

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Marzo de 2024

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – MARZO Desde el lunes 04 al domingo 31 de marzo de 2024
Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024
Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024
Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024
Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	43	07	02	TVN (4) ¹ - Megamedia (1) ² - Canal 13 (7) ³	TVN (Contenido - Horario) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	175	24	08	VTR (2) ⁴ - GTD (7) ⁵ - Claro (2) ⁶ - ENTEL (3) ⁷	Todos por Contenido.

¹ Ben Hur; Había Una Vez; Jesús de Nazaret; La Memoria Infinita.

² De Paseo en vivo.

³ Avivando el bolero; El crucero; El lugar donde crecí; Homenaje gigante; La noche mágica de Andrea Bocelli; Lugares que hablan; Somos caleta.

⁴ ¿Podría vivir allí?; Fanáticos de los viajes.

⁵ César Millán: mejores humanos, mejores perros; Especiales REC; La conexión italiana; Los Busby; Quintuplicados; Sábados gigantes; Todos contra Ed Stafford.

⁶ ¿Podría vivir allí?; Fanáticos de los viajes.

⁷ Ecorrenovación; Rincones secretos para nadar; Supervivencia al desnudo: Edición extrema.

I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	288	286	287	288	1149
La Red	417	419	416	415	1667
TV+	350	350	349	496	1545
TVN	385	443	449	1109	2386
Megamedia	254	261	259	252	1026
CHV	653	663	644	948	2908
Canal 13	526	453	528	530	2037
TOTAL	2873	2875	2932	4038	12718

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	152	150	151	152	605
La Red	297	299	296	295	1187
TV+	180	180	180	180	720
TVN	238	237	237	930	1642
Megamedia	134	140	133	132	539
CHV	440	427	420	605	1892
Canal 13	282	293	278	364	1217
TOTAL	1723	1726	1695	2658	7802

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	120	120	120	120	480
TV+	170	170	169	316	825
TVN	147	206	212	179	744
Megamedia	120	121	126	120	487
CHV	213	236	224	343	1016
Canal 13	244	160	250	166	820
TOTAL	1150	1149	1237	1380	4916

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
6	TV+	<i>Abraham Lincoln</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
8		<i>Hacedor de hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
9		<i>Pioneros del lejano oeste</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Tal cual en viaje</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
12	TVN	<i>10 Chilenas Que Están Cambiando El Mundo</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
13		<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
14		<i>Barrabás</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>Ben hur</i>	Aceptar	Patrimonio universal
16		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Había Una Vez</i>	Rechazar ⁸	Contenido
18		<i>Jesús de Nazaret</i>	Aceptar	Patrimonio universal
19		<i>La Memoria Infinita</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
20		<i>La Vida Es Sueño</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Los Diez Mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
22		<i>Nos Vamos de Vlog</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>San Pedro</i>	Aceptar	Patrimonio universal
24		<i>Sirena de Hielo, un Nado en el Corazón del Océano</i>	Aceptar	Formación cívica
25		Megamedia	<i>Bajo el mismo Techo</i>	Aceptar
26	<i>De aquí vengo yo</i>		Aceptar	Identidad nacional
27	<i>De Paseo - Vivo</i>		Rechazar	Contenido
28	<i>Ruta Verde</i>		Aceptar	Formación cívica
29	<i>Sorprendentes Picadas de Koke</i>		Aceptar	Identidad nacional
30	<i>Tesoros de Mi Barrio</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
31	<i>Viajando ando</i>		Aceptar	Patrimonio universal
32	<i>Viajar x Menos + Cultura</i>		Aceptar	Patrimonio universal
33	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
34		<i>Avivando el bolero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario

⁸ Se presenta informe de reevaluación del programa por eventuales cambios en su contenido.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35	Canal 13	<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
36		<i>El lugar donde crecí</i>	Rechazar	Contenido
37		<i>Homenaje gigante</i>	Rechazar	Contenido
38		<i>La noche mágica de Andrea Bocelli</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
39		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario
40		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
41		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
43		<i>Somos caleta</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 13 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TV5 Linares / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Holvoet Televisión / TVR Televisión Regional de Chile / TBN Enlace Chile S. A. / Elquina Televisión / Pingüino TV.
- Los 62 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / Décima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda / TV Patagónica / Canal 2 TV San Antonio / TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / RTV Canal 2

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA⁹

TELECANAL

En el mes de marzo, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile**, **El concierto** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	El Conciertazo	101	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
5/3	El Conciertazo	102	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
6/3	El Conciertazo	103	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
7/3	El Conciertazo	104	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
8/3	El Conciertazo	105	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	El Conciertazo	106	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/3	El Conciertazo	107	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/3	El Conciertazo	108	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/3	El Conciertazo	109	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
15/3	El Conciertazo	110	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	El Conciertazo	111	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
19/3	El Conciertazo	112	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/3	El Conciertazo	113	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/3	El Conciertazo	114	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

⁹ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

22/3	El Conciertazo	115	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	151		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	El Conciertazo	116	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
26/3	El Conciertazo	117	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/3	El Conciertazo	118	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/3	El Conciertazo	119	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/3	El Conciertazo	120	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	152		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Reino Animal	517 El hogar de los animales	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Reino Animal	518 Algo extra en los animales	Instruccional-Formativo	22:32	23:03	31	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Reino Animal	519 Los leones	Instruccional-Formativo	23:03	23:33	30	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Reino Animal	520 Las tortugas	Instruccional-Formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Reino Animal	521 Las nutrias	Instruccional-Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Reino Animal	522 El pueblo del perrito de las praderas	Instruccional-Formativo	22:31	23:02	31	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Reino Animal	523 El reino de los carnívoros	Instruccional-Formativo	23:02	23:30	28	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Reino Animal	524 Diversión en el Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar

22/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Reino Animal	525 Acuario de Georgia	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Reino Animal	526 Zoológico de Atlanta	Instruccional-Formativo	22:32	23:02	30	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Reino Animal	601 Los primates	Instruccional-Formativo	23:02	23:31	29	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Reino Animal	602 Cuando un mono es un mono	Instruccional-Formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Reino Animal	603 Los simios	Instruccional-Formativo	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Reino Animal	604 Las aves	Instruccional-Formativo	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Reino Animal	605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional-Formativo	23:00	23:29	29	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Reino Animal	606 Promedio de vida de los animales	Instruccional-Formativo	23:29	0:00	31	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	136
----------------	-----

LA RED

En el mes de marzo el canal informó dos programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Hispania, la leyenda* y *Plaza Sésamo*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Plaza Sésamo (XIII)	2B-3-4A	Instruccional-Formativo	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Plaza Sésamo (XIII)	4B-5-6	Instruccional-Formativo	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
6/3	Plaza Sésamo (XIII)	7-8-9A	Instruccional-Formativo	16:30	17:29	59	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Plaza Sésamo (XIII)	9B-10-11A	Instruccional-Formativo	16:30	17:29	59	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Plaza Sésamo (XIII)	11B-12-13	Instruccional-Formativo	16:30	17:29	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						297			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Plaza Sésamo (XIII)	14-15-16A	Instruccional-Formativo	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Plaza Sésamo (XIII)	16B-17-18A	Instruccional-Formativo	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/3	Plaza Sésamo (XIII)	18B-19-20	Instruccional-Formativo	16:31	17:31	60	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Plaza Sésamo (XIII)	21-22-23A	Instruccional-Formativo	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Plaza Sésamo (XIII)	23B-24-25A	Instruccional-Formativo	16:31	17:30	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						299			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Plaza Sésamo (XIII)	25B-26-27	Instruccional-Formativo	16:31	17:30	59	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Plaza Sésamo (XIII)	28-29-30A	Instruccional-Formativo	16:31	17:30	59	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Plaza Sésamo (XIII)	30B-31-32	Instruccional-Formativo	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Plaza Sésamo (XIII)	33-34-35A	Instruccional-Formativo	16:30	17:29	59	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Plaza Sésamo (XIII)	35B-36-37A	Instruccional-Formativo	16:31	17:30	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						296			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Plaza Sésamo (XIII)	37B-38-39	Instruccional-Formativo	16:30	17:29	59	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Plaza Sésamo (XIII)	40-41-42A	Instruccional-Formativo	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Plaza Sésamo (XIII)	42B-43-44A	Instruccional-Formativo	16:31	17:29	58	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Plaza Sésamo (XIII)	44B-45-46	Instruccional-Formativo	16:30	17:29	59	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Plaza Sésamo (XIII)	47-48-49A	Instruccional-Formativo	16:31	17:30	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						295			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/3	Hispania, La leyenda	10B-11-12A	Serie documental	22:00	00:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/3	Hispania, La leyenda	12B-13A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/3	Hispania, La leyenda	13B-14-15A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/3	Hispania, La leyenda	15B-16A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

