

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Febrero de 2025

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – FEBRERO Del lunes 03 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025
Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025
Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025
Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025
Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos, excepto Megamedia ¹	Todos, excepto Megamedia ²
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	31	01	00	Megamedia (1) ³ - Canal 13 (4) ⁴	Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	250	22	06	GTD (9) ⁵ - ENTEL (6) ⁶ - DIRECTV (2) ⁷	Todos por contenido

¹ Durante la tercera semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

² El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la tercera y cuarta semana del mes supervisado.

³ "Te Invito"

⁴ "City tour 2024"; "Maravillas del mundo"; "Plato único"; "Socios por Chile".

⁵ "Aquelarre"; "Caída de un ícono: P. Diddy"; "Desafío X2"; "Estómagos de hierro"; "Fanáticos de los viajes"; "Máxima seguridad: Cárceles extremas"; "Nick y Aaron Carter: ídolos caídos"; "Piscinas increíbles"; "Sobrevivencia extrema"

⁶ "Ecorrenovación"; "Emergencias médicas fascinantes"; "Máxima seguridad: Cárceles extremas"; "Mexicánicos"; "Rincones secretos para nadar"; "Supervivencia al desnudo".

⁷ "Caída de un ícono: P. Diddy"; "Nick y Aaron Carter: ídolos caídos"

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	287	286	287	287	1147
La Red	280	281	273	278	1112
TV+	296	295	298	296	1185
TVN	291	290	343	400	1324
Megamedia	509	520	204	399	1632
CHV	617	643	534	646	2440
Canal 13	650	638	261	407	1956
TOTAL	2930	2953	2200	2713	10796

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	150	150	151	601
La Red	160	161	153	158	632
TV+	55	55	56	55	221
TVN	132	145	123	107	507
Megamedia	313	320	204	338	1175
CHV	383	345	384	344	1456
Canal 13	233	227	133	214	807
TOTAL	1426	1403	1203	1367	5399

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	137	136	137	136	546
La Red	120	120	120	120	480
TV+	241	240	242	241	964
TVN	159	145	220	293	817
Megamedia	196	200	00	61	457
CHV	234	298	150	302	984
Canal 13	417	411	128	193	1149
TOTAL	1504	1550	997	1346	5397

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
6		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7	TV+	<i>Alas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
9		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
10		<i>Vagamundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
11	TVN	<i>Acción Animal</i>	Aceptar	Conocimiento
12		<i>Cómo Hemos Cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
13		<i>El Pianista</i>	Aceptar	Patrimonio universal
14		<i>Mala Junta</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>Selva Viva</i>	Aceptar	Patrimonio universal
16	Megamedia	<i>Crónicas de un Bicitante</i>	Aceptar	Patrimonio universal
17		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
18		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
19		<i>Te Invito</i>	Rechazar	Contenido
20		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
21	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
22	Canal 13	<i>City tour 2024</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ⁸
23		<i>Cultura indómita</i>	Aceptar	Patrimonio universal
24		<i>La ruta de la Patagonia</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ⁹
27		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁰
28		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal
31		<i>Socios por Chile</i>	Rechazar	Contenido

⁸ Se presenta con sugerencia de rechazo en todas sus emisiones al ser transmitidas fuera del horario establecido según Normativa.

⁹ Se presenta con sugerencia de rechazo en una de sus siete emisiones al no cumplir con el horario de transmisión establecido según Normativa.

¹⁰ Se presenta con sugerencia de rechazo en todas sus emisiones al ser transmitidas fuera del horario establecido según Normativa.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES REGIONALES

Las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Febrero 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Antofagasta TV / Canal 9 Bío Bío Televisión / Contivisión Ltda. / Nuevo Tiempo - Chile / TBN Enlace Chile S. A. / TVU.*

Segregación por regiones

- Región de Arica y Parinacota
- Región de Tarapacá
- Región de Antofagasta:
 - Antofagasta TV
 - Nuevo Tiempo - Chile

- Región de Atacama:
- Región de Coquimbo
- Región de Valparaíso:
 - Canal 9 Bío Bío Televisión
 - Nuevo Tiempo - Chile

- Región Metropolitana:
 - Nuevo Tiempo - Chile
 - TBN Enlace Chile S. A.

- Región de O'Higgins:
- Región del Maule:
 - Contivisión Ltda.
 - Nuevo Tiempo - Chile

- Región del Ñuble:
 - Canal 9 Bío Bío Televisión
 - Nuevo Tiempo - Chile

- Región del Biobío:
 - Canal 9 Bío Bío Televisión
 - Nuevo Tiempo - Chile
 - TVU

- Región de La Araucanía:
 - Canal 9 Bío Bío Televisión
 - Nuevo Tiempo - Chile

- Región de Los Ríos
- Región de Los Lagos:
 - Canal 9 Bío Bío Televisión

- Región de Aysén
- Región de Magallanes

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN REGIONAL INFORMADA

Antofagasta TV

- *Forever TV; Noche de Boleros y Son; Radar; Barrios de mi región; Generación Likes; Visión 360; Foro Interamericano; Infantil CNTV; Iglesia Universal; Documentales DW; Documentales VOA; Visión Sustentable; Renacer Andino.*

Canal 9 Bío Bío TV

- *La Hora del Gnomo; Siguiendo a la Luna; Dulce Patria; Patrimonio: Historia viviente; Documentales: Realizadores; A todo jazz; Pastel de Zanahoria; Del Fin del Mundo; Tarde Cultural; BBTV en Ruta; La voz de las sombras; La Ruta de los Pulsar.*

Contivisión

- *Patrimonio Mundial; Cultura 21; Vidas en el Arte Conciertos; Documental; Vida en el arte; Plan F.*

Nuevo Tiempo

- *Orígenes; Viaja conmigo; En la ruta del evangelio.*

TBN Enlace Chile S. A.

