

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Enero de 2025

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – ENERO Del lunes 06 de enero al domingo 02 de febrero de 2025
Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025
Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025
Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025
Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos, excepto Megamedia ¹
Permisarios	Claro, DirectTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	37	02	01	Megamedia (1) ² - Canal 13 (3) ³	Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisarios	171	23	10	Claro (2) ⁴ - Entel (3) ⁵ - GTD (10) ⁶ - VTR (1) ⁷	Todos por contenido

¹ El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la tercera semana del mes supervisado.

² "Te Invito".

³ "City tour 2024"; "Plato único"; "Socios por el mundo".

⁴ "Fanáticos de los viajes"; "Destinos insólitos".

⁵ "Autos asombrosos"; "Máxima seguridad: Cárceles extremas"; "Rincones secretos para nadar".

⁶ "5 citas, una semana"; "Cazadores de dinosaurios"; "Dr. Jeff veterinario"; "El periodista"; "Experta en uñas"; "Invasores"; "Martes 13"; "Mascotas revoltosas"; "Viento del Everest"; "Máxima seguridad: Cárceles extremas".

⁷ "Fanáticos de los viajes"

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	287	286	289	287	1149
La Red	328	275	276	272	1151
TV+	360	360	360	360	1440
TVN	273	279	240	285	1077
Megamedia	495	477	407	518	1897
CHV	642	642	647	642	2573
Canal 13	551	564	662	643	2420
TOTAL	2936	2883	2881	3007	11707

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	151	150	153	151	605
La Red	153	155	156	151	615
TV+	120	120	120	120	480
TVN	127	123	118	91	459
Megamedia	373	338	342	325	1378
CHV	342	344	361	370	1417
Canal 13	284	276	250	243	1053
TOTAL	1550	1506	1500	1451	6007

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	175	120	120	121	536
TV+	240	240	240	240	960
TVN	146	156	122	194	618
Megamedia	122	139	65	193	519
CHV	300	298	286	272	1156
Canal 13	267	288	412	400	1367
TOTAL	1386	1377	1381	1556	5700

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

Nº	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, La Leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Mi escuela rural</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
7		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8	TV+	<i>Alas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9		<i>Dejando huellas</i>	Aceptar	Identidad nacional - Formación cívica
10		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Vagamundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
13	TVN	<i>Acción animal</i>	Aceptar	Conocimiento
14		<i>Cómo Hemos Cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Festival del Huaso de Olmué: Los Jaivas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
16		<i>Hacedor de hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>Lleve de lo bueno</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
18		<i>Selva Viva</i>	Aceptar	Patrimonio universal
19	Megamedia	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Crónicas de un Bicitante</i>	Aceptar	Patrimonio universal
21		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
22		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23		<i>Te Invito</i>	Rechazar	Contenido
24		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25		<i>Viaje a lo insólito</i>	Aceptar	Identidad / Patrimonio nacional
26	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27	Canal 13	<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ⁸
28		<i>Cultura indómita</i>	Aceptar	Patrimonio universal
29		<i>La ruta de la Patagonia</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
32		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica

⁸ Se presenta con sugerencia de rechazo en todas sus emisiones al ser transmitidas fuera del horario establecido según Normativa.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
33		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁹
34		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
36		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal
37		<i>Socios por el mundo</i>	Rechazar	Contenido

⁹ Se presenta con sugerencia de rechazo en todas sus emisiones al ser transmitidas fuera del horario establecido según Normativa.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES REGIONALES

Las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Enero 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Canal 9 Bío Bío Televisión; Contivisión Ltda; Insamar Ltda; Nuevo Tiempo - Chile; TVU.*

Segregación por regiones

- Región de Arica y Parinacota
- Región de Tarapacá
- Región de Antofagasta:

Nuevo Tiempo - Chile

- Región de Atacama:
- Región de Coquimbo
- Región de Valparaíso:

Nuevo Tiempo - Chile
Canal 9 Bío Bío Televisión

- Región Metropolitana:

Nuevo Tiempo - Chile

- Región de O'Higgins:
- Región del Maule:

Contivisión Ltda.
Nuevo Tiempo - Chile

- Región del Ñuble:

Canal 9 Bío Bío Televisión
Nuevo Tiempo - Chile

- Región del Biobío:

Canal 9 Bío Bío Televisión
TVU
Nuevo Tiempo - Chile

- Región de La Araucanía:

Nuevo Tiempo - Chile
Insamar Ltda.
Canal 9 Bío Bío Televisión

- Región de Los Ríos
- Región de Los Lagos:

Canal 9 Bío Bío Televisión

- Región de Aysén
- Región de Magallanes

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN REGIONAL INFORMADA

Canal 9 Bío Bío Televisión

- *La Hora del Gnomo; Siguiendo a la Luna; Dulce Patria; Patrimonio; Historia viviente; BBTB en Ruta; Documentales: Realizadores; La Voz de las sombras; A Todo Jazz; Pastel de Zanahoria; Del Fin del Mundo; Tarde Cultural; La Ruta de los Pulsar.*

Contivisión

- *Patrimonio Mundial; Cultura 21; TMSJ; TRM; Vida en el Arte Conciertos.*

Insamar Ltda

- *Televisión educativa CNTV Infantil.*

Nuevo Tiempo

- *Orígenes; Viaja conmigo; En la ruta del evangelio.*

TVU - Televisión Universidad de Concepción

- *CNTV Infantil; Escuela de Verano UdeC 2025; Invasores: Especies y Territorios en Pugna; Congreso Futuro 2025; REComendados; Concierto Escuela Verano UdeC 2017; Concierto Escuela Verano UdeC; Bio Biodiversidad T3 2024; Ciudad Mural; Concierto Escuela Verano 2018.*

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES DIGITALES SECUNDARIAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Enero 2025, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: *Bío Bío TV; DTH TUVES SpA; MEGAMEDIA 2; T13 En vivo; Televisión Nacional de Chile / Señal 2 NTV; TVMAS 2.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Bío Bío TV

- *Entrevistas Biobío; Se dijo en Biobío magazine; Del fin del mundo; Detrás de las máscaras; Entrevista cultura; Siguiendo a la luna; Efemérides; Cápsula cultura y espectáculos; Cápsula página 7; Cine en un minuto; Cine en un minuto; En ruta short; Sesiones musicales chac; Entrevista espectáculos; La ruta del pulsar; A todo jazz; Radiograma; Expreso Biobío; Expreso pm; Podría ser peor; Cápsula panoramas; Patrimonio: Historia viviente; Biobío en ruta; Columnistas; Podría ser otra cosa; Psicología abierta; Biobío en ruta; Realizadores; Letras del terror; Chiche cuadra y su parrilla; Volver a los 90s; Hoy en la radio; Más de ti; Penso positivo.*