En el mes de marzo, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Abraham Lincoln; El precio de la historia; Hacedor de hambre; Inmigrantes unidos de América; Pioneros del lejano oeste y Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa propuesto como nuevo **Tal cual de viaje**, este se presenta con sugerencia de aceptación, puesto que se orienta a la promoción del patrimonio universal ya que incentiva al público a conocer lugares históricos y de alto interés para la humanidad siendo un aporte para el desarrollo cultural de de los espectadores y lo que se alinea a la consolidación de la formación cívica de la audiencia.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/3	Pioneros del lejano oeste	Live free or die, primera parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Vagamundo en ruta	Cap. 61, Santa Cruz	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Pioneros del lejano oeste	Live free or die, segunda parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Vagamundo en ruta	Cap. 62, Valparaíso 04	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	Pioneros del lejano oeste	Empyre of liberty, primera parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Vagamundo en ruta	Cap. 62, Valparaíso 04	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Pioneros del lejano oeste	Empyre of liberty, segunda parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Vagamundo en ruta	Cap. 63, Santa Cruz 02	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	Abraham Lincoln	Cap. 01,The railsplitter, primera parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Vagamundo en ruta	Cap. 63, Santa Cruz 02	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Abraham Lincoln	Cap. 01,The railsplitter, segunda parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Vagamundo en ruta	Cap. 64, Bellas Artes	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/3	Abraham Lincoln	Cap. 02, A president at war, primera parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Vagamundo en ruta	Cap. 64, Bellas Artes	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Abraham Lincoln	Cap. 02, A president at war, segunda parte	Serie documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Vagamundo en ruta	Cap. 65, Santiago Centro	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/3	El precio de la historia	Can't ant pawn me love, T19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Hacedor de hambre	Cap. 16, T 01	Reportaje	20:00	20:28	28	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Hacedor de hambre	Cap. 17, T 01	Reportaje	20:33	21:00	27	Sí	Sí	Aceptar
10/3	El precio de la historia	Revolutionary Rick, T 19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Hacedor de hambre	Cap. 18, T 01	Reportaje	20:00	20:28	28	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Hacedor de hambre	Cap. 19, T 01	Reportaje	20:33	21:00	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						170			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	El precio de la historia	Series rings and rap kings, T 19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Hacedor de hambre	Cap. 20, T 01	Reportaje	20:00	20:28	28	Sí	Sí	Aceptar

16/3	Hacedor de hambre	Cap. 21, T 01	Reportaje	20:33	21:00	27	Sí	Sí	Aceptar
17/3	El precio de la historia	Pawned and confused, T 19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Hacedor de hambre	Cap. 22, T 01	Reportaje	20:00	20:27	27	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Hacedor de hambre	Cap. 23, T 01	Reportaje	20:32	21:00	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	170		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	El precio de la historia	In the presence of greatness, T 19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Hacedor de hambre	Cap. 24, T 01	Reportaje	20:00	20:27	27	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Hacedor de hambre	Cap. 25, T 01	Reportaje	20:33	21:00	27	Sí	Sí	Aceptar
24/3	El precio de la historia	The happiest place to pawn, T 19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Hacedor de hambre	Cap. 26, T 01	Reportaje	20:00	20:28	28	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Hacedor de hambre	Cap. 01, T 02	Reportaje	20:33	21:00	27	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	169		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/3	El precio de la historia	Payne in the putt, T 19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Hacedor de hambre	Cap. 02, T 02	Reportaje	20:00	20:27	27	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Hacedor de hambre	Cap. 03, T 02	Reportaje	20:33	21:00	27	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Tal cual en viaje	Cap. 01 India	Reportaje	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/3	El precio de la historia	President's day sale, T 19	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Hacedor de hambre	Cap. 04, T 02	Reportaje	20:00	20:28	28	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Hacedor de hambre	Cap. 05, T 02	Reportaje	20:33	21:00	27	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Tal cual en viaje	Cap. 02, Turquía	Reportaje	22:00	23:57	117	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	316		

Tal cual en viaje

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado 30 y 31 domingo de marzo

Horario de emisión : 22:00 horas

Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Tal cual en viaje es un programa de reportajes que en cada episodio realiza un recorrido por lugares de gran atractivo turístico de Chile o el mundo junto con una empresa de turismo nacional. Durante el periodo supervisado visitaron diferentes lugares turísticos de la India y Turquía.

Jordi Castell y Raquel Argandoña, conductores del espacio, realizan diferentes trayectos, entregando información sobre la historia, costumbres y los hitos más importantes del patrimonio y vida social de los países que se presentan, reflejados en sus monumentos y edificios. Todo en un tono que busca incentivar a los espectadores a viajar, principalmente junto con la agencia auspiciadora del programa.

El primer capítulo presentado fue India, donde Jordi Castell recorre las calles de Jaipur, “la ciudad rosa”, en búsqueda del *Palacio de los Vientos*. Castell y el equipo realizador se enfrentan a los peligros del tránsito de la ciudad arriba de un tuk tuk, un triciclo motorizado, caminan por las calles tomando té chai y una bebida a base de limón, menta y soda. Finalmente, junto con el grupo de turistas de Masai Travel, recorren el Palacio, descubriendo su historia y disfrutando de su hermosa arquitectura.

En el segundo capítulo revisado, Raquel Argandoña recorre Turquía durante 17 días. La primera parada es en Sirince, donde la animadora ve como se hace un café turco.. Después, recorre Estambul recorriendo la Mezquita azul, la plaza de Taksim, describiendo los tranvías de la ciudad y distintos espacios gastronómicos.

Otros de los lugares recorridos fueron Pamukkale, “Castillo de algodón”, reconocida por sus piscinas naturales de un intenso blanco y con aguas turquesas. También se recorrió Goreme, corazón de Capadocia, en el centro del país, el gran palacio de Topkapi y el mausoleo de Mustafa Kemal, padre de la Turquía moderna.

La conductora también visitó la ciudad de Efeso, con sus imponentes ruinas la que la convirtieron en 2015 en patrimonio de la humanidad por la UNESCO, quedan unos pocos restos del templo de la diosa Artemisa, considerado una de las “Siete Maravillas del Mundo Antiguo”. En Efeso también se recorrió la Basílica de San Juan. Se supone que este templo, del que hoy quedan unos pocos vestigios, fue fundado por el mismo apóstol de Jesucristo y fue donde escribió el evangelio que lleva su nombre.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Tal cual en viaje se enmarca como un programa de formato televisivo de tipo turístico, el cual busca incentivar la visita de atracciones mundiales mediante la descripción objetiva de los espacios

recorridos. Es por ello que el programa se configura como un aporte a la cultura, ya que los viajeros y conductores buscan realizar actividades culturales o recreativas que favorezcan el desarrollo personal y cultural, además de conocer la historia natural, el patrimonio humano y cultural, las artes, la filosofía y las instituciones de otros países y regiones¹⁰.

De esta forma, el programa busca promover el patrimonio mundial al retratar lugares de gran valor para la historia de la humanidad. Para la UNESCO, “el concepto de Patrimonio Mundial tiene un carácter excepcional debido a su alcance universal. Los sitios del Patrimonio Mundial pertenecen a todos los pueblos del planeta, independientemente del territorio en el que se encuentren.”¹¹ El patrimonio es la herencia del pasado, el cual vive día a día y que debe mantenerse en el tiempo para las futuras generaciones, por ello que el patrimonio cultural es una base crucial para el desarrollo de la humanidad, más aún su difusión.

En la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO (1972) se establecieron las “*Cinco C*” con el fin de establecer los objetivos estratégicos que se deben seguir respecto al tema. Estas son: *Conservación, Comunicación, Credibilidad, Capacitación, Comunidad*. Dentro de este marco, donde los países deben promover y preservar sus monumentos y herencias culturales, es crucial la difusión y el turismo responsable. Por lo tanto los programas de televisión, como *Tal cual en viaje*, cumplen un rol importante al ser una ventana de diferentes lugares patrimoniales a nivel mundial para los espectadores nacionales, dando a conocer sitios que no son de un alcance masivo.

En síntesis, el programa está enfocado en mostrar lugares de gran atractivo turístico, donde los espectadores puedan conocer el patrimonio de un país visitado y se hagan parte de este recorrido, lo que permite pueda ser considerado un aporte a la programación cultural en televisión ya que promueve el patrimonio cultural, tal como lo establece la normativa.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Tal cual en viaje* dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁰ Molano, O. (2007) *Identidad cultural, un concepto que evoluciona*. Revista Ópera, N°7. Universidad Externado de Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

¹¹ Patrimonio Mundial. UNESCO (2023) Disponible en: <https://www.unesco.org/es/world-heritage>.

