

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Diciembre de 2024**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

## I. RESULTADOS GENERALES

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – DICIEMBRE</b> <b>Del lunes 02 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025</b>
Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024
Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024
Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024
Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024
Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

<b>Tipo de Operador</b>	<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Informan dentro del plazo</b>	<b>Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)</b>	<b>Cumplimiento de requisito horario</b>
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

### Total programas informados:

<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Cantidad de programas informados</b>	<b>Programas nuevos informados</b>	<b>Programas nuevos rechazados por contenido</b>	<b>Canales/Servicios con programas rechazados</b>	<b>Motivo del rechazo</b>
Concesionarios	43	03	-	Megamedia (1) <sup>1</sup> - Canal 13 (7) <sup>2</sup>	Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	189	25	07	GTD (8) <sup>3</sup> - ENTEL (5) <sup>4</sup> - DIRECTV (1) <sup>5</sup>	Todos por contenido

<sup>1</sup> Viaje a lo insólito.

<sup>2</sup> City tour 2024; Copa Culinaria; El crucero; El peregrino; Noche mágica de Il Volo; Plato único; Socios por el mundo.

<sup>3</sup> Almorzando en el 13; Desafío x2: México / Colombia; El chavo del ocho; El rastros; La casa del mal; Piscinas increíbles; Refugio en el granero; Un vínculo especial.

<sup>4</sup> Aeropuertos extremos; Ecorrenovación; El escuadrón explosivo; Máxima seguridad. Cárceles extremas; Productores de armas.

<sup>5</sup> Tragedias aéreas recreadas.

## II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	290	288	289	289	286	1442
La Red	328	335	331	500	437	1931
TV+	420	420	360	420	420	2040
TVN	403	410	398	402	292	1905
Megamedia	437	495	492	551	543	2518
CHV	660	660	660	660	660	3300
Canal 13	487	438	475	713	459	2572
<b>TOTAL</b>	<b>3025</b>	<b>3046</b>	<b>3005</b>	<b>3535</b>	<b>3097</b>	<b>15708</b>

#### Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	153	152	152	153	150	760
La Red	152	156	155	146	121	730
TV+	180	180	120	180	180	840
TVN	211	273	224	216	151	1075
Megamedia	317	375	372	431	423	1918
CHV	360	360	360	360	360	1800
Canal 13	181	183	182	355	203	1104
<b>TOTAL</b>	<b>1554</b>	<b>1679</b>	<b>1565</b>	<b>1841</b>	<b>1588</b>	<b>8227</b>

#### Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	137	136	137	136	136	682
La Red	176	179	176	354	316	1201
TV+	240	240	240	240	240	1200
TVN	192	137	174	186	414	830
Megamedia	120	120	120	120	120	600
CHV	300	300	300	300	300	1500
Canal 13	306	255	293	358	256	1468
<b>TOTAL</b>	<b>1471</b>	<b>1367</b>	<b>1440</b>	<b>1694</b>	<b>1782</b>	<b>7481</b>

## PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Concierto De Año Nuevo: Viena 2024</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Concierto Nocturno De Verano: Viena 2023 y 2024</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Mi escuela rural</i>	Aceptar	Formación cívica
9		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
10		<i>Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
11	TV+	<i>Alas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12		<i>Dejando huellas</i>	Aceptar	Identidad nacional - Formación cívica
13		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio universal
14		<i>Tal cual viaje</i>	Aceptar	Multiculturalidad
15		<i>Territorio migrante</i>	Aceptar	Multiculturalidad
16		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Vagamundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
18	TVN	<i>Acción animal</i>	Aceptar	Conocimiento
19		<i>Delfín del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio natural / Formación cívica
20		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Hacedor de hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Oda a la fraternidad: 9ª Sinfonía de Beethoven</i>	Aceptar	Formación cívica / Patrimonio universal
23	Megamedia	<i>Bajo el mismo techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
24		<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>De paseo en vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
26		<i>Por nuestras fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Viajando ando / Viajando ando por el mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
28		<i>Viaje a lo insólito</i>	Rechazar	Contenido
29	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario <sup>6</sup>

<sup>6</sup> La emisión se presenta con sugerencia de rechazo al no cumplir con el horario de transmisión establecido según Normativa.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
31	Canal 13	<i>Copa culinaria</i>	Rechazar	Contenido
32		<i>Cultura indómita</i>	Aceptar	Patrimonio universal
33		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>7</sup>
34		<i>El peregrino</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>8</sup>
35		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
37		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
38		<i>Noche mágica de Il Volo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>9</sup>
39		<i>Oceanía</i>	Aceptar	Patrimonio universal
40		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>10</sup>
41		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
42		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal
43		<i>Socios por el mundo</i>	Rechazar	Contenido

<sup>7</sup> Se presenta con sugerencia de rechazo en todas sus emisiones al no cumplir con el horario de transmisión establecido según Normativa.

<sup>8</sup> Se presenta con sugerencia de rechazo en cinco de sus nueve emisiones al no cumplir con el horario de transmisión establecido según Normativa.

<sup>9</sup> Se presenta con sugerencia de rechazo en una de sus dos emisiones al ser transmitida fuera del horario establecido según Normativa.

<sup>10</sup> Se presenta con sugerencia de rechazo en todas sus emisiones al ser transmitidas fuera del horario establecido según Normativa.

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Diciembre 2024, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: Bío Bío TV; Canal 2 Valle Televisión (Los Andes); Canal 2 Valle Televisión (Quillota); Canal 9 Bío Bío Televisión; Contivisión Ltda.; Nuevo Tiempo - Chile; Santa Cruz Telecanal; TBN Enlace Chile S. A.; TV Patagónica; TVU.

### Segregación por regiones

- Región de Arica y Parinacota
- Región de Tarapacá
- Región de Antofagasta:

Nuevo Tiempo - Chile

- Región de Atacama:
- Región de Coquimbo
- Región de Valparaíso:

Canal 2 Valle Televisión (Los Andes)  
Canal 2 Valle Televisión (Los Andes)  
Nuevo Tiempo - Chile

- Región Metropolitana:

Bío Bío TV  
Nuevo Tiempo - Chile  
TBN Enlace Chile S. A.

- Región de O'Higgins:

Santa Cruz Telecanal

- Región del Maule:

Contivisión Ltda.

- Región del Ñuble:

Canal 9 Bío Bío Televisión

- Región del Biobío:

Canal 9 Bío Bío Televisión  
TVU

- Región de La Araucanía:

Bío Bío TV  
Nuevo Tiempo - Chile  
Región de la Araucanía.

- Región de Los Ríos
- Región de Los Lagos:

Bío Bío TV

- Región de Aysén
- Región de Magallanes

TV Patagónica

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN REGIONAL INFORMADA

### Bío Bío TV

- Efemérides; Del fin del mundo; Detrás de las máscaras; Entrevista cultura; Biobío en ruta; Pastel de zanahorias; Siguiendo a la luna; Cine en un minuto; Cápsula cultura y espectáculos; Entrevistas Biobío; Se dijo en Biobío magazine; Radiograma; Cápsula página 7; Expreso Biobío; Expreso pm; Cápsula panoramas; Podría ser peor; A todo jazz; Sesiones musicales Chac; Realizadores; Chiche cuadra y su parrilla; Volver a los 90; Hoy en la radio; Entrevista espectáculos; La ruta del pulsar; Patrimonio: Historia viviente; En ruta short; Letras del terror; Documental tomo como rey; Podría ser otra cosa; Navidad en la radio; Año nuevo en la radio.

### Canal VTV 2 Valle Televisión (Los Andes)

- Escápate, un día de surf y playa; Noticias Medio día; Novasur; Documentales DW; Rincones de Aconcagua; En Forma; Novasur Infantil; VTV Noticias Medio Día; Emocionarte “documental”; Bumerang; VTV Noticias Central; Novasur bloque Infantil; Documentales DW sabor y saber; Eco Latinoamérica; Dibujos Animados; VTV Noticias Edición PM; VTV Noticias Edición; Tendencias; Escápate Manchester, pasado y presente; VTV Noticias Edición Noche; Documental.