DTH TUVES SpA

- *Archivos Inexplicables: Cap. 1 / Los secretos de los cráneos; Todo lo que debes saber sobre...: Cap. 1 / El cerebro; Secretos de la Nasa: Cap. 2 / El regreso de los microbios lunares; Megaconstrucciones: Túnel transatlántico; Ciencia viva: Cap. 3 / Gérmenes letales; Secretos de la Nasa: Cap. 3 / Las criaturas del hielo; Grandes misterios del universo con Morgan Freeman: Cap. 4 / El inicio de la vida; Smash Lab - La ciencia del impacto: Cap. 4 / Avión a prueba de bombas.*

MEGA 2

- *Selección internacional China; Orillas del río; Viajando por el mundo; Vuelta a la manzana; Comer y sanar; Secretos urbanos; No me olvides; Bicitantes; Azul profundo; Plan V; De aquí vengo yo; Selección internacional; Viajando ando.*

T13 En vivo

- *Semana Política; Micrófono Abierto; Más Ciencia; Micrófono Abierto; City Tour; Agenda Sustentable; Vida y Salud; Factor de Cambio; Energía Infinita; Vive Sustentable; Mercado en Vivo; En Primera Fila; Emprendedores Work Café; El Mundo Hoy; Comunidad T13; Mesa Central.*

Televisión Nacional de Chile / Señal 2 NTV

- *Micro Terrícolas; Animales Chilenos Superasombrosos; La isla grande de Flo; Rayén y la Cámara Peregrina; Letras Migrantes; En la Rueda; Neurópolis; Los Cuenteros en Ruta; Aventuras con los Patapelá; Petit; Taz, Ro y Peluca; Deportes sin Límites; Hacedor de Hambre Patrimonial; Conectados con Latinoamérica; En Algún Lugar de la Tierra; Mundo Perro; Pajareando Aprendo; Edgar y Lupe; Las Perriaventuras de Mica; Dinoexploradores; Los Niños del Agua; Entrada Liberada; Gran Concierto por la Hermandad; Guardianes del Planeta; Coleccionista de premios; Guardianes 2023; Rayén y la Cámara Peregrina.*

TVMAS 2

- *El precio de la historia; The food that built américa; Engineering that built the world; Titans that built américa.*

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹⁰

TELECANAL

En el mes de enero, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. ***Caminando Chile, El concierto*** y ***Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/1	El Conciertazo	Cap. 80	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
7/1	El Conciertazo	Cap. 82	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
8/1	El Conciertazo	Cap. 83	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/1	El Conciertazo	Cap. 84	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/1	El Conciertazo	Cap. 85	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/1	El Conciertazo	Cap. 86	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/1	El Conciertazo	Cap. 87	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
15/1	El Conciertazo	Cap. 88	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/1	El Conciertazo	Cap. 89	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/1	El Conciertazo	Cap. 90	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/1	El Conciertazo	Cap. 91	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/1	El Conciertazo	Cap. 92	Instruccional-Formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
22/1	El Conciertazo	Cap. 93	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
23/1	El Conciertazo	Cap. 94	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/1	El Conciertazo	Cap. 95	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

¹⁰ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Total minutos: 153

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/1	El Conciertazo	Cap. 96	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/1	El Conciertazo	Cap. 97	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/1	El Conciertazo	Cap. 98	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
30/1	El Conciertazo	Cap. 99	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/1	El Conciertazo	Cap. 100	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	151		

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
8/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Reino Animal	Cap. 611 Escuela de peces	Instruccional-Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Reino Animal	Cap. 612 Distintos tipos de dientes según los animales	Instruccional-Formativo	22:31	23:01	30	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Reino Animal	Cap. 613 Grupos de animales	Instruccional-Formativo	23:01	23:30	29	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Reino Animal	Cap. 614 La importancia del sol en el Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Reino Animal	Cap. 615 Los huesos	Instruccional-Formativo	22:00	22:27	27	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Reino Animal	Cap. 616 Vecindarios del Reino Animal	Instruccional-Formativo	22:27	22:57	30	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Reino Animal	Cap. 617 Arborícolas	Instruccional-Formativo	22:57	23:27	30	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Reino Animal	Cap. 618 Los peces	Instruccional-Formativo	23:27	0:00	33	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

25/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Reino Animal	Cap. 619 Detalles del Reino Animal	Instruccional-Formativo	22:00	22:27	27	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Reino Animal	Cap. 620 Animales únicos	Instruccional-Formativo	22:27	22:58	31	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Reino Animal	Cap. 621 Los anfibios	Instruccional-Formativo	22:58	23:30	32	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Reino Animal	Cap. 622 Las lagartijas	Instruccional-Formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
31/1	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Reino Animal	Cap. 623 África	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Reino Animal	Cap. 624 La familia	Instruccional-Formativo	22:32	23:05	33	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Reino Animal	Cap. 625 Los dientes del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:05	23:35	30	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Reino Animal	Cap. 626 Sudamérica	Instruccional-Formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

LA RED

En el mes de enero, el canal informó cuatro programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Hispania, la leyenda; Mi escuela rural; Plaza Sésamo; Raíces**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 23	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
7/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 24	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
8/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 25	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
9/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 26	Instruccional-Formativo	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
10/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 27	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						153			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 28	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
14/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 29	Instruccional-Formativo	13:00	13:33	33	Sí	Sí	Aceptar
15/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 30	Instruccional-Formativo	13:01	13:32	31	Sí	Sí	Aceptar
16/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 31	Instruccional-Formativo	13:00	13:33	33	Sí	Sí	Aceptar
17/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 32	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						155			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 33	Instruccional-Formativo	13:01	13:34	33	Sí	Sí	Aceptar
21/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 34	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
22/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 35	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
23/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 36	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
24/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 37	Instruccional-Formativo	13:01	13:34	33	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						156			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 38	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
28/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 39	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
29/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 40	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
30/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 41	Instruccional-Formativo	13:01	13:33	32	Sí	Sí	Aceptar
31/1	Plaza Sésamo (12)	Cap. 42	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Raíces	Cap. 1	Serie documental	22:59	00:01	62	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Mi escuela rural	Cap. 8: Constitución: Las escuelas del Río Maule	Serie documental	20:00	20:53	53	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Hispania, la leyenda	Cap. 14B	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						175			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Raíces	Cap. 2	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Hispania, la leyenda	Cap. 15A	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Raíces	Cap. 3	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Hispania, la leyenda	Cap. 15B y 16A	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Raíces	Cap. 4	Serie documental	23:00	00:01	61	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Hispania, la leyenda	Cap. 16B	Serie documental	23:01	00:01	60	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	121
----------------	-----