En el mes de marzo, el canal informó 13 programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **10 Chilenas Que Están Cambiando El Mundo; Atlas; Barrabás; Ben hur; Estado Nacional; Jesús de Nazaret; Los Diez Mandamientos; Nos Vamos de Vlog y San Pedro.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto a los programas nuevos **La Memoria Infinita; La Vida Es Sueño y Sirena de Hielo, un Nado en el Corazón del Océano** se presentan con sugerencia de aceptación. Esto, por cuanto el primero y el segundo, en sus respectivos formatos, permiten posibilitar espacios de reflexión en torno a la vejez, enfermedades asociadas a este grupo etario, y el respeto y cuidado, reconociendo la posición de estos en la sociedad. En el caso de Sirena de Hielo, el documental plantea la relevancia del compromiso sobre el desarrollo social y medioambiental, sumado a los valores del trabajo en equipo y compromiso deportivo. En los tres casos, existe un notorio aporte a la formación cultural del televidente. Sin embargo, tanto **La Memoria Infinita** sobrepasa el horario establecido por la normativa, por lo que se presentan con sugerencia de rechazo por esta causal.

Para finalizar, se somete a evaluación el espacio **Había una vez**, estrenado el año 2001 y que en su actual temporada no difiere del programa presentado y rechazado en el Informe de Cumplimiento Cultural de marzo de 2018 por no constituir un relato y contenido que se adecúen a los valores estipulados en la normativa vigente.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/3	Había Una Vez	10 momentos memorables del deporte	Reportaje	15:15	16:44	89	Sí	No	Rechazar
9/3	Nos Vamos de Vlog	Valdivia (estreno)	Reportaje	16:44	17:32	48	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Sirena de Hielo, un Nado en el Corazón del Océano	[Unitario]	Documental	17:32	18:39	67	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:59	13:02	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						238			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	Había Una Vez	10 escándalos del deporte	Reportaje	15:10	16:48	98	Sí	No	Rechazar
16/3	Nos Vamos de Vlog	Sewell	Reportaje	16:48	17:32	44	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Atlas de Chile	Valdivia	Reportaje	17:32	18:45	73	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	237
-----------------------	------------

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	Había Una Vez	10 goles más gritados de la roja	Reportaje	14:58	16:35	97	Sí	No	Rechazar
23/3	Nos Vamos de Vlog	Parque MET	Reportaje	16:35	17:24	49	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Atlas de Chile	Av. Las Condes RR	Reportaje	17:24	18:33	69	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:01	13:00	119	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						237			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/3	Los Diez Mandamientos	Parte 1	Película	10:30	13:00	150	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Los Diez Mandamientos	Parte 2	Película	14:00	15:48	108	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Jesús de Nazaret	Parte 1	Película	15:48	19:23	215	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Barrabás	[Unitario]	Película	10:23	13:00	157	Sí	Sí	Aceptar
30/3	San Pedro	[Unitario]	Película	14:30	17:49	199	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Los Diez Mandamientos	Parte 1	Película	17:49	19:30	101	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						930			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/3	La Memoria Infinita	[Unitario]	Documental	22:50	0:57	127	No	Sí	Rechazar
9/3	10 Chilenas Que Están Cambiando El Mundo	Devanna de la Puente	Reportaje	18:39	19:53	74	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Atlas de Chile	Valdivia	Reportaje	22:35	23:48	73	Sí	Sí	Aceptar
10/3	La Memoria Infinita (repetición)	[Unitario]	Documental	22:36	0:33	117	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						147			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	10 Chilenas Que Están Cambiando El	Polly Cevallos	Reportaje	18:45	19:57	72	Sí	Sí	Aceptar

	Mundo								
16/3	Atlas de Chile	Av. Las Condes	Reportaje	22:35	23:47	72	Sí	Sí	Aceptar
17/3	La Vida Es Sueño	El Amor Todo Lo Vence	Serie documental	22:42	23:44	62	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	206		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	10 Chilenas Que Están Cambiando El Mundo	Khomal Dadlani	Reportaje	18:33	19:44	71	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Atlas de Chile	Concón / Curacaví	Reportaje	22:36	23:54	78	Sí	Sí	Aceptar
24/3	La Vida Es Sueño	El Tiempo Vuela	Serie documental	22:40	23:43	63	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	212		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/3	Jesús de Nazaret	Parte 2	Película	19:27	21:00	93	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Jesús de Nazaret	Parte 3	Película	22:47	0:55	128	No	Sí	Rechazar
30/3	Los Diez Mandamientos	Parte 2	Película	19:34	21:00	86	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Ben hur	[Unitario]	Película	22:47	0:55	128	No	Sí	Rechazar
						Total minutos:	179		

Había una vez

Programa rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 15:15 horas
Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa del Área Deportiva de TVN, estrenado en 2001 y conducido por el periodista Fernando Solabarrieta, que recordaba grandes hitos del deporte ocurridos durante el siglo XX, a partir de la presentación de imágenes de archivo propias del canal nacional. La producción estuvo en pantalla hasta 2009, para luego retornar en 2018 bajo la conducción del periodista Gustavo Huerta, quien realizaba una revisión por año de los momentos más significativos del deporte nacional e internacional, especialmente del fútbol profesional, y que tuvieron cierta popularidad a nivel del consumo televisivo de acuerdo al período de tiempo en cuestión.

En su temporada 2024, conducida por el periodista Gonzalo Fouilloux, el espacio propone una reestructuración en sus contenidos al realizar una lista clasificatoria – del 10 al 1 – con acontecimientos asociados al mundo del deporte, contextualizándolos con material de archivo del mismo año, que incluye presentaciones musicales en programas del canal estatal y en el escenario de eventos transmitidos por éste, como el Festival de la Canción de Viña del Mar, el Festival del Huaso de Olmué y Teletón; el recuerdo de rostros, personajes, programas y teleseries emitidos por el concesionario; y hechos noticiosos cubiertos por el Departamento de Prensa de TVN, entre otros.

Durante el período supervisado, *Había una vez* realizó un ranking de los siguientes temas:

09/03 ***Diez momentos memorables del deporte chileno.*** 10. Iván Zamorano se convierte en *Pichichi* de la Liga Española de Fútbol 1994-1995 / 9. Cristián Valenzuela obtiene el primer oro paralímpico para Chile en Londres 2012 / 8. La participación de Chile en el Mundial Sub17 de Japón en 1993 / 7. Universidad de Chile se queda con la Copa Sudamericana 2011 / 6. Marlene Ahrens obtiene medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Melbourne 1956 / 5. Colo Colo obtiene la Copa Libertadores en 1991 / 4. El tercer lugar de Chile en el Mundial del 62 / 3. Marcelo Ríos llega al número 1 del ranking ATP / 2. La selección chilena ganó la Copa América en 2015 / 1. Los oros olímpicos de Nicolás Massú y Fernando González en Atenas 2004.

10/03 ***Escándalos históricos del deporte mundial.*** 10. El lanzamiento de sillas en la Copa Davis entre Chile y Argentina en el 2000 / 9. Sol de América y Olimpia se coluden para eliminar a Colo Colo de la Copa Libertadores de 1989 / 8. Suspensión de la final de la Copa Libertadores de 2018 entre River Plate y Boca Juniors por hechos de violencia / 7. El ciclista Lance Armstrong confiesa uso de drogas en competencias / 6. Arbitraje perjudica a Colo Colo en la final de la Copa Libertadores de 1973 / 5. La violencia de la policía canadiense contra los jugadores de la selección chilena en el Mundial Sub 20 Canadá 2007 / 4. Dopping del atleta Ben Johnson en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988 / 3. Batalla campal en semifinal de Copa Libertadores de 1991 entre Colo Colo y Boca Juniors / 2. La

sanción que casi termina con la carrera de Diego Maradona y lo dejó fuera del Mundial de Estados Unidos de 1994 / 1. El “maracanazo” protagonizado por Roberto Rojas en 1989.