- *Euromaxx; Visión Futuro; Sal Global; Al Volante.*

TVU, Televisión Universidad de Concepción

- *CNTV Infantil; Invasores: Especies y Territorios en Pugna; Biodiversidad T3 2024; Ciudad Mural; Concierto Escuela de Verano Udec 2019; Recomendados; 2° Festival de Jazz de Lota 2025; Concierto Escuela Verano UdeC 2020; Concierto Escuela de Verano UdeC.*

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES DIGITALES SECUNDARIAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Febrero 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Bío Bío TV; DTH TUVES SpA; MEGAMEDIA 2; T13 En vivo; Televisión Nacional de Chile / Señal 2 NTV; TVMAS 2.*

Bío Bío TV

- *Columnistas; Efemérides; Cine en un minuto; Entrevistas Biobío; Del fin del mundo; Detrás de las máscaras; Entrevista cultura; Se dijo en Biobío magazine; Psicología abierta; Penso positivo; Siguiendo a la luna; Patrimonio: Historia viviente; Biobío en ruta; Entrevista espectáculos; A todo jazz; Más de ti; La ruta del pulsar; Realizadores; Cápsula cultura y espectáculos; Volver a los 90s; Chiche cuadra y su parrilla; Biobío en ruta; Radiograma; Cápsula página 7; Expreso Bío Bío; Expreso pm; Podría ser otra cosa; Podría ser peor; Cápsula panoramas; En ruta short; Letras del terror; Hoy en la radio; Más de ti; Recomiendo Chile; Huellas y memorias.*

DTH TUVES SpA

- *Inexplicable: Misterios del universo con William Shatner: Misterioso planeta; El peregrino: Indonesia; Camino al corazón del budismo; Grandes misterios de la historia: La colonia perdida de Roanoke; Maravillas sagradas con Dennis Quaid: Las claves de la inmortalidad; Inexplicable: Misterios del universo con William Shatner: Peligros del espacio; ¿Qué salió mal?: Colapso; ¿Qué salió mal?: Explosión.*

MEGAMEDIA 2

- *Comer y Sanar (Temp 1); Selección Internacional (Temp 1); Viajando Ando (Temp 4); Vuelta a la manzana (Temp 3); Plan V (Temp 2); Selección internacional China (Temp 1); Bicitantes (Temp 1); Viajando por el mundo (Temp 1); Secretos Urbanos (Temp 2); Vuelta a la manzana (Temp 1); Almacén (Temp 2); Bajo el mismo techo (Temp 1).*

Televisión Nacional de Chile. Señal 2 NTV

- *Guardianes del Planeta; Dinoexploradores; Animales Chilenos Superasombrosos; Microclub; Deportes sin Límites; Neurópolis; Rayén y la Cámara Peregrina; Coleccionista de premios; La isla grande de Flo; Pajareando Aprendo; Edgar y Lupe; Quiero Saber; Planeta Darwin; Hacedor de Hambre Patrimonial; En Algún Lugar de la Tierra; Los Cuenteros en Ruta; Microterricolas; Caleuchístico; Las Perriaventuras de Mica; Selva Viva Patagonia; Selva Viva Perú; Kimlu; En la Rueda; Pichintún; ¿Cómo lo dices tú?; Conectados con Latinoamérica; Los Niños del Agua; Entrada Liberada.*

T13 En vivo

- *Semana Política; Micrófono Abierto; Más Ciencia; Micrófono Abierto; City Tour; Agenda Sustentable; Vida y Salud; Factor de Cambio; Energía Infinita; Vive Sustentable; Mercado en*

Vivo; En Primera Fila; Emprendedores Work Café; El Mundo Hoy; Comunidad T13; Mesa Central.

TVMAS 2

- *El precio de la historia; Gigantes de la comida; Titans that built américa.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹¹

TELECANAL

En el mes de febrero, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. ***Caminando Chile, El concierto*** y ***Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/2	El Conciertazo	Cap. 101	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
4/2	El Conciertazo	Cap. 102	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
5/2	El Conciertazo	Cap. 103	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
6/2	El Conciertazo	Cap. 104	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
7/2	El Conciertazo	Cap. 105	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/2	El Conciertazo	Cap. 106	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
11/2	El Conciertazo	Cap. 107	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/2	El Conciertazo	Cap. 108	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/2	El Conciertazo	Cap. 109	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/2	El Conciertazo	Cap. 110	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/2	El Conciertazo	Cap. 111	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
18/2	El Conciertazo	Cap. 112	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/2	El Conciertazo	Cap. 113	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/2	El Conciertazo	Cap. 114	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/2	El Conciertazo	Cap. 115	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

¹¹ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/2	El Conciertazo	Cap. 116	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/2	El Conciertazo	Cap. 117	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/2	El Conciertazo	Cap. 118	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/2	El Conciertazo	Cap. 119	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/2	El Conciertazo	Cap. 120	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Reino Animal	701 En la nariz	Instruccional-Formativo	21:59	22:33	34	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Reino Animal	702 ¿Qué es eso? En la selva tropical	Instruccional-Formativo	22:33	23:04	31	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Reino Animal	703 Simio, mono, simio	Instruccional-Formativo	23:04	23:34	30	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Reino Animal	704 ¡Al oeste, monos!	Instruccional-Formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						137			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Reino Animal	Cap. 705 / Los rumiantes	Instruccional-Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Reino Animal	Cap. 706 / El cuento del tigre	Instruccional-Formativo	22:31	23:01	30	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Reino Animal	Cap. 707 / Los invertebrados e insectos	Instruccional-Formativo	23:01	23:31	30	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Reino Animal	Cap. 708 / Criaturas más aterradoras	Instruccional-Formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

