

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios
de Alcance Nacional

Periodo fiscalizado

Mayo de 2025

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – MAYO Del lunes 05 de mayo al domingo 01 de junio de 2025
Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025
Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025
Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025
Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos, excepto GTD ¹	Todos, excepto GTD	Todos, excepto GTD.

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	45	04	01	La Red (1) ² - TVN (1) ³ - Canal 13 (5) ⁴	La Red (Contenido) - TVN (Horario) - Canal 13 (Contenido y Horario)
Permisionarios	255	20	06	ENTEL (9) ⁵ - TuVes (1) ⁶ - Telefónica - Movistar (1) ⁷ - DirectTV ⁸	Todos por contenido

¹ La permisionaria no hace envío de su programación mensual emitida correspondiente al periodo Mayo 2025.

² "Rainbow hunters"

³ "Hora 25"

⁴ "City tour", "El crucero", "Hola y adiós", "Lugares que hablan", "Socios por Chile"

⁵ "Aeropuerto 24/7 Miami", "Ecorrenovación", "Ed Stafford: campamento salvaje", "Joyas sobre ruedas: por el mundo", "Máxima seguridad: Cárceles extremas", "Mexicánicos", "Reyes de la construcción", "Rincones secretos para nadar", , "Tommy Pike: autos a la medida".

⁶ "Aeropuertos extremos"

⁷ "Apocalipsis ancestrales"

⁸ "Grandes robos de la historia", "Latinoamérica sin humanos"

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	290	298	286	258	1132
La Red	275	273	301	302	1151
TV+	360	390	360	360	1470
TVN	550	442	510	435	1937
Megamedia	454	455	456	488	1853
CHV	645	645	616	505	2411
Canal 13	554	536	691	625	2406
TOTAL	3128	3039	3220	2973	12360

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	162	150	122	588
La Red	154	152	149	151	606
TV+	120	150	120	120	510
TVN	288	195	250	196	929
Megamedia	323	328	329	305	1285
CHV	345	346	343	207	1241
Canal 13	266	247	388	351	1252
TOTAL	1650	1580	1729	1452	6411

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	121	121	152	151	545
TV+	240	240	240	240	960
TVN	262	247	260	239	1008
Megamedia	131	127	127	183	568
CHV	300	299	273	298	1170
Canal 13	288	289	303	274	1154
TOTAL	1478	1459	1491	1521	5949

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>La rebelión de los bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
7		<i>Rainbow hunters</i>	Rechazar	Contenido
8		<i>Alas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9		<i>Ciudadano del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Dejando huellas</i>	Aceptar	Identidad nacional - Formación cívica
11	TV+	<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
12		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
13		<i>Vagamundos</i>	Aceptar	Identidad nacional
14	TVN	<i>Acción Animal</i>	Aceptar	Conocimiento
15		<i>Ceremonia Glorias Navales</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
16		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
17		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Hora 25</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁹
19		<i>José de Egipto</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Los cuenteros en ruta</i>	Aceptar	Identidad / Patrimonio nacional
21		<i>Acceso a lo nuestro</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
22		<i>Aventuras por Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23		<i>Bajo el mismo techo</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25	Megamedia	<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
26		<i>Nuestras fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Tesoros de mi barrio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
28		<i>Viajando Ando¹⁰</i>	Aceptar	Patrimonio universal

⁹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁰ Incluido su variante *Viajando por el mundo*

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
29	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Ceremonia Glorias Navales</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31	Canal 13	<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹¹
32		<i>Cuenta Pública 2025</i>	Aceptar	Formación cívica / Patrimonio nacional
33		<i>El Clan</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
34		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹²
35		<i>El legado de un viajero: Claudio Iturra¹³</i>	Aceptar	Patrimonio universal / Patrimonio nacional / Multiculturalidad
36		<i>Hola y adiós</i>	Rechazar	Contenido
37		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁴
38		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
39		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
40		<i>Plato único</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Probando el barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
43		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
44		<i>Socios por Chile</i>	Rechazar	Contenido
45		<i>Sueño americano</i>	Aceptar	Multiculturalidad

¹¹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹² Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹³ Espacio conmemorativo que incluye programas analizados y aceptados en informes anteriores. Estos son: “*Cultura salvaje*”, “*Cultura sagrada*”, “*Maravillas del mundo*”, “*La ruta de la Patagonia*”.

¹⁴ Una de sus cinco emisiones se presenta con sugerencia de rechazo al ser emitida totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES REGIONALES

Las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Mayo 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: Canal de Quillota / Canal 2 Valle Televisión / Canal 9 Bío Bío Televisión / Contivisión limitada / Nuevo Tiempo - Chile / TBN Enlace Chile S. A. / TVU.

Segregación por regiones

Región de Arica y Parinacota

Región de Tarapacá

Región de Antofagasta:

Nuevo Tiempo - Chile

Región de Atacama:

Región de Coquimbo

Región de Valparaíso:

Canal de Quillota

Canal 2 Valle Televisión

Canal 9 Bío Bío Televisión

Nuevo Tiempo - Chile

Región Metropolitana:

Nuevo Tiempo - Chile

TBN Enlace Chile S. A.

Región de O'Higgins:

Región del Maule:

Contivisión Ltda.

Región del Ñuble:

Nuevo Tiempo - Chile

Región del Biobío:

Canal 9 Bío Bío Televisión

Nuevo Tiempo - Chile

TVU

Región de La Araucanía:

Canal 9 Bío Bío Televisión

Nuevo Tiempo - Chile

Región de Los Ríos

Región de Los Lagos:

Canal 9 Bío Bío Televisión

Región de Aysén

Región de Magallanes

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN REGIONAL INFORMADA

Canal 9 Bío Bío Televisión

- *Dulce Patria; Pastel de Zanahoria; Del Fin del Mundo; Tarde Cultural; La Voz de las sombras; Huellas y Memorias; Cultura 21.*

Canal VTV2 Valle Televisión (Los Andes)

- *Agenda Agrícola; Documentales DW; VTV Noticias Euromaxx; DVLA ON TOUR; Bloque CNTV Infantil; Eco Latinoamérica.*

Canal VTV2 Valle Televisión (Quillota)

- *Documentales DW; VTV Noticias Mediodía; Bloque CNTV Infantil; Documental: Joyas y piedras preciosas artificiales.*

Contivisión

- *Cultura 21; Patrimonio mundial; Plan F; Vida en el arte conciertos.*

Nuevo Tiempo

- *En la ruta del evangelio; Orígenes; Viaja conmigo.*

TBN Enlace Chile S. A.

- *Al Volante; Euromaxx; Visión Futuro; Sal Global.*

TVU, Televisión Universidad de Concepción

- *CNTV infantil; La Conversa; Concierto Sinfónico Aniversario 106 años UdeC, en vivo; REComendados; TVU Sinfónico 2017; Escuela de Verano UdeC 2020; Diálogos Contemporáneos UdeC 2025; Concierto Escuela Verano 2018; Concierto Sinfónico 2017.*

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES DIGITALES SECUNDARIAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Mayo 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Bío Bío TV; DTH TUVES SpA; MEGAMEDIA 2; T13 En vivo; Televisión Nacional de Chile / Señal 2 NTV; TVMAS 2.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Bío Bío TV

