



**CNTV
ESTUDIOS**

**CN
TV**

INFORME

MOTIVACIONES E INTERESES CULTURALES DE NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 7 Y 11 AÑOS

Departamento de Estudios

DICIEMBRE 2024

El presente informe corresponde al producto final de la licitación pública ID: 1016414-34-SC24, llamada “*Servicio de producción, realización y análisis de entrevistas grupales cualitativas con niños/as entre 7 y 11 años y con personas adultas vinculadas con el cuidado y/o educación de niños/as entrevistados*” para el Consejo Nacional de Televisión. La licitación fue adjudicada por Teresita Fuentealba A. y equipo ad hoc.

Jefa de Estudio.
Teresita Fuentealba A.

Equipo Ejecutor.
María Soledad Coca H.
Andrés Echeverría N.
Lía Henríquez S.
Carolina Soto M.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. MARCO CONCEPTUAL.....	5
2.1. Niños y niñas como sujetos de derechos	5
2.2. El derecho a ser oído como principio fundamental desde un enfoque de derechos de la niñez	6
2.3. Las niñeces como sujetos situados.	7
2.4. Culturas, infancias y culturas de las infancias.....	8
2.5. Género, cultura y desarrollo de niños y niñas	9
2.6. Prácticas e intereses de niños y niñas	10
2.7. La relación de niños y niñas con la tecnología. ¿Un nuevo entorno?.....	10
3. DISEÑO METODOLÓGICO	11
3.1. Objetivos	11
3.2. Consideraciones para el diseño de la metodología	11
3.3. Técnicas de levantamiento de información	14
3.4. Plan de Análisis	15
3.5. Informe del trabajo en terreno.....	18
4. ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS.....	19
4.1. Características de los grupos entrevistados.....	19
4.2. Intereses que niños y niñas manifiestan en su cotidianeidad.....	23
4.3. Apropiación de los espacios en relación con los intereses y motivaciones cotidianos.	27
4.4. Configuraciones culturales en los intereses de niños y niñas.	34
5. CONCLUSIONES Y DESAFÍOS FRENTE A LOS PRINCIPALES INTERESES, CONFIGURACIONES CULTURALES Y MOTIVACIONES DE CONSUMO AUDIOVISUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	41
5.1. Conclusiones Generales	41
5.2. Principales desafíos identificados en el estudio	46
6. BIBLIOGRAFÍA.....	48
7. ANEXOS.....	50

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento corresponde al Informe del “Servicio de producción, realización y análisis de entrevistas grupales cualitativas con niños/as entre 7 y 11 años y con personas adultas vinculadas con el cuidado y/o educación de niños/as entrevistados para el Consejo Nacional de Televisión, ID: 1016414-34-SC24, que fue adjudicada por Teresita Fuentealba Araya, socióloga y equipo profesional ad-hoc, perteneciente a Isónoma Consultorías Sociales.

Este informe da cuenta del terreno realizado, del análisis de los principales resultados del levantamiento de información y conclusiones y desafíos en materia de intereses y motivaciones para el consumo audiovisual de los niños y niñas entre 7 y 11 años, según los ajustes convenidos con la contraparte del CNTV.

En primer lugar, se desarrollan elementos conceptuales que permiten orientar el trabajo de diseño y análisis. El informe da cuenta de las gestiones del trabajo de terreno y las dificultades propias del periodo en que se realizó, para luego dar paso al análisis de la información recabada en las entrevistas grupales, intentando mantener el foco en aquellos intereses, actividades y prácticas que niños y niñas manifiestan, complementando con las miradas que adultos/as tienen sobre las mismas.

Para finalizar, se dan a conocer las principales conclusiones y desafíos relativos a los intereses y motivaciones de los niños y niñas que podrían orientar su consumo audiovisual.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1. Niños y niñas como sujetos de derechos

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) es un tratado vinculante ratificado por casi la totalidad de los países del mundo. En ella se establecen las bases de una relación del Estado con la niñez y la adolescencia desde el reconocimiento de niños, niñas y adolescentes como portadores de la totalidad de los derechos que les corresponden como seres humanos, pero además gozan de un conjunto de derechos específicos atendiendo su condición de personas en desarrollo y en relación de dependencia del mundo adulto (UNICEF, 2022a).

Desde esta posición, por una parte, se reconoce la existencia en la práctica de asimetrías de poder entre el mundo adulto y las infancias; frente a dichas asimetrías, se asume la obligación como Estado de generar el conjunto de condiciones para su enfrentamiento y superación, teniendo como centro el pleno desarrollo y bienestar infantil. Los derechos, desde esta perspectiva, constituyen un conjunto de condiciones mínimas a cumplir por el desarrollo y bienestar infantil; la generación de medidas para su cumplimiento, en tanto, constituye una obligación tanto para el estado como para todo co-garante (UNICEF, 2022), siendo a su vez exigibles.

Los artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño pueden estructurarse en cuatro ejes: derechos asociados a la supervivencia; derechos asociados al desarrollo; derechos asociados a la protección y derechos asociados a la participación. Asimismo, la Convención se rige por cuatro principios fundamentales a tener en consideración en cada medida -política, programa, acción, que se adopte hacia la niñez y adolescencia (UNICEF, 2022):

Ilustración 1: Principios fundamentales de la CDN

- No discriminación: establece un horizonte de igualdad entre todos los niños, niñas y adolescentes, lo que impide toda forma de discriminación arbitraria y obliga a generar medidas afirmativas frente a situaciones de inequidad en el ejercicio de derechos.
- Interés superior del niño: determina que en cada decisión o medida que se adopte debe tenerse en consideración el máximo goce de todos los derechos de los niños, niñas y adolescentes
- Derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo: en cada medida o acción que se adopte, debe orientarse a que todos los niños, niñas y adolescentes crezcan y se desarrollen en la mayor medida de su potencialidad de manera integral.
- Principio de participación: Implica que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho de expresar su opinión sobre todas las materias que les afecten y a que se les escuche. Ello incluye a su vez el derecho a la libertad de conciencia, pensamiento y religión, el derecho a la información y el derecho a la libertad de asociación. Se entiende que el derecho a participar promueve el ejercicio del conjunto de derechos, así como también contribuye a hacerlos exigibles.

Desde el año 2022, nuestro país fortalece su compromiso con la protección y promoción de los derechos de niños, niñas y adolescentes, con la promulgación de la Ley 21.430 sobre Garantías y Protección Integral de Derechos de la niñez y adolescencia. La relevancia de esta ley radica en la incorporación de la protección administrativa a la institucionalidad de niñez. Esto significa, en términos simples, que la protección de derechos de niños niñas y adolescentes es responsabilidad de todos los órganos de la administración pública, entregando directrices sobre para la articulación de acciones que aseguren las condiciones para el ejercicio pleno de sus derechos.

En este marco, conocer las motivaciones e intereses culturales desde las propias voces de niños y niñas es fundamental para orientar el trabajo de CNTV, reconociéndoles como sujetos que tienen opinión sobre los espacios en que se desenvuelven.

2.2. El derecho a ser oído como principio fundamental desde un enfoque de derechos de la niñez

El derecho a ser oído reconoce que todos los niños y niñas tienen derecho a expresar libremente sus opiniones en todos los asuntos que les afecten y a que éstas sean debidamente tenidas en cuenta, de acuerdo con su edad y madurez (ONU-CRC, 2009). La Observación General N° 12 del Comité de Derechos del Niño desarrolla este derecho, y plantea un conjunto de criterios que pueden ser entendidos como estándares para la participación, entre ellos:

- Transparencia e información. Se debe entregar información completa, accesible y atenta a la diversidad. Que sea apropiada a su autonomía progresiva respecto a su derecho a expresar su opinión, y que ésta se tenga debidamente en cuenta. Informar acerca del modo en que se desarrollará su participación, así como su alcance, propósito y posible repercusión.
- Voluntariedad. Por ningún motivo se debe obligar a niños o niñas a expresar su opinión en contra de su voluntad y siempre podrán decidir cesar su participación.
- Respeto. Las opiniones de niños y niñas deben ser tratadas con respeto.
- Pertinencia. Los temas en torno a los cuales niños y niñas tienen el derecho a expresar su opinión deben ser pertinentes, así como posibilitarles recurrir a sus conocimientos, aptitudes y capacidades.
- Adaptación a los niños y niñas. Los ambientes y métodos de trabajo deben adaptarse a las capacidades de los niños y niñas.
- Inclusión. Se debe evitar cualquier tipo de discriminación.
- Formación. Los adultos precisan de preparación, conocimientos y apoyo para facilitar la participación genuina de los niños, en particular lo relativo a escuchar, trabajar conjuntamente y tener presente la evolución de sus facultades.
- Seguridad y atención a riesgos. En algunas ocasiones, expresar su opinión puede implicar riesgos. En este sentido, los adultos deben tomar todas las precauciones para reducirlos al mínimo.
- Responsabilidad. Debe existir un compromiso en torno al seguimiento y la evaluación de la participación. Asimismo, niños y niñas tienen derecho a recibir información clara acerca del modo en que su participación ha influido en los resultados.

La obligación de promover la participación activa de niños, niñas y adolescentes, así como el derecho a ser escuchados, se reconoce en el Art.18 de la Ley 21.430, “a fin de que sus opiniones sean escuchadas a través de procesos permanentes de intercambio de ideas y sean consideradas en la identificación de

necesidades e intereses, en la adopción de decisiones, formulación de políticas, planes y programas que les afecten, así como al realizar la evaluación de ellas”(Ley 21.430 Sobre Garantías y Protección Integral de Los Derechos de La Niñez y Adolescencia, 2022).

2.3. Las niñeces como sujetos situados

La consideración de niño/as como sujetos releva, en primer lugar, su reconocimiento como actores situados/as. Esto es, que se constituyen como sujetos en contextos históricos, sociales, culturales, familiares, etc., que inciden en sus prácticas, emociones y cogniciones; pero frente a los cuales también deciden y actúan, ya sea reproduciendo el orden social en el que se encuentran insertos/as o bien proponiendo alternativas de acción y de solución frente a los problemas que identifican o definen en su ida cotidiana (Vergara et al., 2015), dando posibilidad de este modo a expresiones, continuidades y rupturas de estructuras y prescripciones sociales internalizadas (Pavez-Soto & Sepúlveda Kattan, 2019).

Desde esta posición, hablar de infancia es hablar siempre de una infancia en relación, indisolublemente ligada a los espacios -físicos, sociales, culturales, generacionales, de género- en los que se desenvuelven, lo que haría más adecuado hablar de infancias o niñeces, que de infancia/niñez como una categoría unívoca. No es lo mismo hablar de niños que de niñas, o de niños en espacios urbanos que de niñas en espacios rurales o, en función de etapas del curso de vida, hablar de niños/as que de adolescentes.

La noción de espacio trasciende, de este modo, la mera consideración de lo físico, del lugar, incorporando un entramado de relaciones sociales -entre niños y niñas y con el mundo adulto- y vivencias cotidianas significativas (Fuentealba et al., 2022). Desde una perspectiva ecológica se reconoce que el desarrollo de niños y niñas está vinculado directamente no sólo a factores genéticos, sino a relaciones complejas de mutua influencia con los entornos donde transcurren sus vidas, siendo claves los entornos individuales, familiares y sociales. Al respecto, se plantea que *“para comprender qué factores inciden en los resultados durante la infancia y a lo largo de toda la vida, es necesario reconocer que el entorno ecológico en el que crece y se desarrolla una niña o un niño, también incluye sus interacciones físicas, cognitivas y emocionales con las esferas de influencia familiar y comunitaria o social”* (UNICEF, 2024).

De lo anterior se desprende un segundo elemento relevante respecto de la noción de habitar, y es que el concepto de interacción implica que niños y niñas cumplen un rol activo en la construcción de las relaciones con sus entornos, las que trascienden lo conductual o físico -estar y hacer-, incorporando aspectos cognitivos y emocionales.

Desde aquí, la condición de sujeto refiere a la capacidad de niños y niñas tanto de significar los espacios que habitan -adoptar posiciones- como de tomar decisiones que se traducen en disposiciones y prácticas. Los niños y niñas no sólo son afectados por sus entornos, sino que tienen la posibilidad de transformarlos. Identificamos esta capacidad como agencia (Vergara et al., 2015).

La agencia de niños y niñas supone por una parte, la existencia de un conjunto de reglas o prescripciones que orientan la acción, y por otra, un conjunto de recursos que la posibilitan. Por otra parte, el reconocimiento de la capacidad de agencia implica reconocer que niños y niñas tienen el poder de producir efectos en su entorno, de hacer diferencias. Asimismo, tal como pueden reconocerse como portadores de un *poder*, son portadores de un *saber*, un conocimiento no sólo racional sino también eminentemente

práctico; es decir, construido en base al hacer, más allá de la conciencia sobre condiciones y resultados de la acción. Así, las prácticas podrían corresponder a manifestaciones de un saber no necesariamente verbalizado; a través de procesos de observación y conversación, se abre la posibilidad de poner en palabras el saber situado en la acción (Pavez-Soto & Sepúlveda Kattan, 2019).

Es importante señalar que la capacidad de agencia de niños y niñas no es algo necesariamente dado. Implica la disponibilidad de recursos, oportunidades, capacidades y medios que aumenten la posibilidad de un niño o niña de alcanzar lo que considera valioso. Desde este lugar, el poder puede entenderse como recurso (Pavez-Soto & Sepúlveda Kattan, 2019).

Este es un punto relevante, pues desde la consideración de niños y niñas como sujetos situados o en relación, más allá de las diferencias, presentan un elemento común que es una relación de asimetría de poder con el mundo adulto. Así, el lugar -o los lugares- que ocupan no es algo fijo o estable, sino más bien un ejercicio de permanente negociación -o más bien disputa- que se mueve entre el reconocimiento y la negación, la visibilidad y la invisibilización, la valoración y la invalidación, etc. Esta posición de asimetría puede sumarse además a otras variables sociales, económicas e incluso físicas en que la diferencia se constituye en inequidad.

2.4. Culturas, infancias y culturas de las infancias

Hablar de la relación entre cultura e infancias es sin duda abordar un tema extremadamente amplio, lo que escapa a los fines del presente estudio. Por una parte, podemos afirmar que la infancia o las infancias pueden entenderse como una construcción cultural. Esto es, que la noción de niño, niña o adolescente no puede entenderse como algo dado, sino como un producto histórico, social y cultural (Ariès, 1987). De este modo, se prescribe tanto cuáles son los modos de definir a un niño, niña o adolescente, las expectativas sociales sobre las infancias -sobre sus modos de ser, de pensar, de sentir y de hacer- y sobre los modos de relación hacia los niños, niñas y adolescentes desde y para el cumplimiento de las expectativas, en ámbitos como crianza, educación o desarrollo de la autonomía, entre otros.

Las implicancias no son triviales pues afectan tanto el desarrollo físico, social y emocional de niños, niñas y adolescentes desde la primera infancia como las expectativas, prescripciones y problematizaciones sobre dicho desarrollo. Así, se ha observado que aspectos como el temperamento, la colaboración, el individualismo, el juego, el desarrollo de relaciones de amistad o las estrategias de confrontación y resolución de conflictos son valorados, promovidos o controlados de manera distinta en distintas culturas, por ejemplo, entre culturas occidentales y orientales (*Encyclopedia on Early Childhood Development*, 2023).

Si bien en un primer nivel nos encontramos con una relación entre cultura e infancias que pone el foco en el modo en que la cultura incide en el desarrollo infantil, podemos pensar en un segundo nivel, desde los aportes de la Sociología de la Infancia, referido a los modos en que niños, niñas y adolescentes, en tanto actores sociales con capacidad de agencia, contribuyen a la construcción y transformación de las sociedades y entornos que habitan. Desde esta aproximación, los niños y niñas emergen como sujetos que producen y reproducen actitudes, razonamientos, emociones y prácticas; modos de ser y hacer que resultan propios y muchas veces diferenciados del mundo adulto, para quienes puede resultar ajeno e incluso incomprensible. Desde aquí, no resultaría inapropiado hablar de culturas infantiles. Es tentador pensar que se trata de la construcción de mundos propios, pero más bien corresponden o reflejan posicionamientos frente a los

sentidos, significados e impactos que generan en los niños y niñas su participación en las sociedades y entornos que habitan, y el lugar en que ellos y ellas son situados. De todos modos, se trata de un mundo de difícil acceso para los adultos y que requiere muchas veces de aproximaciones sensibles y respetuosas para ser invitados. (Liebel & Martínez, 2020).

2.5. Género, cultura y desarrollo de niños y niñas

Al considerar a los niños y niñas como sujetos de derechos desde el inicio, es fundamental reconocerlos también como seres en constante desarrollo y aprendizaje, al igual que los adultos. Los niños y las niñas se encuentran inmersos en diversos contextos—sociales, culturales, económicos y políticos—que les permiten comprender el mundo y posicionarse como agentes activos en la sociedad. Esto implica que pueden buscar y adoptar nuevas soluciones, así como perpetuar y reproducir ciertas prácticas y conocimientos sociales.

En este sentido, el género se presenta como un aspecto crucial en el desarrollo infantil, una etapa central en la vida humana que, como se mencionó anteriormente, puede influir o perpetuar conductas de desarrollo. Durante esta fase, se define parte de la identidad de los individuos y se toma conciencia de sí mismos y de su lugar en el mundo, lo que va moldeando tanto su identidad como sus relaciones a lo largo de la vida.

En este sentido, tanto los contextos en los que se desenvuelven niños y niñas, así como también el uso de su cuerpo supone una forma de vivir y experimentar, de aprender y conocer su mundo. Acorde a esto, lo corporal es un ámbito a considerar para poder reconocer las diferencias de género que pueden ir inmiscuyéndose en los aprendizajes de las infancias, ya que también es un espacio y/o una dimensión que integra la formación de conocimientos, habilidades y destrezas, no solo motrices, sino también cognitivas, sociales y emocionales. Así, entendemos la corporeidad como el espacio que contiene la subjetividad de la persona, que expresa su presencia y singularidad al ser y estar en el mundo (Gamboa Jiménez et al., 2022)

A medida que los niños y niñas crecen, se enfrentan a aprendizajes que, en muchas ocasiones, refuerzan las diferencias de género. Desde el hogar hasta la escuela, las interacciones diarias y las expectativas sociales contribuyen a la creación de identidades de género rígidas.

A pesar de las diversas luchas por reivindicar y garantizar la igualdad de las mujeres, los estereotipos y roles de género continúan siendo asimilados desde una edad temprana, como se evidencia en el trabajo de campo y el análisis de información realizado para este estudio.

Desde esta perspectiva, es crucial abordar la cuestión de género en el desarrollo infantil. A través de entrevistas y observaciones, se han identificado diferencias de género que se aprenden e interiorizan desde la infancia. Esta etapa vital en el desarrollo de las personas es el inicio de la interiorización de las relaciones, identidad y roles de género, transmitidas a través de pautas de crianza, siendo moldeados por su feminidad o masculinidad, lo cual es definido incluso desde que se está gestando, lo que finalmente conlleva a que se establezcan relaciones de poder entre uno y otro, respectivamente, relaciones que predominan hasta la actualidad (Szulik et al., 2009).

2.6. Prácticas e intereses de niños y niñas

La revisión general de experiencias de investigación en materia de intereses y prácticas de niños, niñas y adolescentes en Chile arroja escasos resultados. Si bien en la última década se cuenta con diversas consultas de opinión o procesos participativos de niños, niñas y adolescentes en materias como violencia (Fundación Horizonte Ciudadano, 2024), compromiso escolar (Saracostti & De Toro, 2023), evaluación del cumplimiento de derechos (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2023) o como aporte al diseño de políticas públicas (Consejo Nacional de la Infancia, 2015), el desarrollo de investigaciones tendientes a generar información sobre intereses, motivaciones y prácticas -más que sobre opiniones o preocupaciones frente a distintas temáticas- parece menos habitual y más desafiante en términos metodológicos.

En este sentido, los mayores desafíos están en 1) el diseño de dispositivos que permitan acceder a la experiencia y el discurso de niños y niñas con la menor mediación adulta; 2) la generación de un vínculo que permita la confianza para ser “invitados” al mundo de prácticas y conversaciones de niños y niñas y; 3) el cuidado del desarrollo de procesos de análisis de información sensibles a las asimetrías de poder entre los mundos adultos y los mundos de las infancias y a los riesgos de ‘adultizar’ los discursos y prácticas de niños y niñas.

2.7. La relación de niños y niñas con la tecnología. ¿Un nuevo entorno?

La relación de las niñas con las nuevas tecnologías ha sido materia de atención -e incluso de preocupación- social. La consideración de mundo tecnológico como un entorno puede resultar discutible: en el caso de Internet, puede discutirse si es “un mundo aparte” o una “parte del mundo” (Grillo, 2007); incluso se plantea Internet como ejemplo de lo que podría denominarse como un no-lugar (Fernández, 2021).

