en él, tomando las riendas de la cancillería alemana en enero de 1933, fecha en la que comenzó la destrucción de la democracia y el inicio del totalitarismo.
<i>El santo grial en América</i>	H2	Sí	Documental que se basa en la teoría de que los caballeros templarios descubrieron el Santo Grial y lo trasladaron a América. El programa investiga diversas pistas con el objetivo de dilucidar si se trata de sólo teorías y suposiciones o si efectivamente fueron los templarios los primeros en llegar al continente.
<i>Exploración maya</i>	H2	Sí	Serie documental en el que el arqueólogo Danilo Drakic recorre las principales zonas de la civilización maya, explorando diversos sitios arqueológicos y buscando entender el misterioso abandono de sus grandes ciudades.
<i>Guerra de genios</i>	Discovery Science	Sí	Programa que busca a los pensadores más brillantes, audaces e innovadores de Estados Unidos y los enfrenta entre sí en desafíos de ingeniería aparentemente imposibles. Desafíos monumentales y personalidades fuertes conducen a diseños ingeniosos y dramáticos.
<i>Guerreros</i>	H2	Sí	Programa que acompaña al aventurero Terry Schappert en su búsqueda por descubrir la cultura de algunos de los más famosos guerreros de la historia y así develar qué se necesita para ser un verdadero guerrero y qué hace que se destaque del resto de la humanidad para liderar, luchar e incluso morir.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>In Lieblicher Bläue / En El Amable Azul: Conversaciones Con Miguel Eyquem</i>	ARTV	Sí	Largometraje documental dirigido por Xhinno Leiva, sobre el renombrado arquitecto chileno Miguel Eyquem. Cuenta la historia de la construcción de la casa de Luis Peña Guzmán -amigo del arquitecto- en el Portezuelo de Colina, edificio que luego se transformaría en el Instituto Juan Ignacio Molina.
<i>La furia de los elementos</i>	Discovery Science	Sí	Serie documental que revela la ciencia detrás de los desastres naturales más impactantes capturados en cámara. Las investigaciones permiten descubrir las causas de estas catástrofes y las formas de prevenir sus efectos en el futuro, además se conoce el testimonio de las personas que sobrevivieron a estas fuerzas
<i>Los 7 pecados capitales</i>	H2	Sí	Miniserie de siete capítulos que aborda los conceptos de la gula, soberbia, ira, avaricia, pereza, envidia y lujuria, sustantivos esenciales de la doctrina cristiana y los cuales han tenido un gran impacto en la cultura occidental.
<i>Nazi diabólico</i>	History	Sí	Documental que revela que las atrocidades del partido nazi requirieron de una vasta red del mal; de la élite intelectual que legitimó las ideas de Hitler al público, de los que llevaron a cabo sus órdenes con una eficiencia despiadada, y de los asesinos que dieron esas órdenes.
<i>Oro rojo</i>	History	Sí	Serie documental que aborda la obsesión por el oro rojo en el continente americano e incluye diferentes historias donde este preciado material es el protagonista, como el tesoro perdido de Moctezuma, la leyenda de El Dorado y los mitos de grandes tesoros hundidos en el mar Caribe, entre otros.
<i>Partir de cero</i>	13C	Sí	Programa conducido por el emprendedor Diego Vergara, que muestra historias inspiradoras de emprendedores chilenos que lo han dejado todo para construir y ver crecer sus negocios en diversas partes del mundo.
<i>Pasaporte ciencia</i>	13C	Sí	Programa financiado por el CNTV que acompaña al biotecnólogo molecular Cristián Hernández en un viaje por el mundo para conocer a chilenos y chilenas que han sido protagonistas en sus respectivas áreas de investigación y conocer cuáles son los costos que han tenido que pagar para ser parte de los avances y descubrimientos del siglo XXI.
<i>Terremoto en tiempo real</i>	History	Sí	Producción que recopila impactantes imágenes del terremoto ocurrido en México el 2017, con epicentro en la ciudad de Puebla. A través de testimonios e imágenes del siniestro, el programa muestra cómo fueron las evacuaciones y las arduas tareas de rescate para encontrar sobrevivientes entre los escombros.
<i>Viaje sin huellas</i>	13C	Sí	Programa de turismo conducido por María José Winter y Óscar Velásquez, y patrocinado por BMW, que documenta el primer recorrido de un vehículo 100% eléctrico por Chile, desde el Altiplano hasta la Patagonia, para probar la movilidad eléctrica en diferentes paisajes y climas.
<i>Vida en el arte</i>	CDTV Diputados	Sí	Programa conducido por el director de orquesta nacional Pedro Sierra, que presenta entrevistas y testimonios de grandes artistas y figuras culturales en diversas disciplinas como la música, la danza y las artes visuales.
<i>Visitantes del futuro</i>	History	Sí	Programa especial que explora evidencias, preguntas, conspiraciones y testigos alrededor de las teorías sobre la posibilidad de viajar en el tiempo. Grandes genios a lo largo de la historia han teorizado sobre estos supuestos viajes que han cautivado el interés de científicos y aficionados.