22/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Reino Animal	Cap. 709 / Los murciélagos	Instruccional-Formativo	21:59	22:31	32	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Reino Animal	Cap. 710 / La importancia del agua para el reino animal	Instruccional-Formativo	22:31	23:01	30	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Reino Animal	Cap. 711 / Familias animales	Instruccional-Formativo	23:01	23:32	31	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Reino Animal	Cap. 712 / Animales sociables, criaturas solitarias	Instruccional-Formativo	23:32	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	137		

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Reino Animal	Cap. 713 / Los carnívoros del agua	Instruccional-Formativo	22:00	22:29	29	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Reino Animal	Cap. 714 / Las aves	Instruccional-Formativo	22:29	22:59	30	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Reino Animal	Cap. 715 / Los Monos	Instruccional-Formativo	22:59	23:28	29	Sí	Sí	Aceptar

2/3	Reino Animal	Cap. 716 / Los paquidermos	Instruccional-Formativo	23:28	0:00	32	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

LA RED

En el mes de febrero, el canal informó tres programas como culturales, todos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Hispania, la leyenda; Plaza Sésamo y Raíces**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 43	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
4/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 44	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
5/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 45	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
6/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 46	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
7/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 47	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	160		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 48	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
11/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 49	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
12/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 50	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
13/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 51	Instruccional-Formativo	13:00	13:33	33	Sí	Sí	Aceptar
14/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 52	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	161		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 53	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
18/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 54	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 55	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
20/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 56	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
21/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 57	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	153
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 58	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
25/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 59	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
26/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 60	Instruccional-Formativo	13:00	13:33	33	Sí	Sí	Aceptar
27/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 61	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
28/2	Plaza Sésamo (12)	Cap. 62	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						158			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Raíces	Cap. 5	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Hispania, la leyenda	Cap. 17	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Raíces	Cap. 6	Serie documental	23:04	0:02	58	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Hispania, la leyenda	Cap. 17 B y 18 A	Serie documental	23:00	0:02	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Raíces	Cap. 7	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Hispania, la leyenda	Cap. 18 B	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Raíces	Cap. 8	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Hispania, la leyenda	Cap. 19A	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

En el mes de febrero, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Alas**; **Sabores sin límites**; **Tu rumbo verde** y **Vagamundo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 13 Guarilhue	Reportaje	17:00	17:27	27	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 15	Reportaje	17:00	17:28	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	55		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 17 Capitán Pastene	Reportaje	17:00	17:27	27	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 19 Santiago	Reportaje	17:00	17:28	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	55		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 21 Angol	Reportaje	17:00	17:28	28	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 31 Temuco	Reportaje	17:01	17:29	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	56		

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Sabores sin límites	T4 Cap. 2 Galvarino	Reportaje	17:01	17:28	27	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Sabores sin límites	T4 Cap. 4	Reportaje	17:00	17:28	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	55		

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Vagamundo	Cap. 100 Antártica	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Alas	Cap. 5 Pingüinos	Serie documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 7	Reportaje	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Vagamundo	Cap. 101 Antártica 6	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Alas	Cap. 6 Aves anátidas	Serie documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 8	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						241			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Vagamundo	Cap. 101 Antártica 6	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Alas	Cap. 6 Aves anátidas	Serie documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 9	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Vagamundo	Cap. 102 Algarrobo	Reportaje	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Alas	Cap. 7 Aves migratorias	Serie documental	18:31	19:01	30	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 10	Reportaje	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Vagamundo	Cap. 102 Algarrobo	Reportaje	18:01	18:32	31	Sí	Sí	Aceptar
22/2	Alas	Cap. 7 Aves migratorias	Serie documental	18:32	19:02	30	Sí	Sí	Aceptar
22/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 11	Reportaje	19:02	20:03	61	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Vagamundo	Cap. 103 Guanaqueros	Reportaje	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Alas	Cap. 8 Aves insectívoras	Serie documental	18:32	19:02	30	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 12	Reportaje	19:02	20:02	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						242			

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Vagamundo	Cap. 103 Guanaqueros	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Alas	Cap. 8 Aves insectívoras	Serie documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Tu rumbo verde	T1 Cap. 1	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Vagamundo	Cap. 104 Guanaqueros	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Alas	Cap. 9 Aves gregarias	Serie documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Tu rumbo verde	T1 Cap. 2	Reportaje	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						241			

En el mes de febrero, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Acción animal**; **Cómo hemos cambiado**; **Mala junta** y **Selva viva**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **El Pianista** se presenta con sugerencia de aceptación, puesto que su exhibición posibilita a las audiencias a una comprensión a mayor profundidad de un periodo relevante de la historia de la humanidad, permitiendo un entendimiento positivo respecto de un evento que forma parte del patrimonio histórico.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Cómo Hemos Cambiado	Estelar y programas infantiles	Reportaje	16:09	18:21	132	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	132		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Cómo Hemos Cambiado	Publicidad y compras	Reportaje	16:08	17:25	77	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Selva Viva	Gallito	Reportaje	17:36	18:44	68	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	145		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Cómo Hemos Cambiado	Transporte, comidas, tradiciones	Reportaje	15:40	17:43	123	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	123		

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Cómo Hemos Cambiado	Hitos del Deporte y visitas ilustres	Reportaje	16:00	17:47	107	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	107		

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Selva Viva	Guacamayo	Reportaje	18:21	19:52	91	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Acción Animal	Capítulo 5 RR	Instruccional - Formativo	19:52	21:00	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						159			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Cómo Hemos Cambiado	Publicidad y compras	Reportaje	16:08	17:25	77	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Selva Viva	Gallito	Reportaje	17:36	18:44	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						145			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Acción Animal	Cap 8 y 1 RR	Instruccional - Formativo	19:09	21:00	111	Sí	Sí	Aceptar
22/2	Mala Junta	[Unitario]	Película	22:38	0:27	109	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						220			