Más allá de las distinciones, niños y niñas presentan un uso creciente de tecnologías con diversas finalidades sociales, recreativas y de aprendizaje (UNICEF, 2022b). El informe Kids Online Chile 2022 presenta, dentro de sus resultados, y en comparación a la medición de resultados de 2016, un aumento en el acceso a internet en niños y niñas, de la disponibilidad de teléfonos celulares con internet (con una mayor brecha en el acceso a computadores o laptops), un uso mayoritario de carácter recreativo y social, y una tendencia a un mayor uso como herramienta de aprendizaje en niños y niñas de mayor edad. Del mismo modo, se identifican algunas situaciones de riesgo, tales como la posibilidad de usos problemáticos del teléfono celular -revisión permanente, falta de regulación en uso para juegos-; el aumento de exposición a malas experiencias y tratos ofensivos, principalmente de pares; o el contacto a través de redes sociales con personas desconocidas (2022b).

Esta doble dimensión del uso de tecnologías como oportunidad para el desarrollo y como riesgo en la niñez y adolescencia ha sido acertadamente descrita por UNICEF (2017). Es así como se describen usos, por ejemplo, como herramienta de aprendizaje; de interacción social; de acceso a información; de divulgación de materias de preocupación, denuncia e interés; o de formación y oportunidades de inserción laboral. Sin embargo, también se plantean amenazas asociadas, por ejemplo, a brechas de acceso a tecnologías de calidad y a internet; brechas de información -por ejemplo, asociadas a lenguaje e inclusión-; brechas de género; exposición a situaciones de violencia tanto de pares como desde figuras adultas, y a situaciones

situaciones de explotación; o consumos desregulados de tecnologías que podrían asociarse a problemas de salud mental. Todas ellas, situaciones de riesgo que se acrecientan ante la existencia de vulnerabilidades preexistentes en materia social o económica (UNICEF, 2017).

En este sentido, la existencia y acceso a tecnologías no es en sí misma un problema, sino que constituye un escenario relativamente nuevo y altamente relevante para indagación de prácticas y sentidos de niños y niñas. Es de interés del presente estudio indagar en las relaciones de las niñas con la tecnología, los usos y las formas en que interactúan con otros/as en el entorno digital.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Objetivos

Objetivo General

Conocer motivaciones e intereses culturales dentro de los cuales se enmarcan los consumos audiovisuales de niños y niñas entre 7 y 11 años.

Objetivos Específicos

1. Identificar intereses de niños/as que inciden en su despliegue cotidiano.
2. Describir intereses de niños/as que puedan explicar formas de relacionarse en el hogar, en el ámbito escolar y en otros espacios de interacción con pares.
3. Explorar posibles configuraciones culturales que surjan a partir de las motivaciones e intereses de niños y niñas.
4. Identificar y describir motivaciones de niños/as que orientan su consumo audiovisual, tanto en el plano individual como social.

3.2. Consideraciones para el diseño de la metodología

Los elementos mencionados en el capítulo anterior entregan orientaciones para el diseño de los instrumentos de levantamiento de información y el posterior análisis.

- a) *Relación de niños y niñas con los espacios que habitan.* Desde una perspectiva ecológica, es posible identificar un conjunto de sistemas más próximos en la vida cotidiana de niños y niñas: el hogar, la escuela y el barrio o comunidad en tanto entorno social inmediato. Junto con ellos, el mundo digital emerge también como un entorno tan real y significativo como el mundo físico. Son estos cuatro espacios o entornos aquellos en que se focalizará la generación de información.

Al referirnos a las relaciones de los niños y niñas con estos entornos, entenderemos que dichas relaciones operan a tres niveles interrelacionados que permiten aproximarnos de forma integral a sus experiencias:

- Un nivel conductual, referido a las prácticas o acciones que desarrollan los niños y niñas en cada espacio o entorno. Este nivel puede resumirse en la pregunta *¿qué hacen los niños y niñas en cada uno de estos espacios?*

- Un nivel emocional, referido a disposiciones emocionales de los niños y niñas en cada entorno. Este nivel apunta a la pregunta *¿qué sienten los niños y niñas en cada espacio?*
- Un nivel cognitivo racional, que apunta a explicaciones y construcciones de sentido. Este nivel se asociaría a la pregunta *¿qué piensan los niños y niñas de cada espacio?*

b) Oportunidades y restricciones para el despliegue de intereses y prácticas. Como señalamos anteriormente, la capacidad de agencia de niños y niñas está mediada por reglas, recursos y oportunidades que el entorno brinda, tanto desde el rol de protección y cuidado que los adultos brindan o deben ofrecer en cada espacio, como por las diversas manifestaciones de asimetría de poder entre el mundo adulto y el mundo de las infancias. Desde esta perspectiva, la pregunta por los intereses, motivaciones y prácticas de niños y niñas en los espacios que habitan está vinculada indisolublemente a las oportunidades y restricciones del entorno para su despliegue.

Para posibilitar la generación de información sobre la relación entre intereses y motivaciones y oportunidades para su desarrollo, se ha considerado relevante el abordaje de la relación niño-adulto -considerando acá especialmente a las familias y profesores/as- en estos entornos.

Para generar información al respecto, se establecieron grupos de discusión con figuras adultas -madres, madres u otras figuras de cuidado y profesores/as-. En estos grupos, se busca generar contenidos referidos a lo que los adultos identifican como prácticas e intereses de los niños y niñas en los distintos espacios o entornos que habitan -escuela, casa, barrio y entorno digital-, sus posiciones en tanto adultos y figuras protectoras frente a las prácticas e intereses de los niños y las oportunidades y restricciones que establecen a los niños y niñas en cada uno de estos espacios.

- c) Metodologías participativas. El derecho a ser oído debe ser incorporado de manera transversal en el diseño de la metodología. Ante ello, se procura el desarrollo de actividades tendientes a favorecer el diálogo entre niños y niñas y con los/as adultos, que deben cumplir un rol de facilitador de la expresión de opiniones y experiencias. La construcción de conocimiento, en este sentido, se va configurando en la conversación y reflexión conjunta, a través de la generación de un espacio de respeto, de valoración de las opiniones, de manifestación de genuino interés y de reconocimiento de la importancia de los aportes de cada niño y niña en las decisiones posteriores que se puedan establecer.
- d) Flexibilidad. El diseño y la implementación de la metodología debe ser sensible a la respuesta de los niños y niñas a las actividades sugeridas. Desde esta perspectiva, en el desarrollo de la propuesta metodológica se debe estar abierto a la posibilidad de ajustes o cambios, en la medida que favorezcan la participación, la generación de información, sin que estas modificaciones afecten el cumplimiento de los objetivos. De este modo, a su vez, se desarrolla una metodología consistente con la aplicación del derecho a ser oído, entendiendo que las dinámicas que se expresan en el espacio grupal dan cuenta de las posiciones de los niños y niñas frente a la actividad, más allá de lo que puedan manifestar explícitamente.

- e) Ajuste al curso de vida. Dado que la consultoría se centra en niños y niñas entre 7 y 11 años, la generación de información debía considerar un diseño metodológico pertinente a su etapa de desarrollo y madurez. Se diseñó una metodología con énfasis en lo lúdico¹ como estrategia tanto para la vinculación y confianza con el equipo de facilitadores/as, como para favorecer conversaciones sobre sus intereses y motivaciones.

La generación de un vínculo de confianza a través de una metodología lúdica es relevante en la medida que se trata de encuentros con niños y niñas con quienes el/la facilitador/a no tiene una relación previa, por tanto, se debe crear un espacio de confianza para la conversación; además, al realizarse en entornos que tienen ciertas normas acordadas con anterioridad, -como la escuela- tales normas pueden inducir parcialmente conductas y disposiciones, que se deben anticipar.

A través del juego, se busca acceder a los conocimientos prácticos de los niños y niñas en su experiencia de vinculación con cada uno de los entornos, y elaborar de manera conjunta a través de procesos reflexivos contenidos que permitan dar cuenta de las prácticas, los sentidos y emociones que los niños y niñas viven en cada espacio.

Un segundo aspecto asociado a las características del grupo es el ajuste de las actividades a desarrollar a un período de tiempo acotado -30 a 45 minutos- que favorezca la mantención del interés y concentración.

- f) Resguardos éticos. El desarrollo del proceso participativo aseguró el resguardo de aspectos éticos centrales. Por una parte, se aseguró la voluntariedad de la participación a través de la entrega de información en un formato comprensible tanto para niños y niñas como para los adultos responsables. La formalización de la participación se realiza mediante la firma de consentimientos y asentimientos informados. Tanto en el registro como el análisis de información se resguarda la identidad de las personas participantes, de modo tal de asegurar su confidencialidad. En el caso del desarrollo de la metodología en escuelas, se aseguró el acceso oportuno y claro de la información a la dirección del establecimiento y otros actores clave de los establecimientos.

Por último, el diseño metodológico (ver anexo N°1) consideró el desarrollo de un ejercicio proyectivo -la construcción de un personaje- que permitiera hablar de las prácticas, emociones y explicaciones de la experiencia de niños y niñas en los entornos que habitan con el debido resguardo de la intimidad. En otras palabras, la metodología diseñada permitiría hablar de la propia experiencia, pero situada en un tercero, en un personaje. Este resguardo es clave, porque en definitiva ofrece un espacio protegido de una exposición indebida de la vida personal.

Del mismo modo, ante la posibilidad de apertura de temas que requieran de medidas especiales de protección, se contempla la entrega de información y orientación a las figuras adultas responsables del cuidado.

¹ ES importante señalar que lo lúdico no es exclusivo de las niñeces. El desarrollo de metodologías lúdicas tiene un valor importante a lo largo de todo el curso de vida; es más, pueden ser de gran riqueza en población adolescente y adulta. No obstante, la invitación a jugar es particularmente atractiva y familiar para niños y niñas.

3.3. Técnicas de levantamiento de información

Según lo solicitado, la técnica metodológica para acceder a la información fueron las entrevistas grupales. Como técnica de investigación, la entrevista grupal “se produce cuando los investigadores reúnen grupos de personas para que hablen sobre sus vidas y experiencias en el curso de discusiones abiertas y libremente fluyentes” (Amenzcua, M. 2003).

Las más reconocidas de las entrevistas grupales, son el grupo discusión y el grupo focal. Pese a que una parte relevante de investigadores no identifican diferencias entre ambas técnicas, M. Canales realizará distinciones sutiles que se ajustan a los objetivos de la investigación; así, el grupo de discusión “es especialmente apto para el estudio de lo que hay de normatividad o modelos sociales –del deber–, y el segundo, para lo que hay de realidad o tipificaciones sociales –del saber” (Canales, M. 2006). También se distinguen diferencias en cuanto al rol del moderador, pues el grupo de discusión es menos dirigido, busca que sean los propios participantes quienes se moderen y levanten por tanto el “sentido común” sobre un tema dado; en tanto, el grupo focal requiere de un moderador más activo ya que entrega orientaciones y pautas de temas que irán siendo abordadas en la conversación.

Dependiendo de la relación entre los participantes, estas entrevistas grupales pueden ser a) Naturales o *in situ* -es decir, participan personas que se conocen e interactúan previa e independientemente de la situación de la entrevista-o b) Grupos ad hoc, con personas citadas a participar dado que comparten determinadas características de interés para la investigación.

Comprendiendo las características evolutivas propias de niños y niñas entre los 7 y 11 años, lo más adecuado es utilizar la técnica de grupo focal in situ, donde los participantes cuenten con un mínimo de confianza previa entre ellos, que les estimule a participar y compartir sus experiencias en la temática. En tanto, para el abordaje de los/as adultos/as que ejercen su cuidado, este grupo depende de los criterios utilizados para la formación de los grupos de niños y niñas, por ende, los grupos focales con cierto nivel de cercanía entre ellos/as. Los criterios para la conformación de los grupos son los siguientes:

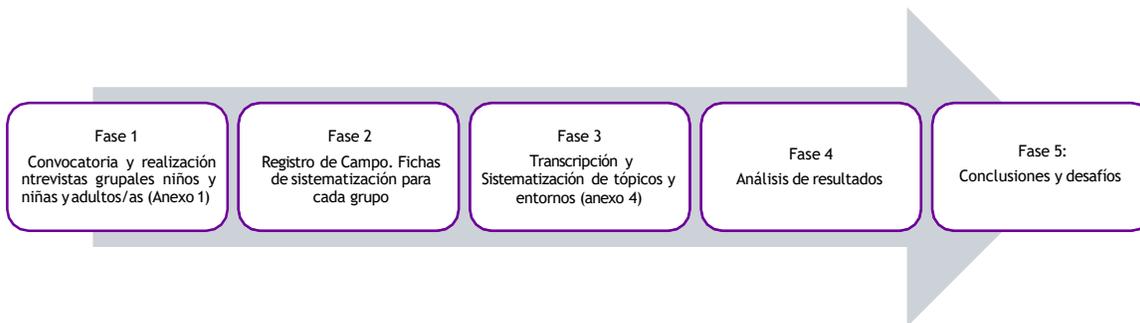
Ilustración 2: Criterios para la conformación de los grupos para entrevistas

POBLACIÓN OBJETIVO	E. GRUPAL	CRITERIOS DE SELECCIÓN
Niños y niñas de 7 a 11 años	6	<ul style="list-style-type: none"> - Población escolar predominantemente de sectores medio – medio bajo; idealmente de establecimientos públicos particulares subvencionados. - Comunas preponderantemente de la RM (al menos una semi-rural), adicionalmente dos de regiones. - Grupos de niños y niñas que idealmente se conozcan (comunidad escolar o deportiva o artística u otros espacios compartidos). - Agrupación por segmentos etarios: 7-9 años; 10-11 años. - Grupos mixtos con equilibrio de género (40/60 aprox.) - Idealmente incluir un grupo de niños indígenas
Personas adultas vinculadas al cuidado de niños y niñas	4	<ul style="list-style-type: none"> - 2 grupos en la RM y 2 regiones. - Máximo 8 personas por grupo vinculadas con las/los niños/as entrevistados (madres, padres, otros familiares, cuidadores, docentes) - En cada grupo habrá, idealmente, personas de ambos géneros. - Cada grupo incluirá, idealmente profesor/a de niños/as entrevistados/as más apoderados/as o cuidadores.

3.4. Plan de Análisis

El plan de análisis se organizó siguiente manera:

Ilustración 3: Fases plan de análisis



Fuente: Elaboración propia

- Fase 1: Entrevistas Grupales niños y niñas y adultos/a. Se realizan las entrevistas grupales considerando los entornos y tópicos de conversación que señala la pauta de entrevista grupal con la guía metodológica elaborada. Cabe mencionar que las preguntas no se realizan de manera directa a los/as participantes, sino que constituyen una orientación de los tópicos que deben ser abordados y que quien ejerza de facilitador/a procurará que estén cubiertos para su posterior análisis.
- Fase 2: Registro de campo. Se realiza el llenado de las fichas de sistematización elaboradas para tal efecto, correspondientes a cada uno de los encuentros grupales, a cargo del facilitador/a. Se solicita hacerlo con la mayor rigurosidad y con detalles acerca de las características de cada grupo. Se organiza la información de acuerdo a los temas que fueron abordados en el levantamiento con las preguntas guías. En estas fichas, se destacan los temas emergentes de las entrevistas grupales, tanto con niños y niñas como con adultos, así como, las principales observaciones del facilitador/a. A continuación, se muestra cuadro con los entornos, componentes asociados y pauta de preguntas:

Ilustración 4: Entornos a abordar en Entrevistas Grupales

ENTORNOS	COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	PAUTA DE PREGUNTAS
Escuela Casa Barrio / Comunidad Entorno digital	Prácticas asociadas a los entornos	Considera los usos y prácticas que establecen los niños y niñas, de manera individual o colectiva en cada espacio. Incluye aspectos como las actividades que realizan, los tiempos destinados, las personas involucradas	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En cuáles espacios comparten los/as niños/as? - ¿con quienes comparten ahí? - ¿Qué actividades realizan en conjunto y que ambos disfruten? - En un día común, ¿Qué actividades son en las que más pasan el tiempo los/as niños/as? - ¿Cuánto tiempo destina?

			- ¿Dónde se encuentra o conversa con sus amigos/as?
	Emociones asociadas a los entornos	Se vincula a las emociones asociadas a la relación con cada espacio. Incluye preferencias, sensaciones placenteras y displacenteras	- ¿Qué es lo que más les gusta hacer? ¿Y lo que menos disfrutan? - ¿Qué es lo que sienten en cada espacio y actividad que realizan?
	Sentidos asociados a cada entorno	Refiere a construcciones de sentido respecto del uso y relación con los espacios. Incluye consideraciones respecto a los motivos y explicaciones que otorgan los niños y niñas al uso de los espacios y las sensaciones asociadas.	- ¿Qué creen y que piensan los niños y niñas sobre los espacios que habitan? - ¿Por qué disfrutan los niños y niñas de ciertos espacios y prácticas?
	Relación entre niños/as y adultos en cada entorno	Apunta a los sentidos que otorgan los/as adultos a la relación de los niños/as con los entornos que habitan, las emociones asociadas, las oportunidades y restricciones que establecen en el uso de los espacios y los encuentros y/o desencuentros entre niños/as y adultos/as en ellos.	- ¿Qué piensan los adultos sobre la relación de los niños/as en cada espacio? - ¿Qué hacen los adultos mientras los niños/as están en cada uno de estos espacios? - Comparten con ellos/as? ¿Cómo los acompañan? - ¿Qué oportunidades / restricciones establecen los adultos con los niños en la relación con cada espacio? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia

- Fase 3: Transcripción y sistematización de tópicos y entornos. Se sistematiza y organiza la información cualitativa de las entrevistas grupales, por medio de transcripciones anonimizadas en su contenido y codificados para un análisis en profundidad de los datos y hallazgos identificados en cada entrevista grupal transcrita. El proceso de codificación consistió en la lectura pormenorizada de cada transcripción y asignando códigos, utilizando el programa MAXQDA. Una vez codificadas todas las entrevistas grupales, se integró la información cualitativa en un análisis descriptivo.

En el cuadro de dimensiones se organiza y se ordena la información de las entrevistas en base a: a) Intereses, b) motivaciones que guían el consumo audiovisual y c) posibles configuraciones culturales). Esta organización de la información relevante permite abordar de manera estructurada los tópicos tratados por el facilitador/a. A continuación, se muestra cuadro con las dimensiones y subdimensiones elaborado para el análisis de la información obtenida:

Cuadro 2: Dimensiones y subdimensiones para el análisis de la información

OBJETIVOS	DIMENSIONES	DEFINICIÓN	SUBDIMENSIONES
Identificar intereses de niños/as que inciden en su despliegue cotidiano.	Intereses que inciden en su despliegue cotidiano	Se refieren a las actividades, motivaciones y experiencias que los niños y niñas viven a diario, las cuales influyen directamente en su manera de relacionarse con el entorno y con los demás. Estos intereses no sólo guían sus preferencias y elecciones, sino que también estructuran sus prácticas sociales y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - El encuentro con otros -y especialmente con pares- como aspecto clave de las prácticas de niños y niñas. - El juego como instancia de encuentro - Despliegue de conocimientos y habilidades: Autoeficacia y reconocimiento
Describir intereses de niños/as que puedan explicar formas de relacionarse en el hogar, en el ámbito escolar y en otros espacios de interacción con pares.	Intereses y formas de relación en los distintos espacios	Se refiere a cómo los niños y niñas interactúan y se relacionan con su entorno, tanto en el espacio físico como en el virtual, y cómo sus intereses influyen en la manera en que ocupan estos espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Despliegue en el espacio público y género. Uso de los espacios por los niños y repliegue de las niñas a los márgenes - Uso del cuerpo y género. Niños se toman los espacios con el cuerpo (fútbol), repliegue de las niñas hacia lo conversacional - El encuentro de pares en el espacio físico y virtual - Niños y niñas como “agentes” en el espacio físico y como “usuarios” o “consumidores” en el espacio virtual
Explorar posibles configuraciones culturales que surjan a partir de las motivaciones e intereses de niños y niñas.	Configuraciones culturales	Se trata de los marcos de referencia, valores, creencias y prácticas que dan forma a la manera en que niños, niñas y adultos interactúan con el mundo cultural y social que los rodea. Estos marcos no son estáticos, sino que están en constante evolución a medida que los individuos se relacionan entre sí y con las distintas influencias culturales, sociales y mediáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - El desencuentro entre los mundos infantiles y de los adultos: - desconocimiento, desinterés, temor a la incompetencia, falta de tiempo - El rol adulto: control y regulación - La preocupación por la seguridad - Género: prácticas de niños y niñas, posicionamiento de los adultos - Diferencias entre distintos grupos (por ejemplo, en función de situación socioeconómica, vulnerabilidades, migración)
Identificar y describir motivaciones de niños/as que orientan su consumo audiovisual, tanto en el plano individual como social.	Motivaciones de consumo audiovisual	Se refieren a los factores y razones que impulsan a los niños y niñas a interactuar con los contenidos audiovisuales, ya sea a través de la televisión, internet, videojuegos o redes sociales. Estas motivaciones están relacionadas con el deseo de obtener información, entretenimiento, conexiones sociales y un sentido de pertenencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Las tecnologías como mecanismo de inserción social (Conocimiento y consumo de tendencias) - Recreación (juego) - Encuentro social (redes) -

Fuente: Elaboración propia

- Fase 4: Análisis de resultados. En cuarto lugar, se lleva a cabo el análisis propiamente dicho, orientado a los principales hallazgos obtenidos durante el levantamiento de la información. Este análisis se basa en una revisión detallada de los resultados y teniendo en consideración las dimensiones y el marco teórico, lo que permite una comprensión profunda de la información disponible y asegura que los hallazgos sean sólidos y estén debidamente respaldados.
- Fase 5: Conclusiones Desafíos. Se elaboran las conclusiones y desafíos que plantea el presente estudio en función de los hallazgos obtenidos respecto a intereses, formas de relacionarse, motivaciones y consumo audiovisual de niños y niñas.