- *Del fin del mundo; Cultura Biobío; Viajeros en serie; Efemérides; Expreso pm; Expreso Biobío; En un minuto; Podría ser peor; Cultura Biobío: detrás de las máscaras; Huellas y memorias: Pueblo Aymara; A todo jazz; Se dijo en Biobío Magazine; Siguiendo a la luna; Breves culturales; Entrevistas de Loreto Álvarez; Realizadores; Fuera de serie; Radiograma tarde; Podría ser otra cosa; Espectáculos Biobío; Entrevistas Biobío; El informe; Hoy en la radio; Radiograma matinal; Cultura y espectáculos; Hoy en la radio (cont. post-informador); Huellas y memorias: Pueblo mapuche; Radiograma cultura y espectáculos; Cápsulas Página 7; Patrimonio: Historia viviente; Penso positivo; Psicología abierta; Chiche Cuadra y su parrilla; Más de ti; Radiograma matinal; Entrevistas BBCL; Pastel de zanahoria; Especial: Premios Pulsar 2025.*

DTH TUVES SpA

- *Atlántida revelada; Misterios Inexplorados con Danny Trejo: Descubrimientos sagrados; Misterios Inexplorados con Danny Trejo: Secretos militares; Inexplicable: lo mejor de; Desapariciones misteriosas; Misterios Inexplorados con Danny Trejo: Estructuras misteriosas; Misterios Inexplorados con Danny Trejo: Oscuro y morta; Leyendas reveladas.*

MEGA 2

- *La ruta del agua (Temp 1); Vuelta a la manzana (Temp 2); Viajando Ando (Temp. 4); Bajo el mismo techo (Temp 1); Viajando por el mundo (Temp 1); De aquí vengo yo (Temp. 4); Bajo el mismo techo (Temp 2); Secretos urbanos (Temp. 1).*

T13 En vivo

- *Semana Política; Micrófono Abierto; Más Ciencia; Emprendedores Work Café; Mercado en Vivo; Comunidad T13; En Primera Fila; Vive Sustentable; Mesa Central; Vida y Salud; City Tour; Factor de Cambio; El mundo hoy.*

Televisión Nacional de Chile. Señal 2 NTV

- *Planeta Darwin; Papelina y Papelón y los cuentos del señor Troncoso; Guardianes del planeta; Quiero Saber; La Isla grande de Flo; En algún lugar de la Tierra; Sitios de Patrimonio Mundial en Chile; Neurópolis; Documental; Hola Flinko; Petit; Despertando las neuronas; Las perri aventuras de Mica; Animales chilenos super asombrosos; ¿Qué sucede?; Hacedor de hambre Patrimonial; En la Rueda; Semillita de Biodiversidad; Costa Salvaje; Yo Pipoo; Caleuchístico; Microclub; Cuestión de Mente; Wow Lisa; Somos los Niños; Los cuenteros en Ruta; Entrada Liberada; Pajareando Aprendo; Jasmine and Jambo; Mi mejor amigo; Letras Migrantes; Mi hermoso Pueblo; Coleccionista de premios.*

TVMAS 2

- *El precio de la historia; The food that built américa; How the world made américa; Alas; Abraham Lincoln.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹⁵

TELECANAL

En el mes de mayo, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile, El concierto y Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/05	El Conciertazo	Cap. 45	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
6/05	El Conciertazo	Cap. 46	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
7/05	El Conciertazo	Cap. 47	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
8/05	El Conciertazo	Cap. 48	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
9/05	El Conciertazo	Cap. 49	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						154			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/05	El Conciertazo	Cap. 51	Instruccional-Formativo	9:27	10:00	33	Sí	Sí	Aceptar
13/05	El Conciertazo	Cap. 52	Instruccional-Formativo	9:27	9:59	32	Sí	Sí	Aceptar
14/05	El Conciertazo	Cap. 53	Instruccional-Formativo	9:27	9:59	32	Sí	Sí	Aceptar
15/05	El Conciertazo	Cap. 54	Instruccional-Formativo	9:27	9:59	32	Sí	Sí	Aceptar
16/05	El Conciertazo	Cap. 55	Instruccional-Formativo	9:26	9:59	33	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						162			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/05	El Conciertazo	Cap. 56	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

¹⁵ Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

20/05	El Conciertazo	Cap. 57	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/05	El Conciertazo	Cap. 58	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/05	El Conciertazo	Cap. 59	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/05	El Conciertazo	Cap. 60	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/05	El Conciertazo	Cap. 61	Instruccional-Formativo	9:29	9:59	30	Sí	Sí	Aceptar
27/05	El Conciertazo	Cap. 62	Instruccional-Formativo	9:28	9:59	31	Sí	Sí	Aceptar
28/05	El Conciertazo	Cap. 63	Instruccional-Formativo	9:29	9:29	00	Sí	Sí	Aceptar
29/05	El Conciertazo	Cap. 64	Instruccional-Formativo	9:29	9:59	30	Sí	Sí	Aceptar
30/05	El Conciertazo	Cap. 65	Instruccional-Formativo	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
8/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar

11/05	Reino Animal	Redescubriendo El Yangtzé / Cap. 1	Instruccional-Formativo	21:59	22:54	54	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Reino Animal	Redescubriendo El Yangtzé / Cap. 2	Instruccional-Formativo	22:54	0:00	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Reino Animal	Redescubriendo El Yangtzé / Cap. 3	Instruccional-Formativo	22:00	22:57	57	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Reino Animal	Redescubriendo El Yangtzé / Cap. 4	Instruccional-Formativo	22:57	0:00	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar

21/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Reino Animal	Redescubriendo El Yangtze / Cap. 5	Instruccional-Formativo	22:00	23:02	62	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Reino Animal	Redescubriendo El Yangtze / Cap. 6	Instruccional-Formativo	23:02	0:00	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/06	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/06	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/06	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar

1/06	Reino Animal	Cap. 101 / El apetito de los animales	Instruccional-Formativo	21:59	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/06	Reino Animal	Cap. 102 / Los Pequeños del Reino Animal	Instruccional-Formativo	22:30	23:01	30	Sí	Sí	Aceptar
1/06	Reino Animal	Cap. / 103 Gatos Salvajes	Instruccional-Formativo	23:01	23:31	30	Sí	Sí	Aceptar
1/06	Reino Animal	Cap. / 104 Hablando de Monos	Instruccional-Formativo	23:31	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

LA RED

En el mes de mayo, el canal informó cuatro programas como culturales, tres de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Gigantes De La Industria; La Biblia prohibida; La Rebelión De Los Bárbaros; Plaza Sésamo (Temporada 13)***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo propuesto por la concesionaria ***Rainbow Hunters***, este se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a su contenido, puesto que no se observan en sus emisiones valores o lineamientos acorde a la normativa vigente pensando en la audiencia infantil a la cual está dirigida. Los contenidos presentes en la serie carecen de argumentos narrativos que permitan al público – sobre todo infantil – tomar conciencia sobre el futuro de la raza humana y las temáticas que propone el espacio respecto a sustentabilidad y uso de recursos naturales.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/5	Plaza Sésamo (XIII)	37	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Plaza Sésamo (XIII)	38	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Plaza Sésamo (XIII)	39	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Plaza Sésamo (XIII)	40	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Plaza Sésamo (XIII)	41	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						154			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/5	Plaza Sésamo (XIII)	42	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Plaza Sésamo (XIII)	43	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Plaza Sésamo (XIII)	44	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Plaza Sésamo (XIII)	45	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Plaza Sésamo (XIII)	46	Instruccional-Formativo	13:01	13:32	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/5	Plaza Sésamo (XIII)	47	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar

20/5	Plaza Sésamo (XIII)	48	Instruccional-Formativo	13:01	13:32	31	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Plaza Sésamo (XIII)	49	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Plaza Sésamo (XIII)	50	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Plaza Sésamo (XIII)	51	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						149			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/5	Plaza Sésamo (XIII)	52	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Plaza Sésamo (XIII)	53	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Plaza Sésamo (XIII)	54	Instruccional-Formativo	13:01	13:32	31	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Plaza Sésamo (XIII)	55	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Plaza Sésamo (XIII)	56	Instruccional-Formativo	13:01	13:32	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Gigantes de la industria	Cap. 2	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/5	La rebelión de los bárbaros	Cap. 2	Serie documental	23:00	00:01	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						121			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Gigantes de la industria	Cap. 3	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
18/5	La rebelión de los bárbaros	Cap. 3	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						121			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Gigantes de la industria	4	Serie documental	23:02	0:03	61	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Plaza Sésamo (XIII)	52	Instruccional-Formativo	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar

25/5	Rainbow Hunters	1-2	Serie animada	20:30	20:57	27	Sí	No	Rechazar
25/5	La rebelión de los bárbaros	4	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		152			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Gigantes de la industria	5	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Plaza Sésamo (XIII)	58	Instruccional-Formativo	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Rainbow Hunters	2(RR)-3	Serie animada	20:30	20:57	27	Sí	No	Rechazar
1/6	La rebelión de los bárbaros	5	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Rainbow hunters

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : domingo

Horario de emisión : 20:30 horas

Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de animación 2D creada, dirigida y escrita por Santiago O’Ryan, producida y guionizada por Catalina Fontecilla, y coproducida por Dolores Studio¹⁶ y la productora peruana StarToons Animation.

La producción, ambientada en el año 2118, narra la historia de *Rayún* y *Sayén*, dos adolescentes de 15 años, aprendices de cazadoras del arcoíris, que deben hacer todo lo posible para atrapar a criaturas denominadas “*draguiris*”, las cuales son la única fuente de energía sostenible para mantener un mundo utópico conocido como “La Cápsula”. En esta lucha son acompañadas por otras participantes, que también compiten por capturar estas figuras. El equipo es liderado por dos personas, eventualmente adultas, que incentivan esta carrera la cual una única meta es capturar la mayor cantidad de *draguiris* posibles.

Durante el mes supervisado, se emitieron los siguientes capítulos (25/05) Cap.1 *Rayún y Sayén* y Cap.2 *La cápsula*. (01/06) Cap.2 *La cápsula* y Cap.3 *Un paso*.

La producción ha sido ganadora del Concurso de Apoyo al Desarrollo Audiovisual Corfo 2018¹⁷, del Fondo CNTV 2020 en la línea de programas orientados al público infantil de 6 a 12 años¹⁸ y del Programa Ibermedia¹⁹ en 2022.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada corresponde a una serie de ficción animada, estilo animé japonés, que presenta un escenario y un relato distópico desarrollado en el año 2118. De acuerdo a su ficha de postulación al Fondo CNTV indica que las mujeres han creado su propia comunidad, un mundo utópico y autosustentable llamado “La cápsula”, lugar que deben proteger de los peligros pos apocalípticos que se encuentran en el exterior. Presentado como un proyecto que busca sensibilidad a una audiencia en formación sobre temáticas respecto al cambio climático, estas no se presentan expuestas.

¹⁶ Productora audiovisual de Santiago O’Ryan y Catalina Fontecilla, quienes realizaron el proyecto en *Lunes Cine TV*.

¹⁷ <https://corfo.cl/sites/Satellite?blobcol=urldata&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1475167046869&ssbinary=true>

¹⁸ <https://cntv.cl/2020/09/fondo-2020-cntv-entrego-mas-de-4-mil-millones-de-pesos-para-19-nuevos-programas-de-television-de-calidad/>

¹⁹ Programa de estímulo a la coproducción y desarrollo de películas y series de ficción, documental y animación en Iberoamérica e Italia. <https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

De acuerdo a varios autores, la distopía, como género literario o audiovisual, es una advertencia de cómo puede llegar a ser el futuro de una sociedad si no se transforman o eliminan las tendencias autodestructivas del presente y que en una producción narra las aventuras de un héroe – en este caso heroínas – que intenta crear conciencia sobre cierto problema proyectado en un futuro no deseado²⁰. Las ficciones distópicas critican las tendencias actuales a través de una exageración de sus consecuencias y buscan recordar el impacto que tiene la sociedad en el mundo y en el futuro de este²¹.

Si bien la idea inicial del proyecto ganador del Fondo CNTV era abordar – de forma animada y con un relato futurista y distópico – los estragos que habría producido el cambio climático en el planeta Tierra y la búsqueda desesperada de los sobrevivientes de los últimos recursos para subsistir²²; el resultado difiere del primer planteamiento. Con una trama confusa y enrevesada, la serie termina convertida en un producto cuyo foco está puesto principalmente en la entretención del público receptor a través de las proezas de las protagonistas: *Rayún* y *Sayén*, y no en la promoción o desarrollo formativo o cultural de la audiencia a la que va dirigida, es decir, niños de 6 a 12 años.

En esta línea, es posible argüir que la historia en su génesis podría haber representado una distopía generadora de reflexión sobre el escenario actual medioambiental y creadora de conciencia sobre un futuro complejo, no obstante, no fue lo esperado. Considerando que el pensamiento distópico constituye una poderosa herramienta para fomentar el pensamiento crítico hacia el futuro que, como ciudadanos y ciudadanas, esperamos y deseamos²³; los contenidos presentes en la serie *Rainbow hunters* carecen de argumentos narrativos que permitan al público – sobre todo infantil – tomar conciencia sobre el futuro de la raza humana y las temáticas que propone el espacio respecto a sustentabilidad y uso de recursos naturales, y qué hacer para evitar que nuestros actos tengan consecuencias negativas para las próximas generaciones²⁴.

En síntesis, tras la revisión íntegra de los capítulos de la serie *Rainbow hunters* presentados por el concesionario La Red TV, se estima que la producción sólo constituye un aporte respecto a aumentar la escasa oferta de programación infantil en televisión abierta, pero no contribuye de ninguna manera a la formación cultural del público infantil al que pretende llegar, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

CONCLUSIÓN

²⁰ Erreguerena, M.J. (2008) *La distopía: una visión del futuro*. En el Anuario de Investigación del Departamento de Educación y Comunicación UAM Xochimilco, México. Págs. 556-572.

https://www.academia.edu/13458834/La_distop%C3%ADa_una_visi%C3%B3n_del_futuro

²¹ Ávila, J. D. & Guerrero, J. A. (2016). *La ficción distópica como generadora de pensamiento crítico y estético*. Tesis de magíster en Comunicación y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11349/2752>

²² Información obtenida de la ficha de presentación del proyecto para la postulación al Fondo CNTV 2020.

²³ Terán, E. (2019) *La distopía como herramienta de enseñanza*. Trabajo de fin de máster en Filosofía Universitat de les Illes Balears, España. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/151034/tfm_2018-19_MFPR_etl068_2455.pdf?sequence=1

²⁴ Ibidem.