### Canal VTV 2 Valle Televisión (Quillota)

- Documentales; Noticias Medio día; Novasur; Documentales DW; Bumerang; Documentales En Forma; Novasur Infantil; VTV Noticias Medio Día; VTV Noticias Edición PM; VTV Noticias Central; Documental DW Otto Wombier, ¿que sucedió en corea del Norte?; Novasur bloque Infantil; Documentales DW sabor y saber; Documentales DW “Marte, Vida en el Planeta Rojo”; Dibujos Animados; Documentales EuroMaxx; Documentales DW” Trasplante de Microbiota”; VTV Noticias Edición Noche.

#### Canal 9 Bío Bío TV

- Efemérides; Siguiendo a la Luna; La Ruta de los Pulsar; Dulce Patria; BBTB en Ruta; Pastel de Zanahoria; Del Fin del Mundo; Sesiones Chac; Tarde Cultural; La Voz de las sombras.

#### Contivisión

- Patrimonio Mundial; Cultura 21; Vida en el Arte; TRM; Vida en el Arte Conciertos.

#### Nuevo Tiempo

- Orígenes; Viaja conmigo; En la ruta del evangelio.

#### Santa Cruz Telecanal (Canal 2)

- Reino Animal.

#### TBN Enlace Chile Canal 15

- Euromaxx; Visión Futuro; Sal Global; Al Volante.

#### TV Patagónica

- Pasión Deportiva; Ruta del Magallánico; Las Cosas por su nombre; Vida Saludable; Ídolos del Deporte.

#### TVU. Televisión Universidad de Concepción

- CNTV Infantil; Multiversos; Recomendados; Concierto de Navidad 2018; Concierto Sinfónico 2018; Concierto de Navidad 2019; Concierto Sinfónico 2017; Concierto de Navidad 2024; Concierto de Navidad 2022; Concierto de Navidad 2023; Invasores: Especies y territorios en pugna; Concierto Escuela Verano 2017; Jazz en TVU.

## SITUACIÓN DE LAS SEÑALES DIGITALES SECUNDARIAS O TERCIARIAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Diciembre 2024, al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural: DTH TUVES SpA; MEGAMEDIA 2; T13 En vivo; Televisión Nacional de Chile / Señal 2 NTV; TVMAS 2.

### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

#### DTH TUVES SpA

- Pequeños gigantes de la naturaleza: Ep. 13 - Asesino adorable; Inexplicable latinoamérica: Enigmas médicos; Grandes misterios de la historia: El jardín del edén; Inexplicable: Misterios del universo con William Shatner: La vida y muerte del sol; Inexplicable: Estructuras extraordinarias; Caminando con elefantes: Ep. 1 - Unirse a la manada; Inexplicable: Estructuras desconocidas; Los secretos del reino animal: Ep. 32 - La atracción de los mosquitos y los cerebros de las aves; Los secretos del reino animal: Ep. 34 - Arañas adorables y peces voladores; Historias animales: Ep. 3; Los secretos del reino animal: Ep. 37 - Las rayas de los tigres y las bombas de los escarabajos; Pequeños gigantes de la naturaleza: Ep. 20 - Tritón cocodrilo; Pequeños gigantes de la naturaleza: Ep. 3 - pesadilla de ocho patas; Hawái desconocido; Wild Frank: Tras la evolución de las especies: Ep. 5 - Placas tectónicas y evolución; Wild Frank: Tras la evolución de las especies: Ep. 6 - Encuentros con marsupiales; El acuario: Ep. 9 - delfín doctor.

#### MEGAMEDIA 2

- Selección internacional; Orillas del río; Comer y sanar; Viajando por el mundo; Viajando ando; Azul profundo; Vuelta a la manzana; Bicitantes; Secretos urbanos

#### T13 En vivo

- Semana Política; Micrófono Abierto; Más Ciencia; Micrófono Abierto; El Tiempo en tus Manos; Mercado en Vivo; En Primera Fila; En Primera Fila; Emprendedores WorkCafé; Mesa Central; Agenda Sustentable; Factor de Cambio; Comunidad T13; Energía Infinita; City Tour; Vida y Salud; Semana Política; Vive Sustentable; El Mundo Hoy.

#### Televisión Nacional de Chile / Señal 2 NTV

- Papelina y Papelón y los cuentos del señor Troncoso; Pichintún; Faunabuloo; Quiero Saber; Selva Viva Patagonia; Entrada Liberada; Edad Media en el Arte; Selva Viva Perú; Conectados con Latinoamérica; Edgar y Lupe; Guardianes del Planeta; Microterricolas; Microclub; Planeta Darwin; Deportes sin Límites; Coleccionista de Premios; Kimlu; Hacedor de Hambre

Patrimonial; En Algún Lugar de la Tierra; Guardianes 2023; Despertando las Neuronas; Pajareando Aprendo; Animales Chilenos Superasombrosos; Rayén y la Cámara Peregrina; Travesías, Historias de niñas y niños migrantes refugiados en Chile; Letras Migrantes; La Isla Grande de Flo; Dinoexploradores; Concierto "Oda a la Fraternidad: 9na Sinfonía de Beethoven";  
Concierto "30 años Foji, Gustav Mahler 8 Sinfonía"; Petit; Faunabuloo; NTV Presenta Prime; Los Cuenteros en Ruta.

## TVMAS 2

- El precio de la historia; Gigantes de la comida; Engineering that built the world.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>11</sup>

### TELECANAL

En el mes de diciembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile, El concierto** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

#### Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	El Conciertazo	Cap. 56	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
3/12	El Conciertazo	Cap. 57	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
4/12	El Conciertazo	Cap. 58	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/12	El Conciertazo	Cap. 59	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
6/12	El Conciertazo	Cap. 60	Instruccional-Formativo	13:56	14:29	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>153</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/12	El Conciertazo	Cap. 61	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/12	El Conciertazo	Cap. 62	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
11/12	El Conciertazo	Cap. 63	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/12	El Conciertazo	Cap. 64	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
13/12	El Conciertazo	Cap. 65	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>152</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/12	El Conciertazo	Cap. 66	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
17/12	El Conciertazo	Cap. 67	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
18/12	El Conciertazo	Cap. 68	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/12	El Conciertazo	Cap. 69	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/12	El Conciertazo	Cap. 70	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

<sup>11</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

**Total minutos:****152****Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/12	El Conciertazo	Cap. 71	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
24/12	El Conciertazo	Cap. 72	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/12	El Conciertazo	Cap. 73	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/12	El Conciertazo	Cap. 74	Instruccional-Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/12	El Conciertazo	Cap. 75	Instruccional-Formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>153</b>			

**Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/12	El Conciertazo	Cap. 76	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/12	El Conciertazo	Cap. 77	Instruccional-Formativo	14:03	14:33	30	Sí	Sí	Aceptar
1/01	El Conciertazo	Cap. 78	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/01	El Conciertazo	Cap. 79	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
3/01	El Conciertazo	Cap. 81	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

**Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)****Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar

8/12	Reino Animal	Cap. 517 / El hogar de los Animales	Instruccional-Formativo	21:59	22:25	26	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Reino Animal	Cap. 518 / Algo Extra en los Animales	Instruccional-Formativo	22:25	22:55	30	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Reino Animal	Cap. 519 / Los Leones	Instruccional-Formativo	22:55	23:26	31	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Reino Animal	Cap. 520 / Las Tortugas	Instruccional-Formativo	23:26	0:00	34	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>137</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Reino Animal	Cap. 521 / Las Nutrias	Instruccional-Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Reino Animal	Cap. 522 / El Pueblo del Perrito de las Praderas	Instruccional-Formativo	22:31	23:02	31	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Reino Animal	Cap. 523 / El Reino de los Carnívoros	Instruccional-Formativo	23:02	23:31	29	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Reino Animal	Cap. 524 / Diversión en el Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario	Horario	Minutos	H	CC	Sugerencia

				inicio	final				
16/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Reino Animal	Cap. 525 / Acuario de Georgia	Instruccional-Formativo	21:59	22:31	32	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Reino Animal	Cap. 526 / Zoológico de Atlanta	Instruccional-Formativo	22:31	22:59	28	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Reino Animal	Cap. 601 / Los Primates	Instruccional-Formativo	22:59	23:31	32	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Reino Animal	Cap. 602 / Cuando un Mono es un Mono	Instruccional-Formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>137</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar

28/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Reino Animal	Cap. 603 / Los Simios	Instruccional-Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Reino Animal	Cap. 604 / Las Aves	Instruccional-Formativo	22:31	23:02	31	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Reino Animal	Cap. 605 / Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional-Formativo	23:02	23:30	28	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Reino Animal	Cap. 606 / Promedio de Vida de los Animales	Instruccional-Formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/01	Reino Animal	Cap. 607 / Tú eres lo que comes	Instruccional-Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
5/01	Reino Animal	Cap. 608 / Los Reptiles	Instruccional-Formativo	22:31	23:02	31	Sí	Sí	Aceptar
5/01	Reino Animal	Cap. 609 / Como los animales perciben el mundo a través de los sentidos	Instruccional-Formativo	23:02	23:32	30	Sí	Sí	Aceptar

5/01	Reino Animal	Cap. 610 / Animales Ancestrales	Instruccional-Formativo	23:32	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar
				<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>				

En el mes de diciembre, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Concierto De Año Nuevo: Viena 2024; Concierto Nocturno De Verano: Viena 2023 y 2024<sup>12</sup>; Gigantes de la industria; Hispania, la leyenda; Mi escuela rural; Plaza Sésamo y Sésamo<sup>13</sup>**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Sésamo 4	11	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Sésamo 4	12	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Sésamo 4	13	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/12	Plaza Sésamo (12)	1	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
6/12	Plaza Sésamo (12)	2	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>152</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/12	Plaza Sésamo (12)	3	Instruccional-Formativo	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Plaza Sésamo (12)	4	Instruccional-Formativo	13:00	13:33	33	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Plaza Sésamo (12)	5	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Plaza Sésamo (12)	6	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Plaza Sésamo (12)	7	Instruccional-Formativo	13:00	13:32	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>156</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/12	Plaza Sésamo (12)	8	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Plaza Sésamo (12)	9	Instruccional-Formativo	13:00	13:33	33	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Plaza Sésamo (12)	10	Instruccional-Formativo	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Plaza Sésamo (12)	11	Instruccional-Formativo	13:00	13:33	33	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Plaza Sésamo (12)	2	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>155</b>			

<sup>12</sup> En sus diferentes formatos y años emitidos, los *Conciertos de la Filarmónica de Viena* han sido aceptados en informes anteriores.

<sup>13</sup> Espacio informado por la concesionaria corresponde a una temporada de *Plaza Sésamo*.

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/12	Plaza Sésamo (12)	13	Instruccional-Formativo	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Plaza Sésamo (12)	14	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Plaza Sésamo (12)	15	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Plaza Sésamo (12)	16	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Plaza Sésamo (12)	17	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>146</b>			

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/12	Plaza Sésamo (12)	18	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Plaza Sésamo (12)	19	Instruccional-Formativo	13:06	13:37	31	Sí	Sí	Aceptar
2/1	Plaza Sésamo (12)	21	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
3/1	Plaza Sésamo (12)	22	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

### Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Gigantes de la industria	4	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Mi escuela rural	3	Serie documental	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Hispania, la leyenda	11A	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>176</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Gigantes de la industria	5	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Mi escuela rural	4	Serie documental	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Hispania, la leyenda	11B-12A	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>179</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Gigantes de la	6	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar

	industria								
22/12	Mi escuela rural	5	Serie documental	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Hispania, la leyenda	12B	Serie documental	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>176</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Concierto Nocturno De Verano: Viena 2023	[Unitario]	Evento	20:30	22:00	90	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Concierto Nocturno De Verano: Viena 2024	[Unitario]	Evento	20:31	21:59	88	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Gigantes de la industria	7	Serie documental	23:02	0:02	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Mi escuela rural	6	Serie documental	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Hispania, la leyenda	13A	Serie documental	22:55	23:56	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>354</b>			

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/12	Concierto De Año Nuevo: Viena 2024	[Unitario]	Evento	22:00	0:21	141	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Gigantes de la industria	8	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Mi escuela rural	7	Serie documental	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Hispania, La Leyenda	13B-14A	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>316</b>			

En el mes de diciembre, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Dejando huellas; Sabores sin límites; Tal cual viaje; Territorio migrante; Tu rumbo verde y Vagamundo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Alas**, informado como nuevo programa de la concesionaria, se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido al permitir el descubrimiento de la diversidad biológica y ornitológica de Chile, presentando los diferentes hábitat de las especies y subespecies de la avifauna.

### Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
7/12	Territorio migrante	CAP. 21	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
8/12	Territorio migrante	CAP. 22	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
8/12	Dejando huellas	CAP. 05	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						180				

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
14/12	Territorio migrante	CAP. 22	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/12	Territorio migrante	CAP. 23	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/12	Dejando huellas	CAP. 06	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						180				

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/12	Territorio migrante	CAP. 23	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
22/12	Dejando huellas	CAP. 07	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						120				

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Sabores sin límites	Cap. 29, Paredones	Instruccional - Formativo	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Sabores sin límites	Cap. 30, Pumanque	Instruccional - Formativo	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar

29/12	Dejando huellas	Cap. 8	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Sabores sin límites	Cap. 31, Constitución	Instruccional - Formativo	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Sabores sin límites	Cap. 32, San Javier	Instruccional - Formativo	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>180</b>			

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Sabores sin límites	Cap. 20, Santa Juana	Instruccional - Formativo	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Sabores sin límites	Cap. 33, Coñaripe	Instruccional - Formativo	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Dejando huellas	Cap. 09	Reportaje	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Sabores sin límites	Cap. 24, Colchagua	Instruccional - Formativo	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Sabores sin límites	Cap, 34, Pucón	Instruccional - Formativo	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>180</b>			

### Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Vagamundo	Cap. 33, Estonia	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Tal cual viajes	Cap. 13, Turquía	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Tu rumbo verde	Cap. 10, T 05	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Vagamundo	Cap. 68, Pto. Natales 1	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Tal cual viajes	Cap. 02, India	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Tu rumbo verde	Cap. 11, T 05	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

Semana 2 - Del Lunes 09 Al Domingo 15 De Diciembre De 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Vagamundo	Cap. 62, Valparaíso	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Tal cual viajes	Cap. 6, Perú	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Tu rumbo verde	Cap. 11, T 05	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Vagamundo	Cap. 63, Santa Cruz	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Tal cual viajes	Cap. 7, Perú	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Tu rumbo verde	Cap. 12, T 05	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos: 240****Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Vagamundo	Cap. 67, Valparaíso 5	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Tal cual viajes	Cap. 8, Turquía	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Tu rumbo verde	Cap. 12, T 05	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Vagamundo	Cap. 82, Nehuentue	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Tal cual viajes	Cap. 09, India	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Tu rumbo verde	Cap. 06, T 05	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

**Semana 4 - Del Lunes 23 Al Domingo 29 De Diciembre De 2024**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Vagamundo	Cap.72, Malalcahuello	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Tal cual viajes	Cap. Turquía	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Tu rumbo verde	Tu Rumbo Verde	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Vagamundo	Cap.76, Iquique	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Tal cual viajes	Cap. 11, India	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Tu rumbo verde	Tu Rumbo Verde, Reportaje 1	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

**Semana 5 - Del Lunes 30 De Diciembre Al Domingo 05 De Enero De 2025**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Vagamundo	Cap. 75, Puerto Natales 3	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Tal cual viajes	Cap, 12, Turquía	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Tu rumbo verde	Tu Rumbo Verde, Reportaje 2	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Vagamundo	Cap. 96, Punta Arenas 1	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Alas	Cap. 01, Aves Granívoras	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Tu rumbo verde	Tu Rumbo Verde, Reportaje 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

## *Alas*

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:30 horas  
**Duración** : 30 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Alas* es una serie documental producida por Fauna Film Producciones, creada, dirigida y narrada por el documentalista de naturaleza Juan Campusano Álvarez y ganadora del Fondo CNTV 2018 en la Línea Programas de Procedencia e Interés Regional. La producción, compuesta por 12 capítulos, da a conocer distintas especies y subespecies de aves que habitan a lo largo y ancho del territorio nacional – nativas, endémicas y exóticas –, entregando detalles de su distribución, comportamiento, hábitats, alimentación, morfología y anatomía, además de la importancia de estos ovíparos para mantener el equilibrio de los ecosistemas y el resto de especies vegetales y animales silvestres del país.