3.5. Informe del trabajo en terreno

Durante el período comprendido entre el 28 de noviembre y el 18 de diciembre del presente año, se llevó a cabo la fase de levantamiento de información las que consideraron tres regiones. Dada la época del año en que se produce el contacto para las entrevistas, limita el acceso a espacios con presencia de niños y niñas en el rango etario requerido, particularmente, por el periodo de cierre escolar y fiestas de fin de año.

Las gestiones se concentraron en establecimientos educacionales, oficinas municipales cuyo trabajo tuviese relación con niñez o adolescencia, clubes deportivos y/o sociales comunitarios. Pese a las dificultades, cabe mencionar que se manifestó genuino interés por participar, sin embargo, los temas prácticos de encontrar un horario disponible para todos/as o dificultades para convocar a los/as padres, fueron obstáculos que terminaron desestimando su participación final. Teniendo presente lo anterior, se logra coordinar en 6 comunas de 3 regiones diferentes. En grupos de niños y niñas, se realizaron 6 entrevistas grupales, mientras que, de las entrevistas a adultos/as se lograron 5 grupos, 1 más de las cuotas esperadas.

Tabla 3: Muestra final

ESPACIO/ESCUELA	GRUPOS		CRITERIOS QUE CUMPLE
	NIÑOS/AS	ADULTOS/AS	
Escuela de Fútbol Alianza Oriente, La Reina	1	1	- Asociación de la RM - Población sector medio – medio bajo. - Límite de las comunas de La Reina y Peñalolén, sector Molineros.
Escuela Corporación Alamiro Pérez, La Granja	1	1	- Región Metropolitana - Escuela básica part. Subvencionada. Comuna de La Granja.
Taller niños/as, Macul	1	-	- Agrupación barrial de la RM - Niños y niñas que asisten a talleres en sede junta de vecinos.
Colegio Polivalente Sembrado, Colina	1	1	- Establecimiento RM - Sector semirural de Colina
Escuela Arturo Alessandri Palma Los Ángeles	1	1	- Establecimiento R. Biobío - Presencia de participantes mapuche
Colegio Jorge Williams Cerro Placeres, Valpo	1	1	- Establecimiento R. Valparaíso. - Alta presencia de participantes migrantes.

Fuente: Elaboración propia

4. ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Características de los grupos entrevistados

En total, participaron 45 niños y niñas en los grupos focales, siendo Colina un caso atípico donde llegaron 14 niños/as por lo que se tuvo que trabajar en 2 grupos.

Tabla 4: Total de niños y niñas que participan en las entrevistas por edad y sexo.

REGIÓN	COMUNA	N° DE NIÑOS/AS	EDAD					SEXO	
			07	08	09	10	11	H	M
Metropolitana	La Reina	6	0	2	0	2	2	6	-
	La Granja	8	-	3	4	1	-	5	3
	Macul	5	1	-	1	3	-	3	2
	Colina	14	4	6	4	0	0	7	7
Valparaíso	Valparaíso	6	1	0	1	2	2	4	2
Biobío	Los Ángeles	6	1	2		3		4	2
Total		45	7	13	10	11	4	29	16

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, la participación de los niños es significativamente mayor que la de niñas, en parte explicada por la sobrerrepresentación masculina en la escuela de fútbol, donde no hay presencia femenina. En relación con la participación de padres, tutores y otros adultos significativos de niños y niñas entre 7 y 11 años, se logró la participación de 24 personas. La mayoría de estos adultos son mujeres, lo que refleja el rol predominante de las mujeres en las labores de cuidado en nuestra sociedad.

Tabla 5: Total de adultos/as que participan en entrevistas grupales

REGIÓN	COMUNA	ADULTOS PARTICIPANTES	SEXO	
			H	M
Metropolitana	La Reina	5	-	5
	La Granja	6	1	5
	Colina	5	1	4
Valparaíso	Valparaíso	6	-	6
Biobío	Los Ángeles	2	-	2
Total		24	2	22

Fuente: elaboración propia

Como se planteó en el marco conceptual, niños y niñas son sujetos situados, en donde los entornos en que se desenvuelven configuran su modo de entender el mundo. Así también, en las interrelaciones de las niñas con sus entornos, transformándolos. Es por esta razón que se presenta a continuación una breve descripción de los entornos en que habitan los participantes, así como las dinámicas observadas al momento de las entrevistas grupales, que permiten contextualizar los intereses y motivaciones que los/as niños y niñas manifiestan.

a) Escuela Corporación Alamiro Pérez - La granja / RM

- *Caracterización socioeconómica:* Niños y niñas participantes, habitan en un entorno socioeconómico bajo y medio bajo, provienen de familias donde predominan ocupaciones tales como la mecánica, el comercio y la construcción. Es un sector con alta presencia del tráfico de drogas y la delincuencia organizada, factores que contribuyen a un ambiente permeado de tensión y riesgo constante.
- *Comunidad:* la escuela se emplaza en una población antigua, con casas sólidas y grandes terrenos, facilitando la autoconstrucción y viviendas allegadas, lo que explica que niños y niñas conhabiten con un mayor número de familiares, así como el uso de los espacios públicos.
- *Infraestructura educativa:* El establecimiento es de construcción ligera, con mobiliario en buen estado de conservación. El espacio es muy limitado con un único patio central destinado para la recreación.
- *Dinámica en grupo de niños/as.* Se observa dentro del aula diversos comportamientos que varían en intensidad y naturaleza. En general, muestran una actitud interesada, la que se ve interrumpida por actitudes disruptivas de un participante. Las niñas mantienen una actitud más reservada, donde solo una reacciona a las provocaciones de su compañero.
- *Dinámica en grupo de adultos/as.* Si bien los/as adultos/as habían confirmado su participación en los días previos, contingencias familiares hicieron que la convocatoria fuese baja, invitando a participar a otros apoderados/as que se acercaban a retirar a los/as estudiantes al final de la jornada de clases.

b) Escuela de fútbol Alianza Oriente – La Reina / RM

- *Caracterización socioeconómica:* El nivel socioeconómico de las familias es medio bajo y medio, dado que el club de fútbol se encuentra en el límite de las comunas de La Reina y Peñalolén. Las adultas entrevistadas presentan empleo estable y en, algunos casos, con formación profesional. Respecto a los barrios donde habitan los niños, es de característica mixta habitacional y presencia de industrias, además de sectores de mayor precariedad económica y conflicto social, como el sector de Los Molineros en Peñalolén.
- *Dinámica grupal adultas:* Las adultas participantes comparten no solo el espacio físico de la escuela de fútbol, sino que también han establecido vínculos significativos a través de su participación activa en las actividades de sus hijos. Esta cohesión queda demostrada en el apoyo de las familias en la ejecución de esta actividad, al facilitar un espacio dentro del conjunto habitacional de una de las participantes.
- *Dinámica grupal de niños:* Se aprecia una clara preferencia hacia actividades que fomentan el movimiento y la interacción, tanto en el ámbito deportivo como en pasatiempos manuales. La convivencia cotidiana en el club de fútbol facilita la conversación en un espacio alegre, muy interactivo y de confianza entre los participantes.
-

c) Colegio Polivalente Sembrador – Colina / RM

- *Caracterización socioeconómica:* La escuela Sembrador se encuentra situada en un área semi-rural de la comuna de Colina, sector que ha experimentado un crecimiento urbano acelerado en las últimas décadas, impulsado por la expansión habitacional en las periferias de Santiago. La comunidad escolar está compuesta predominantemente por familias de nivel socioeconómico medio-bajo. Estas familias suelen desempeñarse en oficios relacionados con la construcción, el comercio y actividades agrícolas, lo que refleja un contexto laboral caracterizado por la informalidad y la precariedad.
- *Comunidad:* El grupo de 14 niños y niñas proviene de sectores cercanos a la escuela, como la Villa El Alba y áreas rurales de Colina. Esta comunidad se caracteriza por la mezcla de viviendas sociales y parcelas de agrado, lo que genera un contexto de diversidad socioeconómica.
- *Dinámica grupal de niños/as:* Se observó una buena disposición por parte de los/as participantes, con comportamiento respetuoso, interés y su entusiasmo.

Dinámica grupal de adultos/as: se evidenció compromiso y participación activa de los adultos, compuestos por madres y profesores, quienes mostraron una gran disposición para contribuir al estudio. Los profesores aportaron una perspectiva valiosa sobre el desempeño académico y las dinámicas grupales, enriqueciendo el análisis del contexto educativo.

d) Colegio Jorge Williams, Cerro Los Placeres – Valparaíso

- *Caracterización socioeconómica:* se emplaza en sector socioeconómico vulnerable, caracterizado por importante población migrante – cinco de los seis niños/as participantes eran migrantes venezolanos- y la precariedad laboral, dedicados al comercio ambulante en la ciudad de Viña del Mar, en situación irregular en el país.
- *Infraestructura Educativa:* colegio subvencionado, administrado por la Fundación Asociación Cristiana de Jóvenes. El establecimiento es de construcción ligera con mobiliario antiguo y se encuentra ubicado en el sector alto del cerro Los Placeres, con espacios públicos ocupados por el microtráfico. Se observa que el uso de dispositivos móviles está restringido dentro del horario escolar, lo que los/as niños/as aceptan como parte de las normas institucionales.
- *Dinámica grupal de niños/as:* el grupo focal contó con un alto nivel de participación, comunicación que a veces se tornó intensa, lo que sugiere un ambiente de confianza y de deseo de ser escuchados.
- *Dinámica grupal de adultos/as:* En el contexto del estudio, participan solo mujeres (madres, abuela y una profesora) quienes han establecido un espacio de confianza y diálogo, en el que expresan sus preocupaciones sobre la falta de espacios públicos seguros para que los niños y niñas interactúen con sus pares.

e) Escuela F-922, Arturo Alessandri Palma - Los Ángeles / Biobío

- *Caracterización socioeconómica:* La comunidad donde se encuentra la escuela enfrenta desafíos significativos, incluidos altos índices de delincuencia y problemas de drogas, que impactan en la calidad de vida de sus residentes. A pesar de estas características, el sector cuenta con una red de apoyo social e institucional activa, incluyendo centros de salud familiar (CESFAM), juntas de vecinos y clubes deportivos, que brindan recursos y soporte a las familias. Esta dualidad entre vulnerabilidad y redes de apoyo social es un factor crucial en la configuración del entorno familiar y educativo.
- *Infraestructura educativa y comunidad:* La Escuela se encuentra ubicada en Paillihue. La comunidad educativa promueve un enfoque inclusivo, dado el alto porcentaje de estudiantes con necesidades educativas especiales. Este compromiso por parte de la institución con valores de equidad, diversidad y sustentabilidad, alineados con políticas locales y nacionales, es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. La colaboración con instituciones como DAEM, CESFAM y la municipalidad fomenta un trabajo en red que busca atender las diversas necesidades de los alumnos y sus familias.
- *Dinámica Grupal: de niños/as* La mayoría de los/as participantes han compartido la experiencia educativa desde la pre-básica, consolidando lazos de amistad.

f) Grupo comunitario y escolar, Macul/ RM

- *Caracterización socioeconómica.* Este grupo de niños y niñas, se caracteriza por su amistad ligada a la escuela que asisten, además de vecinos del edificio los que comparten en talleres deportivos en la cancha deportiva del sector. Los participantes provienen de familias de clase media y media baja, donde existen padres con estudios universitarios o ligados al comercio. Sin embargo, el lugar donde se emplazan sus departamentos está próximo a poblaciones de alto riesgo, como Chacarillas o Santa Julia.
- *Dinámica grupal de niños/as.* Para la realización del grupo, se aprovechó el espacio en que comparten habitualmente en horarios post escuela, en el taller deportivo que ofrece el municipio en la cancha del sector. Los niños y niñas muestran gran curiosidad por la temática planteada, opinando con interés y compromiso.

A modo de resumen

Principales aspectos de los entornos y dinámicas grupales que se producen en las entrevistas

- Los grupos focales se realizaron en contextos socioeconómicos bajos y medios bajos.
- En sectores más vulnerables se describe presencia de microtráfico y focos de delitos.
- Los espacios deportivos y comunitarios que se incluyeron en las entrevistas se reconocen como espacios seguros para la participación de niños y niñas.
- Las dinámicas grupales toman diferentes matices según si ésta se realiza en el espacio escolar, donde replican comportamientos más agresivos o retraídos que se dan en la cotidianidad de la escuela, en comparación con los espacios comunitarios que mostraron una convivencia más tranquila y con vínculos de confianza para exponer sus ideas.

4.2. Intereses que niños y niñas manifiestan en su cotidianeidad

Cuando se pregunta a niños y niñas sobre lo que les motiva en su día a día, no cabe duda que la respuesta espontánea es “jugar”. Ahora bien, la acción de jugar toma distintas características que se ven influidas por el género, espacios en que se desenvuelven, territorialidad, nivel socioeconómico, red familiar y/o amistades con que cuenta, entre otros.

Sin perjuicio de lo anterior, la distinción principal se relaciona con la presencialidad de la actividad, donde el juego se da compartiendo un espacio físico o en un entorno virtual online.

4.2.1. Intereses y prácticas presenciales

Los deportes y las actividades físicas son altamente valoradas dentro del discurso de los niños y niñas, satisfaciendo su necesidad de movimiento y despliegue físico, sino que también fomenta el trabajo en equipo y habilidades sociales. En este sentido, los niños y niñas participan colectivamente en la mayoría de las actividades, es decir, no es común encontrar en los discursos una individualidad sino que más bien, se piensan en forma plural y en relación a otros y otras.

(a coro) ¡Jugar a la pelota!

E1: Yo empecé como a los 3 años, me empezó a gustar el fútbol y cuando llegué aquí...

E2: Yo a los seis, un poquito menos por ahí, empecé, después salí de ahí, pasaron unos años y volví a jugar (Entrevista grupal niños/as La Reina)

E1: Jugamos a la pelota.

E3: Jugar al aire libre

E4: Jugar a la escondidas, al pillarse.

E1: Voy a un club de deportes, hago Basquetbol.

E: Voy al club de cueca del colegio.

E: Yo a un club de karate.

(Entrevista grupal niños/as Colina)

Entre los juegos con despliegue físico, no solo se distinguen deportes – en donde el fútbol es el más mencionado por los hombres- sino que valoran juegos tradicionales como las escondidas o el pillarse. Entre estos últimos, podría identificarse sutiles diferencias según los territorios donde se desenvuelven; así, tanto en regiones como en entornos de nivel socioeconómico más bajo parecen ser juegos menos estructurados o fuera de una organización formal (clubes deportivos, escuela), sino que se producen en la interacción con vecinos del barrio, o en otros casos, las distinciones se expresan en el carácter lúdico con que representan problemáticas sociales de sus entornos.

No puedo decirlo (a que juega con amigos)

¿Por qué?

es que toco puertas... hay una puerta, así y corren todos. (Entrevista grupal Los Ángeles)

Jugamos al viejo curao...

¿Cómo se juega ese?

*Que alguien está sienta en una silla y si se le acerca, tiene que perseguirlo, “viejo curao, viejo curao”. Y si él se acerca, tienes que arrancar, eso me lo enseñó mi vecino
(Entrevista grupal de niños/as La Granja)*

Respecto a juegos que no implican movimiento o son de carácter más reposado, parece haber menos diferencias. Este tipo de actividades se asocian a juegos de mesa, entre los que se encuentran las cartas, UNO, y monopoly. También se mencionan intereses relacionados a actividades manuales o lectoras.

De hecho, un día en mi colegio fui a un museo-taller (...) yo hice una, una rueda mecánica. También puedo hacer shurikens, kunais y garras de papel (Entrevista grupal niños/as La Reina)

A nosotros nos pusieron una biblioteca allá, los usamos mucho. Todos los días hacemos 15 minutos de lectura (Entrevista grupal niños/as, Valparaíso).

Los compas...o los de maestro gato, buenos, buenos yo tengo todos los libros de cuando yubooh duerme yo no he leído eso, leí alegría y sofía (Entrevista grupal niños/as Macul)

Los juegos y actividades con o sin despliegue físico, dejan entrever la perpetuación de estereotipos de género. Los niños son quienes más mencionan el fútbol como principal interés, siendo incluso acompañado de discursos que refuerzan el estereotipo de masculinidad asociado a rudeza o violencia física.

Yo juego fútbol con mi primo, pero es re agresivo...nos pegamos puras patadas, es que mi hermano es terrible chico y como que me pega así, y le devuelvo, pero se pone a llorar (Entrevista grupal niños/as, La Granja)

Las niñas dicen que se juntan con sus amigas a conversar sobre gustos en común -música, baile, películas, etc., - escuchan música u otras actividades que son más restringidas en el uso del espacio. Otros juegos replican roles y estereotipos asociados al género.

Nosotros hacemos, hacemos pijamada o karaoke o, nos hacemos las uñas porque yo sé hacer uñas, porque mi mamá tomó un curso y me lo enseñó todo (Entrevista grupal niños/as Los Ángeles)

Jugamos a que somos hermanas...como que somos hermanas y hacemos cosas juntas (Entrevista grupal niños/as La Granja).

Conversamos, así conversamos de todo. De todo lo que nos gusta, de las canciones, nos reímos, inventamos juegos, y si está el (nombre de hermano menor), él es nuestro hijo y lo cuidamos (Entrevista grupal niños/as Macul)

4.2.2. Intereses y prácticas en entornos virtuales

Para los niños y niñas que participaron del estudio, el entorno digital es un elemento no ajeno a sus vidas, por el contrario, parece ser natural interactuar en espacios virtuales. Los juegos online ocupan un lugar

relevante en su cotidianeidad, pasando tiempos prolongados frente a las diferentes pantallas. Los juegos en línea más nombrados son Minecraft, Brawl Stars, roblox, fortnite, free fire, entre otros.

*Y jugar a Brawl Stars
Sí, yo, Brawl Stars y Roblox.
Y Fortnite...y FIFA
(Entrevista grupal niños/as La Reina)*

El acceso a los juegos online lo realizan a través de diferentes dispositivos, principalmente celulares, consolas tipo play station o Xbox, tablets y notebook.

Otro pasatiempo es el consumo audiovisual en redes sociales, principalmente en TikTok y YouTube. En cuanto a TikTok, algunos logran identificar que es “para no aburrirse” con videos que aparecen aleatoriamente. YouTube sí se relaciona con intereses propios, siguiendo canales que se especializan en los mismos juegos online -dando tips para pasar etapas, contar novedades, etc., - o videos de otros temas que les llamen la atención. Algunas niñas identifican a YouTube con el acceso a música de los cantantes que siguen o para aprender coreografías de baile.

El videojuego Brawl Stars tiene como su propia historia ya y yo he visto videos de cómo es su historia, pero todos son como diferentes... (Entrevista grupal niños/as La Reina)

Yo veo video de perritos y gatos chistosos, es que son muy... un poquito tontos (Entrevista grupal niños/as Macul)

*Jugar en el celu con algunas aplicaciones y escuchar música, en youtube o en lo que sea...
¿Y qué música te gusta escuchar? (cantan)
reggaetón, Cris MJ
(Entrevista grupal niños/as La Granja)*

Entre los canales de YouTube nombrados en las entrevistas grupales se encuentran:

Canal o influencer	Frases que lo describen	Grupo de niños/as que lo menciona
Mr. Beast	“es un youtuber que consigue dinero para hacer eventos. Consigue el dinero con YouTube y con eso hace eventos y da premios”	(Colina/ Valparaíso / Macul)
Godeik	“es un youtuber de Brawl Stars” ” Es el que recuperó el logo de Brawl Stars”	(Macul / La Reina).
Fede Vigevani de Arce	“Tiene 17 millones de suscriptores... crea videos para YouTube y TikTok”	Los Ángeles
Carlos Alberto @carlhoos_	“Yo veo uno que se llama Carlos Alberto. Él hace videos TikTok”	Valparaíso
Dylantero	Es un youtuber chileno que reacciona a memes” “ve memes y se burla, pero dice garabatos”	La Granja/ Macul
Missa o Missasinфонia	“hace mayormente tonterías”	Macul

Llama la atención el uso de la TV para los niños/as es en relación a los juegos online -como complemento de las consolas- o para acceder a videos de YouTube, pero no surge espontáneamente el consumo de programas o dibujos animados. Ante la pregunta directa, sí reconocen ver algunos dibujos animados, principalmente a través de plataformas streaming de pago como Disney o Netflix, seguido por dibujos de canales de cable (Cartoon Network, Disney Channel).

Entre los dibujos animados mencionados se encuentran: Los jóvenes titanes, El mundo de Gumball, The Loud House, además de animé como One Piece, Demon Slayer o Dragon Ball. Se repite en las niñas la mención a Lady Bug.

*¿Cómo se llama esa? La de la escuela, no, como era ...esa es la más buena... ¡La guardería!
Yo me vi toda la serie con Gumball. Cuando estaban repartiendo pizzas. (Entrevista grupal niños/as
La Reina)*

*Naruto.
Demon Slayer.
(Entrevista grupal niños/as Colina)*

Masha y el Oso, Goku o Dragon Ball Z, Un show más, Los Loud que son unos monos que tienen como diez... (Entrevista grupal niños/as Los Ángeles).