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Rainbow hunters* carecería de elementos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

En el mes de mayo, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Alas; Dejando huellas; Sabores sin límites; Tu rumbo verde y Vagamundos***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo ***Ciudadano del mundo***, este se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto el contenido del espacio presentado por la concesionaria permite la valorización y conocimiento de culturas diversas respecto a su desarrollo económico, arquitectónico y social, desde la proposición de un recorrido exploratorio del conductor del programa, permitiendo así la comprensión de elementos del patrimonio universal.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Dejando huellas	T1 Cap. 5	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Dejando huellas	T1 Cap. 6	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		120			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Dejando huellas	T1 Cap. 6	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Ciudadano del mundo	Cap. 1 Liubliana /Amphawa	Reportaje	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Dejando huellas	T1 Cap. 7	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		150			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Dejando huellas	T1 Cap. 7	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Dejando huellas	T1 Cap. 8	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		120			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025	
--	--

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Dejando huellas	T1 Cap. 8	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Dejando huellas	T1 Cap. 9	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Vagamundos	Cap. 98 Antártica 3	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Alas	Cap. 12 Aves rapaces	Documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Tu rumbo verde	T6 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Vagamundos	Cap. 99 Antártica 4	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Sabores sin límites	T4 Cap. 19 Santiago	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Tu rumbo verde	T6 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Vagamundos	Cap. 100 Antártica 5	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Sabores sin límites	T4 Cap. 20 Santiago 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Tu rumbo verde	T6 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Vagamundos	Cap. 101 Antártica 6	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Sabores sin límites	T4 Cap. 21 Angol	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Tu rumbo verde	T6 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Vagamundos	Cap. 102 Algarrobo	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Sabores sin límites	T4 Cap. 24 Angol 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Tu rumbo verde	T6 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Vagamundos	Cap. 103 Guanaqueros	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar

25/5	Sabores sin límites	T4 Cap. 31 Temuco	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Tu rumbo verde	T6 Cap. 7	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	240		

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Vagamundos	Cap. 104 Guanaqueros 2	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Sabores sin límites	T2 Cap. 1 Coyhaique	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Tu rumbo verde	T6 Cap. 7	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Vagamundos	Cap. 105 Valparaíso	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Sabores sin límites	T2 Cap. 3 Isla Mocha	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Tu rumbo verde	T6 Cap. 8	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	240		

Ciudadano del mundo

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : Domingos
Horario de emisión : 14:30 horas
Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Conducido por el cantante nacional *Keko Yunge*, el espacio busca visibilizar diferentes ciudades y localidades del mundo, relevando en cada visita sobre aquello que esté más alejado del interés turístico general: abocando a ciertos sitios, personas, explicando las principales actividades económicas, lugares de relevancia arquitectónica, la conformación geográfica, culturas y tradiciones mucho más cotidianas, acompañado de infografía y textos en voz *en off* que complementan el relato e información que entrega del conductor. A su vez, es acompañado también por una traductora o traductor originario del país y localidad visitada.

Durante la emisión fiscalizada con fecha del 18 de mayo el capítulo exhibe dos países: (1) el primero es Eslovenia, recorriendo el centro histórico de su capital, Liubliana. Allí explican la formación de bosques de este país. Principalmente llama la atención la conformación de las calles principales, donde encuentran a músicos de folklore popular, explican la dinámica de ciertos grupos musicales juveniles de recorrer Europa a través de este método.

En este camino por Liubliana visitan librerías antiguas, con ediciones de cuentos populares que data del siglo XVII. El recorrido sigue por el mercado de este centro histórico, el conductor hace referencia a la conformación agrícola de este país. Luego detalla sobre espacios y esculturas singulares.

La emisión finaliza con la visita a Tailandia, donde visitan el mercado flotante de *Amphawa*, en la capital Bangkok. Al introducir estos contenidos, explican el sistema económico de tribus, donde surge el sistema del *trueque* a través de puntos de intercambio que son los mercados.

Las particularidades de *Amphawa* son sus cultivos y cosechas, donde los botes se detienen en las orillas y las personas pueden comprar productos, alimentos preparados principalmente marinos. El relato refuerza el valor histórico del canal que aloja este mercado, su influencia económica a través del comercio local, el cual se ha convertido en una atracción turística de Tailandia albergando también hoteles y puntos gastronómicos. El recorrido sigue con la visita al templo budista *Wat Bang Kung*, donde se venera al *Buda Kong*, monje al cual lugares y turistas rinden homenaje.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio supervisado permite y adentra a las audiencias a descubrir elementos de diversas culturas y tradiciones propias, apoyado en un relato cercano que al mismo tiempo complementa con datos e información desde una perspectiva histórica y social sobre los sitios visitados.

Un aspecto atractivo es el vínculo que propone *Ciudadano del mundo*, al instalar la propuesta de una sana convivencia más allá de los límites territoriales e ideológicos, dando a conocer localidades (en este caso de Europa central y Asia) exhibiendo la diversidad de costumbres y prácticas, permitiendo revalorizar elementos multiculturales, el patrimonio artístico y los productos culturales y oficios tradicionales que posibilitan el desarrollo social y económico de los lugares visitados. Desde esta perspectiva, la difusión y promoción de estos lugares, desde la proposición de un recorrido exploratorio del conductor del programa, representa un aporte al acervo cultural y a la comprensión del patrimonio universal.

Esta propuesta de intercambio cultural promueve no solo el conocimiento del valor de aquellos lugares, también fomenta el diálogo y el rescate de elementos que logra generar conciencia y dimensionar la importancia de la existencia de diversas culturas, aproximando a la audiencia respecto de otros modos de vida y tradiciones de diferentes pueblos, sin olvidar aspectos más coloquiales y relativos a la vida cotidiana de las personas que conforman los espacios presentados, que parecen lejanas de la realidad nacional.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la transmisión de "*Ciudadano del mundo*", tendría elementos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

En el mes de mayo, el canal informó siete programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Acción Animal; Ceremonia Glorias Navales; Chile Conectado; Estado Nacional; Hora 25; José de Egipto; Los Cuenteros en Ruta***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sin embargo, el programa ***Hora 25*** se presenta con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Chile Conectado	Cap. 9	Reportaje	15:32	18:49	197	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:00	11:31	91	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						288			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Chile Conectado	Cap. 10	Reportaje	15:29	18:44	195	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						195			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/5	Ceremonia Glorias Navales	[Unitario]	Evento	11:35	13:32	117	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Chile Conectado	Capítulo 11 A	Reportaje	15:31	16:15	44	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:00	11:29	89	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						250			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Chile Conectado	Cap. 11	Reportaje	15:30	18:46	196	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						196			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Los Cuenteros en Ruta	La leyenda de la Virgen y otras historias de Andacollo	Reportaje	18:49	19:45	56	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Acción Animal	Capítulo 16	Reportaje	19:45	21:00	75	Sí	Sí	Aceptar
10/5	José de Egipto	Capítulo 4	Serie	22:38	0:49	131	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Hora 25	Capítulo 6	Conversación	0:49	1:57	68	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						262			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Los Cuenteros en Ruta	La leyenda de Tito Lastarria y otras historias de Rancagua	Reportaje	18:44	19:46	62	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Acción Animal	Capítulo 17	Reportaje	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
17/5	José de Egipto	Capítulo 5	Serie	22:43	0:34	111	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Hora 25	Capítulo 7	Conversación	0:34	1:49	75	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						247			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Chile Conectado bloque B	Capítulo 11 B	Reportaje	18:27	19:49	82	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Acción Animal	Capítulo 18	Reportaje	19:49	21:00	71	Sí	Sí	Aceptar
24/5	José de Egipto	Capítulo 6	Serie	22:42	0:29	107	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Hora 25	Capítulo 8	Conversación	0:29	1:49	80	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						260			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

31/5	Los Cuenteros en Ruta	La leyenda del Cariño Botado y otras historias de San Esteban	Reportaje	18:46	19:49	63	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Acción Animal	Capítulo 19	Reportaje	19:49	21:00	71	Sí	Sí	Aceptar
31/5	José de Egipto	Capítulo 7	Serie	22:42	0:27	105	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Hora 25	Capítulo 9	Conversación	0:27	1:36	69	No	Sí	Rechazar
				Total minutos:		239			