TV+

En el mes de enero, el canal informó cinco programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Alas; Dejando huellas; Sabores sin límites; Tu rumbo verde y Vagamundo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Dejando huellas	Cap. 9	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Dejando huellas	Cap. 10	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Dejando huellas	Cap. 10	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Dejando huellas	Cap. 11	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Dejando huellas	Cap. 11	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Dejando huellas	Cap. 12	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Dejando huellas	Cap. 12	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 11	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Sabores sin límites	T4 Cap. 12	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Vagamundo	Cap. 96 Punta Arenas (1)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Alas	Cap. 1 Aves granívoras	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Tu rumbo verde	Cap. 5 Reportajes	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Vagamundo	Cap. 97 Punta Arenas (2)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Alas	Cap. 2 Aves andinas	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Tu rumbo verde	Cap. 6 Reportajes	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Vagamundo	Cap. 97 Punta Arenas (2)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Alas	Cap. 2 Aves andinas	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Tu rumbo verde	T5 Cap. 1	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Vagamundo	Cap. 98 Antártica (3)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Alas	Cap. 3 Aves del altiplano	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Tu rumbo verde	T5 Cap. 2	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Vagamundo	Cap. 98 Antártica (3)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Alas	Cap. 3 Aves del altiplano	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Tu rumbo verde	T5 Cap. 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Vagamundo	Cap. 99 Antártica (4)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Alas	Cap. 4 Aves de la costa	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Tu rumbo verde	T5 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Vagamundo	Cap. 99 Antártica (4)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Alas	Cap. 4 Aves de la costa	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Vagamundo	Cap. 100 Antártica (5)	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Alas	Cap. 5 Pingüinos	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Tu rumbo verde	T5 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

En el mes de enero, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Acción animal; Cómo hemos cambiado; Hacedor de hambre; Lleve de lo bueno; Selva viva**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **Festival del Huaso de Olmué: Los Jaivas**, se presenta con sugerencia de aceptación, puesto que su exhibición junto a las características escenográficas, musicales y sinfónicas de esta presentación, son un aporte a la promoción del patrimonio musical.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Selva Viva	Nuevas especies	Reportaje	16:27	17:34	67	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Hacedor de Hambre	Ruta Austral	Reportaje	17:34	18:34	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Selva Viva	Tumbes y Serafín	Reportaje	15:41	16:48	67	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Hacedor de Hambre Patrimonial	Cordero	Reportaje	16:48	17:44	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/1	Lleve de lo bueno	Villarrica, Paine y La Herradura	Reportaje	9:00	10:58	118	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						118			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Cómo Hemos Cambiado	Viajes, moda y noche	Reportaje	16:15	17:46	91	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						91			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Hacedor de Hambre Patrimonial	Ají	Reportaje	18:34	19:46	72	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Acción Animal	Capítulo 7	Instruccional - Formativo	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						146			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Acción Animal	Capítulo 8	Instruccional - Formativo	17:44	19:00	76	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Festival del Huaso de Olmué: Los Jaivas	[Unitario]	Evento	22:14	23:34	80	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						156			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/1	Acción Animal, lo mejor	Especial capítulos 3, 4 y 7	Instruccional - Formativo	18:03	20:05	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Selva Viva	Picaflor y ranita tarapoto	Reportaje	17:46	19:49	123	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Acción Animal	Capítulo 9	Instruccional - Formativo	19:49	21:00	71	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						194			

Festival del Huaso de Olmué: Los Jaivas

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado 19 de enero
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 70 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión de la presentación de la legendaria banda nacional *Los Jaivas*, en el marco de la 55° versión del evento musical realizado en la comuna de Olmué, región de Valparaíso. En esta ocasión, la presentación evidencia la trayectoria de la agrupación quienes integran sus éxitos más reconocidos. Sin embargo, diferente a una transmisión en vivo sin mediación, existe una propuesta escénica donde la banda “invita” a la audiencia al living de una casa, con invitados de la escena musical nacional. Durante la emisión, la baterista y percusionista de la banda, Juanita Parra, relata y explica el valor simbólico de esta escenografía.

Sumado a lo recién señalado, *Los Jaivas* presentan en el marco de este festival parte de su repertorio acústico, donde son acompañados por el Coro Sinfónico de la Universidad Federico Santa María y la soprano Pilar Aguilera.

Durante esta hora de concierto, se ejecutan diversas piezas musicales, tanto de sus álbumes, como del repertorio acústico:

I parte:

- *Que o la tumba serás*
- *Valparaíso* (Original de Osvaldo Rodríguez)
- *Ayer caché* (junto al Coro Sinfónico de la USM)
- *Aria de Bachiana N°5* (junto a la soprano Pilar Aguilera)
- *Indio hermano* (junto al cantante nacional Nano Stern)

II parte:

- Culminan su presentación con canciones de su repertorio más clásico, con “*Hijos de la tierra*”, “*Pregón para iluminarse*”, “*Mambo de Machaguay*”, “*Todos juntos*”.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio supervisado – que corresponde a un fragmento de la cuarta jornada del Festival del Huaso de Olmué en su versión 2025 – emite por completo la presentación de la agrupación nacional *Los Jaivas*, quien son reconocidos por su aporte a la música y la cultura del país, logrando acercar al público a una propuesta atractiva y menos convencional sobre el legado de esta agrupación.

En este sentido, el aporte cultural de este fragmento no se relaciona únicamente con exhibir un concierto de la agrupación señalada, sino que se observan diferentes elementos que suman estas características, principalmente al aproximar a la audiencia a las complejidades artísticas de la música sinfónica, generando un aporte para el nivel cultural del público receptor.