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Cómo Hemos Cambiado	Teleseries	Reportaje	17:47	18:39	52	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Acción Animal	Cap 6 RR	Instruccional - Formativo	18:39	20:00	81	Sí	Sí	Aceptar
1/3	El Pianista	[Unitario]	Película	22:38	1:18	160	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						293			

El Pianista

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado 01 de marzo de 2025

Horario de emisión : 22:38 horas

Duración : 160 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Largometraje de ficción estrenado el año 2002 y dirigido por el cineasta franco polaco, Roman Polanski. Basada en memorias publicadas del músico y pianista polaco *Wladyslaw Szpilman* (interpretado por el actor Adrien Brody), la producción recorre el drama vivido por el protagonista y su familia, quienes enfrentan la crudeza de la invasión alemana en Varsovia.

Galardonada con tres premiaciones en la 75° Edición de los Premios Oscar, la Palma de Oro a Mejor Película en el Festival de Cannes en 2002, y en otros renombrados festivales, *El Pianista* logra retratar los horrores de la invasión nazi, vividos por esta familia judía-polaca, dando a conocer diferentes momentos que atraviesa *Szpilman* durante la II Guerra Mundial: sus arriesgados mecanismos por sobrevivir al campo de concentración, el dolor ante el ataque físico a vecinos y seres queridos, la desaparición y deportación de su familia, sobrellevar el hambre y el esfuerzo físico y mental ante las labores y brutalidades del trabajo forzado y con ello, retratar tanto la esclavitud y vejámenes que atraviesan tanto él como otros de sus cercanos.

Durante sus 160 minutos de emisión, el largometraje aborda diferentes aristas, acompañando al protagonista quien logra sobrevivir a pesar de su deterioro. Hacia la segunda mitad de la cinta, el personaje principal atraviesa una severa desnutrición mientras se encuentra oculto, lo que gatilla en él una fuerza y voluntad por buscar comida. Es allí donde nuevamente escapa, buscando refugio en un edificio abandonado y donde conoce a un oficial alemán, quien le aporta alimentos y escondite luego de escucharlo tocar en piano una pieza de Frédéric Chopin.

Así transcurren el fin de la invasión alemana y con ello, el fin de la guerra, donde Wladyslaw Szpilman sobrevive y es posible verlo en una última escena donde interpreta nuevamente una pieza de Chopin, frente a un multitudinario público en Polonia.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Una serie de elementos narrativos, audiovisuales y de contenidos permiten determinar que "*El Pianista*" es un aporte a la programación cultural en televisión. Una de sus particularidades más relevantes son las formas y fondo del retrato que realiza de un periodo, considerado como uno de los eventos más cruentos en la historia del siglo XX durante el poder y control que ejerció el Tercer Reich en Europa.

La línea narrativa de la película, con un trabajo de posproducción considerado como una relevante pieza artística y cinematográfica por su alta calidad escenográfica y, sobre todo, actoral, permite a las audiencias conocer a mayor profundidad un hito de carácter histórico mundial, acercando a los hechos tal cual sucedieron a través de la voz de su protagonista.

De la mano de ello, otro de los complementos que significan un aporte a la programación cultural, radica en que el largometraje está basado en una historia verídica, precisamente en las memorias del compositor y pianista polaco *Wladislaw Szpilam* y quien fue condecorado por el gobierno de Polonia. Durante el desarrollo y relato de la producción supervisada, aparecen aspectos personales del personaje retratado, su lucha interna, pero que a la vez logran representar verazmente la crueldad de un conflicto bélico tal, que vivió tanto él como millones de personas, llamando así a la reflexión emocional y también de los hechos acontecidos, proporcionando una contextualización histórica que pone en valor el patrimonio universal e identitario.

De este modo, se posibilita la comprensión a mayor profundidad de un periodo relevante de la historia de la humanidad, permitiendo un entendimiento positivo respecto de un evento que forma parte del patrimonio histórico.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el largometraje *El Pianista* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de febrero, el canal informó cinco programas, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Crónicas de un bicitante; De Paseo En vivo; Nuestras Fiestas* y *Viajando Ando*¹². En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Al igual que en informes anteriores, al programa *Te invito*, este se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a su contenido, debido a que las entrevistas se remiten, fundamentalmente, a la vida personal y anécdotas de los entrevistados, más allá de valorar su conocimiento o la contribución que estos han realizado a nuestra cultura a través de su trabajo; o de la promoción de una reflexión respecto a cómo son percibidos los adultos mayores y comprender qué significa envejecer en nuestro país, respecto a la inclusión, participación y convivencia en sociedad de las personas mayores.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Viajando Ando	Nápoles a Capri - Costa Amalfitana	Reportaje	16:04	17:06	62	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Viajando Ando por el Mundo	Playas Exóticas	Reportaje	17:06	18:10	64	Sí	Sí	Aceptar
9/2	De Paseo - Vivo	Visita a Horcón, La Ligua, Río Puelo, Parquemet y Parque Tricao.	Reportaje	15:09	18:16	187	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						313			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Viajando Ando	Rio de Janeiro	Reportaje	16:04	17:05	61	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Viajando Ando por el Mundo	Bella Italia	Reportaje	17:05	18:12	67	Sí	Sí	Aceptar
16/2	De Paseo - Vivo	Visita a Los Vilos, Parque Safari de Rancagua, Melimoyu, Papudo.	Reportaje	15:01	18:13	192	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						320			

¹² Se incluye su formato *Viajando ando por el mundo*.