23/03 **Los 10 goles más gritados de la Roja.** 10. Gol de Iván Zamorano que significó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000 / 9. Gol de Sandrino Castec en el empate a 2 frente a Argentina en 1980 / 8. El gol número 35 de Marcelo Salas por la selección chilena, que lo convierte en el goleador histórico de la Roja / 7. Gol de Patricio Yáñez ante Paraguay, que vale la clasificación de Chile al Mundial de España 1982 / 6. El “gol imposible” de Jorge Aravena en el partido frente a Uruguay en 1985 / 5. Gol de Mark González ante Suiza en el Mundial de Sudáfrica 2010 / 4. Gol de Eduardo Vargas ante España en el Mundial de Brasil 2014, lo que significó la clasificación a octavos de final y la eliminación del campeón vigente / 3. Gol de Marcelo Salas en el debut de Chile en el Mundial de Francia 1998 ante Italia / 2. Gol de Eladio Rojas que otorgó el tercer lugar frente a Yugoslavia en el Mundial de Chile 1962 / 1. Penal convertido por Alexis Sánchez contra Argentina y que convirtió a Chile en campeón de América en 2015.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En su temporada 2024, el programa *Había una vez* invita a los telespectadores a un viaje por el archivo del canal estatal, pero esta vez a través de un ranking en el que se clasifican diversos eventos y acontecimientos asociados al deporte, principalmente al fútbol profesional. Cada uno de los momentos recordados se contextualizan, en su mayoría, con momentos significativos del ámbito del entretenimiento de la época, por ejemplo, presentaciones musicales en festivales transmitidos por TVN, como también personajes, teleseries y programas de la misma señal.

Así, la producción busca apelar a la nostalgia del público, evocando recuerdos sobre todo de la cultura del entretenimiento de masas, creando un imaginario televisivo común, pero sin profundizar en el contexto sociocultural de cada período. El mismo conductor, Gonzalo Fouilloux, señala que el programa “*además de revisar grandes hitos deportivos, también busca revivir cómo era la entretención en otras épocas*”¹². En esta línea, los eventos rememorados poseen poca trascendencia y solo representan gustos o hechos efímeros, más ligados a la cultura pop o a la agenda noticiosa de la época, y no a sucesos que hayan marcado a la sociedad chilena. Cabe mencionar que de las pocas noticias seleccionadas como contexto de los acontecimientos deportivos, estas corresponden a hechos nacionales e internacionales, como la exhibición de una película chilena en los cines de España en 1962 o la renuncia al poder de Fidel Castro a los 81 años en 2011; a curiosidades, como el nacimiento de un pollo con cuatro patas en 1995 o la adjudicación de un premio de más de 113 millones en un juego de azar por parte de un niño de 7 años en 2004; y a algunos cambios en dinámicas sociales, pero sin mayor profundización, como la prohibición de fumar en los aviones en 1991 o el lanzamiento del Transantiago en 2007, entre otras.

En este sentido, y aun cuando el programa supervisado busca acompañar al público telespectador a realizar un ejercicio de memoria, la selección de los acontecimientos no retrata un período de tiempo fundamental en la historia de nuestro país, como sí ocurre con otros programas del canal estatal – como *Chile 50* y *TVN 40 años: tu historia es mi historia* –, por cuanto la renovada versión de *Había una vez* no difiere del programa presentado y rechazado en el Informe de Cumplimiento

¹² Nota a propósito del estreno de la nueva temporada del programa. *Regresa un clásico: TVN estrena nueva temporada de “Había una vez”*. <https://www.tvn.cl/programas/habia-una-vez/regresa-un-clasico-tvn-estrena-nueva-temporada-de-habia-una-vez>

Cultural de marzo de 2018¹³, y tampoco constituye un relato que pudiera fortalecer o incrementar el desarrollo de la cultura y el conocimiento de los televidentes.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, e igual que en informes anteriores, el programa *Había una vez* no tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

La memoria infinita

Programa nuevo aceptado/rechazado

Día de emisión : viernes 8 de marzo
Horario de emisión : 23:00 horas
Duración : 115 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película documental estrenada en 2023¹⁴, realizada por Micromundo en coproducción con Fábula¹⁵, y dirigida por Maite Alberdi. La producción fue financiada por Corfo Chile y el Fondo Audiovisual del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual (CAIA)¹⁶.

El largometraje, a través de la historia de amor del periodista Augusto Góngora – diagnosticado de Alzheimer a fines de 2014 – y la actriz y ex ministra de Cultura, Paulina Urrutia, registra la cotidianidad de la pareja y cómo se afronta la enfermedad, los trastornos del comportamiento y la pérdida progresiva de la memoria y las capacidades mentales de quien padece demencia, pero también da conocer los esfuerzos de su pareja y cuidadora, la forma en que ella lo acompaña e integra en su rutina, naturalizando la evolución de la enfermedad.

Mediante registros caseros de los protagonistas durante la pandemia, sus largas conversaciones, sus paseos y actividades diarias, la película documental muestra cómo se vive el amor en la fragilidad, cómo ser pareja cuando ya no existe una memoria íntegra¹⁷ y los recuerdos de una vida juntos se desvanecen. Paralelamente, a partir de la revisión de material de archivo del trabajo de Góngora – principalmente lo realizado en el programa *Teleanálisis*¹⁸ –, como una reminiscencia de su historia,

¹³ Aprobado en sesión ordinaria del Consejo Nacional de Televisión del 7 de mayo de 2018.

¹⁴ En el Festival de Cine de Sundance, donde ganó el Gran Premio del Jurado en la Competencia Mundial de Cine Documental.

¹⁵ En asociación con Inmaat Productions, Chicken & Egg Pictures y The denovo initiative.

¹⁶ Del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

¹⁷ Maite Alberdi en entrevista en ficha técnica de la película para Cines Renoir de España.

https://www.cinesrenoir.com/media/hojas_pdf/183923-la-memoria-infinita.pdf

¹⁸ Proyecto que nació de la necesidad de dejar un registro audiovisual e histórico de lo que ocurría durante la dictadura de Pinochet y que los medios oficiales ocultaban. El material del noticiario, en el que Augusto Góngora fue editor, director y reportero, se distribuía de manera clandestina y plasmó acontecimientos que marcaron la historia del país entre 1984 y 1989.

se reconoce su labor como periodista y documentalista, su aporte a la cultura y su lucha incansable por preservar la memoria histórica del país.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Más allá de la historia de amor que da vida al documental, basado en la relación de pareja de Augusto Góngora y Paulina Urrutia y la resiliencia con la que sobrellevaron la enfermedad de él, la producción constituye un valioso ejercicio observacional y testimonial de lo que es vivir con Alzheimer y de lo que supone cuidar a alguien con este trastorno degenerativo. Porque los síntomas asociados a esta enfermedad, como olvidos, enojo, delirios, angustia y cambios de personalidad, entre otros, representan una de las mayores amenazas para la convivencia y la vida diaria de la familia¹⁹; pero Paulina Urrutia, en su rol de cuidadora, y pese a las dificultades, logra integrar a Augusto en su rutina diaria, brindándole apoyo y compañía, sin aislarlo y sin tratarlo como una persona enferma, lo que finalmente tiene un impacto positivo en la calidad de vida y dignidad de su marido.

Existe un estigma hacia los pacientes con Alzheimer y otro tipo de demencias, en el que se asume que estos pierden la condición de personas, lo que redundaría en desechar sus intereses y preferencias, disminuyendo su visibilización y calidad de vida, y favoreciendo la discriminación y exclusión de la sociedad²⁰. No obstante, el documental supervisado no muestra a la persona con Alzheimer desde el asistencialismo, sino desde lo humano, cómo se afronta la enfermedad desde el afecto y la entrega mutua, lo que invita al telespectador a realizar una reflexión sobre la vejez y las enfermedades que aquejan a este grupo etario, además de reconocer la labor invaluable de los cuidadores.

Varios autores²¹ se han referido al documental como la forma de revelar la realidad y permitir al telespectador verla tal como es; en esta línea, lo realizado por Maite Alberdi representa un ejercicio de observación, de fascinación por la vida diaria, que le permitió registrar la cotidianidad de este matrimonio, sin inmiscuirse y sin dirigir las acciones, para capturar momentos especialmente reveladores – sobre todo del progreso de la enfermedad del protagonista –, ofreciendo a la audiencia “la oportunidad de echar un vistazo y oír casi por casualidad un retazo de la experiencia vivida por otras personas, de encontrar sentido a los ritmos característicos de la vida cotidiana, de ver los colores, las formas y las relaciones espaciales entre los individuos”²².

En este sentido, la producción ganadora del Goya a la Mejor Película Iberoamericana constituye un aporte a la programación cultural, por cuanto abre un espacio de reflexión sobre la vejez, su vulnerabilidad y las enfermedades que aquejan a las personas mayores, además de reconocer el inestimable trabajo de quienes cumplen el rol de cuidadores, permitiendo al televidente empatizar con los protagonistas, y especialmente, valorar la ancianidad y su sabiduría, como pilar fundamental de nuestra sociedad.

¹⁹ Peña-Casanova, J. (1999) *Las alteraciones psicológicas y del comportamiento en la enfermedad de Alzheimer*. Barcelona: Fundación “La Caixa”.