Claudio Parra, tecladista y pianista de la banda, da luces de este elemento al presentar a la soprano Pilar Aguilera en medio del certamen, haciendo referencia a la importancia de las composiciones latinoamericanas inspiradas en el folclor y las tradiciones del continente en la formación musical de *Los Jaivas*, introduciendo así *Aria Bachiana N°5*, una de las obras creadas por el compositor brasileño Heitor Villa-Lobos y presentada para la ocasión junto a la soprano Aguilera.

Con los elementos señalados, se agrega el valor de la propuesta de difusión del legado musical de la banda, la que a través de un estilo que fusiona diversas fuentes musicales y literarias ha logrado construir una significativa identificación con parte importante del alma musical chilena. En este sentido, su exhibición junto a las características escenográficas, musicales y sinfónicas de esta presentación son un aporte a la irradiación del patrimonio musical.

En consecuencia, y aun cuando se trata de un programa fragmentado, su contenido ayuda a promover parte de nuestro patrimonio e identidad nacional, expresada en la música, en la medida en que definimos *patrimonio cultural* como aquel conformado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia. En atención al mérito de lo expuesto, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del espacio supervisado como cultural por su aporte a la difusión del patrimonio artístico, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio *Festival del Huaso de Olmué: Los Jaivas* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, con la salvedad de que la norma no contempla la aprobación de programas fragmentados. No obstante, debido al aporte que representaría la transmisión de este tipo de espectáculos artísticos, se sugiere su aprobación según el parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de enero, el canal informó siete programas, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bicitantes; Crónicas de un bicitante; De Paseo En vivo; Por nuestras Fiestas y Viajando Ando**¹¹. En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Respecto al programa nuevo **Te invito**, este se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a su contenido, debido a que las entrevistas se remiten, fundamentalmente, a la vida personal y anécdotas de los entrevistados, más allá de valorar su conocimiento o la contribución que estos han realizado a nuestra cultura a través de su trabajo; o de la promoción de una reflexión respecto a cómo son percibidos los adultos mayores y comprender qué significa envejecer en nuestro país, respecto a la inclusión, participación y convivencia en sociedad de las personas mayores.

Por último, se propone una reconsideración del espacio **Viaje a lo insólito**, que fue rechazado anteriormente por no presentar elementos que se apeguen a la normativa cultural en cuanto a contenido. En las emisiones del periodo fiscalizado, se incorporan modificaciones en estructura y contenido, transformando sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Te Invito	Gabriela Hernandez (actriz) Fernando Farias (actor)	Conversación	15:00	16:06	66	Sí	No	Rechazar
11/1	Viajando Ando	Johannesburgo	Reportaje	16:07	17:10	63	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Viajando Ando por el mundo	Islas Maravillosas	Reportaje	17:10	18:20	70	Sí	Sí	Aceptar
12/1	De Paseo - Vivo	Visita a Isla Negra y Quintero. "La ruta del Choclo" y "La Sandía de Paine".	Misceláneo	15:00	19:00	240	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						373			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Te Invito	Teresita Reyes (actriz) Patricia Cofre (Comediante)	Conversación	15:01	16:12	71	Sí	No	Rechazar
18/1	Viajando Ando - Temp 4	Kioto	Reportaje	16:12	17:16	64	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Viajando Ando por el mundo	Andalucía	Reportaje	17:16	18:20	64	Sí	Sí	Aceptar

¹¹ Se incluye su formato *Viajando ando por el mundo*.

19/1	De Paseo - Vivo	Visita a San Antonio, Viña del Mar, Tocopilla, Cajón del Maipo y Palacio Larraín.	Misceláneo	15:00	18:30	210	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	338		

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Nuestras Fiestas	Luminarias de Calbuco	Reportaje	15:28	16:29	61	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Viajando Ando - Temp 4	Nordeste de Brasil	Reportaje	16:29	17:30	61	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Viajando Ando por el mundo	Caribe	Reportaje	17:30	18:09	39	Sí	Sí	Aceptar
26/1	De Paseo - Vivo	Visita a Pomaire, Matadero Barrio Franklin, Festival Tianfu, Lago Rapel, San Vicente de Tagua - Tagua.	Misceláneo	14:59	18:00	181	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	342		

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Viajando Ando - Temp 4	San Andrés - Colombia	Reportaje	16:14	17:15	61	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Viajando Ando por el mundo	Brasil	Reportaje	17:15	18:18	63	Sí	Sí	Aceptar
2/2	De Paseo - Vivo	Visita a Maitencillo, Laguna San Rafael, Cajón del Maipo, Peñaflor. Tradición de la Fiesta del Cristo Sumergido.	Misceláneo	15:00	18:21	201	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	325		

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Te Invito	Gabriela Hernandez (actriz) Fernando Farias (actor)	Conversación	18:30	19:30	60	Sí	No	Rechazar
11/1	Nuestras Fiestas	Yumbel	Reportaje	19:30	20:31	61	Sí	Sí	Aceptar

11/1	Viaje a lo insólito	Cap. 2 Historias de Sewell y la Momia Más Rara de Chile	Reportaje	23:45	0:46	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Te Invito	Teresita Reyes (actriz) Patricia Cofre (comediante)	Conversación	18:30	19:35	65	Sí	No	Rechazar
18/1	Viaje a lo insólito	Cap. 3 Historias del Roswell Chileno y los crímenes de Émile Dubois	Reportaje	23:46	1:03	77	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Bicitantes	Camboya	Reportaje	18:30	19:32	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						139			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Te Invito	Gloria Benavides (actriz-cantante-comediante) Jose Alfredo Fuentes (cantante - animador)	Conversación	18:09	19:35	86	Sí	No	Rechazar
26/1	Bicitantes	Manatí	Reportaje	18:30	19:35	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						65			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Nuestras Fiestas	Fiesta de los Mil Tambores	Reportaje	18:18	19:22	64	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Te Invito	Gloria Munchmeyer (actriz) Hector Noguera (actor)	Conversación	19:22	20:30	68	Sí	No	Rechazar
2/2	Crónicas de un Bicitante	Al borde de la muerte	Reportaje	18:21	19:25	64	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Crónicas de un Bicitante	Rincones Misteriosos	Reportaje	19:25	20:30	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						193			

Te invito

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de entrevistas conducido por el periodista Rodrigo Sepúlveda, inserto en el contenedor de programación cultural y de entretenimiento de Megamedia, *De paseo*. En cada capítulo – de los 12 que componen la producción – el conductor invita a una dupla de reconocidos rostros de la televisión y del ámbito del espectáculo, que ya atraviesan la tercera o cuarta edad, a tomar “once”, con el objetivo de entablar una conversación cercana y distendida para profundizar en su historia íntima, en sus recuerdos, su trabajo, sus amores, sus alegrías y penas.