La serie contó con la dirección científica del biólogo, académico y experto en aves y manejo y conservación de vida silvestre, Elier Tabilo Valdivieso. En cada episodio, la producción presenta un tema específico, relacionado con el ambiente donde habitan estos alados, con sus hábitos migratorios, con sus formas de locomoción y nidificación, o con sus hábitos alimenticios. En este contexto, el primer capítulo de la serie se centra en las aves denominadas granívoras, es decir, aquellas que se alimentan principalmente de granos y semillas, enfocándose en aquellas que habitan desde el Altiplano, en la Región de Arica y Parinacota, hasta la zona precordillerana y costera de la Región de Coquimbo.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie documental, mediante un registro audiovisual de gran calidad, propone a la audiencia un viaje de exploración y observación de la avifauna de nuestro país, ofreciendo datos relevantes sobre el modo de vida de las aves y su interacción con el ecosistema. A través de las imágenes y el relato en off del documentalista Juan Campusano, la producción invita a descubrir la impresionante diversidad biológica y ornitológica de Chile, compuesta por 528 especies de aves, además de conocer sus habilidades y capacidades en pos de su adaptación a los diferentes hábitats existentes en territorio nacional, los que poseen un alto grado de endemismo de las especies y han sido reconocidos mundialmente para la conservación de las aves<sup>14</sup>.

En cada capítulo, se presentan diversas especies y subespecies de estos ovíparos, de acuerdo a una clasificación relacionada a sus hábitos, es decir, respecto a su alimentación (aves pescadoras, polinizadoras, rapaces y carroñeras); nidificación (aves gregarias); locomoción (aves caminadoras, nadadoras); migración (aves migratorias australes y boreales) y habitación (aves de islas oceánicas, altoandinas, altiplánicas, costeras, antárticas y acuáticas). Con esto, la audiencia puede valorar la

<sup>14</sup> Ministerio del Medio Ambiente (2022) Estrategia Nacional de Conservación de Aves 2021-2030. <https://gefhumedales.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2022/10/Estrategia-Nacional-de-Conservacion-de-Aves.pdf>

avifauna chilena, conocer las funciones ecosistémicas de las aves, proteger la biodiversidad de especies y sus hábitats, además de reconocer la importancia de su conservación y el respeto por el medioambiente.

En este sentido, la serie documental se convierte en un importante aporte para la divulgación científica y el estudio de las aves que habitan el territorio nacional. Este tipo de producciones no pretende transmitir una gran cantidad de conocimientos, sino presentar contenidos científicos de manera sintética y simplificada, y así promover el interés y la accesibilidad a este tipo de contenidos al público en general<sup>15</sup> y no solo a expertos y aficionados al avistamiento de aves. Tal como manifestaron sus realizadores, quienes señalaron que *“su objetivo es difundir el patrimonio biológico natural de Chile a través de los documentales de naturaleza para crear audiencias y contribuir en el conocimiento de la vida silvestre y su protección”*<sup>16</sup>.

En síntesis, los contenidos presentados por la serie documental *Alas* contribuyen al conocimiento y educación de los telespectadores, además de fomentar el respeto, cuidado y la preservación de las especies, y la revaloración y conservación de nuestro patrimonio natural.

### CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Alas* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>15</sup> León, B. (2002) *La divulgación científica a través del género documental*. España: Universidad de Navarra. <https://www.eusko-ikaskuntza.eus/PDFAnlt/mediatika/08/08069084.pdf>

<sup>16</sup> En nota de prensa local a propósito del estreno de la serie documental. En <https://www.elovallino.cl/documental-de-fauna-realizado-por-productora-ovallina-se-estrena-este-domingo-en-canal-tv/>

En el mes de diciembre, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Acción animal; Delfín del mundo; Estado Nacional y Hacedor de hambre**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **Oda a la fraternidad: 9ª Sinfonía de Beethoven**, se presenta con sugerencia de aceptación debido a que se estructura como un singular aporte a la ciudadanía, por su valor musical, estético y democrático.

#### Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Delfín del mundo	Caps. 3 y 4	Reportaje	16:24	17:48	84	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:59	13:06	127	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						211			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Delfín del mundo	Caps. 5 y 6	Reportaje	16:14	17:38	84	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Hacedor de hambre	Picadas	Reportaje	17:38	18:43	65	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:04	124	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						273			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Delfín del mundo	Caps. 7 y 8	Reportaje	16:18	18:00	102	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						224			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Delfín del mundo	Caps. 9 y 10	Reportaje	16:19	17:54	95	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						216			

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Delfin del mundo	Caps. 11 y 12	Reportaje	16:08	17:45	97	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Hacedor de hambre	Ruta Valparaíso- Viña	Reportaje	17:45	18:39	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>151</b>			

### Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Hacedor de hambre	Comida saludable	Reportaje	17:48	18:53	65	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Hacedor de hambre	Rincones escondidos	Reportaje	18:53	19:56	63	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Acción animal	Cap. 3	Reportaje	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>192</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Hacedor de hambre	Carnes	Reportaje	18:43	19:47	64	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Acción animal	Cap. 4	Reportaje	19:47	21:00	73	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>137</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Hacedor de hambre	Comida casera	Reportaje	18:00	19:15	75	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Oda a la fraternidad	[Unitario]	Evento	19:15	20:54	99	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>174</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Hacedor de hambre	Comida oriental	Reportaje	17:54	19:00	66	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Hacedor de hambre	Ruta Los Andes	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Acción animal	Cap. 5	Reportaje	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>186</b>		

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Hacedor de hambre	Papa chilota	Reportaje	18:39	19:52	73	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Acción animal	Cap. 6	Reportaje	19:52	21:00	68	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>141</b>		

### ***Oda a la fraternidad: 9ª Sinfonía de Beethoven***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado 21 de diciembre

**Horario de emisión** : 19:15 horas

**Duración** : 100 minutos

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión especial del concierto de la pieza musical *Novena Sinfonía de Beethoven*, interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y el Coro Sinfónico Universidad de Chile, componiendo la escena un elenco de alrededor 150 integrantes bajo la dirección del director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional, Sr. Rodolfo Saglimbeni.

La convocatoria, organizada por la U. de Chile, reunió a cerca de 50 mil personas y fue realizada de manera gratuita en el Estadio Nacional de Chile. Al inicio de la emisión, el Presidente de la República, Sr. Gabriel Boric Font y la rectora de la casa de estudios, Sra. Rosa Devés, otorgaron discursos de bienvenida, que evocan a la construcción de un país en base al diálogo y a la cultura, la construcción de comunidad y democracia participativa.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Sin dudas, la transmisión de un evento de estas características refuerzan dos elementos centrales plasmados en la actual normativa cultural: patrimonio universal y reforzamiento en materia de formación cívica.

En primer lugar, existe un claro propósito de garantizar un derecho fundamental respecto del *acceso a la cultura*, establecido por UNESCO y que los Estados Parte reconocen. Estipulado en el Artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, declara el derecho a participar libremente de la vida cultural de la comunidad, relacionando de esta forma los derechos culturales como parte de aquel derecho humano<sup>17</sup> y eje central del evento emitido que es materia de fiscalización.