MEGAMEDIA

En el mes de mayo, el canal informó ocho programas, siete de ellos son espacios que han sido analizados. Cinco fueron aceptados en informes anteriores: ***Aventuras por Chile; Bajo el mismo techo; Bicitantes; De Paseo en vivo; Nuestras fiestas; Tesoros de mi barrio y Viajando ando.*** En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Respecto al programa nuevo ***Acceso a lo nuestro***, se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido, el cual permite conocer rasgos de la identidad nacional a través de la visita de sitios y lugares dotados de historias patrimoniales.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Tesoros de Mi Barrio	Joaquin Mendez - Quinta Normal	Reportaje	14:48	15:27	39	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Tesoros de Mi Barrio	María Jose Quintanilla- Peñaflor	Reportaje	15:27	16:05	38	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Viajando Ando - Temp 4	Kíoto	Reportaje	16:05	17:07	62	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Viajando Ando x el Mundo	Europa Desconocida	Reportaje	17:07	18:12	65	Sí	Sí	Aceptar
11/5	De Paseo - Vivo	Visita Santo Domingo / Tunquén	Misceláneo	15:00	16:59	119	Sí	Sí	Aceptar
						323			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Tesoros de Mi Barrio	Joaquin Mendez - Providencia	Reportaje	14:46	15:23	37	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Tesoros de Mi Barrio	María Jose Quintanilla- Maipú	Reportaje	15:23	15:59	36	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Viajando Ando - Temp 4	Noreste de Brasil	Reportaje	15:59	17:01	62	Sí	Sí	Aceptar

17/5	Viajando Ando por el mundo	Ciudades con Historia	Reportaje	17:01	18:12	71	Sí	Sí	Aceptar
18/5	De Paseo - Vivo	Visita La Esmeralda / Escuela Naval de Valparaíso / Club de la Unión / entrevista a Alexandra Salazar (artista plástica)	Misceláneo	15:00	17:02	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						328			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Acceso a lo Nuestro	La Esmeralda	Reportaje	14:57	16:15	78	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Viajando Ando - Temp 4	Napoles - Capri - Costa Amalfitana	Reportaje	16:15	17:15	60	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Viajando Ando por el mundo	Islas Maravillosas	Reportaje	17:15	18:15	60	Sí	Sí	Aceptar
25/5	De Paseo - Vivo	Visita a Museo Histórico Nacional / Cementerio General / casa de los Hermanos Carrera	Misceláneo	14:59	16:02	63	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Aventuras por Chile	Rio Contao Región de Los Lagos/ Melipeuco, Icalma y Volcán Batea Mahuida / Candelario Mancilla Aysén	Reportaje	17:17	18:25	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						329			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Acceso a lo Nuestro	El Club Hípico de Santiago	Reportaje	14:54	16:01	67	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Viajando Ando - Temp 4	San Andrés de Colombia	Reportaje	16:01	17:01	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Tesoros de Mi Barrio	Plaza de Armas Santiago	Reportaje	17:01	17:31	30	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Tesoros de Mi Barrio	Barrio Concha y Toro	Reportaje	17:31	18:14	43	Sí	Sí	Aceptar
1/6	De Paseo - Vivo	Visita a la ciudad de Coinco, VI Región / Contacto desde Ámsterdam, presentando rincón de gastronomía chilena	Misceláneo	15:31	17:16	105	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						305			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Bicitantes	Panamá	Reportaje	18:12	19:17	65	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Aventuras por Chile	Puerto Gala región de Aysén / Río San Pedro / Los Palos Puerto Aysén	Reportaje	18:11	19:17	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						131			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Bicitantes	Cenotes	Reportaje	18:12	19:14	62	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Aventuras por Chile	O'Higgins Región Aysén / Parque Nacional Pumalín / Puerto Bertrand	Reportaje	18:22	19:27	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Bajo el Mismo Techo	Familias con oficios	Reportaje	18:15	19:21	66	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Nuestras Fiestas	El Jaripeo	Reportaje	19:21	20:22	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Bajo el Mismo Techo	Familias del norte y del sur	Reportaje	18:21	19:19	58	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Nuestras Fiestas	Fiesta de Quillón	Reportaje	19:19	20:23	64	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Aventuras por Chile	Hornopirén y Río Puelo / Volcán Llaima	Reportaje	18:00	19:01	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						183			

Acceso a lo Nuestro (una llave, mil historias)

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : Sábado
Horario de emisión : 15:00 a 16:10 horas
Duración : 70 minutos aprox.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa emitido dentro del contenedor “De Paseo”, conducido por el actor y conductor argentino Joaquín Méndez, este espacio presenta lugares históricos y patrimoniales de nuestro país, con la finalidad de mostrar y recorrer lugares y rincones tradicionales, considerados símbolos de nuestra identidad nacional y patrimonio cultural.

Las emisiones supervisadas son las correspondientes a los días 24 y 31 de mayo, en ellas se muestran las siguientes historias:

Día [24.05.25] Capítulo primero del nuevo segmento, cuya emisión fue dedicada a contar y mostrar la vida diaria de los guardias marina, marinos y comandante del “*Buque Escuela Esmeralda*”, comúnmente denominada “*La Dama Blanca*”. A medida que avanza la emisión, se presenta un recorrido por la parte interna del buque, entrevistando a distintos personajes encargados de las unidades más representativas de *La Esmeralda*, como también el trabajo diario que se realiza en ellas, presentando desde las instrucciones a los futuros oficiales, como los rincones y secretos más íntimos del buque como lo son la cocina, casino, enfermería, peluquería, sastrería, bodegaje, como también el puesto de mando y algunas de sus habitaciones, usadas por los mandos mayores a su vez como oficinas. Asimismo, participa de la emisión el historiador Cristóbal García-Huidobro, quien complementa la emisión con comentarios históricos, destacando hechos relevantes del buque. Finalmente, se recordó y homenajeó al último marino vivo, que trajo el buque desde España a nuestro país en el año 1954. La emisión concluyó con la emotiva ceremonia de zarpe del buque, donde familiares de los marinos entrevistados y amigos despidieron a la tripulación, que navegará por el Pacífico durante seis meses desde el 5 de abril del presente año.

Día [31.05.25] Esta segunda emisión se presenta la historia de “*El Club Hípico de Santiago*”, considerado monumento histórico de Chile, con el objetivo de mostrar sus rincones y secretos más íntimos de historias de vidas, se dice que entre 1800 y 2000 equinos serían cuidados constantemente y entrenados en el lugar, Joaquín Méndez, mientras va visitando los rincones más recónditos del lugar, comparte momentos con cuidadores, jinetes, capataces de los corrales, con apostadores, realizando a su vez los quehaceres y deberes diarios junto a estos. Al igual que la emisión anterior, el historiador Cristóbal García-Huidobro, a medida que avanza el segmento, narra distintos hechos históricos del famoso Club Hípico, mientras Méndez, visita las cajas de las apuestas, las cajeras comentan anécdotas de su trabajo y del número de apuestas que se pueden llegar a realizar a diario; Joaquín, continúa su recorrido con entrevistas a un dueño de caballos, quien habla de los valores de estos animales, los que alcanzan millones de dólares si son llevados al extranjero, comenta la vez que ganó el pollón de oro con \$116.000.000 en ganancias. Luego, Méndez tiene la experiencia de visitar la clínica veterinaria del lugar, la que también está abierta a cualquier caballo que lo necesite, para apreciar un procedimiento

médico llamado artroscopia a un pura sangre; Finalmente, entrevista al conocido jinete Oscar Ulloa; a la cocinera de los jinetes, quien narra su historia de vida con ellos; al único relator de carreras del club, desde hace 35 años; para terminar con la historia de Ulloa, preparándose para la cuarta carrera de ese día, la cual gana.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Acceso a lo Nuestro (una llave, mil historias)*²⁵, se encuentra dentro de los lineamientos y normativa vigente, este espacio configura una contribución para la programación cultural en la televisión y para las audiencias en formación. Recabando y entregando conocimientos de la historia y patrimonio chileno, mediante una mirada histórica y cultural para la ciudadanía, manteniendo así viva nuestra “*Identidad Nacional*”, considerada como un concepto dinámico, el que es aceptado por un grupo como reflejo de su realidad e historia, representando valores comunes de una nación²⁶.