Los invitados durante el período supervisado fueron:

(11/01) Los actores Gabriela Hernández (85 años) y Fernando Farías (93 años). Los reconocidos intérpretes cuentan cómo se forjó su amistad grabando la teleserie *Pituca sin Lucas*, en 2014. Así también, hablan de su infancia y juventud; su vida familiar; los papeles que más han marcado su trayectoria; su vocación por la actuación; cómo es llegar a la tercera edad y cómo viven la vejez; los grandes golpes de su vida; cómo es ser abuelos y la relación con sus nietos; su visión de la muerte y cómo les gustaría que los recordaran.

(18/01) La actriz Teresita Reyes (74 años) y la comedianta Paty Cofré (85 años). Ambas mujeres repasaron cómo fue su infancia y adolescencia, la primera con el abandono de sus padres y Cofré siendo hija de asesora de hogar puertas adentro. También hablan sobre sus relaciones de pareja y cómo fue enviudar para ambas; el amor en la tercera edad; sus dolores más grandes; sus mayores logros personales y profesionales; su visión de la muerte y cómo les gustaría que las recordaran.

(25/01) Los cantantes Gloria Benavides (76 años) y José Alfredo Fuentes (77 años). Los reconocidos artistas nacionales hablan sobre su infancia; su trabajo y la pasión por la música; su opinión de la música actual; cómo nacieron sus temas más emblemáticos: *La gotita* y *Te perdí*, respectivamente; las anécdotas de su juventud; las giras compartidas; su participación en el espectáculo *Los inolvidables de siempre*, con otros íconos de la Nueva Ola; su trabajo en televisión: Benavides comenta sobre los personajes que marcaron su carrera de comedianta y los 30 años que trabajó en *Sábados gigantes*, en tanto, Fuentes habla de su trabajo como conductor de *Venga conmigo*; y sobre cómo les gustaría ser recordados.

(01/02) Los actores Gloria Münchmeyer (86 años) y Héctor Noguera (87 años). Los reconocidos intérpretes cuentan cómo fue su infancia, juventud y estudios de actuación; los personajes que han marcado su trayectoria en la televisión; cuáles han sido sus papeles favoritos; su relación con el cine; sus historias de amor; cómo cumplen su rol de abuelos; los sacrificios familiares en pos de su trabajo; su visión sobre la muerte y cómo les gustaría ser recordados.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de una conversación íntima y amena, alrededor de una mesa de té, el conductor del programa – Rodrigo Sepúlveda – busca conocer la historia personal de personas mayores conocidas, y reconocidas, mediáticamente por su aporte a la cultura y las artes de nuestro país, como los actores Gabriela Hernández, Fernando Farías, Teresita Reyes, Gloria Münchmeyer y Héctor Noguera; la comedianta y ex vedette Paty Cofré; y los cantantes Gloria Benavides y José Alfredo Fuentes, entre otros.

El eje del programa de entrevistas se fundamenta en una especie de homenaje a estos personajes de la tercera y cuarta edad, íconos principalmente del espectáculo y la televisión nacional. Una instancia en la que el anfitrión de la velada atiende a sus invitados y genera un espacio de confianza en el que éstos responden preguntas respecto a su infancia y juventud, sus relaciones de pareja, sus grandes penas y alegrías, su trayectoria profesional, y el legado que les gustaría dejar en el público, etc.

El propio conductor de *Te invito*, Rodrigo Sepúlveda, se refirió al programa como un “retrato y un viaje al corazón de estos verdaderos tesoros vivos de nuestro país [...] y una oportunidad muy bella de conocer mucho más de gente que le ha entregado tanto y por tantos años a Chile”¹². No obstante, el contenido de las entrevistas se remite, fundamentalmente, a la vida personal y anécdotas de los entrevistados, más allá de valorar su conocimiento o la contribución que estos han realizado a nuestra cultura a través de su trabajo; o de la promoción de una reflexión respecto a cómo son percibidos los adultos mayores y comprender qué significa envejecer en nuestro país, respecto a la inclusión, participación y convivencia en sociedad de las personas mayores.

De acuerdo al último Censo realizado en 2017¹³, para este año 2025 el 20% de la población chilena tendría más de 60 años, superando ampliamente al grupo de menores de 15 años; demostrando el acelerado incremento de la población mayor en nuestro país. Y si bien los temas y problemáticas de la vejez pocas veces son abordados en televisión, el programa supervisado solo pone en pantalla a personas mayores en una entrevista distendida que no traspasa lo anecdótico y trivial, sin otorgar una perspectiva diferente de lo que es sobrellevar esta etapa o despojar a la ancianidad de los valores negativos con el que predominantemente se le asocia.

En síntesis, tras analizar los contenidos del programa *Te invito*, es posible esgrimir que estos no favorecen el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia, por cuanto no es posible afirmar la forma y contenido en que fueron presentadas las entrevistas puedan ser consideradas como fortalecedoras de la responsabilidad de vivir en sociedad, ni expresión de nuestra identidad nacional o relativas al patrimonio cultural de nuestro país.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Te invito* carecería de elementos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹² En nota a propósito del estreno del programa

<https://www.mega.cl/programas/te-invito/noticias/186296-rodrgio-sepulveda-nuevo-programa.html>

¹³ Se prevé que el próximo 27 de marzo, el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) daría a conocer los primeros resultados del Censo de Población y Vivienda 2024.

Viaje a lo insólito

Programa aceptado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 80 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Viaje a lo insólito. Historias chilenas para no creer es un programa de docuficción producido por Kuarzo TV y conducido por el escritor y periodista Sergio Paz, estrenado en septiembre de 2024 por las pantallas de Mega. La producción busca revelar algunas de las historias más extrañas y curiosas ocurridas en nuestro país, casos muchas veces desconocidos y otros que se han convertido en verdaderas leyendas de la cultura popular chilena. En cada emisión, el programa presenta dos historias, en las que el conductor participa como narrador y parte del equipo que busca desentrañar y resolver el misterio asociado a estos sucesos insólitos. El relato de cada caso se complementa con recreaciones, imágenes creadas por computadora, el testimonio de testigos y los comentarios de especialistas atinentes.