²⁰ Minsal (2017) *Plan Nacional de Demencia*.

²¹ John Grierson, Richard Leacock, Donn Alan Pennebaker, Frederick Wiseman, Bill Nichols, entre otros.

²² Nichols, B. (1997) *La representación de la realidad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *La memoria infinita* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural – como fundamento de la formación cívica – de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, el programa sobrepasó ampliamente el horario establecido como requisito en la normativa cultural, por cuanto se presenta como rechazado.

La vida es sueño

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental de los destacados realizadores nacionales Maite Alberdi y Christian Leighton acreedora de un Fondo CNTV, que mediante entrevistas testimoniales a diferentes personas anónimas pertenecientes la tercera edad se refieren a sus vidas presentes y sueños sin cumplir, las cuales posteriormente son representadas a través de un grupo de actores y actrices profesionales. De esta forma, los protagonistas de esta propuesta escénica -que son los mismos entrevistados- logran cumplir aquellos sueños mediante este trabajo actoral. Lo atractivo de esta propuesta audiovisual es dar voz a estos entrevistados, quienes también son los protagonistas de estas escenas y quienes son guiados en todo momento durante el proceso de creación artística.

Estas representaciones teatrales proponen un trabajo escenográfico donde el protagonista plantea la importancia de plasmar un pasaje de su vida o un deseo que tiene en deuda, enfatizando en las emociones principales que lo envuelven y la relevancia de llevar a escena este momento, que en su mayoría son deseos incumplidos por postergaciones durante su vida. Los directores realizan el primer trabajo investigativo donde analizan y desglosan qué significa para el protagonista plasmar el hecho o ese deseo, donde luego un grupo de actores plasman y representan este hito.

Algunas de las recreaciones en el escenario que se plasman en los dos capítulos presentados exponen situaciones que evocan a emociones puras respecto al amor, la soledad y las ganas de vivir el último ciclo de la vida cumpliendo un sueño en deuda, mediante la facilitación y contención de artistas escénicos logrando en conjunto una manifestación artística.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

“*La vida es sueño*” se enmarca dentro de los lineamientos conceptuales y valóricos que estipula la normativa vigente, siendo así un aporte a la programación cultural en televisión. Esto por varios motivos. En primer lugar, otorga un espacio de visibilidad instalando la importancia en reconocer a

las personas mayores y sus emociones, las que son transversales en este grupo etario. Según lo señalado por la antropóloga, Dra. Paulina Osorio “*En la cultura occidental, y en el interior de su compleja dinámica social, se deja arbitrariamente a un grupo de edad –la tercera edad- sin ningún papel y participación activa, y, por lo tanto, excluidos y marginados de la actividad y la esfera pública*”²³. Sobre este panorama actual y futuro, el programa muestra diversas aristas de la población mayor en Chile, aportando con testimonios en primera persona de hombres y mujeres que visibilizan las dificultades de ser tercera edad en Chile, se abordan los prejuicios y sus necesidades las cuales son transversales en este grupo etario, sobre todo las materias pendientes en temas de iniciativas respecto del cuidado de ellos.

El atractivo de este espacio, es la inclusión de elementos artísticos que refuerza la visibilización de las aristas señaladas. Esos elementos tienen relación directa con aspectos escénicos y teatrales, entendiendo que es una expresión de arte que facilita la representación de aquellos sueños que los protagonistas desean cumplir en este ciclo vital, relevando el valor de sus subjetividades, lo cual representa una realidad de los adultos mayores a nivel nacional, con temáticas que los aquejan desde las relaciones humanas y afectivas.

Sumado al valor artístico del programa fiscalizado, se entrega un lugar a los adultos mayores, respecto a su valoración y como atesorar experiencias vitales. En consecuencia, es posible rescatar el proceso de reflexión que promueve La vida es sueño para las audiencias, respecto a la inclusión, participación y convivencia social, por lo tanto se puede considerar, que el programa supervisado promueve el valor de una vejez digna y de buena calidad como fundamento de la formación cívica.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el presente programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Sirena de Hielo: un nado en el corazón del océano

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : Sábado 9 de marzo de 2024

Horario de emisión : 17:32 horas

Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El documental *Sirena de Hielo: Un nado en el corazón del océano* narra cómo la nadadora chilena, Bárbara Hernández, desafió a la naturaleza al nadar 2,5 kilómetros en medio de la gélidas aguas de la Antártica chilena, batiendo un Récord Guinness por su proeza el 5 de febrero de 2023.

²³ Osorio, P. 2006 “Exclusión Generacional: La Tercera Edad”, en Revista MAD, nº 14, MAD (Magister en Antropología y Desarrollo), Universidad de Chile. Pág. 8

Contado en primera persona, Hernández reflexiona sobre su historia de vida y los desafíos que se impuso a lo largo de su vida y su carrera deportiva. Además, la nadadora de aguas gélidas hace un llamado a tomar conciencia sobre el cuidado y conservación del patrimonio natural del continente blanco frente a los avances de la crisis medioambiental a nivel mundial.

En paralelo a este relato, se ve el registro del día a día, desde su arribo a la fragata ATF 65 Janequeo, embarcación de la Armada de Chile, hasta el momento que se sumerge en las heladas aguas antárticas para cumplir con su objetivo. Se ve su preparación mental y la revisión por parte de su equipo de cada uno de los detalles de tan arriesgada aventura.

En la parte final del documental, se observa el momento crucial cuando Hernández se sumerge y nada los dos mil quinientos metros en las frías aguas del extremo sur. Se aprecia la tensión y las voces de ánimo de su equipo hasta que logra la meta, siendo sacada del agua con hipotermia extrema. Gracias a su esfuerzo, del trabajo silencioso de su equipo de apoyo y la ayuda de los sectores privado y público logra un resultado final que parecía imposible. Barbara Hernández realiza una reflexión de cierre sobre su vida, sus metas, su futuro y la conservación del cuidado de la Antártica y el medio ambiente.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Esta historia de superación y trabajo en equipo es un aporte a la cultura desde sus líneas narrativas y respecto a la contribución de la formación cívica respecto de la protección y cuidado de la naturaleza. En nuestros días, políticas públicas gubernamentales y organismos internacionales han establecido dentro de sus temas prioritarios la protección de la biodiversidad, donde el cuidado del medioambiente es fundamental para el desarrollo de una sociedad moderna.

En el Día Mundial de la Libertad de Prensa, UNESCO publicó que: “La crisis del clima y la biodiversidad no sólo afectan al medio ambiente y los ecosistemas, sino también a la vida de miles de millones de personas en todo el mundo. Sus historias de agitación y pérdida merecen ser conocidas y compartidas. No siempre son agradables de ver. Incluso pueden ser perturbadoras. Pero sólo conociéndolas es posible actuar. Exponer la crisis es el primer paso para resolverla.”²⁴

Es por ello que el rol de los medios de comunicación es crucial, en este caso como un medio masivo y de alcance como la televisión para formar conciencia en torno al medio ambiente. Es gracias a proyectos audiovisuales de esta envergadura que se va generando discusión respecto al tema, por medio de los testimonios de figuras públicas, como la nadadora de aguas gélidas, Barbara Hernández, donde el público va desarrollando una opinión formada al respecto.

Ligado a lo anterior, el medio televisivo está siendo partícipe de la formación ambiental al dar a conocer historias, reportajes o documentales relacionados al tema. Entenderemos a la educación ambiental como *“el proceso permanente, de carácter interdisciplinario, destinado a la formación de una ciudadanía que reconozca valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico*

²⁴ UNESCO. Disponible en: <https://www.unesco.org/en/articles/story-must-be-told-unesco-campaign-worldpressfreedomday>. Consultado el 2 de mayo de 2024.

circundante.”²⁵ A partir de esto, la televisión es una parte fundamental para la formación ciudadana, respecto a la crisis ambiental que se está viviendo.

Paralelo a esto, tenemos la línea argumental de una historia de esfuerzo y superación. La vida de Hernández es una enseñanza de cómo tener una meta en la vida apoyada con el trabajo de equipo. En *12 Claves para fortalecer la educación ciudadana en Chile* del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo se diagnosticó que, la centralidad que ha adquirido el mercado y la cultura de consumo han impactado profundamente a la sociedad chilena, especialmente a las nuevas generaciones. Hoy Chile es un país altamente individualizado, con un bajo nivel de asociatividad y sin identidades colectivas claras que sustenten un “nosotros colectivo”. La individualización de la sociedad chilena responde a un proceso de larga data. No obstante, desde la educación ciudadana es posible fomentar e inculcar valores sociales que permitan sentar las bases de un “nosotros colectivo” a partir de la diversidad de realidades de las nuevas generaciones.”²⁶

Dentro de este documental se refleja que el trabajo en conjunto es fundamental, Hernández logra su cometido, pero no pudo hacerlo sola, contó con el apoyo de su equipo que la cuidó y vigiló en cada una de sus brazadas y estuvo junto a ella planeando cada detalle de la travesía. Y por otro lado, tuvo con el apoyo de la armada de Chile, quien puso a su disposición hombres y embarcaciones con el fin de que la nadadora lograra nadar 2500 metros en las gélidas aguas de la Antártica chilena. Este triunfo del trabajo en equipo ayuda a la formación ciudadana de los espectadores porque la idea del trabajo colectivo para cumplir una meta es parte del desarrollo de una sociedad moderna.