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Viajando Ando	Dubai	Reportaje	14:55	16:00	65	Sí	Sí	Aceptar
22/2	Viajando Ando por el Mundo	Bellezas del Mundo	Reportaje	16:00	17:02	62	Sí	Sí	Aceptar
23/2	De Paseo - Vivo	Visita a Algarrobo, Horcón, San Antonio y Lago Rapel.	Reportaje	16:12	17:29	77	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						204			

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Viajando Ando	Costa Rica	Reportaje	15:20	16:24	64	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Viajando Ando por el Mundo	Europa Desconocida	Reportaje	16:26	17:30	64	Sí	Sí	Aceptar
2/3	De Paseo - Vivo	Visita a Cartagena, Pichidangui, Cariño Botado, Chañaral de Aceituno.	Reportaje	15:00	18:30	210	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						338			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Nuestras Fiestas	Paredones	Reportaje	18:10	19:13	63	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Te Invito	Alvaro Salas - Horacio Saavedra	Conversación	19:13	20:25	72	Sí	No	Rechazar
9/2	Crónicas de un Bicitante	Cap 3 - Mundo salvaje	Reportaje	18:17	19:25	68	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Crónicas de un Bicitante	Cap 4 - Paisajes Remotos	Reportaje	19:25	20:30	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						196			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Nuestras Fiestas	Cabalgata de Quillón	Reportaje	18:12	19:15	63	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Te Invito	Eduardo Barril - Schlomit Baytelman	Conversación	19:15	20:25	70	Sí	No	Rechazar
16/2	Crónicas de un Bicitante	Cap. 5 Belleza Planetaria	Reportaje	18:13	19:24	71	Sí	Sí	Aceptar

16/2	Crónicas de un Bicitante	Cap. 6 Curiosidades del Mundo	Reportaje	19:24	20:30	66	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	200		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025 ¹³									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
SIN INFORMAR	SIN INFORMAR	SIN INFORMAR	SIN INFORMAR	-	-	-	-	-	-
						Total minutos:	00		

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/3	Nuestras Fiestas	Caguash	Reportaje	18:30	19:31	61	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Te Invito	Marilú Cuevas - Patricio Torres	Conversación	19:31	20:31	60	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	61		

CHILEVISIÓN

En el mes de febrero, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**, este espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:06	187	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:15	196	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	383		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:53	173	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:52	172	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	345		

¹³ El concesionario no informa programación respectiva a la tercera semana del periodo fiscalizado en tanda horaria *Alta Audiencia*.

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:30	211	Sí	Sí	Aceptar
23/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:53	173	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						384			

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:50	171	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:53	173	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						344			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:13	19:59	106	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:22	20:30	128	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						234			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						298			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:57	20:29	152	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	302
----------------	-----

CANAL 13

En el mes de febrero, el canal informó diez programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Cultura indómita**; **La ruta de la Patagonia**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Plato único**; **Recomiendo Chile**; **Ruta 5** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **City tour** y **Plato único** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. Asimismo, se presenta como rechazada una de las siete emisiones del programa **Maravillas del mundo**, por emitirse completamente fuera del horario.

Respecto al programa nuevo **Socios por Chile**, este se presenta con sugerencia de rechazo en su primera emisión, por cuanto el espacio no releva el valor de los distintos lugares visitados como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones, etc., sino que se remite a entregar al público momentos de distensión y diversión a través de las aventuras y ocurrencias de los viajeros, con un contenido centrado en el humor y las risas, lo que no contribuiría a la programación cultural de la televisión, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la normativa. Se sugiere seguir revisión mensual emisión por emisión.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Recomiendo Chile	T12 Cap. 14	Reportaje	17:00	17:55	55	Sí	Sí	Aceptar
9/2	City tour 2024	Cerro Santa Lucía y alrededores	Reportaje	7:59	9:02	63	No	Sí	Rechazar
9/2	Ruta 5	T1 Cap. 4	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Maravillas del mundo	T2 Cap. 3	Reportaje	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Lugares que hablan	T6 Cap. 9	Reportaje	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	233		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Recomiendo Chile	T12 Cap. 15	Reportaje	17:08	18:02	54	Sí	Sí	Aceptar
16/2	City tour 2024	Resumen 1: Plazas y parques	Reportaje	8:00	9:01	61	No	Sí	Rechazar
16/2	Ruta 5	T1 Cap. 3	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Maravillas del mundo	T2 Cap. 4	Reportaje	11:05	12:03	58	Sí	Sí	Aceptar

16/2	Lugares que hablan	T6 Cap. 10	Reportaje	12:04	13:00	56	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	227		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Plato único	T3 Cap. 8	Reportaje	7:05	8:00	55	No	Sí	Rechazar
22/2	Recomiendo Chile	T12 Cap. 16	Reportaje	14:22	15:33	71	Sí	Sí	Aceptar
22/2	Maravillas del mundo	T1 Cap. 5	Reportaje	15:33	16:35	62	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	133		

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Plato único	T3 Cap. 9	Reportaje	6:59	8:00	61	No	Sí	Rechazar
1/3	Recomiendo Chile	T14 Cap. 16	Reportaje	14:26	15:35	69	Sí	Sí	Aceptar
1/3	La ruta de la Patagonia	T1 Cap. 6	Reportaje	15:35	17:00	85	Sí	Sí	Aceptar
2/3	City tour 2024	Resumen 3: Arquitectónico	Reportaje	8:02	9:00	58	No	Sí	Rechazar
2/3	Ruta 5	T1 Cap. 5	Reportaje	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	214		