Durante el mes supervisado, se emitieron los siguientes episodios:

(11/01) Capítulo 2. *Las empanadas de Sewell y La momia más rara de Chile*. La primera parte de la emisión presenta una inusual historia ocurrida en lo que fue la ciudad minera de *Sewell*. Si bien el contenido señala, mediante recursos narrativos y ficcionales, la realización de empanadas con carne humana, donde una mujer asesina a su marido y las elabora con sus restos, el capítulo apunta sus contenidos hacia un análisis histórico e incluso, abordando aspectos en materia de género. Con reflexiones aportadas por el historiador Gabriel Salazar, y expertos en materia de sistemas jurídicos, en todo momento se contextualiza este crimen ocurrido a mediados del siglo XX, bajo el análisis de la época en este antiguo pueblo minero y conductas sociales inmersas en el Chile de ese entonces.

Por último, la segunda parte relata la historia de un hombre momificado en los años 1920. Su nombre sería *Carlos Martel*, estudiante de medicina de la Universidad de Chile que fue conversado por sus amigos y compañeros de facultad. Se entregan informaciones sobre la historia en general y detalles de la investigación, mediante el conocimiento de arqueólogos, y del ex director del Servicio Médico Legal, aportando explicaciones sobre los tipos y protocolos respecto de momificación y el proceso de embalsamamiento en Chile.

(18/01) Capítulo 3. *El Roswell chileno y Los crímenes de Émile Dubois*. Durante la primera parte de la emisión, se rememora la caída de un supuesto ovni en el cerro Las Mollacas, en la localidad de Paihuano, en la Región de Coquimbo, durante la tarde del 7 de octubre de 1998. Tras el incidente, fuerzas militares habían acordonado el sector, impidiendo que los curiosos llegaran al sitio del suceso, y realizado un importante operativo de rescate para recuperar el objeto. A más de 25 años del incidente, investigadores de fenómenos ovni, ufólogos y, sobre todo, testigos del avistamiento, aseguran que las autoridades nunca informaron a la comunidad qué ocurrió realmente y se manejan

distintas teorías de los que podría haber sucedido, desde la caída de una sonda o un dron militar, hasta el supuesto choque de una nave extraterrestre que habría quedado incrustada en el cerro.

En tanto, la segunda historia aborda el caso del que habría sido el primer asesino en serie de Chile, Émile Dubois, un inmigrante francés que vivió en Valparaíso a principios del siglo XX. Su primera víctima se registró en Santiago y fue el comerciante francés y primer alcalde de Providencia, Ernesto Lafontaine, quien recibió diversos cortes con arma blanca y asesinado con un puñal enterrado en el corazón. Posteriormente, Dubois asesinó al empresario alemán Gustavo Titius, al comerciante alemán Reinaldo Tillmasnns y al francés Isidoro Challé, todos bajo el mismo modus operandi con el que asesinó a Lafontaine. Finalmente, tras el intento de asesinato al dentista estadounidense Charles Davies, Dubois fue capturado por varias personas, entre ellos Santiago Santa Cruz, el juez que lo condenaría más tarde. En el juicio, sus abogados lo presentaron como un enajenado mental, por lo que los despidió y decide representarse a sí mismo. El presidente de la época, Pedro Montt, negó el indulto a Dubois debido a la gravedad de sus crímenes y éste debió enfrentar al paredón de fusilamiento, convirtiéndose en la primera ejecución en Chile que quedó registrada en fotografía. Actualmente, la figura de Émile Dubois genera veneración popular y es recordado por una animita en el cementerio de Playa Ancha, cubierta de placas de agradecimiento y custodiada por sus fieles.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Revisados los contenidos, el espacio conducido por Sergio Paz pretende develar hechos extravagantes o poco conocidos ocurridos en nuestro país, bajo la hipótesis de que existe algo oculto que se mantiene intencionalmente en esa condición. A pesar de los elementos que podrían resaltar *anecdóticos*, las emisiones apuntan hacia el final de sus contenidos a una mirada más amplia y robusta de los hechos expuestos. Como sucede – por ejemplo – en el caso denominado *El Roswell chileno*, que integra los acontecimientos objetivos que refieren a la caída de un objeto que quedó incrustado en el cerro Las Mollacas, con la información e interpretación que realizan estudiosos del fenómeno ovni, testigos de los avistamientos y los habitantes de la comuna de Paihuano, que desde ese hecho en particular construyen su relato identitario bajo una serie de creencias que sienten propias, y que, como sucede en general con este tipo de casos, van constituyendo la historia no oficial de nuestro país. O, como diría el historiador nacional Iván Ljubetic: “*la otra historia*”¹⁴, aquella erigida por los relatos y narraciones de la gente común, que da continuidad a la transmisión oral y socialización de las leyendas que forman parte de la identidad y cultura de diversas comunidades.

En este sentido, los casos presentados por la serie de docuficción durante el período supervisado ofrecen elementos que podrían ser considerados como un aporte a la programación cultural, por cuanto abordan hechos e historias que forman parte del imaginario social y del patrimonio popular de ciertas zonas del país – como el caso de Émile Dubois en Valparaíso, lo de Sewell en Machalí o la historia del dueño de la luna en Talca, entre otras narraciones –, lo que contribuye a la difusión y promoción de la identidad y patrimonio local, regional y nacional .

CONCLUSIÓN

¹⁴ Ljubetic, I. (2008) *Trazos de la historia de Chile. Los mitos y la realidad*.
https://www.academia.edu/28310870/trazos_de_la_historia_los_mitos_y_la_realidad

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Viaje a lo insólito* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

CHILEVISIÓN

En el mes de enero, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**, este espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:50	171	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	17:49	171	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						342			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	17:52	171	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:52	173	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						344			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:05	187	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	17:52	174	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						361			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:54	174	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:02	18:18	196	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						370			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar

12/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:29	149	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						298			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:13	20:29	136	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						286			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:01	20:29	148	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:25	20:29	124	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						272			

CANAL 13

En el mes de enero, el canal informó 11 programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour; Cultura indómita; La ruta de la Patagonia; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa central; Plato único; Recomiendo Chile; Ruta 5 y Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **City tour y Plato único** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural.