Se considera que *Sirena de Hielo: Un nado en el corazón del océano* tiene una serie de factores suficientes para ser considerado un aporte para la programación cultural, a partir de los cánones establecidos dentro del CNTV. Dentro de las principales líneas narrativas de este material audiovisual, por un lado enaltece el cuidado del medio ambiente al plantear y el trabajo en equipo para formar ciudadanos más comprometidos con el desarrollo social de Chile.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Sirena de hielo: un nado en el corazón del océano* dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²⁵ “Educación Para El Desarrollo Sustentable” Toro, Belia. Ugarte, Astrid. Departamento Técnico-Pedagógico Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) Ministerio de Educación, pág. 13. 2018.

²⁶ “12 Claves Para Fortalecer la Educación Ciudadana En Chile.” Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Primera edición: Santiago de Chile, febrero de 2021, pág. 58.

En el mes de marzo, el canal informó ocho programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo; De aquí vengo yo; De paseo en vivo; Ruta verde; Sorprendentes picadas de Koke; Tesoros de mi barrio; Viajando ando y Viajar x menos + Cultura.** En la revisión del período actual, las emisiones referidas no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Esto, salvo las emisiones del programa **De paseo en vivo**, todas las cuales se presentan con sugerencia de rechazo, por cuanto su variedad disímil de contenidos genera que los elementos culturales existentes se diluyen en las casi cuatro horas que dura el espacio en pantalla. El desarrollo de ciertas temáticas como, por ejemplo, el avistamiento de ovnis o la ocurrencia de hechos paranormales, desdibujan el sentido cultural del programa aceptado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de abril de 2023²⁷, en el que se ponía en valor el patrimonio material e inmaterial de los lugares visitados, además de reforzar las identidades locales, entre otros lineamientos contemplados en la normativa cultural, situación contraria a lo observado durante el período fiscalizado.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/3	Ruta Verde	El buen vivir	Reportaje	16:16	16:26	10	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Tesoros de mi barrio	María José Quintanilla / Barrio Concha y Toro	Reportaje	16:26	17:02	36	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Viajar x menos + cultura	Tita Ureta en Salvador de Bahía, Brasil	Reportaje	17:02	17:30	28	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Bajo el mismo techo	Rodrigo Sepúlveda / Familia Circo Panamericano	Reportaje	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/3	De paseo en vivo	María José Quintanilla - Sueño de Jazmín en El Patagual / Salfate y Cristián Salazar desde Constitución, terremoto 2010 y 1985 / Bomberos del 27F / Sobreviviente 27F Isla Orrego	Misceláneo	15:00	19:00	240	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						134			

²⁷ Aprobado en sesión ordinaria del Consejo Nacional de Televisión del día 11 de septiembre de 2023.

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	Ruta Verde	Puerto de ilusiones eléctricas	Reportaje	16:10	16:21	11	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Tesoros de mi barrio	Joaquín Méndez / Patronato	Reportaje	16:21	16:59	38	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Viajando ando	Puno, Perú	Reportaje	16:59	17:26	27	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Bajo el mismo techo	Rodrigo Sepúlveda / Familia Bomberos Animalistas	Reportaje	17:26	18:30	64	Sí	Sí	Aceptar
17/3	De paseo en vivo	María José Quintanilla en Estadio Nacional - Niños Club Independencia lo conocen / Historia de DT infantiles / Salfate en Punta Arenas por ovnis / Hacedor de hambre en La Vega Central / Salfate en el Estrecho de Magallanes	Misceláneo	15:00	19:00	240	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						140			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	Ruta Verde	Osaka	Reportaje	16:17	16:27	10	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Viajando ando	Santa Marta, Colombia / Punta Cana, República Dominicana	Reportaje	16:27	17:20	53	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Tesoros de mi barrio	María José Quintanilla / Pomaire Joaquín Méndez / Franklin	Reportaje	17:20	18:30	70	Sí	Sí	Aceptar
24/3	De paseo en vivo	María José Quintanilla en Santa Cruz, Museo de Autos / Cordero al palo / Museo de Colchagua / Salfate desde Sewell / Nacho Pop en Feria Ñam	Misceláneo	15:01	19:01	240	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						133			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/3	Sorprendentes picadas de Koke	Camionera Elizabeth Leiva	Reportaje	16:19	16:56	37	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Tesoros de mi barrio	María José Quintanilla / Plaza de Armas	Reportaje	16:56	17:43	47	Sí	Sí	Aceptar

30/3	Viajando ando	Tailandia	Reportaje	17:43	18:31	48	Sí	Sí	Aceptar
31/3	De paseo en vivo	María José Quintanilla y actor infantil Alexander Tobar desde Buin Zoo / Salfate y Kurt Carrera - tradicional quema de Judas, mitos vida y muerte de Jesús / Quintanilla en Viña Santa Catalina	Misceláneo	15:01	19:01	240	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	132		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/3	De aquí vengo yo	Coreanos en Chile	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Bajo el mismo techo	Fernando Godoy / Familia Yáñez Zurita de Constitución	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	De aquí vengo yo	Los primicias San Gregorio	Reportaje	18:30	19:31	61	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Bajo el mismo techo	Fernando Godoy / Familia Gutiérrez Troncoso - Pyme Delivery desayunos y regalos	Reportaje	19:31	20:31	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	121		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	Bajo el mismo techo	Rodrigo Sepúlveda / Familia Folcloristas de Putú	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Bajo el mismo techo	Fernando Godoy / Familia salvavidas de La Serena	Reportaje	22:53	23:59	66	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	126		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario	Horario	Minutos	H	CC	Sugerencia

				inicio	final				
30/3	De aquí vengo yo	Barrio Franklin	Reportaje	18:31	19:30	59	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Bajo el mismo techo	Fernando Godoy / Familia Andacollo	Reportaje	19:30	20:31	61	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

CHILEVISIÓN

En el mes de marzo, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo** ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y en la revisión del período actual, este no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:56	18:50	234	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:55	18:21	206	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	440		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:55	18:27	212	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:55	18:30	215	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	427		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:21	202	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:38	218	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	420		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:29	18:29	180	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:57	18:26	209	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:34	216	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	605
-----------------------	------------

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:57	20:30	93	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						213			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:34	20:30	116	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						236			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:46	20:30	104	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						224			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:28	118	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:33	20:30	117	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:42	20:30	108	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						343			

En el mes de marzo, el canal informó 10 programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Avivando el bolero; El crucero; Lugares Que Hablan; Mesa central; Recomiendo Chile; Ruta 5 y Somos Caleta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **Avivando el bolero, El crucero y Somos caleta** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. De la misma forma, el programa **Lugares que hablan** se presenta con sugerencia de rechazo en cuatro de sus 15 emisiones, dos por ser emitidas completamente fuera de horario y las otras dos por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma.

Como en informes anteriores, el programa **Homenaje Gigante** se presenta como rechazado, por cuanto su contenido busca recordar momentos clásicos de **Sábados Gigantes**, principalmente de los periodos comprendidos entre los años 1970 a 1990, reforzando la retransmisión de sus secciones humorísticas, presentaciones musicales y concursos con participación activa del público asistente, con el objetivo de entretener al público televidente.