En cuanto a películas, refieren a aquellas que Disney esté dando en su canal o en cines, tales como Frozen o Encanto, además de las relacionadas con Harry Potter, Mario Bros o superhéroes.

*Deadpool 1, Deadpool 2, Wolverine 1, Wolverine 2, Harry Potter, Deadpool con Wolverine.
(Entrevista grupal niños/as Los Ángeles)*

Respecto de consumo de televisión abierta, los programas que identifican son aquellos que ven los adultos de su familia mientras comparten espacio.

*E3: El tío Emilio.
Yo veo caso cerrado.
(Entrevista niños/as Los Ángeles)*

Así también lo visibilizan los/as adultos/as al cuidado de niños/as de 7 a 11 años, sosteniendo que la programación abierta no tiene oferta atractiva para ellos/as.

“Pero si uno se pone a analizar la televisión abierta, la famosas Jueza (...) No hay nada de televisión ni de películas, son puros estelares los programas de Chile, que no importan... (Entrevista adultos/as Valparaíso).

4.3. Apropiación de los espacios en relación con los intereses y motivaciones cotidianos

Según lo planteado en el marco conceptual, las niñeces se desarrollan y forman su identidad desde el lugar en que se sitúan. No se puede interpretar una acción sin considerar el espacio en que están pues, así como ellos toman elementos del entorno para enfrentarse al mundo, al mismo tiempo intervienen su espacio y van modificando pautas de relacionamiento con otros. Junto con ello, el uso de cada espacio está condicionado por las interrelaciones que se producen con otros actores sociales, ya sean miembros de sus familias, amigos/as, estudiantes o docentes de su escuela, vecinos, etc.

En la metodología de las entrevistas grupales, los espacios en que se desarrollan fueron utilizados como motivadores para abrir la conversación y, así, indagar en patrones comunes del uso y apropiación de los espacios para desplegar sus intereses cotidianos.

A continuación, se analizan cómo los intereses de niños/as pueden explicar las formas de relacionarse en los diferentes espacios en que se desenvuelven.

4.3.1. Intereses que se manifiestan en el espacio familiar

Las estadísticas nacionales han dejado en evidencia los cambios en la configuración de los hogares en las últimas décadas, siendo las familias cada vez menos numerosas y con mayor presencia de jefaturas de hogar femeninas. Las mujeres han aumentado su participación en el mercado laboral, pese a la disminución que se produjo durante la pandemia.

Este cambio en la estructura de las familias, inciden en las relaciones que establecen entre los miembros de la familia, donde niños y niñas están más tiempo sin supervisión adulta y los tiempos que comparten con sus padres son limitados, siendo pocas las menciones espontáneas que vinculen sus intereses a actividades que compartan con padres/madres.

Mi mamá veía una serie y ahora casi no la ve. Mi papá ve pero casi puros partidos de fútbol, a veces ve tenis, a veces ve videos pero así como de libros y mi mamá a veces busca música...a veces veo los partidos con mi papá, pero no las series que ve él (Entrevista niños/as La Reina)

*En mi caso yo trabajo todo el día, llego tarde. Yo lo llamo obviamente para saber cómo llegaron y todo, pero ellos pueden hacer lo que quieran en ese lapso, pero ponte tu igual tengo el control [*parental en el celular] con él pero tampoco estoy metida así 100% metida revisando el celular, no porque no tengo tiempo (Entrevista adultos/as, Colina)*

Una de las docentes que participa en las entrevistas, corrobora esta situación y describe cómo la idea de “compartir en familia” se acota a actividades que realizan de manera extraordinaria, como paseos o vacaciones, pero no identifican el “estar en familia” con su cotidianeidad.

Lo que veo con los niños acá, que están en familia cuando salen de paseo. Por ejemplo, les preguntan, ¿qué hiciste día? “No, mi mamá fue...”, pero cuando hablan de familia, van a pasear. Que van al parque, que van a la playa, que van a comer. Solamente los paseos que estén en familia son para pasear. Las situaciones familiares son solamente de paseo. Porque ni siquiera la parte de

alimentación, que almorzamos todos juntos, porque siempre falta alguien. (Entrevista adultos/as, Valparaíso)

Esta configuración de menor comunicación entre padres e hijos, también se visibiliza respecto a la pregunta sobre con quienes conversan o comparten en su hogar, donde los principales nombrados son otros niños/as de sus familias (hermanos/as, primos/as), otros familiares o sus mascotas.

Yo converso con mi mascota. Tengo un gato y un perrito (Entrevista niños/as Los Ángeles)

Yo converso más con mi prima pero cuando voy al sur (Entrevista niños/as Colina)

Con mi hermano chico, con mi primo que vive en el mismo edificio (Entrevista niños/as Macul).

Ahora bien, la conformación de las familias y el nivel socioeconómico muestran una relación en donde los niños/as de NSE bajos conviven en hogares con un mayor número de personas. Es decir, el espacio familiar propio se ve reducido, por lo que sus lugares favoritos parecen también son aquellos en que pueden encontrar privacidad.

¿Tienen dormitorio solos o comparten el dormitorio? No, yo comparto con mi abuela y con mi prima. (Entrevista niños/as La Granja)

[con quienes vive]con mi tío y mis primas, con mi papá, mis hermanos, mis tías y tíos y mis primos, con mi mamá, papá, mi tío, mi prima, Emi, la tía Vicky y el Chelo, lo puede ser. Y la tía Katy. (Entrevista niños/as Los Ángeles)

Para ellos, lo que es el tema de la casa, su pieza. Su lugar favorito, es su pieza. Su pieza es su lugar. Lo que yo veo, por ejemplo, aquí los niños cuando hablan, los míos y mi casa, es su pieza (Entrevista adultos/as, Valparaíso)

Todo lo anterior, genera el ambiente propicio para que niños/as relacionen el hogar con el mayor uso de dispositivos tecnológicos y sostener conversaciones con amigos/as a través de juegos online. Casi la totalidad de niños/as expresa que en su hogar ven televisión, juegan play o pasan el tiempo en su celular.

Y con el tema de lo que es la tecnología, es peor. Cada uno está con su teléfono, su computadora, su tablet, su tele (Entrevista adulto/a Valparaíso)

¿y porque se va a enojar? Si cuando estoy en el celular, la dejo tranquila y no la molesto (entrevista niños, La reina)

Respecto a los lugares del hogar que más prefieren, éstos se relacionan directamente con poder realizar los juegos y actividades que más le gustan. Entre los lugares más mencionados se encuentran: el living o sillón, su dormitorio y el patio.

Ver televisión. Me gusta estar en mi cuarto.

-A mí me gusta jugar en la play en el living de mi casa (Entrevista niños/as, La Granja).

Mi hijo al menos pasa en su pieza o en el patio, en los dos, pieza porque ahí tiene los accesos a las pantallas y patio porque le encanta el fútbol y ahí puede chutear (Entrevista adultos/as, Colina)

4.3.2. La escuela y barrio: socialización y movimiento

Así como la casa se identifica con entretención en el espacio virtual, la escuela y el barrio son los espacios de encuentro presencial con sus pares, de juegos físicos e interacción. Los niños/as manifiestan que en la escuela juegan a la pelota, a las escondidas, a pillarse en los recreos que, claramente es el momento de mayor disfrute.

*E1: Jugar a la pelota.
E2: Juegan fútbol.
E3: Jugar al aire libre
E4: Jugar a la escondidas.
E5: Al pillarse.
(Entrevista Niños/as Colina)*

El uso de dispositivos electrónicos está prohibido o limitado – por edad de los niños/as o con mediación de los/as docentes como recurso pedagógico- fomentando la socialización y encuentro con otros/as.

*Yo tengo teléfono, pero no lo uso acá. No se puede traer.
E: los que son más grandes en el colegio, pueden. De quinto para arriba se puede traer teléfono.
(Entrevista Niños/as Colina)*

La escuela no solo permite la interacción con sus pares, sino que también lo hacen con adultos/as, principalmente profesores/as quienes juegan un rol fundamental en la significación que niños/as otorgan a tal espacio; así como pueden fomentar su integración a la escuela al conversar y sentirse escuchados/as por sus profesores/as, también les perciben como quienes imponen reglas que limitan su actuar y, tal parece, no existe un abordaje pedagógico adecuado de los conflictos.

Yo converso con mi profesora todos los lunes. Bueno, todos los lunes cuando estudiamos, siempre converso... sobre lo que hago todas las semanas (Entrevista Niños/as, Valparaíso)

*[Y qué es lo que no te gusta]
-Que me reten (...) porque yo solo me balanceo.
- A nosotros, que en mi curso casi nunca se callan, entonces nos quitan un minuto de recreo. Nos dejan casi siempre sin recreo.
-nosotros no hemos podido jugar. Como hace un mes no hemos podido jugar a la pelota porque el [nombre] quebró un vidrio.
(Entrevista Niños/as, La Reina).*

Respecto al barrio, comparte con la escuela la característica de ser el lugar donde interactúa con otros niños/as, con despliegue físico de los espacios que no siempre está exento de conflicto con los vecinos adultos.

La pelota no puede tocar el portón. Le pega al portón y sale el caballero enojado, la pelota toca el portón y ya nos quedamos sin esa pelota. (Entrevista Niños/as, La Reina).

En cuanto a los lugares del barrio que identifican está la calle o pasaje en que viven, el parque, plazas cercanas y, en pocos casos, clubes o centros comunitarios donde asisten a talleres.

Las amistades del barrio son altamente valoradas por los niños/as así como el espacio público como lugar para disfrute. Sin embargo, el acceso y uso de estos espacios se ve limitado por la percepción de riesgo que tienen respecto de su barrio o el escaso tiempo que los/as adultos puedan acompañarles a plazas y parques. Esta disyuntiva es visibilizada por los/as adultos/as, sin poder resolverla en el día a día.

Cuando quieren salir a la calle, los adultos de la casa dicen, solos no van. Ah, ese es el dilema mío, solo no van. Y si yo no puedo, ellos no van. Entonces, esa es la...dinámica. Solo no van
(Entrevista Adultos/as, Valparaíso).

A mí, mis papás solo me dejan jugar en el patio de los departamentos, ahora que tengo 10, jantes no podía tampoco eso! Y yo buu, toda aburrida (...) pero así como ir a la calle, noo, ahí tengo que ir con ellos, ni con la mamá de [amiga] me dejan ir (Entrevista niños/as, Macul).

La apropiación de los espacios en la escuela y barrio presenta, nuevamente, diferencias por género donde los niños se despliegan físicamente en el espacio público con mayor propiedad que las niñas, incluso generando conflictos con ellas.

Y hay una niña que es muy acusona, por todo. Le llega la pelota a la silla y nos acusa. Y ahora, hace poco, llegó una pelota porque una niña la tiró y le llegó en la cabeza muy suave y le fue a decir al profesor y nos quitaron la pelota (Entrevista niños/as, La Reina)

Además, los/as adultos/as cuidadores/as ya sea por machismo, por inseguridad del barrio o ambas, perpetúan el acceso diferenciado de los niños al espacio público en relación a las niñas, permitiendo que ellos salgan a jugar a la calle, no así las niñas.

En mi experiencia, las niñas de mi casa no salen mucho, no salen nada, en realidad. Es el mismo [riesgo]...pero siempre uno protege más como a las niñas, pero el riesgo es el mismo ahora.
(Entrevista Adultos/as La Granja)

En cuanto a nivel socioeconómico, la apropiación del espacio público por parte de niños y niñas, como se mencionó, dependerá del nivel de inseguridad que los/as adultos/as perciban de su entorno. Es así como niños/as que viven en barrios de clase media utilizan menos los espacios públicos por el temor que les produce a los/as padres,

Al menos los míos no salen a la calle, ninguno de los tres, ya, porque yo vivo en avenida, pasan autos. No tenemos vecinos, así como con niños de la edad de ellos, ninguno, así que pasan dentro o estamos todos o está cada una en su pieza (Entrevista adultos, Colina)

Mientras, en barrios de clase baja, la apropiación es mayor de los espacios públicos es mayor por parte de los niños, a excepción de aquellos que viven en sectores aún más precarios que, no solo carecen de lugares de esparcimiento, sino que las situaciones de violencia que se presentan, genera temor a los niños/as.

Puede estar en la plaza, pero no puede entrar ninguna casa. No puedes entrar a ninguna casa si no me pides permiso, si yo no sé dónde van a estar, entonces siempre cuando uno la va a mirar, siempre está ahí en la plaza (Entrevista Adultos, La Granja).

No me gusta mi barrio. Es peligroso, no tiene...no es como para niños. Porque está lleno de gente drogándose, delincuentes también. De peleas. (Entrevista niños/as, Los Ángeles)

Cabe resaltar la situación de vulnerabilidad en que se encuentran algunas niñeces migrantes en cuanto a la participación e inclusión en sus barrios dado que, al no contar con rut – trámite que toma algunos meses o se ve entorpecido por la situación migratoria de sus padres – no pueden acceder a la oferta de talleres deportivos que el Estado provee.

Mi barrio. Mi barrio... conozco...me hablan mucho de los talleres de fútbol acá. Muchos chicos, hay muchos chicos que van a talleres de fútbol. Por ejemplo, [nombre estudiante] en este curso...Es que ese es el tema de los chicos, los extranjeros todavía... les falta el tema del RUT acá. Entonces, mientras no tengan un RUT nacional, no participan (Entrevista Adultos/as, Valparaíso).

4.3.3. El espacio virtual, transversalidad del acceso y construcción de nuevos mundos.

Que duda cabe que el espacio virtual es el que genera mayor interés para niños y niñas. Prácticamente la totalidad de niños y niñas que participaron en las entrevistas tienen acceso a dispositivos electrónicos con los que acceden a juegos online o plataformas. El celular es el aparato más utilizado – propios o facilitados por adultos-, seguido por consolas (play station, Xbox), tablets y computadores.

*¿todos tienen uno [celular]?
No, yo no. Me lo presta mi tata porque el mío se me rompió.
(Entrevista Niños/as La Granja)*

Pese a tener celular propio, los/as niños/as buscan acceder a celulares de sus padres para superar las limitaciones de requerimientos que pueden tener (memoria pequeña o velocidad reducida) o para acceder a contenidos que están bloqueados por apps de control parental.

Sí, pero tengo unos juegos que no me cargan en el celular, así que ocupo el de mi mamá igual a veces. Pero casi siempre ocupo el mío (Entrevistas Niños, La Reina).

Es habitual que niños/as pasen de una pantalla a otra, o el uso simultaneo de más de una, en especial cuando se juega online.

Lo que mas me gusta es el living. Porque pongo minecraft en la Xbox... el [nombre del amigo] llama por videollamada para todos (...) es como, así como para hablar, para hacer bromas, eso. Juegas (Entrevistas niños/as Macul).

Es precisamente esta hiperconectividad la que genera conflictos con sus familias y problemas de ansiedad, que, en algunos casos, influye negativamente en su desarrollo.

*Yo me quedo como hasta las cuatro de la mañana jugando FIFA.
(Entrevista niños/as La Granja).*

Es interesante como el mundo virtual no solo es transversal a las distintas esferas en que se desarrolla el niño/a, sino que transitan de un mundo virtual al presencial sin que para ellos/as exista una diferenciación taxativa entre ambos. Así, la formación de lazos de amistad se puede dar en lo presencial y trascender a lo virtual, o incluso pueden establecerse sin existir contactos presenciales, pero con vínculos potentes que se convierten en sostén emocional de los niños/as o llegan a generar una dependencia emocional dañina.

Mi amigo lo conocí en la playa (...) Yo lo conocí a un amigo que me preguntó, me dijo que jugaríamos a la Nintendo, Fornite y jugamos todos los días. Y tengo un amigo peruano. A mi amigo se le perdió el celular en el trabajo de su mamá y ya no lo encontré más (Entrevista niños/as La Granja).

Así también, los juegos online cobran vida en la presencialidad,

*En los recreos jugamos a los juegos online, o sea, somos los personajes...así como el impostor
¡Yo también! Yo soy el primooo (personaje de Brawl Stars)
(Entrevista niños/as Macul)*

*Ay, [hijo entrevistada] cómo andas con piedras?, mamá tienen minerales, ay, ya [hace alusión al juego
minecraft] (Entrevista Adultos/as, Colina).*

Lo mismo ocurre con el lenguaje de los juegos y videos que consumen, o el contenido de “memes” que pasa a formar parte de su uso cotidiano. En este sentido, el tránsito desde lo virtual a lo presencial para los niños/as no les genera disonancia, por el contrario, fluyen de manera instintiva.

Respecto al uso que hacen de los dispositivos, como ya se analizó, es un elemento central para la interacción social, sobre todo en aquellos espacios y momentos en que se encuentran solos o con adultos/as que no pueden acompañarlos o prestar atención.

*Hoy día pasa mucho que los adultos, las personas adultas les pasan el teléfono para que te dejen de molestar, ahí está la play, ahí está el celular...“ahí está el celular, déjate”.
(Entrevista Adultos/as Valparaíso).*

El uso de dispositivos, sin embargo, no solo se reduce a los juegos online, sino al consumo de contenidos audiovisuales de plataformas entre las que destacan TikTok y Youtube. Si bien, lo primero que relacionan es estas plataformas a difusores de contenidos de los juegos online, el consumo audiovisual se relaciona también con herramienta de aprendizajes, como la búsqueda de tutoriales para hacer manualidades o tareas, desarrollar habilidades de programación, idiomas, o aprender coreografías de baile.

Yo así como programaciones, como el dibujo así como cosas, eso sé hacer.

Sí y hago por ejemplo, un cubo, veo un vídeo de cómo hacer un cubo 3D y hago eso mismo pero con un triángulo (Entrevista Niños/as La Reina).

Y él busca información, [no se entiende] pero no se queda quieto y pregunta, pregunta. Le gusta mucho la mitología griega, todo lo que es historia, (Entrevista adultos/as Colina).

Un aspecto relevante, es la conciencia del riesgo en las redes y en el mundo virtual en general. Hay algunos riesgos que los/as niños/as de acuerdo a su ciclo de vida logran identificarlos y hacer esfuerzos por neutralizarlos,

¿qué pasa si entra alguien al juego, de los que son pesados y les empieza molestar...

Yo lo mato

Yo lo saco y le bloquean la cuenta.

No, yo no lo bloqueo, yo lo mato.

Por ejemplo, él no se puede conectar en 5 días. Podemos reportarlo.

¿Eso hacen cuando llega alguien pesado?

Sí.

(Entrevista Niños/as La Granja).

Yo uso el YouTube de mi papá. ¿Ya? Porque el YouTube aquí me aparece [hace mención a su celular] es el youtube kids.

-Pero el YouTube KIDS ya cambió mucho...es peor...

P: ¿Por qué?

Ahora sale puro videos raros.

Claro, como la Pepa embarazada.

(Entrevista Niños/as La Reina).

Sin embargo, no todos los eventuales peligros y vulneraciones logran ser visibilizadas por los niños/as dada la evolución de madurez alcanzada en esta etapa, pero las advertencias que los padres o adultos/as puedan realizar no logran hacer sentido en sus vidas, acarreando perjuicios personales o familiares.

Entonces, ¿qué pasa?, que tengo que tener mucho cuidado en lo que se mete. Una vez trató de quemar la casa porque veía vídeos, entonces hacía cosas y se le iba de las manos.

(Entrevista adultos/as Colina).

no me percataba que él me veía cuando yo transfería a los trabajadores y me sacó la clave de la cuenta empresa y el de la nada le comenta a un amigo y ese amigo a ese y me sacaron plata en juegos y no era poquito. Entonces después cuando yo voy (...) o sea, les hablé a todos y era así como rojo, no hallaba dónde meterse, mamá, yo le compartí esa clave a tal amigo y me pidió la tarjeta coordenadas, que yo le saqué una foto (...) claro, después el chiquillo lo bloqueó y no vino más al colegio ese niño.

Entonces yo le decía "viste por algo, te digo, te lo advierto".

(Entrevista adultos/as Colina).

El acompañamiento en su acercamiento al mundo virtual, es fundamental para aprender a reconocer tales riesgos y desarrollar estrategias para identificar conductas de riesgo. Es aquí donde la falta de tiempo, soledad de los niños/as y el analfabetismo digital de los padres termina siendo una mezcla compleja que obstaculiza la protección antes vulneraciones y el goce de un espacio virtual seguro para su desarrollo.

4.4. Configuraciones culturales en los intereses de niños y niñas

4.4.1. Niños y niñas como agentes y consumidores según los espacios en que se desarrollan

Al observar los intereses y prácticas de niños y niñas desde los contextos y relaciones de poder en que estos se sitúan, se identifican dos roles que desempeñan según las posibilidades que ofrece el entorno, estos son: ser agentes de su espacio vital y/o consumidores para el acceso al espacio virtual.

Respecto al ser un agente en su entorno, con capacidad de modificar o adaptarlo para su beneficio, los/as adultos/as mencionan que una de las posibilidades que les da la socialización presencial, es la de generar reglas entre quienes comparten sus espacios, acuerdos que definen modos de relación entre pares y con los adultos.