Por otro lado, el evento musical permite dar a conocer mediante un medio masivo los complejos estándares estéticos y artísticos de una pieza musical de esta envergadura (clásica o docta), potenciado con la mediación de las autoridades pertinentes que refuerzan el valor ciudadano del concierto, acercando la composición de una obra musical de una notoria alta calidad en un espacio físico público, con un público presente de diversos lugares de la Región Metropolitana.

Debido a la misma complejidad artística de la música clásica occidental, resulta muy difícil su acceso para un público masivo, por lo cual la transmisión de este tipo de eventos se considera un aporte al bagaje cultural de los televidentes, quienes pueden conocer y disfrutar de altos niveles de expresión del arte musical presentado de carácter universal, reforzado por la calidad artística de una orquesta considerada del más alto nivel en Chile.

#### **CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Oda a la fraternidad* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>17</sup> Naciones Unidas (2018) Artículo 27: Derecho a la vida cultural, artística y científica. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2018/12/1447531>

---

**MEGAMEDIA**

---

En el mes de diciembre, el canal informó seis programas, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Aventuras Por Chile; Bajo el mismo Techo; Bicitantes; De Paseo En vivo; Por nuestras Fiestas y Viajando Ando***<sup>18</sup>. En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Por último, al igual que en informes anteriores, el programa ***Viaje a lo insólito*** se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a su contenido, al presentar una serie de mitos populares desde un modo especulativo y anecdótico que no alcanza a reflejar elementos de la identidad nacional ni tampoco constituye un aporte a la promoción del conocimiento de la historia o patrimonio de nuestro país.

**Horario Normal (09:00-18:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Nuestras Fiestas	Luminarias de calbuco estreno	Reportaje	14:44	15:48	64	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Viajando Ando	Nápoles a Capri - Costa Amalfitana	Reportaje	15:48	16:50	62	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Viajando Ando por el mundo	Caribe	Reportaje	16:50	18:00	70	Sí	Sí	Aceptar
8/12	De Paseo - Vivo	Los secretos turísticos de Papudo / Viña Santa Rita	Misceláneo	15:00	16:01	61	Sí	Sí	Aceptar
8/12	De Paseo - Vivo	Los secretos turísticos de Laguna Esmeralda / Mujer Power: Marcela Buceo. Marcela, a sus 70 años, se convirtió en la única mujer en Chile en ser instructora de buceo y fundar una escuela en Quintero. Nos muestra con orgullo el Cristo Sumergido, un hito único de la zona. Única mujer en Sudamérica en instalar una academia en esta disciplina.	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>317</b>			

---

<sup>18</sup> Se incluye su formato *Viajando ando por el mundo*.

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Nuestras Fiestas	La cabalgata de Quillón	Reportaje	15:05	16:09	64	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Viajando Ando - Temp 4	Brasil - Playa de Rio de Janeiro	Reportaje	16:09	17:11	62	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Viajando Ando por el mundo	Bellezas Naturales	Reportaje	17:11	18:20	69	Sí	Sí	Aceptar
15/12	De Paseo - Vivo	Laberinto de San Fernando / Hacedor de Hambre: Cartagena, Cueva del Pirata / La Esmeralda, Buque Escuela.	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>375</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Nuestras Fiestas	Mil Tambores	Reportaje	15:04	16:08	64	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Viajando Ando - Temp 4	Milán y Venecia	Reportaje	16:09	17:12	63	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Viajando Ando por el mundo	Europa desconocida	Reportaje	17:13	18:20	67	Sí	Sí	Aceptar
22/12	De Paseo - Vivo	Visita a Horcón. Playas ocultas, tradiciones y leyendas / El Rey de la Sandía Paine, famosa por sus sandías, Don Gabriel lleva 18 años como el "Rey de la Sandía", representando con orgullo la tradición agrícola de este lugar a solo 30 minutos de Santiago / Hierbas medicinales y creación de huerta.	Misceláneo	15:02	18:00	178	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>372</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Nuestras Fiestas	Punta Arenas	Reportaje	15:03	16:07	64	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Viajando Ando - Temp 4	Panamá	Reportaje	16:07	17:14	67	Sí	Sí	Aceptar

28/12	Viajando Ando por el mundo	Brasil	Reportaje	17:14	18:20	66	Sí	Sí	Aceptar
29/12	De Paseo - Vivo	Visita a Los Vilos. Islas y biodiversidad / Cajón del Maipo, conocido como el "pulmón verde de Santiago".	Misceláneo	15:00	18:54	234	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>431</b>		

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Nuestras Fiestas	Arica	Reportaje	15:17	16:18	61	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Viajando Ando - Temp 4	Costa Rica	Reportaje	16:18	17:20	62	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Viajando Ando por el mundo	Tailandia	Reportaje	17:20	18:20	60	Sí	Sí	Aceptar
5/1	De Paseo - Vivo	Visita a Quintay, litoral central, nota "Hacedor de hambre: chicha de Curacavi" / Visita al Museo de Historia Natural y Palacio Hindustán.	Misceláneo	15:00	19:00	240	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>423</b>		

### Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Bajo el mismo Techo	Familia Chilena	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Bicitantes	Chiang Mai 1	Reportaje	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Viaje a lo insólito	Cap 10	Reportaje	22:37	23:59	82	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Bajo el mismo Techo	Familia Piscineros	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Bicitantes	Chiang Mai 2	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Viaje a lo insólito	Cap 11	Reportaje	22:38	23:52	74	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Bajo el mismo Techo	Familia Feriantes	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Bicitantes	Laos 1	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Viaje a lo insólito	Cap 12	Reportaje	22:39	23:59	80	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Bajo el mismo Techo	Familia Sandilleros	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Bicitantes	Laos 2	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Viaje a lo insólito	Cap 13	Reportaje	22:39	23:56	77	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Bajo el mismo Techo	Dulceros de Curacaví	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Bicitantes	Amboseli	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Viaje a lo insólito	Cap 14	Reportaje	23:45	0:46	61	No	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

## CHILEVISIÓN

En el mes de diciembre, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**, este espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						360			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						360			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						360			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						360			

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	360
----------------	-----

### Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

#### Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

#### Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

#### Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

#### Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

#### Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

En el mes de diciembre, el canal informó 14 programas como culturales, 11 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Cultura indómita**; **El crucero**; **El peregrino**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Mesa central**; **Oceanía**; **Plato único**; **Recomiendo Chile** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **City tour**, **El crucero** y **Plato único** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. Asimismo, el programa **El peregrino**, se presenta con sugerencia de rechazo en cinco de sus nueve emisiones, por emitirse totalmente fuera del horario señalado en la normativa.

Al igual que en informes anteriores, el programa **Copa culinaria**, se rechaza por cuanto el espacio no releva los aspectos culturales asociados a la gastronomía, es decir, no rescata ni promueve las riquezas del patrimonio gastronómico nacional, sino que solo destaca y reconoce el talento demostrado por los participantes, estudiantes y profesionales, más que ser un aporte de conocimientos a nuestro acervo cultural culinario. Asimismo, el programa **Socios por el mundo** se presenta como rechazado, pues la mera exhibición de lugares de interés turístico y cultural, sin entregar mayor información sobre las características identitarias y/o históricas de éstos, o sin profundizar sobre los rasgos propios de cada espacio territorial y social en cuanto a costumbres, tradiciones, normas u organización, por ejemplo, no constituye un aporte al conocimiento, comprensión y apreciación de otras culturas, modos de vida o patrimonio cultural, por cuanto la producción no contribuye a la programación cultural de la televisión.

Respecto al programa nuevo **Noche mágica de Il Volo**, este se presenta con sugerencia de aceptación por cuanto la exhibición de esta clase de espectáculos a través de los medios de comunicación masivos representa en sí mismo un aporte al bagaje y a la formación cultural del televidente, al favorecer el disfrute y el interés por la música asociada al género conocido como *Classical crossover*, y al posibilitar el acceso y valorización del patrimonio musical universal por parte de audiencias más amplias.

### Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Plato único	T2 Cap. 10	Reportaje	7:00	8:00	60	No	Sí	Rechazar
7/12	Copa Culinaria	Cap. 4	Concurso	16:54	18:08	74	Sí	No	Rechazar
8/12	El crucero	Cap. 5	Reportaje	7:59	9:02	63	No	Sí	Rechazar
8/12	El peregrino	T1 Cap. 9	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:04	123	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>181</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Plato único	T2 Cap. 11	Reportaje	7:00	8:00	60	No	Sí	Rechazar
14/12	Copa Culinaria	Cap. 5	Concurso	16:52	18:11	79	Sí	No	Rechazar
15/12	El crucero	Cap. 6	Reportaje	7:59	9:02	63	No	Sí	Rechazar
15/12	El peregrino	T1 Cap. 10	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:06	125	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>183</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Plato único	T2 Cap. 12	Reportaje	7:00	8:00	60	No	Sí	Rechazar
21/12	Copa Culinaria	Cap. 6	Concurso	16:47	18:03	76	Sí	No	Rechazar
22/12	El crucero	Cap. 7	Reportaje	7:58	9:01	63	No	Sí	Rechazar
22/12	El peregrino	T1 Cap. 11	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>182</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/12	Plato único	T3 Cap. 1	Reportaje	7:07	7:55	48	No	Sí	Rechazar
25/12	El peregrino	T1 Cap. 12	Reportaje	7:55	8:53	58	No	Sí	Rechazar
25/12	Lugares que hablan	T5 Caps. 31 y 32	Reportaje	8:53	10:39	106	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Plato único	T2 Cap. 5	Reportaje	7:02	8:00	58	No	Sí	Rechazar
28/12	Copa Culinaria	Cap. 7	Concurso	16:50	18:02	72	Sí	No	Rechazar

29/12	El crucero	Cap. 8	Reportaje	8:03	9:01	58	No	Sí	Rechazar
29/12	El peregrino	T1 Lo mejor	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Maravillas del mundo	T5 Cap. 1	Reportaje	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Lugares que hablan	T5 Cap. 34	Reportaje	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Cultura indómita	Cap. 2	Reportaje	16:52	18:02	70	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>355</b>		

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Plato único	T3 Cap. 3	Reportaje	7:02	8:00	58	No	Sí	Rechazar
4/1	Copa Culinaria	Cap. 8	Concurso	16:30	17:38	68	Sí	No	Rechazar
4/1	Maravillas del mundo	T5 Cap. 3	Reportaje	17:40	18:18	38	Sí	Sí	Aceptar
5/1	City tour 2024	Pedro de Valdivia Norte	Reportaje	8:04	8:59	55	No	Sí	Rechazar
5/1	Recomiendo Chile	T12 Cap. 9	Reportaje	9:04	10:00	56	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Maravillas del mundo	T2 Cap. 6	Reportaje	11:00	11:56	56	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Lugares que hablan	T5 Cap. 37	Reportaje	12:07	13:00	53	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>203</b>		

### Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/12	Lugares que hablan	T5 Cap. 27	Reportaje	18:08	19:30	82	Sí	Sí	Aceptar
7/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 8	Reportaje	19:33	21:00	87	Sí	No	Rechazar
7/12	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 10	Reportaje	22:23	0:07	104	Sí	Sí	Aceptar
7/12	El peregrino	T1 Cap. 10	Reportaje	0:07	1:24	77	No	Sí	Rechazar
8/12	Oceanía	T1 Cap. 16	Reportaje	19:00	19:37	37	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 8	Reportaje	19:37	21:00	83	Sí	Sí	Aceptar
8/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 9	Reportaje	22:37	0:28	111	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>306</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/12	Lugares que hablan - Vacaciones	Cap. 11	Reportaje	18:11	19:31	80	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 9	Reportaje	19:31	21:00	89	Sí	No	Rechazar

14/12	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 11	Reportaje	22:21	0:03	102	Sí	Sí	Aceptar
14/12	El peregrino	T1 Cap. 10	Reportaje	0:03	1:23	80	No	Sí	Rechazar
15/12	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 9	Reportaje	19:47	21:00	73	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 10	Reportaje	22:41	0:30	109	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>255</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/12	Lugares que hablan	T5 Cap. 29	Reportaje	18:03	19:30	87	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 10	Reportaje	19:30	21:00	90	Sí	No	Rechazar
21/12	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 12	Reportaje	22:20	23:57	97	Sí	Sí	Aceptar
21/12	El peregrino	T1 Cap. 12	Reportaje	23:57	1:08	71	No	Sí	Rechazar
22/12	Cultura indómita	Cap. 2	Reportaje	19:11	19:43	32	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 10	Reportaje	19:43	21:00	77	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 11	Reportaje	22:39	0:30	111	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>293</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Noche mágica de Il Volo	[Unitario]	Evento	23:59	1:27	88	No	Sí	Rechazar
28/12	Lugares que hablan	T5 Cap. 30	Reportaje	18:02	19:27	85	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 11	Reportaje	19:31	21:00	89	Sí	No	Rechazar
28/12	Siempre hay un chileno	T6 Lo mejor	Reportaje	22:18	23:53	95	Sí	Sí	Aceptar
28/12	El peregrino	T1 Lo mejor	Reportaje	23:53	1:01	68	No	Sí	Rechazar
29/12	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 11	Reportaje	18:02	19:37	95	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Noche mágica de Il Volo	[Unitario]	Evento	19:37	21:00	83	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Socios por el mundo	T3 Cap. 12	Reportaje	22:34	0:26	112	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>358</b>		

Semana 5 - Del lunes 30 de diciembre al domingo 05 de enero de 2025									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/1	Lugares que hablan -	Cap. 1	Reportaje	18:18	19:28	70	Sí	Sí	Aceptar

	Vacaciones								
4/1	Socios por el mundo	T3 Cap. 12	Reportaje	19:31	21:00	89	Sí	No	Rechazar
4/1	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 5	Reportaje	22:19	23:39	80	Sí	Sí	Aceptar
4/1	Copa Culinaria	Cap. 8	Concurso	23:39	0:43	64	No	No	Rechazar
5/1	Cultura indómita	T1 Cap. 3	Reportaje	19:14	19:46	32	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 12	Reportaje	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
5/1	Socios por el mundo	T3 Cap. 13	Reportaje	22:38	0:26	108	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>256</b>		

## La noche mágica de Il Volo

Programa nuevo aceptado

**Día de emisión** : domingo 29 de diciembre<sup>19</sup>

**Horario de emisión** : 19:30 horas

**Duración** : 90 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial de Canal 13, conducido por el periodista Ignacio Gutiérrez, que emite parte del concierto de Navidad "*Natale ad Agrigento*" del trío operístico italiano más reconocido en la actualidad, el grupo musical *Il Volo*, compuesto por los tenores Ignazio Boschetto y Piero Barone, y el barítono Gianluca Ginoble. El espectáculo fue realizado en el sitio arqueológico conocido como *El valle de los templos*, en el sur de Sicilia, el 1 de septiembre de 2024 y emitido en Italia durante Noche Buena por televisión abierta a través de Canale 5. La emisión realizada por Canal 13, considera 20 de las 28 piezas musicales del concierto sinfónico original del trío vocal de pop lírico junto a L'Orchestra Filarmonica della Franciacorta, dirigida por el maestro Edmondo Mosé, cuya duración se extendía por más de dos horas.