Respecto al programa nuevo **El lugar donde crecí**, este se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto el espacio no entrega un valor identitario o que aporte al conocimiento respecto a localidades visitadas, que pretende ser el foco del programa, sin embargo expone aspectos personales respecto a los barrios que vieron crecer a diferentes rostros televisivos.. Además, cuatro de sus ocho emisiones se rechazan por ser emitidos completamente fuera del horario establecido en la norma. En tanto, el programa nuevo **La noche mágica de Andrea Bocelli**, se presenta con sugerencia de aceptación, pues – aun cuando presenta material anexo al espectáculo musical – el contenido representa un aporte al bagaje y la formación cultural del televidente, al posibilitar el acceso y valorización de obras clásicas del patrimonio musical universal, a través de la democratización de un espectáculo operístico de nivel mundial. No obstante, la emisión se rechaza por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/03	Somos caleta	T1 Cap. 3	Reportaje	7:17	7:47	30	No	Sí	Rechazar
09/03	Somos caleta	T1 Cap. 4	Reportaje	7:52	8:43	51	No	Sí	Rechazar
09/03	Homenaje gigante	[Unitario]	Concurso	10:30	13:00	150	Sí	No	Rechazar
09/03	Recomiendo Chile	T15 Caps. 5 y 10	Reportaje	16:42	18:25	103	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Avivando el bolero	[Unitario]	Reportaje	8:03	9:03	60	No	Sí	Rechazar
10/03	Ruta 5	T1 Cap. 10	Reportaje	9:03	10:00	57	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	282		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/03	Somos caleta	T1 Caps. 5 y 6	Reportaje	7:16	8:44	88	No	Sí	Rechazar
16/03	Homenaje gigante	[Unitario]	Concurso	10:27	13:00	153	Sí	No	Rechazar
16/03	Recomiendo Chile	T15 Caps. 8 y 11	Reportaje	16:27	18:24	117	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Avivando el bolero	[Unitario]	Reportaje	8:02	9:03	61	No	Sí	Rechazar
17/03	Ruta 5	T1 Cap. 11	Reportaje	9:03	9:58	55	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	293		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/03	Somos caleta	T1 Caps. 7 y 8	Reportaje	7:10	8:42	92	No	Sí	Rechazar
23/03	Homenaje gigante	[Unitario]	Concurso	10:31	13:00	149	Sí	No	Rechazar
23/03	Recomiendo Chile	T14 Caps. 4 y 5	Reportaje	16:49	18:29	100	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Avivando el bolero	[Unitario]	Reportaje	7:57	9:01	64	No	Sí	Rechazar
24/03	Ruta 5	T1 Cap. 12	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:00	119	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	278		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/03	Lugares que hablan	T8 Cap. 3	Reportaje	7:07	9:01	114	No	Sí	Rechazar
29/03	Lugares que hablan	T8 Cap. 3	Reportaje	9:01	10:30	89	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Somos caleta	T1 Cap. 9	Reportaje	7:16	8:12	56	No	Sí	Rechazar
30/03	Somos caleta	T1 Cap. 10	Reportaje	8:12	8:50	38	No	Sí	Rechazar
30/03	Recomiendo Chile	T14 Caps. 11 y 13	Reportaje	16:48	18:24	96	Sí	Sí	Aceptar
31/03	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:05	9:02	57	No	Sí	Rechazar
31/03	Ruta 5	T1 Cap. 13	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	364		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/03	Lugares que hablan	T10 Cap. 1	Reportaje	18:33	19:27	54	Sí	Sí	Aceptar
09/03	El lugar donde crecí	Cap.1 Olmué - Botota Fox	Misceláneo	19:31	20:45	74	Sí	No	Rechazar
09/03	Lugares que hablan	T12 Cap. 2	Reportaje	22:13	23:48	95	Sí	Sí	Aceptar
10/03	El lugar donde crecí	Cap.1 Olmué - Botota Fox	Misceláneo	23:53	1:04	71	No	No	Rechazar
10/03	Lugares que hablan	T12 Cap. 2	Reportaje	19:10	20:45	95	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						244			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/03	Lugares que hablan	T10 Cap. 2	Reportaje	18:32	19:29	57	Sí	Sí	Aceptar
16/03	El lugar donde crecí	Cap. 2 Valparaíso - Álvaro Salas	Misceláneo	19:32	20:45	73	Sí	No	Rechazar
16/03	Lugares que hablan	T12 Cap. 3	Reportaje	22:12	0:10	118	No	Sí	Rechazar
17/03	El lugar donde crecí	Cap. 2 Valparaíso - Álvaro Salas	Misceláneo	0:10	1:23	73	No	No	Rechazar
17/03	Lugares que hablan	T12 Cap. 3	Reportaje	19:02	20:45	103	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						160			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/03	Lugares que hablan	T10 Cap. 3	Reportaje	18:31	19:30	59	Sí	Sí	Aceptar
23/03	El lugar donde crecí	Cap. 3 Pirque - Gabriel Cañas	Misceláneo	19:30	20:45	75	Sí	No	Rechazar
23/03	Lugares que hablan	T12 Cap. 4	Reportaje	22:15	23:56	101	Sí	Sí	Aceptar
24/03	El lugar donde crecí	Cap. 3 Pirque - Gabriel Cañas	Misceláneo	23:56	1:10	74	No	No	Rechazar
24/03	Lugares que hablan	T12 Cap. 4	Reportaje	19:15	20:45	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						250			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/03	La noche mágica de Andrea Bocelli	[Unitario]	Evento	22:19	0:38	139	No	Sí	Rechazar
29/03	Lugares que hablan	T8 Cap. 4	Reportaje	0:38	2:27	109	No	Sí	Rechazar
30/03	Lugares que hablan	T10 Cap. 4	Reportaje	18:31	19:30	59	Sí	Sí	Aceptar
30/03	El lugar donde crecí	T1 Cap. 4	Misceláneo	19:33	20:45	72	Sí	No	Rechazar

30/03	Lugares que hablan	T11 Cap. 2	Reportaje	22:15	0:22	127	No	Sí	Rechazar
31/03	El lugar donde crecí	T1 Cap. 4	Misceláneo	0:22	1:31	69	No	No	Rechazar
31/03	Lugares que hablan	T11 Cap. 3	Reportaje	18:58	20:45	107	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	166		

El lugar donde crecí

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábados y domingos

Horario de emisión : 19:30 horas

Duración : 15 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En cada emisión el espacio busca dar a conocer a la audiencia detalles sobre el barrio y ciudad originaria de un rostro televisivo. El recorrido, generalmente, comienza con la visita a la casa de su infancia; luego al establecimiento educacional y por último a algún lugar que sea de interés del entrevistado. Esto acompañado de amigos de la infancia, vecinos o familiares.

A continuación se entrega un detalle de las emisiones presentadas con objeto de fiscalización:

(09/03) Olmué - Botota Fox:

Visita a su casa familiar, que se encontraba en un cerro. Allí se reencuentra con una amiga de la infancia, Andrea, y dos tías. Sigue recorriendo el sitio donde estaba su hogar de infancia, saludando a algunas vecinas, el mensaje que refuerza es la partida del protagonista a temprana edad, también de los sacrificios que realizaron con su madre, quien enfermó de cáncer, donde relata la crudeza de los inviernos en Olmué y la vida posterior a esta partida.

En una segunda parte del capítulo realiza un viaje a Los Andes, donde se encuentra con Paola, su hermana. Visita su colegio donde intercambia diálogo con docentes. Hace referencia que en este lugar descubrió sus dotes artísticos. Posteriormente recorre el liceo donde realizó su enseñanza media.

(16/03) Valparaíso - Álvaro Salas:

Primer recorrido en ascensor Reina Victoria, que lo dirige hasta Avenida Almirante Montt, destaca el colorido de las calles y que en este sector jugaba desde niño, donde se encontraba su casa hasta llegar al pasaje *Wagner*. En medio de la caminata se encuentra casualmente con una prima y otro conocido.

Visita el Liceo N°3 donde estudió desde 6° básico hasta 4° medio, el cual ya no existe y fue reemplazado por otro establecimiento. En el patio del recinto se reúne con dos ex compañeros de curso. El recorrido sigue por calle Condell, hasta llegar al *Teatro Ipa*, donde el humorista relata la

importancia de este lugar para él ya que su padre fue uno de los fundadores. Recorre las escaleras, llega al escenario, y allí conversa con un amigo de infancia. Visita el Estadio Sausalito, donde destaca que es hincha del equipo *Santiago Wanderers* y donde también fue locutor. Al final de la emisión, recorre un restaurante típico junto a algunos integrantes del grupo *Pujillay* del cual formó parte en los inicios de su carrera.

(23/03) Pirque - Gabriel Cañas:

El actor nacional visita la parcela donde se crió, donde destaca que estuvo en contacto con la naturaleza de manera constante. Recorre la casa en compañía de su familia. Recorre calles, plazas, almacenes y luego su colegio en la comuna de Buin, en el sector de Linderos, realiza la visita junto a quien fue su mejor amigo en esta época escolar.

El entrevistado señala que luego de salir del colegio entra a estudiar actuación en la Universidad de Chile, llegando hasta la Facultad junto al nochero del lugar se refiere a algunas salas donde comenzó su periodo actoral. Por último es recibido por Annie Murath, actualmente directora del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Finalmente señala que la emisión fiscalizada lo ayudó a hacer un repaso de su vida, lo cual lo conmueve.