*socializan con gente en donde no tienen que estar con reglas definidas como en la sala, son más libres en el patio, entonces ellos pueden generar sus propias reglas, ponen sus propios límites, para jugar a la pelota, cuando juegan a las bolitas, ellos crean sus reglas
(Entrevista Adultos/as, Colina)*

Este ejercicio de generar acuerdos o reglas no operan necesariamente al margen del contexto más amplio en el que se insertan. En este sentido, el uso de los espacios presenciales -escuela, casa o calle- se realiza bajo ciertos resguardos que el mundo adulto impone, con la posibilidad de suprimir las prácticas de niños y niñas si dichos resguardos no son considerados.

*[acuerdos para salir a la calle]
No puedo ir lejos.
Antes tengo que ordenar mi pieza
(Entrevistas Niños/as, Colina)*

Ahora bien, en el mundo virtual las “reglas” del juego están establecidas desde antes y, en ese sentido, en el juego online la capacidad de agencia se limita. Sin embargo, existen juegos o plataformas que les permiten “crear mundos” y por ende, transformar sus espacios virtuales.

*Yo trabajo en mis mundos del Minecraft.
(Entrevistas niños/as, Los Ángeles)*

*Nos ponemos de acuerdo, así a las 15, para entrar a minecraft y hacemos mundos. A veces estamos en el mundo del Rafa, o del Cris, o los borramos...empezamos a hacer el patio del colegio con el minecraft
(Entrevista niños/as, Macul)*

Este espacio de creación no solo se restringe a los juegos online, sino también a la generación de contenidos digitales, generalmente en formato video, para luego subirlo a redes sociales,

*Sí, de hecho, tenemos canal de YouTube...Nosotros cuatro...Siempre hacemos videos aquí cerca
(Entrevista niños/as, La Reina)*

*Bailamos y a veces, los subimos a TikTok
A mi no me dejan subir videos
pero tiene que ser de la cuenta de mi mamá porque si no, no podemos subirlo, nos retan
(Entrevista niños/as Macul)*

La generación de contenidos digitales cristaliza su capacidad de agencia no solo en el desarrollo de habilidades audiovisuales, sino en el alcance de sus contenidos. Así, un niño/a que logra mayores visibilizaciones de sus videos, es admirado/a por sus compañeros/as, entregando un estatus que traspasa el espacio virtual.

*Mi vecina sube sus dibujos animé a Instagram...una vez logró como 5 mil likes!
Ohh, como se llama, dile que los suba a Youtube para que le paguen..
Yo tengo 2 mil seguidores en TikTok
(Entrevista niños/as Macul)*

En cuanto a su rol como consumidores/as en el espacio virtual, niños y niñas son conscientes que las visualizaciones de videos reportan ingresos monetarios para sus creadores, tal como se aprecia en la cita anterior, por ende, un youtuber o influencer es valorado por su relación cercana con sus seguidores. También es castigado quien no es gentil con ellos, haciendo valer su rol de cliente/consumidor.

(hablando de Mr Beast) es que básicamente hace pruebas o desafíos, con eso gana plata que regala y después vuelve a hacer desafíos, así es siempre (Entrevista niños/as Macul)

Otra faceta de consumidores de niños y niñas tiene que ver con la tenencia de numerosos dispositivos electrónicos desde donde conectarse. Como se mencionó, gran parte de niños y niñas poseen celular o Tablet propio, en especial en los territorios de menos recursos, donde acceden más pequeños a celulares y hacen mención a mayor número de dispositivos electrónicos. Esta situación puede interpretarse como una forma de integrarse en una sociedad altamente marcada por el consumo y el mercado.

*Tengo una Nintendo, una Notebook, tengo Tele, una Play 2...
(Entrevista niños/as, La Granja)*

*Celular, yo no...tengo un amigo que tiene casi todo. Una Play 1, Play 2. Tiene como tres Play 5.
(Entrevista niños/as, La Reina)*

4.4.2. Encuentros y desencuentros entre los mundos de las niñeces y de los adultos

Los niños y niñas, evidentemente, están sujetos a relaciones de dependencia con el mundo adulto, especialmente en espacios como la escuela o el hogar. Sin embargo, el modo en que esta relación se ejerce

desde el mundo adulto hacia los niños no es trivial, ya que expresa construcciones particulares sobre la niñez, la adultez, la crianza, la autoridad, etc. El foco está principalmente -aunque no de manera exclusiva- en las relaciones familiares, los encuentros y desencuentros.

En el análisis, se constata que los intereses, motivaciones y prácticas de los niños y niñas refieren a acciones entre pares. El *nosotros* que los niños y niñas plantean, remite a otros niños y niñas, pero no -al menos no con claridad- a relaciones con figuras adultas. La interacción con padres y/o cuidadores se reduce a momentos específicos del día, como la cena o almuerzo, donde conversan los temas relevantes.

*Conversamos de las cosas malas, cosas buenas.
Como cosas buenas, que a mi mamá no la van a echar del trabajo (Entrevista Niños/as La Granja)*

En el caso de las familias, las referencias a situaciones de encuentro en el plano cotidiano son menos habituales. La falta de tiempo, el trabajo, operan como importantes obstaculizadores para la generación de dichos espacios, así las familias se mueven, por lo tanto, en una importante tensión frente a los requerimientos de sus hijos/as: entre el deseo de estar y apoyar y la sensación de una demanda y una carga.

Te exigen atención, te demandan atención, te demandan tiempo, que estés preocupado de ellos o también exigen algún tipo de regalo para su cumpleaños o navidades, etcétera, eso. Regalones, dependientes y exigentes (Entrevista adultos, Colina)

El hogar se aprecia, de este modo, como un particular espacio de acercamientos y tensiones. El mundo de los niños -y en particular el mundo digital- la posibilidad de acceder y ser parte de sus intereses y prácticas desde el espacio familiar, resulta así muchas veces ajeno, poco comprensible y parece requerir de esfuerzos e implicar costos.

Y bueno, he tenido que ver los monitos para poder también conversar con él, como que trata de interiorizar mucho lo que le gusta para poder conversar con él, poder preguntarle oye, qué pasó con este personaje en este episodio... (Entrevista adultos, La Granja)

Esta dificultad se aprecia con particular claridad frente al entorno digital. Ante ello, tienden a observarse dos posiciones desde las familias. Una primera posición se caracterizaría por el esfuerzo de hacerse parte de este espacio a través de conversaciones, preguntas -curiosidad- o incluso incorporándose a los juegos o actividades que realizan.

*Sí. Mi mamá juega...Juega a Brawl Stars. (...) Pero así muy pocas veces.
Un día jugamos Roblox. Mi papá se ríe mucho y me pregunta ¿Cómo se mueve esto? ¿Cómo se mueve esto? (Entrevista Niños/as, La Granja)*

*Yo no (entiendo) mucho, la verdad, pero sí igual le pregunto a mi hijo mayor que me dice su hermano, que de qué se trata el juego y ahí me explica un poco, ah, ya, entonces ya sé lo que está haciendo.
(Entrevista Adultos/as, Colina)*

Desde esta primera posición resulta interesante suponer una presencia adulta que se sitúa frente al mundo de los niños y niñas -en este caso, el mundo virtual- posicionándose desde un lugar de no saber, o al menos de no contar con las habilidades y conocimientos que los niños y niñas sí tienen. Se presentan desde un lugar en la que el adulto tiene algo que aprender del niño o niña.

O sea, si ellos quieren aprender cualquier cosa y quieren contestar, el celular es el primero que les contesta

Y si tienen una pregunta como muy...se van a Google y la respuesta les salen al tiro (Entrevista Adultos/as, La Granja)

Mi papa se enojó conmigo un día, porque le dije que una foto que el mandó era con IA, pero si era verdad, solo que él no se dio cuenta, pero el se enojó conmigo porque le dije la verdad (Entrevista niños/as Macul)

A mi abuelita no le gusta la Alexa porque dice que habla sola. No le gusta que se prenda sola, le da miedo que la escuche...mi mamá me dijo que no la usara po, porque mi abuelita se asusta (Entrevistas niños/as Macul)

La segunda posición, parece situarse desde un lugar que se asume como sobrepasado por el mundo de los niños y niñas, ya sea por los contenidos e intereses, por el manejo de las tecnologías, o incluso por características atribuidas a la naturaleza de ser niños o niñas hoy. Desde este lugar, el encuentro parece ser un simulacro en el mejor de los casos, o bien simplemente se asume un vacío entre cada mundo, que se traduce en que cada uno hace lo suyo.

Yo lo veo los fines de semana nomás, entonces claro, dedicado a mi hijo sábado y domingo absolutamente. Entonces yo tengo tiempo para, no sé, veamos esta película en la noche o quiero comprarme un chocolate de estos que venden allá, solamente allá y vamos, pero también me pasa de que me está hablando de un juego y me marea, me marea, me marea, son cosas que me marean porque no entiendo, no entiendo, no lo manejo.

(Entrevista Adultos/as, Colina)

Dado el desconocimiento y temor que produce en los adultos/as el no dominar el espacio virtual donde se encuentran sus hijos/as con otras personas, parece ser que la respuesta más instintiva es restringir el uso o consumo de un contenido específico.

A mi hijo le gusta ver mucho internet, pero a él le gusta ver videos tontos...yo le digo los videos tontos porque son videos tan absurdos, pero también le gusta ver los informativos. Él de repente le entra una duda y no sabe y yo le digo no sé, no sé, búscalo". Y él se informa de qué se trata y después me informa a mí (Entrevista Adultos/as Colina)

Esta situación ha sido atendida por organismos expertos en la materia, donde se recomienda destinar tiempo a acompañar a los niños/as mientras ven videos o juegan, para comprender las dinámicas que se producen y realizar distinciones entre diferentes tipos de contenidos.

4.4.3. Condiciones de seguridad en los espacios públicos como obstáculos para el despliegue de intereses

Un aspecto relevante en la regulación adulta del despliegue de intereses de niños y niñas está dado por la preocupación ante situaciones de riesgo a las que puedan verse expuestos/as.

A mí lo que me gusta son mis vecinos que son bien unidos. Y lo que no me gusta es cuando llega la noche, los disparos, fuegos artificiales (Entrevista Niños/as, Los Ángeles)

Creo que eso es una...es un gran privilegio que yo no podría decir que hoy en día se tiene aquí, porque muchos no se dan que los niños salgan a la calle hoy en día, porque también es peligroso, porque no todas las calles son cerradas, muchos vehículos y es peligroso, entonces aquí están más resguardados y entonces ellos pueden jugar tranquilos afuera y entonces juegan mucho ahí, afuera. (Entrevista Adultos/as, La Granja)

Resulta llamativo que tanto para niños/as como para adultos/as, la identificación de riesgos o amenazas a la seguridad y bienestar infantil parecen centrarse casi exclusivamente en la calle. No hay mención de situaciones de riesgo o inseguridad en el entorno escolar, hogar o el mundo digital.

En el caso del mundo digital, la identificación de riesgos desde los adultos/as parece centrarse más en la “sintomatología” asociada al uso excesivo de tecnologías -estar *pegados*- que en amenazas asociadas a contenidos e interacciones a las que los niños y niñas puedan estar expuestos. Esto podría entenderse desde el distanciamiento y desconocimiento que los adultos tienen sobre los intereses y prácticas de niños y niñas en dicho espacio. De todos modos, la disposición de los adultos hacia el uso de tecnologías tiende a ser de rechazo, visualizando el aislamiento y la pasividad o sedentarismo como materias de preocupación.

Si, pero como que se aíslan, empiezan a ver videos y están sordos, por ejemplo, tu les hablas y ni te escuchan, están como muy pegados en esas cosas (Entrevista Adulto/as, La Granja)

Mi familia quiere que esté más jugando la pelota que pegado (Entrevista niños/as, La Granja)

Frente a los riesgos y amenazas presentes en los entornos significativos -especialmente calle y entorno digital- se observan distintas estrategias adoptadas por los adultos/as que afectan las posibilidades de realización de los intereses y motivaciones de los niños y niñas. Éstas van desde la prohibición de realización de algunas actividades o uso de espacios (salir a la calle), el condicionamiento de la realización de actividades al cumplimiento de tareas o responsabilidades específicas, hasta el acompañamiento del adulto al niño/a, o al menos su supervisión. A éstas podemos agregar una cuarta, que es la ausencia de estrategia, lo que se traduce en autorregulaciones o derechamente prácticas desreguladas.

Yo sé que tengo que guardar el celular a las nueve y media (Entrevista niños/as, La Reina)

4.4.4. Género: prácticas de niños y niñas, posicionamiento de los adultos

Niños y niñas se desarrollan en contextos diversos que influyen en su socialización y en la construcción de su identidad. Estas construcciones pueden verse afectadas por relaciones asimétricas de poder,

especialmente desde una perspectiva de género. Como resultado, las prácticas, actividades y vínculos que establecen pueden estar limitados y condicionados, favoreciendo a unos sobre otros.

Acorde a lo anterior, las actividades y juegos mencionadas por niños y niñas muestran disparidades en su socialización. Los niños refieren principalmente actividades dinámicas y deportivas, como el fútbol y el baloncesto, lo cual implica un uso más extensivo del espacio físico –patios, canchas, calles–. En contraste, las niñas, aunque menos representadas, hacen referencia a interacciones más tranquilas, como bailar, cantar o conversar, lo que conlleva un uso menor y un repliegue a los márgenes del espacio utilizado por los niños, así como también una restricción del uso de algunos espacios públicos como las salidas a la calle. Estas disparidades reflejan no solo intereses variados, sino también la influencia de normas de género en la percepción de sí mismos y de los demás.

Como se mencionó, también se destacan las diferentes distribuciones que los niños y niñas hacen con los espacios. En la escuela, los niños tienden a ocupar más espacio, mientras que las niñas están limitadas a áreas más reducidas, dependiendo de las actividades. Además, se observa que las niñas son consideradas más cuidadosas que los niños al jugar en la calle. En el hogar, el uso del espacio varía entre interiores y exteriores, influenciado por la percepción de seguridad de los adultos.

Es que las mías salen poco al patio. Tienen harto patio, pero es como difícil que salgan al patio. Son como más de adentro (Entrevista Adultos/as, Los Ángeles)

El cuerpo, entonces, se destaca como un medio para posicionarse dentro de los contextos en los que se desenvuelven, así como también un espacio que representa su identidad. Por un lado, los niños reconocen que juegan al fútbol de manera agresiva, participando en peleas y dando patadas, mientras que las niñas prefieren jugar entre ellas, evitando los golpes. En el ámbito virtual, un niño mencionó que, ante una molestia en un juego, optaría por eliminar a su oponente, mientras que las niñas seguirían el protocolo de denuncia establecido. Esto indica que los niños tienden a realizar actividades que demuestran fuerza y poder, mientras que las niñas optan por juegos más tranquilos.

*No, yo no lo bloqueo, yo lo mato
Podemos reportarlo.*

Sí, cuando empiezan a decir cosas como feas... (Entrevista niños/as, La Granja)

A través de las grabaciones realizadas a los niños y niñas que asistieron a las entrevistas, así como también en la forma en que se distribuían y actuaban durante estas instancias, se destaca una diferencia entre niñas y niños en su forma de vestir y comunicarse.

Las niñas suelen cuidar más su apariencia, mientras que los niños, con cabello corto, tienden a ser más inquietos. Además, los niños hablan más rápido e interrumpen con frecuencia, mientras que las niñas son más tranquilas y expresivas sobre sus intereses. También existen diferencias en la disposición hacia la exposición en videos: aunque hay más niños en la muestra y a pesar de su predominancia en el uso de los espacios mostraron reticencia a grabarse, mientras que las niñas estuvieron más dispuestas. Este comportamiento puede relacionarse con la socialización de cada género, donde a las niñas se les incentiva a expresarse libremente, mientras que a los niños se les educa para reprimir sus emociones.

que las niñas son más vergonzosas, los niños llegan y que el sexo también como que ellos hablan y ahí no hay tabú. Entonces las niñas son más retraídas y uno deja a un grupo de niñas y como que la que tiene más personalidad va a hablar y la que no, se va a quedar calladita. Entonces yo creo que también la personalidad porque los niños pueden jugar con una piedra y se van a hacer amigos al tiro. En cambio las niñas va a costar mucho más que se hagan amigas (Entrevista adultos/as, La Granja)

Por otro lado, se considera poco azaroso que las prácticas y actividades realizadas por niños y niñas difieren unas de otras de forma natural. Si bien estas diferencias pueden reflejar una gran variedad de intereses en las infancias, también refleja construcciones sociales y/o influencias de normas de género ejercidas y más evidentemente expresadas en los discursos de los adultos/as lo cual que afecta cómo los niños y las niñas se perciben a sí mismos y a los demás en el contexto de la amistad.

*Las niñas (...) Se entretienen más en la casa, juegan más en la casa.
Es que son más de cuidado también las niñas. (Entrevista Adultos/as, La Granja)*

Lo anterior sugiere que las niñas son vistas más desprotegidas desde temprana edad. Esta perspectiva ignora que los niños varones también necesitan protección y perpetúa la invisibilización de sus vulnerabilidades, un tema que se convierte en tabú en la adultez debido a las masculinidades construidas desde la infancia.

Las diferencias de género se manifiestan en las entrevistas grupales con adultos, donde predomina la presencia de mujeres, históricamente relegadas a trabajos domésticos y de cuidado, mientras que los padres asisten en menor medida, convirtiéndose en figuras ausentes en la crianza de sus hijos e hijas. En este contexto, los padres, madres y tutores, así como aquellos que comparten la cotidianidad con los niños, son referentes clave en la construcción de una sociedad equitativa e igualitaria. Tienen la responsabilidad de contribuir a que las infancias actuales desarrollen valores que promuevan la igualdad, incluso aquellos que actúan como referentes desde espacios virtuales.

5. CONCLUSIONES Y DESAFÍOS FRENTE A LOS PRINCIPALES INTERESES, CONFIGURACIONES CULTURALES Y MOTIVACIONES DE CONSUMO AUDIOVISUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

5.1. Conclusiones Generales

a) *El juego como herramienta de aprendizaje y socialización*

El juego, en sus diversas formas -individual o colectivo, físico, de mesa o digital- se presenta como una oportunidad fundamental para el despliegue de capacidades y habilidades en los niños y niñas, así como para la construcción de nuevas posibilidades de ser y hacer. A través del juego, surgen nuevas reglas, dinámicas y formas de interacción que permiten a los niños explorar su creatividad y autonomía. Este interés por el juego atraviesa distintos espacios como la escuela, la casa, el barrio y el entorno digital, y las oportunidades para desarrollar estos intereses dependen de las condiciones y las relaciones que cada uno de estos entornos ofrece. Por ejemplo, la escuela y, en menor medida, la calle, se configuran como espacios de juego colectivo y físico, especialmente para los niños, mientras que la casa se convierte en un espacio clave para el juego individual y colectivo mediado por las tecnologías.

Los niños y niñas muestran un interés amplio por actividades que fomentan su desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional, tales como deportes, manualidades y juegos de mesa, lo que evidencia una diversidad de intereses que va más allá del ámbito tecnológico. Estos distintos espacios permiten a los niños desarrollar habilidades sociales, experimentar con su creatividad y reforzar su autonomía. El juego, por tanto, se convierte en una herramienta clave no solo para la recreación, sino también para el aprendizaje, la experimentación y la formación de relaciones, factores esenciales para su crecimiento y bienestar.

Una característica destacada del juego es la capacidad de los niños para recrear y redefinir los juegos, creando nuevas reglas que transforman permanentemente las prácticas. Este acto de creación es un ejemplo claro de la agencia infantil, ya que los niños no sólo participan, sino que también modifican y construyen las dinámicas del juego. Sin embargo, esta capacidad de creación parece estar más restringida en los espacios digitales. En el entorno tecnológico, los niños tienden a adoptar un rol más pasivo, consumiendo productos disponibles como juegos y redes sociales, en lugar de ser creadores activos.

Es importante señalar que, si bien los niños y niñas tienen la capacidad de crear reglas, también es probable que reproduzcan prácticas y comportamientos aprendidos en su contexto sociocultural, como los estereotipos de género. Esto sugiere que, aunque los niños y niñas son creadores de nuevas reglas y dinámicas, también pueden replicar y reforzar las normas de un entorno sociocultural patriarcal. Esta dualidad entre creación y replicación subraya la importancia de considerar los contextos sociales y culturales en los que los niños se desarrollan, para entender cómo estos influyen en sus prácticas y en su capacidad para cuestionar o perpetuar ciertos modelos de comportamiento.

b) Despliegue físico en espacios exteriores vs. actividades más tranquilas en casa

Los niños tienden a preferir juegos activos y físicos cuando están al aire libre, como en la escuela o la calle, lo que les permite interactuar socialmente. En cambio, en casa, las actividades tienden a ser más tranquilas, a menudo relacionadas con el uso de tecnología. Esto refleja tanto las limitaciones del espacio físico doméstico, la estadía solitaria de niños y niñas en sus hogares, así como las preocupaciones sobre la seguridad en exteriores.