En los dos periodos supervisados, el programa ofrece elementos que presentan historias vividas por sus protagonistas, junto con entregar un recuento histórico que revaloriza la figura de personajes típicos que forman parte de nuestro patrimonio cultural, como también de sitios considerados monumentos históricos nacionales como lo es “*El Buque Escuela Esmeralda*”, considerada un ícono cultural y un embajador de Chile, que recorre los mares del mundo y “*El Club Hípico*”, monumento que es también “Uno de los centros de carreras de caballos más antiguo de América” (Muñoz, 2012, párr. 2)²⁷, mostrando y enseñando los secretos y los rincones desconocidos de estos monumentos históricos nacionales.

De esta forma, la serie representa una revalorización de nuestra identidad y en este sentido, el programa se presenta como un esfuerzo significativo para mantener viva la historia de nuestro país, desde una perspectiva contemporánea al conectar a generaciones. Contribuyendo a la difusión y promoción de la identidad y patrimonio local, regional y nacional, con muestras de las tradiciones de nuestra cultura tradicional, símbolos de nuestra identidad nacional y patrimonio cultural, entendiéndose por este último como un valor que no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes²⁸.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la transmisión de “*Acceso a lo Nuestro (una llave, mil historias)*”, tendría elementos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los

²⁵ Nota de Megamedia por estreno de programa: <https://www.mega.cl/programas/acceso-a-lo-nuestro/capitulos/195923-acceso-a-lo-nuestro-joaquin-mendez-capitulo-1-esmeralda-armada-de-chile.html>

²⁶ Menéndez, M. (s/f). *INTRODUCCIÓN. Hacia la búsqueda de una definición de la identidad nacional*. Disponible en: www.iberamericana-vervuer.es/introducciones/introduccion_521546.pdf.

²⁷ Muñoz, J. (25 de noviembre 2012) *El Club Hípico de Santiago de Chile*. CNN. Disponible en: <https://cnnespanol.cnn.com/2012/11/25/el-club-hipico-de-santiago-de-chile>

²⁸ Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (s/f). *¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?*. Disponible en: <https://www.unesco.org/es/world-heritage>

lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

CHV

En el mes de mayo, el canal informó solo un programa como cultural: **Sabingo**, este espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	17:53	172	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:52	173	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						345			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:53	173	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:52	173	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						346			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:50	171	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:51	172	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						343			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:15	17:51	156	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:03	17:54	51	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	207
----------------	-----

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:29	150	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:29	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						299			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:57	20:29	152	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:58	19:59	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						273			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:29	150	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:01	20:29	148	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						298			

CANAL 13

En el mes de mayo, el canal informó 16 programas como culturales, 13 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Ceremonia en Honor a las Glorias Navales; City tour; Cuenta Pública; El crucero; El legado de un viajero: Claudio Iturra²⁹; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa central; Plato único; Probando el barrio; Recomendando Chile; Ruta 5; y Sueño americano***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas ***El crucero*** y ***City tour*** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. En relación al programa ***Lugares que hablan*** se rechaza una de sus cinco emisiones por emitirse totalmente fuera del horario requerido en la norma.

Al igual que en informes anteriores, el programa ***Hola y adiós*** se presenta como rechazado, por cuanto el contenido exhibido no traspasa la frontera de lo cotidiano, anecdótico y lo particular, y no representa un aporte a la cultura en televisión. De la misma forma, y al igual que en informes anteriores, el programa ***Socios por Chile*** se presenta como rechazado, por cuanto el espacio no releva el valor de los distintos lugares visitados como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones, etc., sino que se remite a entregar al público momentos de distensión y diversión a través de las aventuras y ocurrencias de los viajeros, con un contenido centrado en el humor y las risas, lo que no contribuiría a la programación cultural de la televisión, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la normativa.

Por otra parte, el programa nuevo ***El clan*** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto la producción exhibe una conjunción de elementos que definen la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes de las localidades visitadas, pero también, los contenidos emitidos fomentan el respeto y cuidado de la biodiversidad, ponen en valor el patrimonio natural del país y potencian el turismo, la actividad económica y el desarrollo local.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	El crucero	Inicio Ruta Islas Británicas	Reportaje	7:03	8:00	57	No	Sí	Rechazar
10/5	Recomiendo Chile	T14 Cap. 13	Reportaje	16:37	18:01	84	Sí	Sí	Aceptar
11/5	City tour	Esquina Vespucio con Vitacura	Reportaje	7:58	9:01	63	No	Sí	Rechazar
11/5	Ruta 5	T2 Cap. 1	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:04	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						266			

²⁹ Espacio conmemorativo que incluye programas analizados y aceptados en informes anteriores. Estos son: “Cultura salvaje”, “Cultura sagrada”, “Maravillas del mundo”, “La ruta de la Patagonia”.

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	El crucero	Una vuelta por Portland	Reportaje	7:07	8:00	53	No	Sí	Rechazar
17/5	Recomiendo Chile	T14 Cap. 14	Reportaje	16:55	18:00	65	Sí	Sí	Aceptar
18/5	City tour	Plaza Guillermo Franke en Ñuñoa	Reportaje	7:58	9:01	63	No	Sí	Rechazar
18/5	Ruta 5	T2 Cap. 3	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						247			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/5	Lugares que hablan	T3 Cap. 31 Iquique	Reportaje	7:00	7:59	59	No	Sí	Rechazar
21/5	Ceremonia Honor Glorias Navales	[Unitario]	Evento	11:32	13:32	120	Sí	Sí	Aceptar
24/5	El crucero	Sorpresas en Cobh	Reportaje	7:05	8:00	55	No	Sí	Rechazar
24/5	El legado de un viajero: Claudio Iturra	Parte 1	Reportaje	16:55	18:00	65	Sí	Sí	Aceptar
25/5	City tour	Avenida Américo Vespucio con Apoquindo	Reportaje	8:00	9:01	61	No	Sí	Rechazar
25/5	Plato único	T1 Cap.1	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	10:41	13:05	144	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						388			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	El crucero	Historia de Cork / Música en Liverpool	Reportaje	7:04	8:00	56	No	Sí	Rechazar
31/5	Sueño americano	T1 Cap. 11	Reportaje	16:48	17:53	65	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Mesa central	[Unitario]	Conversación	9:00	11:09	129	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Cuenta Pública 2025	[Unitario]	Evento	11:09	13:46	157	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						351			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Maravillas del mundo	T1 Cap. 9	Reportaje	18:01	18:41	40	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Probando el barrio	T1 Cap. 10	Reportaje	18:41	19:53	72	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Sueño americano	T1 Cap. 9	Reportaje	19:53	21:00	67	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Hola y adiós	T2 Cap. 10	Reportaje	22:19	23:53	94	Sí	No	Rechazar
10/5	Socios por Chile	T1 Cap. 10	Reportaje	23:53	1:20	87	No	No	Rechazar
11/5	Lugares que hablan	T6 Caps. 7 y 27	Reportaje	19:11	21:00	109	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Socios por Chile	T1 Cap. 11	Reportaje	22:34	0:20	106	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						288			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Maravillas del mundo	T1 Cap. 10	Reportaje	18:00	18:41	41	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Probando el barrio	T1 Cap. 11	Reportaje	18:41	19:52	71	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Sueño americano	T1 Cap. 10	Reportaje	19:52	21:00	68	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Hola y adiós	T2 Cap. 11	Reportaje	22:20	23:51	91	Sí	No	Rechazar
17/5	Socios por Chile	T1 Cap. 11	Reportaje	23:51	1:17	86	No	No	Rechazar
18/5	Lugares que hablan	T6 Caps. 8 y 26	Reportaje	19:11	21:00	109	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Socios por Chile	T1 Cap. 12	Reportaje	22:37	0:27	110	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						289			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de mayo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/5	El legado de un viajero: Claudio Iturra	Parte 2	Reportaje	18:00	21:00	180	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Hola y adiós	T2 Cap. 12	Reportaje	22:21	23:49	88	Sí	No	Rechazar
24/5	Socios por Chile	T1 Cap. 12	Reportaje	23:51	1:20	89	No	No	Rechazar
25/5	Lugares que hablan	T6 Caps. 11 y 25	Reportaje	18:57	21:00	123	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Socios por Chile	T1 Cap. 13	Reportaje	22:36	0:22	106	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						303			