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/2	Maravillas del mundo	T1 Caps. 1 y 2	Reportaje	17:55	19:55	120	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Lugares que hablan en vacaciones	Cap. 6	Reportaje	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
8/2	Siempre hay un chileno	T5 Caps. 10 y 8	Reportaje	22:23	0:19	116	Sí	Sí	Aceptar
9/2	Cultura indómita	T1 Cap. 9	Reportaje	19:04	19:42	38	Sí	Sí	Aceptar
9/2	La ruta de la Patagonia	T1 Cap. 4	Reportaje	19:42	21:00	78	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	417		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/2	Maravillas del mundo	T1 Caps. 3 y 4	Reportaje	18:02	19:41	99	Sí	Sí	Aceptar

15/2	Lugares que hablan en vacaciones	Cap. 7	Reportaje	19:44	21:00	76	Sí	Sí	Aceptar
15/2	Siempre hay un chileno	T5 Caps. 7 y 11	Reportaje	22:21	0:35	134	Sí	Sí	Aceptar
16/2	Cultura indómita	T1 Cap. 10	Reportaje	19:18	19:50	32	Sí	Sí	Aceptar
16/2	La ruta de la Patagonia	T1 Cap. 5	Reportaje	19:50	21:00	70	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						411			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/2	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 9 y 5	Reportaje	22:22	0:30	128	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						128			

Semana 4 - Del lunes 24 de febrero al domingo 02 de marzo de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/3	Siempre hay un chileno	T2 Caps. 2 y 9	Reportaje	22:22	0:12	110	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Maravillas del mundo	T2 Cap. 5	Reportaje	0:12	1:22	70	No	Sí	Rechazar
2/3	Maravillas del mundo	T1 Caps. 6 y 12	Reportaje	18:29	19:52	83	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Socios por Chile	T1 Cap. 1	Reportaje	22:33	0:10	97	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						193			

Socios por Chile

Programa rechazado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 100 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Socios por Chile es un programa – cercano al formato de docurreality – conducido por el comunicador Francisco Saavedra, el actor Jorge Zabaleta y el comediante Pedro Ruminot, quienes durante tres meses recorren Chile, en búsqueda de nuevas experiencias y aventuras, marcadas por el humor y las ocurrencias de los animadores. El espacio muestra el viaje de tres amigos y las vicisitudes que tuvieron que sortear, principalmente, con su medio de transporte, denominado “*el cuarto socio*”: un furgón Subaru 600 4WD del año 1983, propiedad de Jorge Zabaleta, que en más de una oportunidad presenta problemas mecánicos.

La producción tiene su génesis en el programa *Socios de la parrilla*¹⁴, también emitido por Canal 13, donde el trío de amigos, durante tres temporadas, invitaban a distintos personajes del medio televisivo a compartir en torno a un quincho una noche de conversación, juegos y diversión.

Durante el espacio, los animadores realizan menciones comerciales a una aerolínea, a una institución financiera, a un destilado, a un supermercado, a una compañía de telefonía móvil, a un lubricante para vehículos, a una empresa de embutidos, a una gasolinera, a un bloqueador solar, una marca de té, una marca de snacks y a un fabricante de automóviles.

El capítulo supervisado corresponde a la emisión estreno del programa – del 2 de marzo de 2025 – en el que los conductores Francisco Saavedra y Jorge Zabaleta, tras tres temporadas de *Socios por el mundo*¹⁵, buscan recorrer territorio nacional en compañía del comediante Pedro Ruminot. Pero para eso, primero deben encontrarlo y convencerlo de realizar el viaje. Cuando lo logran, los tres amigos comienzan su periplo hacia la costa de la Región de O’Higgins, específicamente a la ciudad y comuna de Pichilemu. Ya en ruta, su primera parada es un local nocturno con espectáculos en vivo para adultos, donde conocen al dueño y a una de las bailarinas. La mañana siguiente, llegan a Pichilemu y Francisco Saavedra lleva a sus amigos a reunirse con Cecilia Vargas, alguera, recolectora de orilla y vocera de los pescadores de la Caleta Cooperativa Los Piures, ubicada en la playa de Punta de Lobos; y con Héctor Pacheco, dueño del taller y vulcanización Picasso, ambos personajes conocidos con anterioridad producto de la realización del programa *Lugares que hablan*. Pronto, interactúan con el windsurfista Nicolás Recordón, con quién viajan a la playa Topocalma, ubicada en la comuna de Litueche, con el objetivo de aprender dicha modalidad de deporte a vela.

¹⁴ Espacio que comenzó a transmitirse a través de la cuenta del animador Francisco Saavedra en la plataforma de YouTube, con el objetivo de entretener al público durante la pandemia.

¹⁵ Programa rechazado en el Informe de Cumplimiento Cultural de marzo de 2022.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa *Socios por Chile* es acompañar a tres reconocidos rostros de televisión, como son el comunicador Francisco Saavedra, el actor Jorge Zabaleta y el comediante Pedro Ruminot – anfitriones de *Socios de la parrilla*, estrenado en 2022 – en un viaje de amigos, sin mucha planificación y cuyo itinerario está marcado, principalmente, por la desorientación espacial de los viajeros, quienes constantemente se salen de la ruta y cambian de destino, para terminar descubriendo diversos lugares y personajes. Las hilarantes peripecias del trío de amigos tienen como protagonista al “cuarto socio”, que la mayor parte del tiempo presenta fallas mecánicas, debido a la antigüedad del vehículo, lo que aporta situaciones absurdas y jocosas para el entretenimiento de los televidentes.