El encuentro con otros aparece principalmente como encuentro con pares. En tanto, el encuentro con adultos -entendido aquí como instancia de realización de actividades conjuntas- aparece como algo menos relevante, o al menos, no tan relevado desde los niños y niñas. La escuela, la calle y la casa se presentan como los principales escenarios donde los niños pueden jugar y desarrollar estas habilidades, siendo la escuela un espacio clave para el encuentro físico y la socialización.

c) Impacto de la tecnología en las prácticas cotidianas

La tecnología, especialmente los dispositivos digitales, desempeñan un papel clave en el ocio y socialización de los niños y niñas. Aunque disfrutan creando y explorando mundos virtuales, como en plataformas como Minecraft, su principal uso se orienta al entretenimiento y el encuentro con otros/as. No obstante, se observa que el acceso y las actividades digitales varían según el contexto socioeconómico, siendo los niños de sectores de mayor vulnerabilidad social quienes acceden con mayor libertad a los espacios virtuales.

El uso de la tecnología se enfoca principalmente en acceder a información, conectarse con otros y divertirse. En cuanto a las prácticas de los adultos en relación con el uso de tecnologías por parte de los niños, estas suelen centrarse en el establecimiento de normas y restricciones, como limitar el uso en la escuela o controlar el tiempo frente a la pantalla en el hogar. Sin embargo, no siempre se regula el tipo de contenido al que acceden los niños, lo que genera una desconexión entre lo que los adultos consideran apropiado y lo que los niños exploran en el entorno digital. Esta diferencia de enfoques refleja una tensión evidente entre el intento de los adultos por comprender y controlar el espacio digital de los niños, y su propia desconexión de ese mundo, ya sea por falta de interés, desconocimiento o temor a ser superados por la habilidad digital de los niños.

El ámbito digital se presenta como un espacio en el que los niños pueden experimentar emociones intensas y escapar de las restricciones que enfrentan en su vida diaria. En la escuela deben cumplir con reglas y tareas, mientras que en su entorno familiar o en la calle, su libertad también está limitada. La búsqueda de emoción a través de plataformas puede interpretarse como un intento de los niños de desarrollar autonomía y reclamar su espacio en un mundo que a menudo los invisibiliza. Además, se observa que los niños se sienten atraídos por actividades que implican adrenalina y sorpresa, como situaciones extremas o la creación y control de mundos virtuales.

Estas experiencias no solo fomentan la competencia, sino que también permiten a los niños asumir roles de responsabilidad y control, imitando la autoridad que encuentran en sus padres. Al mismo tiempo, representan una forma de afirmar sus propios intereses, especialmente en los espacios virtuales, donde las posibilidades parecen ilimitadas y les brindan la oportunidad de construir su identidad en un entorno que recién están comenzando a explorar.

d) *Configuraciones culturales y desarrollo de los niños y niñas*

Existen una serie de configuraciones culturales que podrían impactar significativamente en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y niñas, especialmente en contextos familiares y escolares:

- *Relaciones de Poder y Dependencia:* La interacción entre niños y adultos está marcada por relaciones de poder que influyen en cómo se perciben y viven las experiencias de la infancia. Dada la existencia de relaciones de dependencia, el desencuentro o desconocimiento de los adultos respecto de la vida, intereses, necesidades y motivaciones de niños y niñas limita el despliegue de sus capacidades, afecta su autonomía y capacidad de exploración, creando un entorno donde los intereses infantiles pueden estar subordinados a las agendas y preocupaciones adultas.
- *Encuentros y Desencuentros:* Los espacios de encuentro entre niños y adultos son escasos y, a menudo, marcados por la falta de tiempo y la rutina diaria. La conversación se limita principalmente a contextos escolares, mientras que en el hogar, las interacciones significativas se reducen a momentos excepcionales, lo que puede llevar a una desconexión entre los mundos de los niños y los adultos.
- *Tensiones en el hogar:* La falta de tiempo y la sobrecarga de responsabilidades en el mundo adulto dificultan la creación de espacios de calidad para la interacción familiar. Esta tensión genera un ambiente en el que los niños pueden sentirse desatendidos o exigidos, afectando su bienestar emocional.
- *Desconocimiento y aislamiento digital:* La relación de los adultos con el entorno digital de los niños tiende a ser problemática. Muchos adultos se sienten superados por la tecnología, lo que resulta en un acercamiento superficial o en la desregulación del uso de dispositivos. Esto crea un vacío en la comprensión de los intereses y necesidades de los niños en el espacio digital y en el desarrollo de acciones tendientes a favorecer su buen uso y mitigar efectivamente aspectos de riesgo.
- *Regulación del Juego y la Seguridad:* La preocupación por la seguridad de los niños y niñas, especialmente en el espacio público, limita sus oportunidades de jugar y socializar. Los adultos tienden a regular las actividades de los niños más que a facilitar su exploración y desarrollo, lo que crea un entorno restrictivo que puede afectar su desarrollo social y emocional.
- *Influencias de Género:* Las prácticas y preferencias de juego están fuertemente influenciadas por normas de género, lo que resulta en la perpetuación de estereotipos que limitan las experiencias de los niños y las niñas. Las diferencias en la socialización y el uso del espacio reflejan construcciones

sociales que pueden afectar la percepción de sí mismos y de los demás, así como la posibilidad de establecer relaciones saludables.

- *Impacto de la situación socioeconómica:* Las diferencias en el acceso a recursos y oportunidades entre grupos socioeconómicos variados afectan las experiencias de los niños. Aquellos en contextos de mayores vulnerabilidades pueden experimentar restricciones más significativas en su desarrollo, acceso a actividades recreativas y el uso de tecnologías. Asimismo, se observa que los niños de familias extranjeras enfrentan barreras adicionales que limitan su integración y participación en la vida comunitaria.
- *Necesidad de Espacios Inclusivos:* Se destaca la importancia de crear espacios seguros y accesibles donde los niños y niñas puedan jugar, socializar y explorar sin las restricciones impuestas por el miedo o la inseguridad. La falta de infraestructura adecuada y programas de actividades recreativas limita estas oportunidades.

e) *La calle como espacio de oportunidades y riesgos*

Desde la experiencia de los niños y niñas -y especialmente los niños- la calle o la comunidad constituye un espacio de encuentro de pares fuera del espacio escolar. Sin embargo, a diferencia de los demás entornos -familia, escuela, espacio digital- la calle es el único lugar que los niños y niñas asocian a riesgos (en este sentido, por ejemplo, los niños y niñas no hacen referencia a situaciones de riesgo al interior de las escuelas o de las redes digitales). La percepción de amenaza a la seguridad aumenta en el caso de niños y niñas migrantes.

En el caso de los adultos la calle también se identifica como espacio de amenazas, lo que lleva a establecer distintos tipos de restricciones a su uso, desde la prohibición de salir, la salida a espacios cercanos y protegidos, o la posibilidad de acompañar a los niños y niñas a espacios comunitarios más lejanos, especialmente para actividades recreativas o deportivas. No obstante, la calle se percibe como un espacio de oportunidades, ya que fomenta la actividad física, el deporte y, como se mencionó anteriormente, la socialización, complementando así el entorno escolar. Que sea adecuado para los niños dependerá de las características del barrio. Factores como el lanzamiento de fuegos artificiales, la venta y consumo de drogas, el exceso de velocidad, la falta de áreas adecuadas para el esparcimiento infantil e incluso situaciones de encierro (en edificios, por ejemplo), influyen en estas percepciones (provenientes de los padres y madres). Además, la presencia de medidas de seguridad, como cámaras de vigilancia en calles cerradas, también puede determinar si este espacio es considerado seguro y adecuado para los niños y niñas.

f) *Rol de los adultos y adultas en el ejercicio de la capacidad de agencia de niños y niñas*

Los adultos y adultas juegan un rol crucial en el ejercicio de la capacidad de agencia de los niños y niñas, un aspecto que resulta lógico y esperado dado su vínculo de dependencia con ellos. Sin embargo, las aparentes distancias o desencuentros entre los intereses y prácticas de los niños y las niñas y la presencia activa de los

adultos como acompañantes y facilitadores, más allá de la simple función de control, limitan la posibilidad de un desarrollo pleno de sus capacidades.

Es posible afirmar que la brecha entre progenitores e hijos no solo se debe a un desinterés o falta de entendimiento mutuo, sino que también está influenciada por el contexto laboral, lo cual agrava esta desconexión. Muchos padres y madres, por ejemplo, mantienen una visión negativa sobre el uso de pantallas, argumentando que crecieron en un entorno en el que el acceso a estas era limitado y la socialización se realizaba en la calle. Esta perspectiva puede generar una falta de comprensión entre generaciones, dificultando la creación de puentes de comunicación adecuados.

Por lo tanto, sería recomendable generar contenidos o iniciativas que promuevan una conexión más estrecha entre todos los actores que influyen en la vida de los niños y niñas. Esto no solo debe involucrar a sus pares, sino también transformar el espacio familiar en un entorno de esparcimiento y aprendizaje, similar al escolar, lo cual contribuiría al fortalecimiento de los lazos entre progenitores e hijos, y permitiría una mejor integración de las diferentes experiencias y expectativas de ambos grupos.

g) Persistencia de los roles y estereotipos de género tradicionales

En los grupos de niños y niñas entrevistados, persisten roles y estereotipos de género tradicionales que continúan influyendo tanto en las relaciones escolares como en la crianza que reciben en el hogar. Aunque en la actualidad se observa una mayor libertad para la expresión de diversas identidades de género y un reconocimiento más amplio de los derechos de las mujeres y las diversidades sexuales, estos avances conviven con la vigencia de normas y expectativas de género tradicionales. Dichas normas se ven perpetuadas por factores como la educación parental, que a menudo sigue reproduciendo patrones tradicionales, el entorno escolar, donde los estereotipos de género se manifiestan en dinámicas de interacción, y el impacto de los videojuegos y el contenido audiovisual en redes sociales, que frecuentemente refuerzan representaciones convencionales de lo masculino y lo femenino. Este contexto revela la complejidad de los cambios sociales y culturales, en los que los avances en términos de derechos y libertad de expresión coexisten con la persistencia de estructuras de género profundamente arraigadas.

En resumen:

- El estudio destaca que el juego es una herramienta clave para el desarrollo de los niños, favoreciendo su creatividad, autonomía y habilidades sociales. Sin embargo, en el entorno digital, los niños tienden a asumir roles pasivos, limitando su capacidad de creación. Los niños prefieren juegos activos al aire libre, pero en casa optan por actividades más tranquilas, relacionadas con la tecnología, lo que resalta la necesidad de espacios públicos seguros y actividades que apoyen su desarrollo integral.
- Además, el uso de la tecnología varía según el contexto socioeconómico, con los niños de sectores más favorecidos creando contenido digital, mientras que los de sectores menos favorecidos se centran en el consumo. Las relaciones de poder entre adultos y niños, las tensiones familiares y la desconexión con el mundo digital afectan el desarrollo de los niños. Las influencias de género y las desigualdades

socioeconómicas limitan sus oportunidades, lo que hace urgente la creación de espacios inclusivos y seguros.

- El estudio también subraya la importancia del rol de los adultos en el desarrollo de la capacidad de agencia de los niños, destacando la desconexión generacional y la necesidad de mejorar la comunicación entre padres e hijos. A pesar de los avances en la aceptación de diversas identidades de género, los estereotipos tradicionales siguen limitando la libertad de expresión de los niños.
- En resumen, se destaca la importancia de considerar los contextos sociales, culturales y tecnológicos en los que los niños se desarrollan para promover un entorno que favorezca su crecimiento integral y respetuoso de sus derechos y capacidades.

5.2. Principales desafíos identificados en el estudio

Desafío en el acceso y comprensión del mundo infantil. El estudio ha evidenciado que los adultos, especialmente los padres y educadores, enfrentan importantes brechas generacionales y desafíos derivados de la velocidad de los cambios sociales y tecnológicos. Estos cambios crean nuevos productos, lenguajes y dinámicas, lo que dificulta que los adultos comprendan y se involucren en el mundo de los niños y niñas. Este distanciamiento puede llevar a un ejercicio de autoridad basado en el desconocimiento, como la regulación sin comprensión del uso tecnológico de los niños, lo que impide una intervención eficaz y adecuada en sus prácticas cotidianas.

Desafío en el ejercicio de la autoridad y regulación tecnológica. Los adultos que no se involucran activamente en el mundo digital de los niños y niñas corren el riesgo de mantener prácticas de control obsoletas y desinformadas. Un ejemplo claro es la restricción de tiempo de uso de tecnologías sin comprender qué contenidos consumen los niños. Este tipo de regulación sin un entendimiento real de sus prácticas y deseos puede generar frustración y resultados contraproducentes. El desafío radica en la necesidad de un involucramiento más activo de los adultos para crear un entorno de acompañamiento y regulación adecuado. Para lograrlo, es fundamental proporcionar a los adultos herramientas y elementos que les permitan comprender mejor el mundo tecnológico en el que los niños y niñas interactúan.

Desafío en las condiciones y recursos disponibles en los entornos habitados. Las condiciones de los espacios en los que los niños y niñas habitan, como la falta de acceso a actividades, servicios o espacios recreativos adecuados, o la inseguridad en algunos territorios, limitan gravemente las posibilidades de desarrollo de sus intereses y motivaciones. En contextos de vulnerabilidad o adversidad, estos desafíos se amplifican, lo que requiere intervenciones específicas y adaptadas a las realidades particulares de cada territorio. Asegurar un acceso equitativo a recursos y oportunidades se convierte en un desafío central.

Desafío en la consideración de las diferencias individuales y de género. A lo largo del estudio, se ha observado que los intereses y prácticas de los niños y niñas varían no sólo entre los diferentes entornos, sino también dentro de ellos, evidenciando diferencias significativas relacionadas con el género. El desafío radica en desnaturalizar estas diferencias, preguntándonos si ciertas dinámicas de comportamiento, como el hecho de que los niños jueguen activamente en los patios mientras las niñas se sientan a conversar, están condicionadas por los espacios físicos y las expectativas de los agentes educativos. Expansión de las

oportunidades de juego y expresión, sin los condicionantes de género, podría llevar a una mayor equidad en el ejercicio de sus intereses.

Desafío en la observación y comprensión de las prácticas cotidianas de los niños y niñas. Un desafío clave planteado en el estudio es la necesidad de desarrollar metodologías que permitan una observación directa de las prácticas cotidianas de los niños y niñas, en especial en contextos como la escuela, la calle y el entorno digital. Para comprender cómo se despliegan sus intereses y cómo enfrentan los conflictos y tensiones en su vida diaria, es crucial adoptar enfoques etnográficos que faciliten un involucramiento más cercano y profundo con los niños y sus entornos. Esta aproximación nos muestra una comprensión más precisa de sus necesidades, deseos y capacidades, contribuyendo a diseñar estrategias más efectivas de intervención y apoyo.

Desafío en la integración de los adultos como facilitadores del desarrollo infantil. La participación activa de los adultos en las actividades de los niños, más allá de una función de control, es esencial para fomentar un ambiente que favorezca el despliegue de las capacidades de los niños y niñas. Sin embargo, esta participación requiere de esfuerzos por parte de los adultos para comprender y acompañar los intereses y motivaciones de los niños de manera más flexible. El desafío aquí es generar un marco de apoyo que permita a los adultos ser verdaderos facilitadores del desarrollo infantil, sin caer en la desinformación ni en la desconexión respecto a las dinámicas actuales de los niños.

Desafío en la consideración de los intereses en el ámbito digital. El mundo digital se presenta como un espacio clave para la interacción y el desarrollo de los niños y niñas, sin embargo, el desafío radica en cómo se gestionan los intereses y actividades digitales. Es necesario cuestionar los contenidos a los que los niños tienen acceso, la manera en que se estructuran sus interacciones en plataformas digitales y cómo estos espacios se convierten en una extensión de sus prácticas sociales. La creación de contenidos inclusivos y la promoción de actividades que favorezcan el desarrollo integral de los niños en estos entornos se vuelve una tarea urgente.

En resumen

- En la actualidad, la tecnología en las prácticas cotidianas de los niños ofrece tanto oportunidades como desafíos. Si bien facilita el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, también presenta riesgos como la brecha digital y el uso indebido de las herramientas.
- Un desafío clave es garantizar el acceso equitativo a la tecnología, especialmente para niños de contextos socioeconómicos desfavorecidos, lo que requiere esfuerzos conjuntos de gobiernos, instituciones y comunidades. Además, es esencial que la tecnología se utilice de manera equilibrada y segura, promoviendo creatividad, pensamiento crítico y colaboración, sin exponer a los niños a riesgos como el ciberacoso. Las relaciones familiares, escolares y comunitarias son fundamentales para guiar el uso adecuado de la tecnología, mientras que los programas educativos deben incluir habilidades emocionales y sociales.
- Para enfrentar estos desafíos, es necesario diseñar políticas públicas y estrategias educativas inclusivas, adaptadas a las realidades locales, que fomenten un uso responsable y equitativo de la tecnología, contribuyendo al desarrollo integral de los niños en un mundo cada vez más digitalizado.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Amezcua M., Manuel (2003) [La entrevista en grupo. Características, tipos y utilidades en investigación cualitativa - ScienceDirect](#)
- Ariès, P. (1987). *El Niño y la Vida Familiar en el Antiguo Régimen*, Madrid, Taurus, 1987.
- Comité de Derechos del Niño (2009). Observación General N°12. El derecho del Niño a ser escuchado. Disponible en <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2011/7532.pdf>
- Consejo Nacional de la Infancia (2015). Yo Opino es mi derecho. Niños, Niñas y Adolescentes construimos el país que soñamos. Informe de resultados. Disponible en <https://www.cideni.org/wp-content/uploads/2019/11/YO-OPINO-2015.-Versio%CC%81n-Final.pdf>
- Dalia Szulik, Raúl Mercer, Carlota Ramírez y Helia Molina (2009). El Enfoque de Género en la Niñez. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, Argentina. Disponible en <https://cdsa.academica.org/000-062/906>
- Encyclopedia on Early Childhood Development (2023). Culture. Disponible en www.child-encyclopedia.com/pdf/complet/culture
- Fernández, S. (2021). Aproximación al concepto de no-lugar en la era de la cultura líquida: internet. (2021). *Bibliotecas*, 39(2), 1-11. <https://doi.org/10.15359/rb.39-2.1>
- Fuentealba, S., Morales-Gómez, M.-C., Huerta Orellana, N., & Garrido Herrera, W. (2022). Espacios públicos y apego al lugar: Percepción de niños, niñas y adolescentes del Norte de Chile. *Revista Liminales. Escritos Sobre Psicología Y Sociedad*, 11(21), 159-183. <https://doi.org/10.54255/lim.vol11.num21.655>
- Fundación Horizonte Ciudadano (2024). “Ahora tienen que escucharnos: Ideas para convivir” Participación de niños, niñas y adolescentes para enfrentar las violencias. Disponible en <https://www.horizonteciudadano.cl/publicaciones/ahora-tienen-que-escucharnos>
- Grillo, O. (2007). La construcción de Internet como “un mundo aparte”. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara. Disponible en <https://cdsa.academica.org/000-066/19.pdf>
- Gaitán, L. (2009). Perspectivas teóricas de la Sociología de la Infancia en Europa. En Liebel, M. y Martínez, M. (2009). *Infancia y Derechos Humanos. Hacia una ciudadanía participante y protagonista*. Disponible en https://enclavedeevaluacion.com/pronatsesp/wp-content/uploads/2020/11/Infancia_y_DDHH_Liebel_Martinez.pdf
- Gamboa Jiménez, Rodrigo, Fernández Fuentes, Constanza Camila, Ahumada Ugalde, Pabla, Rojas Cisternas, Camila Constanza, Soto Silva, Claudia Andrea, & Varas Cerda, Paula Macarena. (2022). Corporeidad en educación infantil: visión crítica de su (in)visibilización en contextos sobrescolarizados. *Perspectiva Educativa*, 61(2), 117-141. Disponible en https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292022000200117

- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2023). Consulta Ciudadana “Por un Trato Justo”. Informe Final. Disponible en https://www.minjusticia.gob.cl/media/2024/01/Consulta_TratoJusto_12012023.pdf. Defensoría de la Niñez (2019). Estudio de Opinión Niños, Niñas y Adolescentes. Disponible en https://www.defensorianinez.cl/estud_y_estadi/estudio-de-opinion-a-ninos-ninas-y-adolescentes-2019/
- Pavez-Soto I. y Sepúlveda Kattan N. (2019). Concepto de agencia en los estudios de infancia. Una revisión teórica. *Sociedad e Infancias*, 3, 193-210. <https://doi.org/10.5209/soci.63243>
- Saracostti, M., & de Toro, X. (2023). Pequeños/as grandes investigadores: niñeces creando conocimiento sobre el compromiso escolar en Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 21(3), 1-29. Disponible en <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/6079/1234>
- UNICEF (2024). Bienestar ecológico y desarrollo de la primera infancia. Disponible en <https://www.unicef.org/lac/informes/bienestar-ecologico-desarrollo-de-la-primera-infancia>
- UNICEF (2022). El enfoque basado en los derechos de la niñez. Disponible en <https://www.unicef.org/chile/media/7021/file/mod%201%20enfocoque%20de%20derechos.pdf>
- UNICEF (2022). Kids Online Chile 2022. La relación de niños, niñas y adolescentes con el mundo digital. Disponible en <https://www.unicef.org/chile/media/9376/file/Informe%20kids%20online.pdf>
- UNICEF (2017). Estado Mundial de la Infancia 2017. Niños en un mundo digital. Disponible en <https://www.unicef.org/media/48611/file>
- Vergara, Ana, Peña, Mónica, Chávez, Paulina & Vergara, Enrique. (2015). Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso. *Psicoperspectivas*, 14(1), 55-65. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue1-fulltext-544>

7. ANEXOS

Anexo N° 1:

Metodología para las entrevistas grupales de niños y niñas y adultos a su cuidado.

