

CULTURAS INFANTILES CONVERGENTES: NIÑAS Y NIÑOS SITUADOS EN MUNDOS MEDIADOS

Este estudio busca **comprender en profundidad los códigos culturales, intereses y prácticas** actuales de niños y niñas, con el fin de aportar al diseño de estrategias de producción audiovisual y protección de públicos infantiles en un contexto de transformación cultural y tecnológica.

A través de **entrevistas cualitativas** a especialistas, niños, niñas y adultos/as a cargo de su cuidado, se recoge una mirada contextualizada sobre las experiencias cotidianas de las infancias.

PRINCIPALES CONCLUSIONES

> **El juego como herramienta central:** el juego aparece como una forma clave de exploración, creación y desarrollo de habilidades. Niños y niñas ejercen agencia en distintos espacios – como la casa, la escuela o lo virtual–, mostrando creatividad, autonomía y una capacidad activa de redefinir sus prácticas lúdicas.

> **Infancias como agentes y consumidores:** los niños/as no sólo son usuarios de plataformas digitales, sino que también crean contenidos, establecen reglas, buscan reconocimiento y ejercen autonomía. A su vez, son conscientes del funcionamiento económico de estos espacios, asumiendo un rol activo como consumidores.

> **Percepciones de riesgo y regulación adulta:** persiste una visión adultocéntrica enfocada en el control, especialmente en el espacio público, mientras que el mundo virtual tiende a ser abordado desde el desconocimiento. Esta mirada podría limitar el desarrollo infantil y reforzar prácticas restrictivas más que facilitadoras.

> **El género como eje de desigualdad:** se reproducen estereotipos y diferencias de género en las actividades, espacios y vínculos, tanto en el plano físico como virtual. Las niñas tienden a ocupar espacios más restringidos y a desarrollar dinámicas más reguladas, mientras los niños acceden a mayor despliegue espacial y simbólico.

PRINCIPALES DESAFÍOS DETECTADOS

> **Actualizar las formas de regulación tecnológica:** es fundamental que las personas adultas comprendan y se involucren en las prácticas digitales de niños y niñas, para pasar de un control punitivo a un acompañamiento informado.

> **Garantizar condiciones materiales y simbólicas para el desarrollo:** asegurar el acceso equitativo a espacios, servicios y actividades en todos los territorios, especialmente en contextos vulnerables.

> **Avanzar en equidad de género desde la infancia:** promover oportunidades de juego, expresión y participación sin sesgos de género, desnaturalizando estereotipos que restringen las trayectorias infantiles.

> **Observar la vida cotidiana infantil con metodologías situadas:** fortalecer el uso de enfoques etnográficos que permitan comprender desde adentro cómo se configuran intereses y prácticas infantiles en su diversidad.

> **Fortalecer el rol de adultos/as como facilitadores:** promover una participación adulta activa, empática y reflexiva, que acompañe el desarrollo infantil sin reprimir la autonomía ni invisibilizar sus intereses.

> **Relevar el mundo virtual como espacio de desarrollo:** reconocer el entorno digital como un escenario legítimo de construcción de identidad, expresión emocional y socialización, promoviendo su uso seguro, creativo y significativo.

Revisa el estudio completo en:
www.cntv.cl/estudio-repositorio/