La producción, en varias oportunidades, busca rehacer el camino recorrido por Francisco Saavedra durante las 12 temporadas de su proyecto en solitario, *Lugares que hablan*¹⁶ Sin embargo, los relatos de los habitantes y el posible rescate de bienes y valores culturales de distintas localidades, comunas y ciudades de Chile, que podría ocurrir durante el viaje de los “socios”, se diluye entre bromas, chistes con doble sentido y un sinfín de risas. Porque descubrir y destacar la historia, costumbres y tradiciones de distintas zonas geográficas y sus comunidades, es una manera de profundizar en las identidades locales y en la noción de pertenencia de nuestros compatriotas, no obstante, la superficialidad y ligereza con la que abordan los relatos Saavedra, Zabaleta y Ruminot, merma el propósito de dar a conocer la “geografía humana de nuestro país”¹⁷. Un buen ejemplo de esto, es en la visita a la Playa de Punta de Lobos, en Pichilemu, donde Saavedra les presenta a sus amigos a Cecilia Vargas¹⁸, alguera y recolectora de orilla de la caleta Los Piures; no obstante, en vez de escuchar su historia, de poner en el valor su oficio y reconocer su labor en la protección de dicha área de manejo y explotación de recursos bentónicos¹⁹, su presencia en pantalla se reduce a ser espectadora de una serie de chistes con doble sentido emitidos por los conductores a propósito de las especies marinas extraídas por ella y su familia.

En este sentido, lo expuesto en el programa no releva el valor de los distintos lugares visitados como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones, etc. – como sí ocurre con otros espacios de viajes presentes en televisión –, sino más bien entrega al público momentos de distensión y diversión a través de las aventuras de estos populares personajes, quienes recorren el país sin entregar mayor información sobre las características identitarias, sociales y/o culturales de cada zona. -Que sí sucede en comparación a *Lugares que hablan*, que a pesar de que allí también existen momentos anecdóticos, estos son menos, primando en sus emisiones elementos identitarios de las localidades visitadas-

¹⁶ Programa aprobado como cultural desde diciembre de 2014.

¹⁷ Como señalaría el actor Jorge Zabaleta en nota publicada en el sitio web de Canal 13 a propósito del estreno de la producción. <https://www.13.cl/programas/socios-por-chile/noticias/socios-por-chile-fija-fecha-de-estreno-en-canal-13>

¹⁸ “Cecilia Vargas es alguera, recolectora de orilla, lideresa de la asociación Mujeres del Mar y una de las voceras de la Cooperativa de Pescadores Los Piures. Es cocinera tradicional y artesana”. De acuerdo a la descripción que realiza la revista gastronómica digital 7 caníbales de España. Información obtenida desde <https://www.7canibales.com/despensa/cecilia-vargas-cochayuyo/>

¹⁹ Los recursos bentónicos son aquellas especies que viven en el fondo marino o crecen ligados a sustratos como rocas, tales como el loco, el erizo, la almeja y algas como el huiro, el cochayuyo, el pelillo, entre otras. Descripción tomada desde <https://www.gob.cl/noticias/ley-bentonica-de-que-trata-fortalecimiento-proteccion-pesca-artesanal-promulgacion/>

Así, el trío de viajeros se presenta como turistas cuya motivación, además de compartir la experiencia del viaje entre amigos, es la búsqueda de novedades, es decir, viajar a lugares donde ya han estado y realizar actividades nuevas o bien ir a un lugar totalmente nuevo y obtener experiencias distintas; esto, sumado a los desafíos que suscita el viaje y que, finalmente, lo transforman en una aventura²⁰ que satisface la necesidad de entretenimiento de la audiencia, más que constituir un aporte a la programación cultural de la televisión. A su vez, se sugiere

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la primera emisión del programa *Socios por Chile* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁰ Araújo Pereira, G., & de Sevilha Gosling, M. (2017). *Los viajeros y sus motivaciones. Un estudio exploratorio sobre quienes aman viajar*. Estudios y Perspectivas en Turismo N° 26. Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos, Buenos Aires, Argentina. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180749182004>

III.RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	911	956	932	913	3713
GTD	729	818	625	934	3106
Claro	887	908	908	889	3593
Entel	306	409	400	345	1460
TuVes	384	384	384	384	1536
Telefónica	1667	1772	1667	1450	6556
Direct TV	480	515	520	500	2015
TOTAL	5364	5762	5436	5415	21979

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	434	482	474	473	1863
GTD	397	385	279	378	1439
Claro	410	458	474	473	1815
Entel	158	203	150	147	658
TuVes	192	192	192	192	768
Telefónica	839	1035	976	785	3635
Direct TV	310	350	255	270	1185
TOTAL	2740	3105	2800	2718	11363

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	477	474	458	440	1850
GTD	332	433	346	556	1667
Claro	477	450	434	416	1778
Entel	148	206	250	198	802
TuVes	192	192	192	192	768
Telefónica	828	737	691	665	2921
Direct TV	170	165	265	230	830
TOTAL	2624	2657	2636	2697	10616