Esquema para las entrevistas grupales de niñeces

Actividad	Tiempo	Objetivo	Descripción
Presentación	5 min	Que los niños y niñas conozcan a quienes moderan la entrevista, generando un ambiente amable y respetuoso para realizar la actividad.	El/la moderador/ra da un saludo ameno a los/as participantes. Les dice su nombre y presenta a quien le acompañe. Dado que los grupos son pre-existentes, la presentación de los/as participantes, será breve.
Bienvenida: ¡Ha llegado carta!	5 min	Que los niños y niñas participantes reciban la información sobre la actividad a realizar y qué se hará con la información que nos compartan.	Se lee una carta enviada por CNTV donde agradece la participación de los niños y niñas, explicando el carácter de la actividad y lo importante que es conocer su opinión. La carta invita a participar activamente en la actividad.
Cartografía de intereses y entornos	20 min	Que los niños y niñas identifiquen a) intereses y hobbies b) familias, escuela y barrio c) entornos virtuales, d) Amistades y e) actividades que no son de su atención	En el espacio dispuesto para la entrevista grupal se organizan los temas junto con una pregunta que recoja su opinión sobre la temática (priorizar, palabra que relacione con un entorno, actividades que realiza en cada uno, etc).
Discusión y puesta en común	30 min	Desde los resultados sistematizados, se abre la conversación para que comenten lo que pasó en la actividad y sus resultados.	Se solicita volver a sus puestos y comenzar la entrevista grupal, utilizando la información recogida en la dinámica. Se van tocando 1 a 1 las dimensiones, destacando cómo entienden la categoría, ejemplos o formas de cambiar lo que les molesta.
Cierre y producto audiovisual	15 min	Recoger las opiniones, explicar cómo se analizan las entrevistas y dar la oportunidad de grabar un video pequeño respondiendo a “cuéntame lo que más te gusta hacer en la vida”	Se les agradece a los niños/as su participación y se les pide la posibilidad de grabar un video de no más de un minuto en que puedan contar cuáles son sus intereses. Si no quiere grabar el video, pueden hacer un dibujo con una idea que quieran compartir

Esquema para las entrevistas grupales con padres, madres y/o cuidadores/as

Actividad	Tiempo	Objetivo	Descripción
Presentación y encuadre	5 min	Que los/as participantes conozcan el objetivo claro de la actividad y la relevancia de sus opiniones. Así como recibir las instrucciones generales de la entrevista grupal	Moderadora/or toma la palabra para presentarse brevemente. Explica los objetivos de la actividad, tiempos de duración, encuadre de los temas a conversar y las normas para respetar la opinión de los otros.
¿Cómo llegamos?	10 min	Presentación de los/as participantes en una actividad distendida, que permite también identificar el ánimo con que llegan a la actividad, permitiendo al moderador establecer su estrategia para guiar la conversación posterior.	Moderador saluda uno a uno a los participantes y le pregunta cómo se encuentra. Se pide que cada participante en 1 minuto cuente: <ul style="list-style-type: none"> - su nombre - nombre del niño/a que acompaña y su edad. - Una palabra o emoción que asocie a las niñeces
Temas a abordar	60 min	Abordar las mismas dimensiones que se trabajarán con los niños y niñas: a) intereses y hobbies, b) familias, escuela y barrio, c) entornos virtuales, d) Amistades y, e) actividades que no son de su atención	El moderador introduce a la conversación, recoge los conceptos que los/as cuidadores/as antes mencionaron y realiza preguntas guías sobre: Los entornos y la interacción (indagar en espacios como el hogar, la escuela, talleres o clubes, barrio, virtuales): <ul style="list-style-type: none"> - ¿En cuáles espacios comparten los/as niños/as? ¿con quienes comparten ahí? ¿Qué actividades realizan en conjunto y que ambos disfruten? ¿Y las que menos disfrutan? Rutinas y tiempos destinados: <ul style="list-style-type: none"> - En un día común, ¿Qué actividades son en las que más pasan el tiempo los/as niños/as? - ¿Qué es lo que más les gusta hacer? ¿Cuánto tiempo destina? - ¿Dónde se encuentra o conversa con sus amigos/as?

			<p>Entornos virtuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿tienen acceso a las redes o internet? ¿por dónde se conectan? Indagar si saben qué contenidos son los que ven y si comparten con ellos en esos espacios. - ¿Qué creen que piensan y sienten los niños y niñas sobre los espacios virtuales? <p>Relación de los adultos con los niños/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué piensan como adultos sobre la relación de los niños/as en cada espacio? - ¿Qué hacen los adultos mientras los niños/as están en cada uno de estos espacios? ¿Comparten con ellos/as? ¿Cómo los acompañan?
Cierre y producto audiovisual	5 min	Dar un cierre apropiado a la actividad, recoger y reconocer los aportes realizados.	Se les agradece su participación y se hace un resumen general sobre los aportes del grupo.

Anexo N°2:

Descripción cartografía de intereses y entornos y de puesta en común. Entrevistas grupales con niños y niñas

OBJETIVOS

Objetivo General.

Conocer motivaciones e intereses culturales dentro de los cuales se enmarcan los consumos audiovisuales de niños y niñas entre 7 y 11 años.

Objetivos Específicos

- a) Identificar intereses de niños/as que inciden en su despliegue cotidiano
- b) Describir intereses de niños/as que puedan explicar formas de relacionarse en el hogar, en el ámbito escolar y en otros espacios de interacción con pares.
- c) Explorar posibles configuraciones culturales que surjan a partir de las motivaciones e intereses de niños y niñas.
- d) Identificar y escribir motivaciones de niños/as que orientan su consumo audiovisual, tanto en el plano individual como social.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

A partir del nivel de desarrollo general de niños y niñas participantes en los grupos, se propone el diseño de una metodología de carácter lúdico y proyectivo. Así, se plantea el desarrollo de dinámicas que, desde el inicio del trabajo grupal, favorezcan la interacción de los niños y niñas y la generación de contenidos a través un juego dirigido. Este juego permitiría la expresión de las experiencias de vida infantil, de sus intereses y motivaciones de una forma indirecta, lo que resguarda su intimidad y su debida protección y favorece una expresión más libre o abierta de contenidos.

Esta aproximación metodológica lleva a la necesidad de un proceso de análisis comprensivo tanto de las conversaciones de los niños y niñas, como de las dinámicas que desarrollan en el encuentro. Para ello, se dispondrá de una pauta de observación y registro de la sesión, a ser llenada por el/la facilitador/a al finalizar el trabajo del grupo.

MATERIALES

- Tarjetas temáticas y de números
- Dibujo del niño/a “común” (o típico).
- Hojas de sistematización
- Plumones de distintos colores.
- Post it de colores.

DISPOSICIÓN DE LA SALA

- Estaciones: escuela, casa, mi comunidad, amigos.
- Estaciones en la sala, con un par de tarjetas y un dibujo alusivo.
- En el centro de la sala, el dibujo del niño/a con los plumones alrededor. También post it.

EJECUCIÓN

a) Inicio

- Luego de la bienvenida, se explica la actividad de hoy y los objetivos que se buscan para el cntv.
- Se pide que uno de los niños o niñas lea la carta del CNTV.

b) Distribución de tarjetas

Todos/as alrededor del dibujo, haciendo un círculo, para escuchar las instrucciones.

- Cada niño/a debe sacar 2 tarjetas de números que están dispuestos en desorden en el centro del círculo
- Quien modere, debe asegurar que sean tarjetas distintas y que no queden estaciones sin ser cubiertas.
- Una vez repartidas las tarjetas, los/as participantes deben dirigirse a la estación, tomar una de las tarjetas temáticas y responder la pregunta en la hoja dispuesta para ella. Luego pasa a la siguiente estación.
- Quien modera, debe estar atento en quienes estén con dificultades para escribir su respuesta u orientarlo en lo necesario.
- Ya respondidas todas, se pide que vuelvan al círculo.

Se explican las instrucciones de la segunda parte:

- El moderador organiza de nuevo a los niños y les va pidiendo que lean las respuestas de quienes tienen una de las temáticas (casa, escuela, etc). Le pide a los demás que opinen sobre como sus intereses en esa dimensión.
- Puede pedir el apoyo de dos secretarios, para que al final de cada ronda, digan en consenso “lo que más hacen o les gusta a los niños”. Estos secretarios toman nota en los post -it y los pegan en el dibujo del niño/a que está en el papelógrafo.
- Por ejemplo, respecto a las tareas de la escuela “revisa tutoriales de youtube para hacerlas” y eso, deben ponerse de acuerdo si es para las niñas, niños o para todos.
- El moderador abre la conversación respecto a cada tema, intencionando la conversa hacia con quien comparte en cada entorno, actividades de rutina y actividades que les gustan, uso de tecnologías en ese tema, etc.
- Las respuestas a las que se llegue a consenso se irán registrando sobre el niño/a “común o típico”.
- Al final, pegaremos el dibujo del niño que hemos ido completando y en conjunto se decide si está completo o creen que les falta alguna característica.

Hoja de sistematización

Al finalizar el trabajo, se solicitará al moderador/a sacar una fotografía al producto del proceso del grupo y llenar inmediatamente una breve ficha de sistematización, indicando el número de participantes, sus edades, las respuestas a cada pregunta y observaciones del proceso. Este registro será importante para evitar que haya observaciones o reflexiones que se olviden. El registro deberá ser enviado posteriormente en formato digital a la coordinación del proyecto.

Respecto de las observaciones, es importante registrar aspectos que hayan resultado llamativos respecto del proceso de trabajo. Por ejemplo, la identificación de consideraciones de género en las respuestas generadas y en el análisis posterior; el lugar de los adultos en cada uno de los espacios identificados y su posición frente a las prácticas y uso de espacios de los niños y niñas; emociones asociadas a cada espacio; ámbitos en los que el consenso resulta más fácil o aquellos en que se genera más discusión, etc.

Anexo N°3:

Ficha de sistematización de entrevistas grupales²

Establecimiento:

Localidad/Comuna:

Región:

Número de niños participantes:

Número de niñas participantes:

Edades:

Registro de respuestas:

Estación	Respuestas tarjetas	Respuesta consensuada (observaciones)
Escuela		
Casa		
Comunidad		
Amigos y Amigas		

² Las fichas de sistematización que se adjuntan corresponden a las versiones finales. Tanto los procesos grupales con niños y niñas como con adultos fueron objeto de ajustes durante la implementación del estudio, los que condujeron por consiguiente a cambios en las fichas de sistematización. Estos cambios corresponden a una simplificación de la metodología y de los registros, pero en modo alguno a una pérdida de la información generada.

Observaciones y comentarios al desarrollo del proceso grupal

Anexo N°4

Enlaces para acceso a material audiovisual y de sistematización

MATERIAL	ENLACES
Fichas de sistematización grupos niños/as	Enlace https://drive.google.com/drive/folders/1qP92RZ1shyHnGTw7iFgWYG2PC5hHKZ_i?usp=sharing
Fichas de sistematización grupos adultos	Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1F6-fM_t9dED8FixMF_onYkOYyHff7Muu?usp=sharing
Material audiovisual (fotos, videos de niños/as que accedieron a grabar sus intereses)	Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1vN7iiEaXN3kZyo_tF4_uuRGymjc0MYNg?usp=sharing

ANEXO 4:

Temáticas identificadas en cada entrevista grupal

A partir de las fichas de sistematización de cada uno de los encuentros, se presenta a continuación, los temas que sobresalen en las entrevistas grupales, tanto de niños y niñas, como de adultas/ os³.

³ Dado el poco tiempo desde la realización del grupo de niños y niñas en Macul, se da cuenta de su realización el día 18 de diciembre, pero no se incluye su ficha de sistematización que está en construcción actualmente.

Tabla 6: Conclusiones preliminares por Focus de niñas y niños

Focus de Niños y Niñas	Intereses y actividades de los niños en escuela y recreos	Tecnología y uso de dispositivos	Relaciones familiares y hogar	Barrio y seguridad	Amistades y espacio de socialización
COLEGIO SEMBRADOR DE COLINA	<p>Los niños/as disfrutan de juegos comunes como la pinta, las quemadas, vóleibol y baloncesto.</p> <p>Sin embargo, se observan diferencias de edad: los más pequeños prefieren actividades más tranquilas como juegos de mesa y la biblioteca, mientras que los mayores prefieren el patio y juegos al aire libre. Además, algunos grupos de niñas se inclinan por sentarse a conversar durante los recreos.</p>	<p>En el ámbito escolar, los niños coinciden en que no utilizan celulares o tablets para hacer tareas, ya que están prohibidos para su edad. Además, la mayoría no posee estos dispositivos, y aquellos que los tienen solo los utilizan en casa para jugar.</p>	<p>Aunque los niños coinciden en que las personas con las que más interactúan en casa son sus madres, también mencionan la importancia de la interacción con otros miembros de la familia como abuelos, tíos y primos, especialmente en familias extendidas. Los lugares favoritos en casa varían entre las habitaciones, el patio y el living, destacando el espacio para el encuentro familiar y la televisión.</p>	<p>En cuanto a su barrio, a los niños les gusta jugar con los vecinos, aunque muchos expresan preocupaciones sobre la seguridad, como la violencia y el uso de armas en las noches. A pesar de estos temas, siguen disfrutando de su barrio y tienen permisos para salir bajo ciertas condiciones, como cumplir con tareas o encargos familiares antes de salir.</p>	<p>Las amistades de los niños generalmente se forman en la escuela, con el recreo como principal espacio de encuentro. Los niños de diferentes edades muestran diferentes intereses en cuanto a los lugares y juegos preferidos. Las niñas mayores, en particular, mencionan el gusto por sentarse a conversar durante los recreos.</p>
Síntesis	<p>Los niños/as tienen intereses variados en cuanto a actividades recreativas, relaciones familiares y amistades, y aunque muestran algunas preocupaciones por la seguridad en sus barrios, disfrutan de la convivencia en su entorno familiar y social. La tecnología, aunque está presente en sus vidas, es utilizada principalmente para entretenimiento en casa y en plataformas como Netflix y YouTube. Al parecer los niños tienden, especialmente en la escuela, a una mayor utilización del cuerpo y del espacio a través de juegos con despliegue físico en comparación con las niñas. En general, no se observa una gran presencia adulta; el mayor encuentro con adultos sería con las madres. En el caso del hogar, los adultos aparecen como mediadores o reguladores de la actividad de los niños y niñas, especialmente en lo referido al uso de la calle.</p>				

<p style="text-align: center;">COLEGIO JORGE WILLIAMS - VALPARAÍSO</p>	<p>Los niños disfrutan principalmente de juegos como la pinta, las escondidas y el fútbol durante el recreo, siendo estos momentos clave para socializar con sus amigos. En las conversaciones, se abordan temas como las clases, los profesores y sus compañeros. Aunque el uso de dispositivos móviles está restringido en el colegio, se destaca que la escuela es un espacio importante para la interacción social y el estudio.</p> <p>Los pasatiempos favoritos de los niños incluyen el fútbol y juegos que implican correr, los cuales se practican principalmente en el colegio.</p>	<p>Los celulares y tablets son herramientas importantes tanto para el entretenimiento como para la educación. Los niños los utilizan para jugar, comunicarse con amigos y realizar tareas escolares. Sin embargo, los padres suelen restringir su uso, limitándose a ciertos momentos y actividades.</p> <p>El celular, especialmente para juegos como Free Fire, es central en su vida cotidiana.</p>	<p>En el hogar, las interacciones con los padres son generalmente limitadas a solicitudes de permiso para salir o jugar. Aunque se pasan momentos juntos, como las comidas, no se observa una interacción muy profunda. Los niños tienden a descansar en sus habitaciones, ver televisión, jugar con el celular y usar aplicaciones como TikTok. En general, se observa que los padres, especialmente las madres, son quienes más apoyan a los niños con sus tareas escolares.</p> <p>En casa, la revisión del celular, ver TikTok y YouTube, y hacer tareas son actividades comunes.</p>	<p>En el barrio, los niños disfrutan de jugar a la pelota con sus amigos, pero no se muestran muy involucrados con la comunidad debido a la falta de interacción con otras personas. Esto podría estar relacionado con la situación legal en el país y las restricciones impuestas por los padres, especialmente para los niños migrantes, quienes no tienen acceso a talleres o centros deportivos. A pesar de esto, se sienten cómodos en su barrio, aunque con ciertas limitaciones en cuanto a la libertad para socializar.</p> <p>En general, no participan en actividades organizadas en clubes o centros deportivos debido a</p>	<p>La mayoría de las relaciones de amistad se forman en el colegio, ya que los niños no conocen a muchos en el barrio, principalmente a las restricciones familiares. Las interacciones con amigos incluye juegos con el celular, conversaciones y el uso de plataformas como TikTok y YouTube. Los amigos del colegio se convierten en un grupo cercano, ya que es el espacio donde se generan las mayores interacciones sociales.</p>
---	---	--	---	---	---

				la falta de acceso o a las restricciones.	
Síntesis	<p>Los niños valoran principalmente las interacciones sociales en la escuela y con amigos cercanos, con un énfasis en actividades que implican el uso del cuerpo. Sus actividades en el barrio se ven limitadas por restricciones familiares y la situación legal del país. La tecnología, especialmente los celulares, es una herramienta fundamental para su entretenimiento, comunicación y aprendizaje, aunque su uso está moderado por los padres. No se observan mayores instancias de encuentro entre adultos y niños en el desarrollo de actividades; los adultos emergen principalmente como agentes que restringen el despliegue de niños y niñas tanto en el uso de tecnologías como del uso de la calle. Las madres tienden a cumplir una mayor función de acompañamiento y apoyo.</p>				

<p>Escuela de Fútbol Alianza Oriente, La Reina</p>	<p>Los niños perciben la escuela como un espacio regido por reglas, retos y castigos. El juego, especialmente el fútbol, es una actividad destacada en los recreos, pero se lleva a cabo dentro de tiempos limitados y con normas específicas.</p> <p>Sin embargo, la temática académica y el estudio no parecen ser una prioridad en las conversaciones de los niños.</p> <p>Los niños también disfrutan de actividades creativas como pintar, dibujar y hacer manualidades, aunque no les gusta que interrumpan sus juegos, especialmente cuando se trata de jugar a la pelota. Esto refleja un fuerte interés por las actividades físicas y lúdicas, así como la importancia de la</p>	<p>Los niños tienen acceso tanto a dispositivos propios como a los de sus padres. El uso de la tecnología se extiende a videojuegos en línea, plataformas como YouTube y la participación en comunidades virtuales.</p> <p>Algunos niños están sujetos a control parental, aunque otros disfrutan de una mayor libertad. Esta interacción con la tecnología es significativa y variada, desde el consumo de contenido hasta la creación de videos en plataformas como YouTube.</p>	<p>En casa, los niños pasan tiempo jugando videojuegos, principalmente títulos como Roblox, Fortnite y FIFA, y también utilizan dispositivos como celulares y consolas de videojuegos. Aunque la casa es un espacio de estudio, este aspecto no se menciona tanto en las entrevistas. La relación con la familia parece centrarse más en el ocio y el entretenimiento.</p>	<p>Los niños tienen buenas relaciones con sus vecinos, especialmente con aquellos de su misma edad, con quienes juegan en la calle, sobre todo en verano. En invierno, las reuniones se trasladan a las casas. Esta interacción refleja un sentido de comunidad y compañerismo, en especial en actividades recreativas como el fútbol.</p>	<p>Las amistades entre los niños son fuertes, y suelen ser fundadas en actividades compartidas como el fútbol. Sin embargo, las relaciones con las niñas son conflictivas, especialmente en cuanto a la participación en juegos y actividades como el fútbol, donde las niñas son percibidas por algunos niños como obstáculos.</p>
---	---	--	--	--	---

	autonomía en sus momentos de recreo.				
Síntesis	<p>Los niños presentan un panorama claro en cuanto a sus intereses, relaciones y uso de tecnología. La escuela -tal vez por tratarse de un grupo que se constituye fuera del espacio escolar- emerge como espacio restrictivo. Sus actividades se centran en el juego, tanto en la escuela como en el hogar y la comunidad, mientras que la tecnología y los dispositivos digitales juegan un papel importante en su vida cotidiana, reflejando una integración natural con el mundo digital. Destaca, respecto del uso de tecnologías, la referencia a la posibilidad de crear contenidos y no sólo consumirlos. Dentro del grupo el encuentro con adultos tiende a no aparecer, ni como agentes de apoyo ni de restricción. Llama la atención que tampoco aparece el encuentro con niñas e incluso se plantea su presencia como un eventual obstáculo para el desarrollo de sus intereses.</p>				
Escuela Corporación Alamiro Perez, La Granja	<p>Los niños reconocen la escuela principalmente como un espacio para socializar y aprender, donde realizan actividades recreativas como jugar, correr y comer durante el recreo. Esto sugiere que la interacción con sus compañeros es fundamental para su desarrollo social. En cuanto al uso de tecnología en el ámbito escolar, aunque mencionan el uso de YouTube y la lectura en algunos casos, predomina el uso de métodos tradicionales como el lápiz mina y la ayuda</p>	<p>La tecnología juega un papel central en la vida cotidiana de los niños. La mayoría posee dispositivos personales como teléfonos, tabletas o consolas, y los usan principalmente para entretenimiento, como ver videos en YouTube, jugar videojuegos o escuchar música. El tiempo de pantalla es considerablemente alto, oscilando entre 5 y 10 horas diarias. No se observa una regulación clara por parte de los padres sobre el uso de estas tecnologías, aunque se menciona que buscan equilibrar el</p>	<p>En el hogar, los niños disfrutan de espacios como el living y sus habitaciones, donde pueden estar conectados a dispositivos electrónicos como celulares o consolas de videojuegos. Sin embargo, también existe una notable preferencia por la interacción familiar, especialmente en actividades como jugar a la pelota, lo que refleja un equilibrio entre el uso de la tecnología y el tiempo compartido con los seres queridos.</p>	<p>El barrio es descrito principalmente como el espacio donde los niños juegan fútbol y algunos practican karate. Aunque el contacto con amigos fuera de casa parece limitado, se observa que las interacciones suelen ser con familiares cercanos, lo que resalta la importancia de la familia en su vida social.</p>	<p>Los niños forman amistades en diversos entornos, como la casa, la playa, la escuela, el parque y la cancha, lo que evidencia una rica interacción social tanto en espacios públicos como privados. Las actividades que realizan juntos varían desde juegos imaginativos (como jugar a las muñecas o a ser hermanas) hasta juegos físicos (como el fútbol), lo que indica una diversidad en sus formas de interacción y una necesidad de socialización activa.</p>

	de la tía para las tareas.	tiempo frente a la pantalla con otras actividades recreativas.			Los pasatiempos de los niños incluyen una mezcla de actividades tradicionales, y el uso de dispositivos electrónicos.
<p>Los niños entrevistados muestran una integración de la tecnología en su vida diaria, pero también mantienen una conexión fuerte con su entorno social y familiar, destacando la importancia de la interacción cara a cara y el equilibrio entre el tiempo de ocio digital y las actividades físicas o lúdicas. El encuentro con figuras adultas es valorado; éstas emergen más como instancia que favorece el despliegue de intereses, motivaciones y prácticas desde la acción conjunta. Si bien parecen cumplir con un rol de regulación o restricción del uso de la calle, por otra parte se da cuenta de una ausencia en instancias de regulación del uso de pantallas.</p>					