Semana 4 - Del lunes 26 de mayo al domingo 01 de junio de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/5	Probando el barrio	T1 Cap. 12	Reportaje	17:53	18:58	65	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Lugares que hablan	T8 Cap. 1	Reportaje	18:58	21:00	122	Sí	Sí	Aceptar
31/5	El clan	T1. Cap. 1	Reportaje	22:23	23:50	87	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Socios por Chile	T1 Cap. 14	Reportaje	19:41	21:25	104	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						274			

El clan

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado

Horario de emisión : 22:30 horas

Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El clan. En busca de la aventura es una serie de reportajes producida por Nómade Media House³⁰ y conducida por el deportista y rostro televisivo, Pangal Andrade, quien junto a su hermano Lorenzo en la dirección y su primo Diego Astorga en la cámara, recorren distintos lugares de Chile, con el objetivo de presentarlos desde una perspectiva distinta: desde el disfrute de la naturaleza y el turismo de aventura. Recorriendo las zonas más inhóspitas de las localidades visitadas, el clan Astorga se integra a las dinámicas de la comunidad, para descubrir las formas de vida, cultura, costumbres y tradiciones que conforman la identidad del destino.

Enfocado principalmente en la naturaleza y el medioambiente, el espacio presenta diferentes destinos turísticos de nuestro país, lo que se complementa con los testimonios de los habitantes de los lugares en referencia, generadores de caracteres con información sobre la población, geografía, flora y fauna, y la participación de distintos miembros de la familia Astorga, quienes se convierten en compañeros de ruta y aportan al viaje desde sus áreas de experticia. Por ejemplo, en el primer capítulo, se suma al equipo el ecólogo Gabriel Orrego Astorga, quien entrega mayores antecedentes sobre la vegetación endémica y su importancia en términos botánicos para el ecosistema visitado.

En el capítulo estreno, el clan familiar se traslada hasta el Archipiélago de Juan Fernández, a la isla Robinson Crusoe, para ascender a la cumbre más alta del lugar: el Cerro El Yunque, previa autorización y acompañados por guardaparques de Conaf; participar en el Rodeo de Villagra, donde cientos de

³⁰ Productora audiovisual del fotógrafo y cineasta estadounidense Tino Specht y del audiovisualista y deportista extremo Lorenzo Andrade Astorga.

familias se trasladan al valle para acampar durante una semana y llevar a cabo distintas actividades; montar a caballo y ayudar a los ganaderos a ir en búsqueda de los vacunos para el censo anual de ganado; acompañar a los pescadores de la isla en la extracción artesanal de la reconocida langosta endémica; bucear en el Pacífico Sur para capturar vidriolas; y la búsqueda del último ejemplar de un árbol endémico en vías de extinción³¹. Además, toda la emisión es musicalizada por canciones del grupo local Dresden, cuyas letras hacen mención a temáticas propias del archipiélago.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa *El clan* es invitar al telespectador a vivir una aventura por los parajes más recónditos y extremos de nuestra geografía, a través de la experiencia vivencial y del relato de los excursionistas, quienes se sumergen en los atractivos naturales de los lugares visitados y, además, en la realidad sociocultural, cotidianeidad, costumbres y tradiciones de los habitantes de estas zonas.

En pantalla se puede observar la práctica de dos formas de turismo por parte del clan familiar liderado por Pangel Andrade. Primero, del turismo denominado de aventura, donde el turista está en contacto permanente con la naturaleza y experimenta la superación de desafíos que esta misma le impone. Y por otra parte, el turismo rural, pues el espacio ofrece tanto a los exploradores como al público receptor conocer las diferentes formas de vida de las comunidades de los sitios visitados, participando activamente en las actividades comunitarias durante su estancia y creando un sentido de respeto y valor por su identidad cultural³².

La Organización Mundial del Turismo (UNWTO, por sus siglas en inglés) argumenta que el turismo de aventura es un tipo de viaje que suele realizarse en destinos con características geográficas y paisajísticas específicas, muchas veces asociado a la actividad física, el intercambio cultural, la interacción y la cercanía con la naturaleza³³. En este sentido, las experiencias del clan Astorga en estos espacios permiten a la audiencia disfrutar de la belleza de los monumentos naturales, paisajes, flora y fauna endémica, a la vez que promueve la conservación del medioambiente y la valorización y protección de los recursos naturales y culturales de los lugares recorridos.

Por su parte, el Servicio Nacional de Turismo (Sernatur) señala que la articulación entre cultura y turismo es del todo sinérgica, pues la experiencia turística radica en conocer más del destino visitado, incluyendo a su gente, su cultura y su identidad, expresada a través de sus relaciones sociales, sus ritos y ceremonias propias, los símbolos y los sistemas de valores y creencias que comparten en grupo, entre otros aspectos que conforman el patrimonio material e inmaterial de un lugar, cuya comunidad es creadora, recreadora y difusora de sus bienes culturales y atractivos turísticos³⁴. En esta misma línea, el historiador José de Nordenflycht establece que la identidad de un lugar está estrechamente

³¹ El *Dendroseris neriifolia* de Juan Fernández.

³² Domínguez, J.F. (2023) *Turismo de experiencias en la naturaleza*. Ciudad de México: Universidad del Caribe. <https://www.researchgate.net/publication/389167243>

³³ OMT (2014). *Informe mundial sobre turismo de aventura*. Recuperado de <https://cdn-research.adventuretravel.biz/research/5bbf8f9d6e8306.18931611/UNWTO-global-report-on-adventure-tourism-web.pdf>

³⁴ Sernatur (2014) *Turismo cultural: una oportunidad para el desarrollo local*. Guía Metodológica. Santiago de Chile: Servicio Nacional de Turismo. Recuperado el 2 de julio de 2025 desde https://drive.google.com/file/d/0B5ta4y8dOg9XdktLcFNVNE9fUzg/view?pli=1&resourcekey=0-D-O6SDTN93dkol0pbw20_A

ligada a la valoración y protección de sus caracteres ambientales, y que el patrimonio intangible es un activo simbólico que forma parte del desarrollo local de las comunidades³⁵.