Al igual que en informes anteriores, el programa **Socios por el mundo** se presenta como rechazado, pues la mera exhibición de lugares de interés turístico y cultural, sin entregar mayor información sobre las características identitarias y/o históricas de éstos, o sin profundizar sobre los rasgos propios de cada espacio territorial y social en cuanto a costumbres, tradiciones, normas u organización, por ejemplo, no constituye un aporte al conocimiento, comprensión y apreciación de otras culturas, modos de vida o patrimonio cultural, por cuanto la producción no contribuye a la programación cultural de la televisión.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Plato único	T3 Cap. 4	Reportaje	7:01	8:00	59	No	Sí	Rechazar
11/1	Maravillas del mundo	T5 Cap. 5	Reportaje	16:38	17:34	56	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Maravillas del mundo	T2 Cap. 12	Reportaje	17:34	18:20	46	Sí	Sí	Aceptar
12/1	City tour 2024	Sanhattan	Reportaje	7:58	9:00	62	No	Sí	Rechazar
12/1	Recomiendo Chile	T12 Cap. 10	Reportaje	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						284			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Plato único	T3 Cap. 5	Reportaje	7:02	8:01	59	No	Sí	Rechazar
18/1	Maravillas del mundo	T5 Cap. 6	Reportaje	16:37	18:07	90	Sí	Sí	Aceptar
19/1	City tour 2024	Santiago Paperchase club	Reportaje	8:00	8:59	59	No	Sí	Rechazar
19/1	Recomiendo Chile	T12 Cap. 11	Reportaje	8:59	10:00	61	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:05	125	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						276			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Plato único	T3 Cap. 6	Reportaje	7:02	8:00	58	No	Sí	Rechazar
25/1	Recomiendo Chile	T12 Cap. 12	Reportaje	16:53	18:03	70	Sí	Sí	Aceptar
26/1	City tour 2024	Plaza de Armas Santiago	Reportaje	8:00	9:01	61	No	Sí	Rechazar
26/1	Ruta 5	T1 Cap. 1	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						250			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Recomiendo Chile	T12 Cap. 13	Reportaje	16:54	17:58	64	Sí	Sí	Aceptar
2/2	City tour 2024	Teatro Municipal y entorno	Reportaje	8:00	9:02	62	No	Sí	Rechazar
2/2	Ruta 5	T1 Cap. 2	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Maravillas del mundo	T2 Cap. 2	Reportaje	10:59	11:59	60	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Lugares que hablan	T6 Cap. 8	Reportaje	11:59	13:00	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						243			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/1	Lugares que hablan en vacaciones	Cap. 2	Reportaje	18:20	19:25	65	Sí	Sí	Aceptar
11/1	Socios por el mundo	T3 Cap. 13	Reportaje	19:25	21:00	95	Sí	No	Rechazar
11/1	Siempre hay un chileno	T2 Caps. 1 y 6	Reportaje	22:20	0:05	105	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Siempre hay un chileno	T6 Lo mejor	Reportaje	19:23	21:00	97	Sí	Sí	Aceptar
12/1	Socios por el mundo	T3 Cap. 14 Final	Reportaje	22:37	0:29	112	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						267			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/1	Lugares que hablan en vacaciones	Cap. 3	Reportaje	18:07	19:26	79	Sí	Sí	Aceptar
18/1	Socios por el mundo	T3 Cap. 14	Reportaje	19:26	21:00	94	Sí	No	Rechazar
18/1	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 1 y T3 Cap. 1	Reportaje	22:22	0:17	115	Sí	Sí	Aceptar
19/1	Cultura indómita	T1 Cap. 6	Reportaje	19:25	19:57	32	Sí	Sí	Aceptar
19/1	La ruta de la Patagonia	T1 Cap. 1	Reportaje	19:58	21:00	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						288			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/1	Maravillas del mundo	T5 Caps. 7 y 8	Reportaje	18:03	19:46	103	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Lugares que hablan en vacaciones	Cap. 4	Reportaje	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
25/1	Siempre hay un chileno	T2 Caps. 4 y 10	Reportaje	22:21	0:16	115	Sí	Sí	Aceptar
26/1	Cultura indómita	T1 Cap. 7	Reportaje	19:00	19:40	40	Sí	Sí	Aceptar
26/1	La ruta de la Patagonia	T1 Cap. 2	Reportaje	19:40	21:00	80	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						412			

Semana 4 - Del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/2	Maravillas del mundo	T5 Caps. 9 y 10	Reportaje	17:58	19:46	108	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Lugares que hablan en vacaciones	Cap. 5	Reportaje	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
1/2	Siempre hay un chileno	T5 Caps. 4 y 6	Reportaje	22:22	0:06	104	Sí	Sí	Aceptar
2/2	Cultura indómita	T1 Cap. 8	Reportaje	19:06	19:41	35	Sí	Sí	Aceptar
2/2	La ruta de la Patagonia	T1 Cap. 3	Reportaje	19:41	21:00	79	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						400			

III.RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	852	886	878	810	3427
GTD	766	736	567	834	2903
Claro	852	886	878	810	3427
Entel	470	446	427	505	1848
TuVes	463	438	430	489	1820
Telefónica	1851	1651	1652	1588	6742
Direct TV	545	620	555	585	2305
TOTAL	5799	5663	5387	5621	22472

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	455	472	399	357	1683
GTD	387	332	268	522	1509
Claro	455	472	399	357	1683
Entel	213	247	264	252	976
TuVes	232	210	215	259	916
Telefónica	930	869	955	881	3635
Direct TV	270	320	330	270	1190
TOTAL	2942	2922	2830	2898	11592

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	397	414	479	453	1744
GTD	379	404	299	312	1394
Claro	397	414	479	453	1744
Entel	257	199	163	253	872
TuVes	231	228	215	230	904
Telefónica	921	782	697	707	3107
Direct TV	275	300	225	315	1115
TOTAL	2857	2741	2557	2723	10880