<p>ESCUELA F-922, ARTURO ALESSANDRI PALMA Los Ángeles</p>	<p>Los niños valoran las actividades recreativas en el recreo, destacando juegos grupales como fútbol, "tiña" y "verdad o reto". Estas interacciones reflejan una necesidad de socialización y juego físico, además de que las conversaciones giran en torno a temas personales, cotidianos y afectivos. Aunque la tecnología no es predominante en las actividades escolares, se menciona el uso ocasional de dispositivos como los PC y la televisión para tareas educativas o como premio, lo que indica un enfoque equilibrado entre la tecnología y las actividades tradicionales en el aula.</p>	<p>El consumo de tecnología es frecuente, especialmente en redes sociales como TikTok, YouTube y plataformas de videojuegos como Roblox y Free Fire. Aunque el uso de dispositivos electrónicos está presente, el foco principal sigue siendo el entretenimiento y la socialización a través de estas plataformas. Es notable que, aunque las tecnologías como los teléfonos y las redes sociales son populares, las interacciones físicas y las actividades familiares siguen siendo aspectos fundamentales en sus vidas cotidianas.</p>	<p>En casa, los lugares favoritos de los niños incluyen el patio, el cuarto y el sillón, donde disfrutan de actividades relajadas y familiares, como pasar tiempo con sus padres, hermanos y mascotas. Las interacciones familiares son clave, ya que conversan principalmente con sus padres y otros miembros cercanos de la familia. Este ambiente refuerza la importancia del hogar como espacio de confort, diversión y apoyo emocional.</p>	<p>En cuanto a su comunidad, los niños disfrutan de actividades al aire libre, como jugar fútbol y asistir a actividades en la iglesia. Sin embargo, la falta de talleres y actividades recreativas en el barrio, junto con preocupaciones sobre la seguridad, limita sus posibilidades de socialización fuera del hogar. La inseguridad y los espacios pequeños son aspectos negativos que afectan su bienestar, evidenciando la necesidad de más recursos y seguridad para fomentar su desarrollo social y recreativo en el barrio.</p>	<p>Los amigos suelen ser conocidos principalmente en el entorno escolar, y las actividades que realizan juntos incluyen juegos físicos, como fútbol, así como actividades más relajadas, como karaoke, pijamadas y fiestas. Estas actividades no solo permiten la socialización, sino que también fomentan el desarrollo de vínculos afectivos. Además, consumen contenido audiovisual en plataformas de streaming y redes sociales, con una preferencia por series de acción, comedia y anime, lo que resalta una cultura digital compartida que influye en sus intereses y conversaciones.</p>
<p>Síntesis</p>	<p>Los niños entrevistados combinan una vida social activa en la escuela y con sus amigos con momentos de interacción familiar en casa. Aunque la tecnología juega un papel importante en su ocio, sus actividades recreativas siguen estando</p>				

	fuertemente marcadas por el juego físico y la convivencia con su familia y amigos. Sin embargo, existen desafíos, como la falta de espacios adecuados y la inseguridad en sus barrios, que limitan las oportunidades de socialización al aire libre.
--	--

Fuente: elaboración propia.

Tabla 7: Conclusiones preliminares por Focus de padres, madres, adultos significativos, cuidadores y /o profesores/as

Focus de Niños y Niñas	Intereses y actividades de los niños en escuela y recreos / el papel de la Escuela:	Tecnología y uso de dispositivos	Relaciones familiares y hogar:	Barrio y seguridad:	Amistades y espacio de socialización/ intereses y pasatiempos:
<p>COLEGIO POLIVALENTE SEMBRADOR DE COLINA</p>	<p>La escuela como espacio de socialización principal: La escuela se presenta como el principal lugar de interacción y socialización para los niños. Es allí donde los niños desarrollan una mayor autonomía, especialmente en comparación con el ambiente hogareño, y donde se establecen vínculos sociales tanto con sus compañeros como con los profesores. Aunque se utiliza tecnología como la pizarra inteligente, los niños no la perciben como una herramienta tecnológica novedosa, pues ya</p>	<p>Un punto común es el uso de plataformas de juegos en línea, donde los niños se reúnen virtualmente con amigos, algo que no sucede de manera tan espontánea en la interacción cara a cara.</p>	<p>La casa como espacio de afecto y dependencia: En el hogar, los niños se muestran cariñosos y juguetones, pero también demandantes de atención constante de los adultos. Aunque disfrutan de actividades como ver películas y ayudar con las tareas domésticas, existe una fuerte dependencia de la interacción adulta, aunque las madres señalan que debido a sus responsabilidades, no siempre pueden interiorizar lo que los niños dicen. Esto indica que, aunque hay contacto físico y afectivo, el tiempo y</p>	<p>La comunidad y la falta de espacios públicos seguros: A pesar de que los adultos reconocen la existencia de ciertos espacios para el esparcimiento, como clubes deportivos y actividades comunitarias en los barrios, los niños no suelen hacer vida afuera debido a la falta de espacios públicos seguros para jugar. Este vacío en las infraestructuras de ocio y recreación se percibe como un obstáculo para que los niños puedan interactuar libremente en su entorno. Si embargo, la presencia de clubes deportivos, juntas de</p>	<p>Amistades y redes sociales: Los niños construyen principalmente sus relaciones de amistad dentro del colegio, aunque también se incluyen a los primos y primas como parte de su círculo cercano. Existe una variabilidad en la cantidad y tipo de amistades, ya que algunos niños prefieren la compañía de un grupo amplio, mientras que otros disfrutan más de la soledad.</p>

	están muy familiarizados con estos dispositivos.		la atención dedicada a los niños puede ser limitada por las obligaciones diarias de los padres.	vecinos e iglesias permite cierta conexión con la comunidad.	
Síntesis	Los niños experimentan su socialización principalmente en la escuela, aunque en casa mantienen una relación afectiva con los adultos, que a menudo se ve condicionada por las responsabilidades de los padres. La falta de espacios públicos seguros limita la interacción social en el exterior, lo que resalta la necesidad de más infraestructuras recreativas. Además, la tecnología sigue siendo una herramienta clave para la interacción social, tanto en el contexto educativo como en el entretenimiento y la creación de vínculos a través de los juegos en línea.				
COLEGIO JORGE WILLIAMS - VALPARAÍSO	Para los niños, la escuela es el principal espacio de socialización, donde no solo interactúan con sus compañeros, sino también con sus profesores. En este entorno, se combinan actividades recreativas como jugar, correr y gritar con tareas escolares y la organización de tiempos. La escuela es vista como un lugar crucial para el establecimiento de relaciones sociales, especialmente entre los niños, ya que en algunos casos es el único espacio en el	Los dispositivos tecnológicos, como celulares, tabletas y computadoras, son herramientas esenciales para la entretención, la comunicación y el estudio de los niños. Aunque reconocen los aspectos negativos del uso excesivo de la tecnología, los niños coinciden en que estos dispositivos son indispensables y forman parte de su vida cotidiana, ya que todos sus amigos los utilizan. Las plataformas como TikTok y juegos en línea son sus principales	En el hogar, los niños pasan gran parte de su tiempo jugando con dispositivos electrónicos, principalmente teléfonos celulares, consolas de videojuegos y plataformas como YouTube. A pesar de que el hogar es el lugar donde pasan más tiempo, este se concentra en actividades sedentarias como el uso de dispositivos digitales. Sin embargo, también mencionan que el entorno familiar y las habitaciones son sus espacios más frecuentes,	En la comunidad, los adultos reportan la ausencia de actividades recreativas en espacios públicos como plazas o centros comunitarios para los niños y niñas, destacando que el fútbol es la única actividad que realizan en el barrio. También mencionan una sensación de inseguridad, especialmente en la calle, lo que limita su autonomía para salir solos. La falta de parques o plazas cerca de sus viviendas es una preocupación importante, ya que	La amistad entre los niños y niñas, se relaciona con los celulares, tabletas y computadoras como herramientas esenciales para la entretención, la comunicación y el estudio entre los niños/as. Coinciden en que estos dispositivos son indispensables y forman parte de su vida cotidiana, ya que todos sus amigos los utilizan y así se comunican.

	que socializan fuera del hogar.	<p>actividades de esparcimiento, lo que refuerza la influencia de la tecnología en sus interacciones sociales y su tiempo libre.</p> <p>También señalan que, aunque algunos padres permiten el uso de la tecnología sin supervisión constante, esto puede resultar en un desajuste en el tiempo de esparcimiento y estudios.</p>	sugiriendo un lugar de descanso y recreo en solitario o con la familia.	<p>estos espacios podrían ofrecerles más oportunidades de esparcimiento y socialización.</p> <p>De acuerdo a los señalado por los adultos/as los niños consideran que sería beneficioso tener más espacios públicos como parques o plazas cercanos a sus viviendas, lo que les permitiría jugar y socializar de manera más segura y accesible.</p>	
Síntesis	En resumen, los niños presentan una visión clara sobre cómo su entorno influye en su desarrollo y sus actividades cotidianas, destacando la importancia de la escuela como espacio de socialización, el hogar como centro de recreo digital y la comunidad como un ámbito que necesita más opciones de esparcimiento y seguridad. La tecnología juega un rol central en sus vidas, pero también reconocen la necesidad de un balance y la existencia de espacios físicos que complementen sus actividades recreativas.				
Escuela de Fútbol Alianza Oriente, La Reina	<p>La escuela se valora principalmente como el lugar de estudio y desarrollo de actividades extraescolares, como fútbol, voleibol y taekwondo. Es también el espacio donde los niños socializan de manera</p>	<p>Los niños utilizan diversas tecnologías, como celulares, televisión y plataformas como TikTok y YouTube, principalmente para el entretenimiento. Si bien los adultos reconocen que la tecnología puede</p>	<p>En casa, los niños disfrutan de actividades recreativas como videojuegos, televisión en plataformas de streaming, y pasar tiempo en la piscina. Aunque la casa es vista como un</p>	<p>Aunque los niños juegan en espacios públicos y asisten a actividades extracurriculares como la escuela de fútbol, existe una percepción generalizada de inseguridad fuera del hogar. Este temor</p>	<p>Los niños parecen desarrollar fuertes lazos de amistad dentro del colegio, especialmente a través de actividades como el fútbol, en las que muestran tranquilidad y preocupación por sus compañeros de</p>

	<p>significativa, estableciendo vínculos con sus compañeros. Este entorno es fundamental no solo para el aprendizaje académico, sino también para la formación de amistades y la interacción con adultos, especialmente los profesores, quienes juegan un papel importante en la vida de los niños. Además, se menciona que la escuela facilita la organización de los niños, evitando que deban realizar tareas en casa.</p>	<p>servir como una herramienta para mantener a los niños entretenidos, también destacan los riesgos del uso excesivo y sin supervisión. El control parental es necesario para evitar que los niños accedan a contenidos inapropiados. Las búsquedas de los niños suelen estar relacionadas con su interés por el fútbol, lo que subraya el papel de la tecnología en la conexión con sus pasatiempos e intereses.</p>	<p>espacio para jugar y divertirse, también es un lugar de responsabilidad donde los niños deben ayudar con algunas tareas domésticas, como ordenar sus habitaciones. Las madres y padres ejercen una supervisión constante, asegurándose de que se sigan reglas, aunque los niños a menudo dependen de la atención de los adultos debido a su demanda de compañía y supervisión.</p>	<p>limita la interacción libre en espacios públicos. En particular, vivir en departamentos parece reducir la relación entre los niños y sus vecinos, promoviendo una mayor dependencia de la tecnología, especialmente durante los años de pandemia, cuando las interacciones físicas se vieron restringidas. Se destaca la necesidad de crear más espacios seguros para que los niños puedan jugar y socializar en sus comunidades.</p>	<p>equipo. La relación con los amigos se fortalece tanto en el entorno escolar como en actividades extracurriculares, como la escuela de fútbol, y existe un ambiente de cooperación, sin mayores conflictos o peleas entre ellos. Esto refleja habilidades sociales bien desarrolladas, como la capacidad de trabajar en equipo y mantener relaciones positivas con sus pares.</p>
<p>Síntesis</p>	<p>Los niños disfrutan de un entorno escolar activo y social, mientras que en casa buscan recreación y atención, aunque también tienen responsabilidades. Sin embargo, la falta de espacios seguros en la comunidad y el uso excesivo de la tecnología subrayan áreas de mejora para promover un desarrollo equilibrado y saludable.</p>				

<p>Escuela Corporación Alamiro Pérez, La Granja</p>	<p>La escuela como espacio de socialización: La escuela se valora como el principal lugar de encuentro y socialización entre los niños, tanto con sus compañeros como con los adultos, especialmente con los profesores. Este espacio es fundamental para las interacciones sociales, permitiendo a los niños disfrutar del movimiento físico y el juego en un entorno más libre que el hogar. Aunque la escuela representa un espacio estructurado y regulado, también es un lugar donde los niños disfrutan de actividades lúdicas y, en menor medida, utilizan pantallas.</p>	<p>Las tecnologías como herramienta de vinculación: La tecnología, especialmente los dispositivos móviles y las consolas, son cruciales para la interacción y el entretenimiento de los niños. Las pantallas se utilizan tanto para jugar como para ver contenido en YouTube y otras plataformas, y aunque los adultos advierten sobre los efectos negativos de su uso excesivo, la tecnología es vista como una forma de vinculación social, ya sea a través del juego o la comunicación. Sin embargo, los niños también reconocen que las tecnologías pueden promover un estilo de vida más sedentario y distanciarse de las actividades físicas.</p>	<p>En el hogar, las pantallas juegan un papel central en el entretenimiento, aunque los niños valoran el tiempo con su familia, especialmente al ver películas o disfrutar de su espacio personal en sus habitaciones. La pieza se percibe como un lugar de intimidad y autonomía, un espacio donde los niños establecen límites con los adultos. Aunque algunos padres no participan directamente en las actividades tecnológicas de sus hijos, reconocen que las pantallas son una forma de interacción y encuentro, aunque conscientes de sus posibles efectos negativos.</p>	<p>Los niños tienen un acceso limitado a actividades comunitarias, señalando la falta de espacios recreativos y deportivos como parques y competencias. A pesar de esto, la calle y el barrio siguen siendo lugares importantes para establecer amistades, especialmente a través de juegos como el fútbol. Sin embargo, el espacio comunitario se percibe como un lugar de riesgo, particularmente para las niñas, quienes están más controladas por los adultos. Los adultos acompañan a los niños en actividades más lejanas o riesgosas, como deportes, pero les permiten mayor independencia en entornos cercanos,</p>	<p>Los niños tienen intereses variados que van más allá del uso de tecnologías. Actividades como el deporte, las manualidades, y el uso del cuerpo en el espacio público (como andar en bicicleta) son también altamente valoradas. Si embargo, los adultos identifican la falta de tiempo debido al trabajo como un obstáculo para promover o tras actividades fuera del entorno digital. Los niños digitales, como el arte y el deporte, siguen siendo relevantes, aunque dependen de la disponibilidad de tiempo y el acompañamiento de los adultos</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>aunque siempre bajo su supervisión.</p>	
Síntesis	<p>Los niños disfrutaron de un equilibrio entre el uso de la tecnología y las interacciones sociales tanto en la escuela como en la comunidad. La escuela sigue siendo un espacio fundamental de socialización, mientras que el hogar es un lugar de ocio digital y de creación de espacios de intimidad. La comunidad y el espacio público, aunque valiosos, necesitan ser más seguros y ofrecer más oportunidades recreativas. La tecnología, aunque reconocida por sus beneficios de entretenimiento y comunicación, también plantea desafíos relacionados con la salud y el tiempo dedicado a actividades físicas y de socialización en el mundo real.</p>				

<p>ESCUELA F-922, ARTURO ALESSANDRI PALMA Los Ángeles</p>	<p>Los niños disfrutan de actividades físicas y sociales en el recreo, como el fútbol, las carreras y el juego de "tiña", lo que refleja una necesidad de socialización y actividad física. Las conversaciones entre los niños están centradas en temas cotidianos, afectivos y humorísticos, como las peleas y reconciliaciones, y las relaciones personales (por ejemplo, "quién les gusta").</p>	<p>A nivel educativo, el uso de dispositivos en la escuela está restringido, limitándose al uso de los PC para tareas y actividades académicas, aunque algunos niños también acceden ocasionalmente a plataformas como TikTok y YouTube en sus tiempos libres, con el monitoreo de sus madres. Estas prácticas muestran un equilibrio entre el aprendizaje y el uso recreativo de la tecnología.</p>	<p>En el hogar, los lugares preferidos por los niños son el living y la cama/dormitorio, donde descansan y disfrutan de la televisión. Las madres conversan con los niños sobre temas importantes como el colegio, los límites familiares, la alimentación y el vestuario, lo que refuerza la educación y las normas dentro del hogar. Además, las interacciones familiares incluyen a miembros de la familia nuclear (padres y hermanos) y extensa (primos, tías y tíos), quienes son clave en la socialización y el apoyo emocional de los niños. La seguridad es un factor relevante, ya que los niños prefieren estar dentro de la casa debido a las preocupaciones</p>	<p>Los niños destacan la falta de talleres o actividades recreativas en el barrio, aunque valoran las actividades organizadas por el colegio, como las salidas pedagógicas y los talleres, que ofrecen oportunidades para su desarrollo. En cuanto a la comunidad, los niños aprecian el apoyo entre vecinos, especialmente tras la pandemia, aunque también identifican ciertas distinciones en las relaciones, con algunos vecinos siendo más cercanos y otros más distantes. Los aspectos negativos del barrio incluyen la inseguridad, como el consumo de drogas y alcohol, las peleas, la delincuencia y los disparos, lo que afecta la sensación de seguridad y limita las oportunidades de</p>	<p>En cuanto a los intereses y las relaciones, los niños valoran la interacción tanto en el hogar como en la escuela y la comunidad, con un enfoque importante en la socialización con amigos y familiares. Sin embargo, los factores de seguridad en el barrio y la falta de espacios adecuados para actividades adicionales limitan sus oportunidades de socialización fuera del hogar. El apoyo familiar y comunitario es reconocido como un aspecto positivo, pero la inseguridad afecta negativamente la percepción de su entorno.</p>
---	---	--	---	---	---

			relacionadas con el entorno exterior.	interacción comunitaria y juego al aire libre.	
Síntesis	<p>Los niños muestran una vida equilibrada entre el juego físico y la tecnología, con una fuerte influencia de la familia y la escuela en su desarrollo. Si bien disfrutan de actividades recreativas y valoran el apoyo de la comunidad, los problemas de inseguridad en su barrio afectan su bienestar y limitan las posibilidades de socialización en un entorno más amplio. Esto resalta la necesidad de crear espacios más seguros y accesibles para que los niños puedan desarrollarse plenamente.</p>				

Fuente: elaboración propia



**CNTV
ESTUDIOS**

**CN
TV**

INFORME

MOTIVACIONES E INTERESES CULTURALES DE NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 7 Y 11 AÑOS

Departamento de Estudios

DICIEMBRE 2024