De acuerdo a lo anterior, se estima que el contenido del programa supervisado se relaciona con la puesta en valor que realizan los excursionistas y los habitantes de cada lugar de su patrimonio intangible, con fines turísticos y culturales, con el objetivo de traspasar a la audiencia la memoria colectiva de su historia, reconociendo su pertenencia a un grupo social y a una comunidad. Así, la producción exhibe una conjunción de elementos que definen la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes de las localidades visitadas por el clan, pero también, los contenidos emitidos fomentan el respeto y cuidado de la biodiversidad, ponen en valor el patrimonio natural del país y potencian el turismo, la actividad económica y el desarrollo local.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El clan* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

³⁵ De Nordenflycht, J. (2002) *Patrimonio y desarrollo local: una práctica social entre el saber y el poder*. En Estrategias relativas al patrimonio cultural mundial. La salvaguarda en un mundo globalizado. Principios, prácticas y perspectivas, Actas 13th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium. Madrid: Comité Nacional Español de ICOMOS. Recuperado el 3 de julio de 2025 desde https://www.academia.edu/28554785/Patrimonio_y_Development_Local_una_pr%C3%A1ctica_social_entre_el_saber_y_el_poder

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1046	1012	1000	991	4049
GTD	00	00	00	00	00
Claro	1001	1002	1000	991	3994
Entel	360	307	479	408	1554
TuVes	327	548	512	442	1829
Telefónica	1853	1860	1815	1564	7092
Direct TV	720	690	415	500	2325
TOTAL	5307	5419	5221	4896	20843

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	495	484	472	490	1941
GTD	00	00	00	00	00
Claro	495	484	472	490	1941
Entel	204	150	314	253	921
TuVes	175	271	278	228	952
Telefónica	966	1011	1110	839	3926
Direct TV	390	335	255	195	1175
TOTAL	2725	2735	2901	2495	10856

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	551	528	528	501	2108
GTD	00	00	00	00	00
Claro	506	518	528	501	2053
Entel	156	157	165	155	633
TuVes	152	277	234	214	877
Telefónica	887	849	705	725	3166
Direct TV	330	355	160	305	1150
TOTAL	2582	2684	2320	2401	9987

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Aeropuerto 24/7 Miami</i>	Discovery	No	Programa que muestra la cotidianeidad del Aeropuerto Internacional de Miami. Las personas que trabajan allí revelan lo que se necesita para mantener uno de los aeropuertos más grandes de Estados Unidos funcionando las 24 horas del día.
<i>Aeropuertos extremos</i>	H2	No	Programa que da a conocer los 12 aeropuertos más peligrosos y extremos del mundo, ya sea por los inseguros diseños de sus pistas de aterrizaje o por los desafíos geográficos que deben sortear los pilotos para poder arribar a su lugar de destino.
<i>Carbono: la verdad oculta</i>	NatGeo	Sí	Documental que a través de una relato en primera persona y mediante animaciones, análisis de expertos y una conmovedora banda sonora, el carbono cuenta su historia, desde la muerte de una estrella hasta el nacimiento del mundo moderno.
<i>Cazadores de dictadores</i>	H2	Sí	Serie documental que explora en profundidad las misiones y operaciones clandestinas que intentaron acabar con los regímenes más autoritarios del siglo XX. Historiadores y expertos, material de archivo y recreaciones dramáticas, reconstruyen las conspiraciones que intentaron cambiar el rumbo de la historia.
<i>El sueño de Chile</i>	13C	Sí	Programa conducido por la actriz Tamara Acosta que revela el apasionante e inspirador mundo del emprendimiento, dando a conocer casos de éxito y esfuerzo creativo a través del relato de sus propios protagonistas.
<i>Fly</i>	NatGeo	Sí	Documental que retrata el anhelo que los seres humanos han tenido siempre por volar, a través de tres parejas que viven intensamente el peligroso deporte del salto base. A través de impresionantes imágenes aéreas y entrevistas íntimas, el documental explora el complejo equilibrio entre la pasión y el sacrificio.
<i>Grandes robos de la historia</i>	History	No	Serie documental de ocho capítulos, conducida por el actor Pierce Brosnan, que profundiza en los atracos reales más espectaculares y elaborados que han tenido lugar en el mundo, para revelar la planificación meticulosa, la ejecución audaz y las impactantes secuelas de estos increíbles robos.
<i>La conexión italiana</i>	History	No	Programa del ufólogo mexicano Jaime Maussan que busca profundizar en el fenómeno ovni abordando tres casos ocurridos en Italia: junto a Antonio Urzi, el caza-ovnis más famoso de Europa; con Giorgio Bongiovanni, en Sicilia; y una investigación sobre el contacto masivo más grande en la historia italiana.
<i>La hija del general</i>	ARTV	Sí	Documental de la directora María Elena Wood, que retrata de manera íntima la historia de Michelle Bachelet Jeria, su vida marcada por el quiebre de la democracia en Chile y l sorprendente viaje que la llevó a convertirse en la primera mujer Presidenta de nuestro país.
<i>Latinoamérica sin humanos</i>	History	No	Programa en el que distintos expertos especulan sobre cómo serían distintas ciudades de la región, especialmente Buenos Aires, Sao Paulo y Ciudad de México, si la humanidad se extinguiera repentinamente.
<i>Locas mujeres</i>	ARTV	Sí	Documental que explora el mundo interior de la poetisa chilena Gabriela Mistral y su relación amorosa con la norteamericana Doris Dana. Los registros realizados por la propia Doris permiten ingresar al universo afectivo de una mujer cuya sensibilidad y ambición la convirtieron en protagonista de su época.
<i>Matilde Pérez - Cinética & Cybersyn</i>	ARTV	Sí	Documental que recorre la vida y obra de la artista visual, pintora, escultora y catedrática chilena Matilde Pérez Cerda, quien además de su originalidad y estilo, fue una de las principales exponentes del arte cinético en Chile.
<i>Mundos perdidos y tesoros escondidos</i>	H2	Sí	La historia de tres de los hallazgos más importantes de la arqueología que han cambiado la manera de entender la historia de nuestra civilización, contada por expertos arqueólogos, historiadores y presentado por la historiadora de arte y cultura británica, Nina Ramírez.
<i>Nazis en Argentina</i>	History	Sí	Documental sobre la presencia de criminales de guerra alemanes en Argentina. La producción reconstruye el camino de Priebke, Eichmann, Mengele y otros criminales desde Alemania hasta América del Sur, y describe cómo fue su permanencia en el anonimato y su posterior descubrimiento.
<i>Reyes de la construcción</i>	Discovery Science	No	Programa que revela cómo se llevaron a cabo grandes proyectos de construcción, desde que fue ideado y diseñado, hasta que es completamente funcional. El espacio da a conocer proyectos de inmensas proporciones, y grandes dificultades, además de la visión de quienes intervienen en su construcción.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Sin mirar</i>	ARTV	Sí	Corto documental que propone un acercamiento a la intimidad del poeta chileno Claudio Bertoni, donde se muestra automarginado del mundo y dedicado completamente a su obra de corte personal y cotidiano, mientras es atormentado por su entorno que, paradójicamente, es el sustento de su obra.
<i>Tommy Pike: autos a la medida</i>	Discovery	No	Programa que acompaña al propietario del taller Tommy Pike Customs, Thomas Pike y a su esposa Stephanie, quienes junto a un equipo de increíbles mecánicos personalizan impresionantes vehículos para hacer realidad los sueños de sus clientes.
<i>Tumbas perdidas de los mayas</i>	H2	Sí	Miniserie documental de dos episodios que sigue el trabajo de un equipo de arqueólogos en su búsqueda de pistas sobre cómo vivían los mayas y qué les sucedió. Con acceso a excavaciones en tres países, la producción favorece la comprensión de lo que sucedió con esta fascinante civilización.
<i>Viajes a Marte</i>	History	Sí	Documental que revela los secretos del proyecto “Pegasus” que incluyó viajes a Marte. Se presentan imágenes tomadas por sondas espaciales que parecen restos de civilización y diversos experimentos para probar la posibilidad de vida en el planeta rojo.
<i>Zurita y los asistentes</i>	ARTV	Sí	Documental que registró durante cinco años los ensayos entre el poeta nacional Raúl Zurita y la banda González y Los Asistentes, los nervios tras bambalinas de sus sesiones poético-rockeras y la transformación de un tímido literato en un frontman rockero.