El espacio supervisado se divide en los siguientes intervalos:

**19:38 a 20:22 horas.** La ejecución de las siguientes piezas musicales:

- *O holy night* (de Adolphe Adam)
- *Christmas Medley* (*Jingle bell rock* de Bobby Helms; *Let it snow* de Dean Martin; y *It's the most wonderful time of the year* de Andy Williams)
- *Bianco Natale. White christmas* (de Piccolo Coro dell'Antoniano)
- *Happy Xmas. War is over* (de John Lennon y Yoko Ono)
- *Il mondo* (De Gianni Boncompagni)
- *Santa Claus is coming to town* (de John Frederick Coots y Haven Gillespie)
- *Rockin' around the christmas tree* (de Johnny Marks)
- *Grande amore* (Il Volo)
- *Feliz Navidad* (de José Feliciano)
- *Hallelujah* (de Leonard Cohen)
- *Capolavoro* (Il Volo)
- *I'll be home for christmas* (de Kim Gannon y Walter Kent)
- *Nessun dorma* (de Giacomo Puccini)

**20:22 a 20:27 horas.** Tanda publicitaria.

**20:27 a 20:55 horas.** Continúa el espectáculo con la ejecución de las siguientes piezas musicales:

---

<sup>19</sup> La emisión estreno del programa fue transmitida durante la madrugada del miércoles 25 de diciembre, después de la película *Mi pobre angelito*, por cuanto no fue sometida a evaluación.

- *Amazing Grace* (de John Newton) Interpretada junto a Pretty Yende<sup>20</sup>
- *Libiamo ne'lieti calici* (de Giuseppe Verdi) junto a Pretty Yende
- *Astro del ciel* (de Franz Xaver Gruber)
- *Adeste fideles* (de John Francis Wade)
- *Gloria in excelsis Deo* (de Johann Sebastian Bach)
- *Se* (de Ennio Morricone)
- *Ave Maria, mater misericordiae* (Il Volo)

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del espacio supervisado es invitar al público a disfrutar de un espectáculo de gran nivel, como son las presentaciones del trío de tenores italianos *Il Volo*, quienes son reconocidos por su predilección por actuar en escenarios de alto valor histórico-artístico, con el objetivo de difundir la cultura musical y arquitectónica de su país por el mundo<sup>21</sup>. En el concierto en referencia, el grupo vocal de pop lírico tiene como telón de fondo el *Templo de la Concordia*, situado en *El valle de los templos* de Agrigento, en el sur de Sicilia, en Italia, enclave de interés histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1998.

Dos tenores, un barítono y una orquesta filarmónica interpretan una selección de canciones, fundamentalmente de música navideña, en clave clásica, desde *Jingle bell rock*, popularizada por el cantante y compositor estadounidense Bobby Helms, hasta *Feliz Navidad* del cantautor puertorriqueño José Feliciano. Estas melodías son alternadas con obras clásicas del repertorio sinfónico de Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi y Johann Sebastian Bach, por ejemplo, y con otras de sus propios discos como *Grande amore* y *Ave Maria, mater misericordiae*. Así, los ganadores del Festival de San Remo 2015 y exponentes del género musical denominado *Classical crossover*, buscan acercar los espectáculos clásicos al público, confiriéndoles a este tipo de eventos una mayor visibilidad y alcance social<sup>22</sup>.

Este tipo de conciertos de crossover clásico se presentan ampliamente en televisión – como fue el caso de las emisiones de *La noche mágica de Andrea Bocelli*<sup>23</sup> y *La noche mágica de André Rieu*<sup>24</sup> – con el objetivo de promover un estilo de música que, tradicionalmente, se encontraba ligado a las preferencias de la elite, y que de forma paulatina se ha transformado en un fenómeno cultural más tolerante y de amplio atractivo<sup>25</sup>, favoreciendo el disfrute y el interés de la audiencia por este género, síntesis de elementos de la música clásica y popular.

De acuerdo a la musicóloga británica Stacy Jarvis, una de las funciones más importantes del crossover clásico es popularizar la música clásica y hacerla accesible a un público más transversal. En este género, la música académica se sintetiza con el espectáculo y las tecnologías audiovisuales

<sup>20</sup> Soprano sudafricana.

<sup>21</sup> García, C. (mayo de 2017) *Il Volo: grandes voces, grandes escenarios*. En blog Il Volo en clase. <https://ilvoloenclase.blogspot.com/2017/05/il-volo-grandes-voce-grandes-escenarios.html>

<sup>22</sup> Villanueva, I. (2014) *La mediatización audiovisual de la ópera como proceso de apertura nuevos públicos*. Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona.

<sup>23</sup> Programa aceptado en el Informe de Cumplimiento Cultural de marzo de 2024. De la misma forma, la transmisión de la presentación del tenor italiano en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, llevada a cabo el 26 de febrero de 2024, fue aceptada en el Informe de Cumplimiento Cultural de febrero de 2024.

<sup>24</sup> Programa aceptado en el Informe de Cumplimiento Cultural de agosto de 2024.

<sup>25</sup> Jarvis, S. (2023) *Classical Crossover: Evolution and Manifestations*. University of Birmingham. Publicado en Revue Écho de la Recherche Interdisciplinaire. <https://www.researchgate.net/publication/377693224>

modernas, características de la música pop, para enriquecer la expresividad. Así, al entablar un diálogo con un público socialmente diverso, el crossover proporciona un disfrute estético, intelectual y terapéutico, y la música clásica deja de ser "aburrida" para el público en general, lo que indica un aumento en el desarrollo de la cultura para las masas<sup>26</sup>.

Este tipo de contenidos se ha popularizado a través de los medios de comunicación – como espacios de circulación cultural – y por la fuerza añadida por intérpretes como *Il Volo*; convirtiéndose en un producto cultural reproducible, ergo rentable, para ser emitido a través de la pantalla abierta<sup>27</sup>. En esta línea, la transmisión de este tipo de conciertos por televisión, posee un impacto positivo en el público, el que se ve atraído a asistir y a disfrutar de dicho evento en persona, estrategia utilizada por el programa al invitar a los telespectadores a adquirir boletos para la presentación del trío de tenores en nuestro país, a realizarse en octubre de 2025.

En conclusión, la exhibición de esta clase de espectáculos a través de los medios de comunicación masivos representa en sí mismo un aporte al bagaje y a la formación cultural del televidente, al posibilitar el acceso y valorización del patrimonio musical universal por parte de audiencias más amplias.

#### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio *La noche mágica de Il Volo* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>26</sup> Ídem.

<sup>27</sup> Rodríguez, R. (2010) *Música clásica y medio de comunicación*. Trípodas, número 26, Barcelona. <https://www.raco.cat/index.php/Tripodos/article/view/187678/244552>

### III.RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

#### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	939	972	1070	994	953	<b>4928</b>
GTD	843	854	847	650	821	<b>4015</b>
Claro	939	972	1070	994	953	<b>4928</b>
Entel	469	468	529	430	436	<b>2332</b>
TuVes	487	458	464	474	520	<b>2403</b>
Telefónica	1908	1655	1728	1832	1653	<b>8776</b>
Direct TV	335	480	690	510	500	<b>2515</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5920</b>	<b>5859</b>	<b>6398</b>	<b>5884</b>	<b>5836</b>	<b>29897</b>

#### Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	440	462	504	505	458	<b>2370</b>
GTD	378	398	451	271	436	<b>1934</b>
Claro	440	462	504	505	458	<b>2370</b>
Entel	247	203	261	218	269	<b>1198</b>
TuVes	252	217	235	245	278	<b>1227</b>
Telefónica	1012	841	953	1042	917	<b>4765</b>
Direct TV	335	480	690	510	500	<b>1355</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3104</b>	<b>3063</b>	<b>3598</b>	<b>3296</b>	<b>3316</b>	<b>15219</b>

#### Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	499	510	565	489	494	<b>2558</b>
GTD	465	456	396	379	385	<b>2081</b>
Claro	499	510	565	489	494	<b>2558</b>
Entel	222	265	268	212	167	<b>1134</b>
TuVes	235	241	229	229	242	<b>1176</b>
Telefónica	896	814	775	790	736	<b>4011</b>
Direct TV	120	240	330	235	235	<b>1160</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2936</b>	<b>3036</b>	<b>3128</b>	<b>2823</b>	<b>2753</b>	<b>14678</b>

## PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Quién fue Jesús?</i>	Discovery	Sí	Miniserie de tres episodios que presenta un viaje de descubrimiento a través de Tierra Santa, donde se investigan las últimas evidencias arqueológicas e históricas para ensamblar pieza por pieza un retrato de Jesús, la dramática realidad que vivió en su paso por la tierra y los hechos que marcaron su existencia.
<i>101 inventos que cambiaron al mundo</i>	History	Sí	Serie documental que repasa los inventos más importantes de la historia, presentados en orden de acuerdo al impacto que han generado en la vida de las personas. A través de este recorrido, se puede conocer la historia de la humanidad desde las increíbles creaciones que ha dado el ingenio humano.
<i>Aeropuertos extremos</i>	H2	No	Programa que da a conocer los 12 aeropuertos más peligrosos y extremos del mundo, ya sea por los inseguros diseños de sus pistas de aterrizaje o por los desafíos geográficos que deben sortear los pilotos para poder arribar a su lugar de destino.
<i>Amanda al rescate</i>	Animal Planet	Sí	Programa de telerrealidad que acompaña a Amanda Giese, fundadora de Panda Paws Rescue, en su misión por salvar a los animales con discapacidades en todo el país. Con ayuda de su familia y donaciones privadas, la fundación cubre los costos del tratamiento y rehabilitación de animales enfermos.
<i>Brasil azul</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra la rica diversidad que existe en las costas de Brasil, las que se extienden por más de siete mil kilómetros. Desde el sur templado hasta el norte ecuatorial, la costa brasileña, bañada exclusivamente por el océano Atlántico, alberga viajes y espectáculos salvajes cada día.
<i>Desafío 2030</i>	13C	Sí	Programa que recorre Chile y Alemania en busca de historias inspiradoras que demuestren que el desarrollo sostenible es posible, conociendo a aquellos que están cambiando la forma en que se ve el mundo.
<i>Desesperado, furioso</i>	ARTV	Sí	Cortometraje sobre la vida del intelectual, poeta y ensayista chileno Armando Uribe, que explica las miradas de sus distintas obras y dan sentido y perspectiva a un discurso inquietante y golpeador que caracteriza toda su creación.
<i>El escuadrón explosivo</i>	Discovery Science	No	Serie que demuestra que todo es mejor con explosiones. Los amigos Tory Belleci y Tommy Passemante hacen saltar por los aires todo tipo de cosas, pero también conocen a distintos profesionales capacitados para hacer las detonaciones.
<i>El rescate de Notre Dame</i>	NatGeo	Sí	Documental que ofrece una mirada al trabajo de restauración e investigación arquitectónica relacionado con la reconstrucción de la catedral de Notre Dame, en París, luego de que esta se incendiara en abril de 2019. Científicos y restauradores continúan trabajando por la recuperación de esta icónica catedral.
<i>Francisco: el jesuita</i>	H2	Sí	Miniserie de cuatro episodios sobre la vida y obra del Papa Francisco, basada en el bestseller "El Jesuita", la única biografía autorizada de Jorge Mario Bergoglio. La producción narra la historia del pontífice desde su juventud hasta su llegada a la cabeza de la Iglesia Católica.
<i>Guadalupe</i>	History	Sí	Documental que recopila algunas de las pruebas históricas y científicas del acontecimiento Mariano que más ha influenciado en la cultura occidental, la aparición de la virgen María a un aborigen mexicano, hito que da origen a la profunda veneración de los fieles católicos por la Virgen de Guadalupe.
<i>Historia olvidada</i>	Discovery Science	Sí	Serie documental que indaga sobre los secretos mejor guardados de la Segunda Guerra Mundial. El historiador Joe Moniaci revela historias tan interesantes e importantes como las conocidas, y así proporciona información nueva y fresca sobre el conflicto bélico.
<i>Itata 1922</i>	13C	Sí	Documental dirigido por Ricardo Bordones que relata la mayor catástrofe marítima de Chile: el naufragio del Vapor Itata, ocurrido en 1922, que terminó con la vida de 374 personas y solo 26 sobrevivientes, que viajaban al norte para trabajar en la industria del salitre .
<i>La casa del mal</i>	Discovery	No	Serie en la que se exploran horribles crímenes desde la perspectiva de las personas más cercanas a los perpetradores. A través de una serie de entrevistas, cónyuges, padres, hijos y amigos cuentan sus desgarradoras historias reales sobre la convivencia con estos sociópatas.
<i>Los siete pecados animales</i>	Animal Planet	Sí	Serie documental presentada por el actor británico Richard E. Grant, quien en cada episodio indagará en un pecado diferente y se descubrirá que el Reino Animal comparte con el ser humano muchos comportamientos.
<i>Maravillas ocultas de África</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que presenta la asombrosa diversidad y riqueza natural de África. A lo largo del continente, los animales autóctonos luchan por sobrevivir en algunas de las condiciones más extremas del mundo.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b><i>Máxima seguridad. Cárceles extremas</i></b>	Discovery	No	Programa de telerrealidad que explora la realidad dentro de las seis prisiones más seguras de todo el mundo. La producción ofrece el retrato del crimen y el castigo dentro de los muros y celdas donde los reclusos más peligrosos luchan por sobrevivir.
<b><i>Productores de armas</i></b>	Discovery Science	No	Programa de telerrealidad que muestra el día a día del propietario de una particular tienda que produce armamento especial y realmente exclusivo. Rich Wyatt y su esposa Renee son dueños de Gunsmoke, en donde compran, venden e intercambian armas.
<b><i>Quién mató al hijo del Presidente</i></b>	Discovery	Sí	Docuserie compuesta por cuatro episodios que recrea e intenta desentrañar las incógnitas respecto a la muerte de Carlos Facundo Menem, en 1995, hijo del presidente de la época, Carlos Menem. La producción se centra en el retrato familiar y político de los Menem y la reconstrucción del accidente.
<b><i>Sugarcane</i></b>	NatGeo	Sí	Largometraje documental que revela los horrores de las escuelas católicas contra la población de las primeras naciones de Canadá. La producción presenta una exhaustiva investigación sobre abusos y niños desaparecidos desde un internado indígena cercano a reserva de Sugarcane.
<b><i>Tesoros perdidos de Egipto</i></b>	NatGeo	Sí	Serie documental que acompaña a egiptólogos que desentierren lo más rico de la arqueología antigua. Con excavaciones y un acceso sin precedentes a equipos avanzados de arqueología, estos exploradores modernos batallan contra el calor y un terreno inhóspito para hacer enormes descubrimientos.
<b><i>Tesoros perdidos de la biblia</i></b>	NatGeo	Sí	Serie documental que acompaña a diversos equipos de arqueólogos en Oriente Medio, mientras se embarcan en una nueva temporada de excavaciones, descubriendo las ciudades y civilizaciones que se mencionan en La Biblia, desde la ciudad perdida del Éxodo hasta la famosa Torre de Babel.
<b><i>Tragedias aéreas recreadas</i></b>	NatGeo	No	Serie que investiga los accidentes aéreos más infames del mundo utilizando historias de sobrevivientes, entrevistas a expertos y datos de caja negra. Un equipo de pilotos de prueba altamente capacitados, recrea las catástrofes aéreas y busca cómo prevenir situaciones similares en el futuro.
<b><i>Un vínculo especial</i></b>	Animal Planet	No	Serie que cuenta historias conmovedoras y sorprendentes de hombres, mujeres y niños que generan un profundo vínculo con animales considerados salvajes. La producción ofrece una mirada íntima al vínculo único entre los animales y los humanos, destacando estas relaciones en su forma más pura.
<b><i>Wild Frank: tras la evolución de las especies</i></b>	Animal Planet	Sí	Programa que acompaña al naturalista español Frank Cuesta en su viaje por Australia para descubrir la extraordinaria fauna de este país, que alberga la mayor población de marsupiales y serpientes venenosas del mundo.