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
Amores frágiles	ARTV	Sí	Película italiana de la cineasta Francesca Comencini que habla sobre el desgaste y término de una larga relación amorosa, y cómo sus integrantes enfrentan la separación de diferentes maneras. La cinta, de diálogos profundos y complejos, muestra cómo la crisis de la mediana edad afecta el amor.
Aquelarre	TVN	No	Telenovela nacional dirigida por María Eugenia Rencoret y emitida por TVN en 1999. La historia se desarrolla en el pueblo ficticio de Aquelarre, donde únicamente nacen mujeres, y se centra en la vida de una familia compuesta por la madre y sus cinco hijas.
Caída de un ícono: P. Diddy	Discovery	No	Miniserie de cinco episodios que descubre la historia detrás del rapero estadounidense y magnate de la música Sean Combs, conocido como Puff Diddy, y las acusaciones de violencia y abuso que se mantuvieron silenciadas durante años.
Emergencias médicas fascinantes	Discovery	No	Programa que da un vistazo dentro del mundo de la medicina de emergencia en el estado de Texas, en Estados Unidos, donde la doctora Ruby Rose y otros médicos capacitados resuelven emergencias médicas: lesiones insoportables, infecciones que ponen en peligro la vida y malestares inusuales, etc.
En cámara lenta	Discovery Science	Sí	Serie que muestra el trabajo del científico Jeff Lieberman y el fotógrafo Matt Kearney, quienes utilizan fotografías de alta velocidad y sofisticados equipos de grabación para registrar eventos ordinarios y extraordinarios que normalmente no podrían ser captados por el ojo humano.
Estómagos de hierro	Discovery	No	Programa que acompaña al cazador neozelandés Josh James y el chef británico Matt Tebbut en su viaje a las zonas más inhóspitas del planeta, para demostrar que pueden preparar cualquier plato con los ingredientes que se encuentran.
Guardianas del fin del mundo	13C	Sí	Documental que muestra el fascinante mundo de las abejas y permite conocer las especies endémicas de nuestro país y a científicos apasionados que, gracias a sus investigaciones, en diferentes regiones de Chile, están aportando a concientizar sobre su cuidado y protección.
Historia de grandes felinos	Animal Planet	Sí	Serie en la que los fotógrafos Jonathan y Angie Scott, y el guía Jackson Ole Loosevia, invitan a la audiencia a conocer el comportamiento, cómo conviven y la imponente belleza de los leones, leopardos y guepardos que habitan la Reserva Natural de Masai Mara, en Kenia.
La era del videogame	Discovery Science	Sí	Serie que relata la historia de los videojuegos, desde sus inicios a finales de la Segunda Guerra Mundial e inicios de la Guerra Fría, hasta el desarrollo más allá del campo virtual y lo que depararía el futuro de los mismos.
La física de lo imposible	Discovery Science	Sí	Serie presentada por el físico teórico y divulgador científico Michio Kaku, que en cada episodio plantea el reto de crear científicamente algunos de los grandes inventos de la ciencia ficción que aún son irrealizables, como la teletransportación, máquinas de tiempo y campos de fuerza, entre otros.
La furia de los elementos	Discovery Science	Sí	Serie documental que revela la ciencia detrás de los desastres naturales más impactantes capturados en cámara. Las investigaciones permiten descubrir las causas de estas catástrofes y las formas de prevenir sus efectos en el futuro, además se conoce el testimonio de las personas que sobrevivieron a estas fuerzas.
Loca alegría	ARTV	Sí	Comedia dramática italiana, escrita y dirigida por Paolo Virzi, que cuenta la historia de dos mujeres con diferentes orígenes culturales que se hacen amigas mientras están internadas en una institución mental. Las mujeres se escapan para recorrer la Toscana en un coche robado.
Los depredadores más peligrosos	NatGeo	Sí	Serie de documentales que muestra y analiza los momentos más fascinantes de la depredación animal, dividiendo la lucha por la supervivencia y la supremacía. La producción recorre los ecosistemas más diversos del planeta para conocer a las especies con las habilidades depredadoras más sorprendentes.
Mundo futuro	Discovery Science	Sí	Serie presentada por el físico teórico y divulgador científico Michio Kaku, que en cada episodio explora las nuevas tecnologías que se desarrollan en la actualidad y que cambiarían la forma de vivir, trabajar y divertirse de las personas en el futuro.
Nazi Titanic	H2	Sí	Documental que narra uno de los episodios más extraños de la Segunda Guerra Mundial, cuando la maquinaria de propaganda nazi intentó producir una película épica que recreara la desaparición del Titanic, lo que sería el gran éxito del Tercer Reich.
Nick y Aaron Carter: ídolos caídos	Discovery	No	Serie que explora la controversia en torno a las acusaciones de agresión sexual contra Nick Carter y las batallas personales que enfrentó su hermano Aaron, incluidos los problemas de salud mental y el abuso de sustancias que llevaron a su muerte en 2022.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Sobrevivencia extrema</i>	Discovery	No	Programa de telerrealidad que reúne a dos expertos en supervivencia para revivir casos reales en los que personas, voluntariamente o no, tuvieron que desafiar la naturaleza salvaje de Brasil para escapar de su propia muerte.
<i>Teatro San Javier</i>	CDTV Diputados	Sí	Programa que transmite conciertos, obras escénicas, performances, entre otros eventos realizados en una de las salas de espectáculos más importantes de la Región del Maule, inaugurada en 2010, y el que es considerado uno de los inmuebles con más actividad artística del país.
<i>Tesoros perdidos de Angkor: El antiguo Laos</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que presenta el trabajo de un equipo de arqueólogos, que recorre antiguos templos en las profundidades de las selvas del sudeste asiático e investiga uno de los mayores tesoros descubiertos, el que arroja luz sobre los orígenes de la civilización que construyó la ciudad perdida de Angkor.
<i>The Dodo: en busca de héroes</i>	Animal Planet	Sí	Programa de telerrealidad que presenta historias inspiradoras de animales de todo el mundo en situaciones muy graves y cómo algunas valientes personas llegan a extremos inimaginables para ayudar a estas especies.
<i>Triunfo: Jesse Owens y los juegos de Berlín</i>	H2	Sí	Documental que ofrece una mirada sobre la vida y el legado del medallista olímpico afroamericano Jesse Owens, desde su humilde educación en Ohio hasta su histórico triunfo en el corazón de la Alemania nazi durante los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936.
<i>Tsunami: Carrera contra el tiempo</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que ofrece una amplia perspectiva de los eventos ocurridos tras el tsunami del Océano Índico de 2004, que azotó a 14 países. La producción presenta los testimonios de sobrevivientes, científicos, periodistas y rescatistas respecto a la ola que dejó un rastro de devastación a su paso.