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
5 citas, una semana	TLC	No	Programa de telerrealidad en el que una mujer que busca el amor invita a cinco hombres que ella ha seleccionado a vivir a su casa durante una semana, todos al mismo tiempo. A medida que pasan los días, la protagonista los elimina uno a uno, hasta encontrar al indicado.
Autos asombrosos	Discovery	No	Programa que acompaña a un panel de expertos en automóviles que analiza los cinco mejores autos alguna vez fabricados, en distintas categorías, es decir, presentan a los aficionados al automovilismo los mejores autos deportivos, compactos, de lujo, de rally y todoterrenos.
Cazadores de dinosaurios	Animal Planet	No	Serie que acompaña a los vaqueros y ganaderos Michael Harris, Clayton Phipps y su hijo Lucas, quienes confían en su profundo conocimiento de la tierra, e invirtiendo grandes sumas de dinero, para buscar fósiles de dinosaurios prehistóricos y lucrar con sus descubrimientos.
Comisión de futuro ciencias	CDTV Diputados	Sí	Transmisión de la sesión de la comisión de Futuro, Ciencias, Tecnología, Conocimiento e Innovación, de la Cámara de Diputados, llevada a cabo el 22 de enero, que abordó, principalmente, el proyecto de ley que regula los sistemas de inteligencia artificial y sus distintos tipos de aplicación.
Destrucción decodificada	H2	Sí	Serie documental que explora eventos que alteran la vida y sacuden la tierra a través de imágenes de archivo, CGI y guiones informativos. La producción profundiza en la ciencia detrás de cada evento, arrojando luz sobre elementos fascinantes y brindando una comprensión de su ocurrencia.
Dr. Jeff veterinario	Animal Planet	No	Programa de telerrealidad que acompaña al médico veterinario Jeff Young y a su equipo compuesto por 30 expertos, en su trabajo por garantizar el bienestar de los animales. El personal divide su tiempo entre visitas de mascotas, cirugías y emergencias críticas diarias.
El giornalista	13C	No	Espacio de entrevistas conducido por el periodista Roka Valbuena, quien a través de un interesante, peculiar y entretenido diálogo con sus invitados ligados al mundo de la TV, la política o el deporte busca conocerlos de una manera original.
En la ruta del libro	13C	Sí	Programa financiado por el CNTV que explora a la literatura, la cultura y la identidad local y nacional recorriendo distintas ciudades de Chile. Cada viaje es guiado por distintos conductores nacionales que explorarán cada una de las esquinas y las letras de Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Concepción, Valdivia, Chiloé y Punta Arenas, como también otras temáticas ayudados de grandes entrevistados.
Experta en uñas	TLC	No	Programa de telerrealidad que muestra el trabajo de la manicurista y dueña de un salón de belleza en Long Island, Estados Unidos, Lexi Martone, quien presenta su imperio de uñas y a su loca familia, con quienes vive miles de aventuras.
Geoff Mackley: Sin miedo al peligro	Discovery Science	Sí	Serie documental en el que el fotógrafo y realizador neozelandés Geoff Mackley viaja a diferentes lugares del mundo para filmar los fenómenos naturales más espectaculares, tales como volcanes en erupción, huracanes, tifones y avalanchas, entre otros.
Gigantes de México	H2	Sí	Miniserie que retrata la vida y obra de los líderes que forjaron los cimientos de la industria mexicana, y que muestra la importancia de su legado: Carlos Slim Helú, Emilio Azcárraga, Lorenzo Servitje y Lorenzo Zambrano, son los hombres detrás de Carso, Televisa, Bimbo y Cemex.
Invasores	Animal Planet	No	Programa que muestra historias reales de casas invadidas por cucarachas, ratas y serpiente, así como de hogares asaltados por osos y otros animales. La producción cuenta con los testimonios de los propietarios y espeluznantes recreaciones.
Jornada temática Educación	CDTV Diputados	Sí	Transmisión de la sesión de comisión de Educación, de la Cámara de Diputados, que abordó, principalmente, el proyecto de ley que crea un nuevo instrumento de financiamiento público para estudios de Nivel Superior y un plan de reorganización y condonación de deudas educativas.
Las cinco familias: capos de la mafia	History	Sí	Serie documental de tres partes que explora el origen, el ascenso y la caída de las cinco familias de la mafia de la ciudad de Nueva York que rastrea la extensa historia del crimen organizado, comenzando con sus primeros vínculos con Sicilia, durante un período de más de cincuenta años.
Lontra provocax	13C	Sí	Documental que revela los esfuerzos que están haciendo investigadores para evitar que se extinga el huillín o "gato del río", cuya población actual se estima en 800 individuos vivos en ambientes de agua dulce en Chile.
Los más peligrosos de África	NatGeo	Sí	Programa especial que muestra las estrategias y armas que utilizan las presas y depredadores en su lucha por sobrevivir. Los mares, desiertos, bosques y praderas de África se vuelven campos de batalla en los que los animales salvajes requieren de toda su fuerza, valentía e ingenio para permanecer con vida.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Martes 13</i>	REC TV	No	Programa estelar de conversación emitido por Canal 13 durante los años 1983 y 1995 y dirigido por Gonzalo Beltrán. En sus primeras temporadas fue conducido por César Antonio Santis y Raquel Argandoña y contaba con invitados destacados de la música, el humor y rostros de televisión.
<i>Mascotas revoltosas</i>	Animal Planet	No	Programa que muestra una serie de momentos capturados en video que se han hecho virales de perros comportándose mal con el objetivo de presionar a sus dueños y aun así recibir amor incondicional. La mala educación de estas mascotas sirve para generar hilarantes momentos y risas a la audiencia.
<i>Retrato musical</i>	13C	Sí	Programa musical conducido por la periodista y locutora radial Martina Orrego, donde artistas chilenos conversarán en profundidad sobre sus proyectos musicales y conceptos estéticos. Diversos profesionales entregan una mirada inédita al proceso creativo de estos artistas.
<i>Roberto Bolaño, la batalla futura</i>	13C	Sí	Documental sobre la vida de Roberto Bolaño, uno de los escritores hispanoamericanos más influyentes del siglo XX. Una mirada al prestigioso escritor y poeta chileno y las turbulencias provocadas en su extraña relación con su país de origen.
<i>Santiago adicto</i>	13C	Sí	Serie documental que captura la esencia de la cultura urbana y sus extraordinarias experiencias. En cada capítulo se expone un tema medular de Santiago por medio de dos puntos de vista, del periodista Rodrigo Guendelman y la youtuber Valentina Dávila.
<i>Secretos de la historia</i>	REC TV	Sí	Serie documental producida por el Área de Reportajes de Canal 13, emitida en 2003 y conducida por la periodista Pilar Rodríguez. A través de siete capítulos, la producción resumía en forma cronológica desde la elección presidencial de 1970, hasta el retorno a la democracia en 1990.
<i>Viento del Everest</i>	Animal Planet	No	Programa de telerrealidad que acompaña al montañista, guía y médico Jeff Evans, quien junto a su equipo de Sherpas y pilotos patrullan las laderas del Monte Everest para ayudar a los escaladores que sufren dificultades en su empresa de conquistar la cima de la montaña más alta del planeta.