(30/03) San Ramón - Denisse Malebrán:

Recorre la emblemática Población La Bandera, la primera parada la realiza en el que fue el edificio donde vivió su infancia, allí se reencuentra con una ex vecina quien relata cómo ha cambiado el barrio, y como era de niña y sus recuerdos. También visita a una amiga de la infancia, donde la entrevistada señala que era hija de sus padrinos de bautismo.

El segundo lugar visitado es la comuna de La Cisterna, también en el sector sur de la capital. Visita su segunda casa, describe cómo era su antejardín, las plantas que había, cuánto disfrutaba jugar en la calle con sus amigas y el comienzo de su adolescencia. Junto a una amiga visita su colegio, contando las dinámicas que ocurrían respecto a sus compañeros y compañeras, como también con sus profesores y enseñanzas. Junto a su ex profesora de Lenguaje comparten recuerdos y anécdotas. Por último, visita la Capilla Sagrado Corazón de Jesús, donde perteneció al grupo de coro.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Revisados los contenidos presentados para el periodo fiscalizado es posible determinar que estos no se alinean a los valores emanados en la normativa sobre programación cultural. Durante el desarrollo de las emisiones se observa una apreciación simple respecto de los lugares recorridos, donde el foco del contenido se centra en las emocionalidades de los entrevistados respecto de los espacios visitados, albergando un aspecto mucho más personal y no reforzando el valor identitario o patrimonial de dichas localidades. Por ello, se observa contenidos relacionales y circunstanciales y no del valor cultural de las visitas.

Junto a ello se observa una apreciación simple de estos lugares, recorriendo planos emocionales de las figuras televisivas, con un contenido que busca emocionar a la audiencia con elementos narrativos a través de un formato televisivo de contenido más flexible, con un relato en primera persona donde, se reitera, el protagonista es el famoso y no el lugar. Así, se refuerzan los elementos

anecdóticos, emotivos, o que hablan del carácter del entrevistado y cómo él o ella cohabitaron una localidad chilena, sin reforzar los aspectos identitarios respecto a la formación del sentido crítico que estipula la norma.

El espacio propone exhibir la cotidianeidad y aspectos personales de los rostros televisivos, sin entregar una amplitud en el tratamiento de temáticas que puedan significar un aporte a nuestra vida en sociedad, por lo que *El lugar donde crecí* carece de elementos que propicien el incremento y desarrollo de la cultura, puesto que, a diferencia de otros espacios televisivos de características similares, el programa no se ahonda en descubrir formas de vida o reconocer componentes de las distintas zonas geográficas, como tradiciones, costumbres, o manifestaciones culturales que puedan reforzar nociones de pertenencia.

En síntesis, el reconocimiento mediático de quienes son expuestos no es una condición suficiente para ser portadores de fundamentos explícitos en la actual normativa cultural referente a inclusión y convivencia social, o fortalecedores de identidad local, el contenido ofrecido se orienta hacia la diversión y la entrega de información anecdótica y de inmediato consumo sin invitar a mayores reflexiones, lo que se exhibe es meramente una entrevista distendida mediante un recorrido que no traspasa lo anecdótico y trivial.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no cuenta con suficientes elementos que permitirían calificar el programa *El lugar donde crecí* dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

La noche mágica de Andrea Bocelli

Programa nuevo aceptado/rechazado

Día de emisión : jueves 28 de marzo

Horario de emisión : 22:30 horas

Duración : 130 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial de Canal 13, conducido por el periodista Ignacio Gutiérrez, que busca revivir la presentación del tenor italiano Andrea Bocelli en el escenario del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, realizada el 26 de febrero de 2024 en el anfiteatro de la Quinta Vergara.

La retransmisión del concierto se alterna con entrevistas del equipo detrás de la realización del certamen musical: el animador Francisco Saavedra; el director de televisión del evento, Sebastián Hödar; el director general del festival, Felipe Morales; y el productor técnico de Bizarro²⁸ Jaime Laval, quienes tienen la misión de desclasificar los pormenores del espectáculo, como, por ejemplo, la

²⁸ Productora a cargo del certamen musical.

negociación con el artista, para asegurar su visita a Chile, o el desafío que significó subir a 114 músicos y 40 coristas al escenario. De igual forma, explican aspectos técnicos del show, respecto al sonido, la ubicación de las cámaras, etc.

Así también, y avanzado el programa, Ignacio Gutiérrez entrevista vía Zoom a dos de los artistas que acompañaron al tenor sobre el escenario viñamarino: la cantante estadounidense Pía Toscano; y el hijo del intérprete, y también cantante, Matteo Bocelli. Ambos comentan qué sabían del festival antes de presentarse, cómo fue su paso por la Quinta Vergara, cómo se dio la instancia de cantar con el tenor y su posible regreso en solitario a nuestro país, entre otros temas.

El programa se divide en los siguientes intervalos:

22:30 a 22:40 horas. La ejecución de las siguientes piezas musicales:

- *La donna è mobile* (de Giuseppe Verdi)
- *Di quella pira* (de Giuseppe Verdi)
- *La mia Letizia infondere* (de Giuseppe Verdi)
- *O Fortuna* (introducción de la cantata *Carmina Burana* de Carl Orff)

22:40 a 22:50 horas. Entrevistas a Francisco Saavedra, Sebastián Hödar, Felipe Morales y Jaime Laval.

22:50 a 23:30 horas. La ejecución de las siguientes piezas musicales:

- *Tace il labbro* (de Franz Lehár) con Larissa Martínez
- *Funiculì, funiculà* (de Luigi Denza)
- *Granada* (de Agustín Lara)
- *En Aranjuez con tu amor* (de Joaquín Rodrigo)
- *Melodramma*
- *All by Myself* (de Eric Carmen) Interpretada por Pía Toscano
- *Bésame mucho* (de Consuelo Velázquez)
- *Vivo per lei* con Pía Toscano

23:30 a 23:34 horas. Entrevista realizada por Ignacio Gutiérrez a Pía Toscano vía zoom desde Estados Unidos.

23:34 a 23:40 horas. Primera parte de la entrevista realizada por Ignacio Gutiérrez a Matteo Bocelli vía zoom desde Italia.

23:40 a 23:44 horas. Interpretación de *Fall on Me* por Andrea y Matteo Bocelli.

23:44 a 23:52 horas. Tanda publicitaria.

23:52 a 00:02 horas. Continúa la presentación de Matteo Bocelli, quien interpreta las siguientes canciones:

- *Dimmi* (canción propia)
- *Quando, quando, quando* (de Tony Renis)

00:02 a 00:05 horas. Segunda parte de la entrevista realizada por Ignacio Gutiérrez a Matteo Bocelli vía zoom desde Italia.

00:05 a 00:22 horas. Continúa el espectáculo con la ejecución de las siguientes piezas musicales:

- *Canto della terra* (con Pía Toscano)
- *Con te partirò* (con Larissa Martínez)
- *Nessun dorma* (de Giacomo Puccini)

00:22 a 00:30 horas. Tanda publicitaria.

00:30 a 00:35 horas. Andrea y Matteo Bocelli interpretan la canción *Perfect* de Ed Sheeran.

00:35 a 00:37 horas. Palabras del productor musical Humberto Gatica, quien se refiere a la actuación de Andrea Bocelli como la presentación más memorable en el país. Palabras de cierre del animador y del equipo técnico del certamen.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del espacio supervisado es recordar la actuación del tenor lírico italiano Andrea Bocelli sobre el escenario de la Quinta Vergara²⁹, durante la segunda jornada de la LXIII Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar³⁰. Sin embargo, la emisión cuenta con la particularidad de que se incorporan entrevistas a parte del equipo realizador del certamen, quienes dieron cuenta de cómo se gestó el espectáculo, considerado el más grande en la historia del evento viñamarino, tanto por la calidad vocal del célebre tenor como también por el amplio despliegue escénico. Asimismo, se incluyeron entrevistas a dos de los artistas que acompañaron al intérprete italiano en su presentación. Todo lo anterior tuvo una duración aproximada de 25 minutos, de los 85 minutos que duró el programa especial³¹. Es decir, la mayor parte del tiempo en pantalla se dedicó a la retransmisión del show musical.

Andrea Bocelli es reconocido mundialmente por su estilo musical, que fusiona piezas clásicas y contemporáneas, y por acercar la ópera a un público no especializado en la música docta. El icónico intérprete, que ha vendido más de 90 millones de copias de sus álbumes a nivel mundial, es uno de los máximos exponentes del género musical denominado *Classical crossover*, que combina elementos de la música clásica y pop, y que surgió como resultado de la popularización de la música docta y su adaptación a los gustos y cultura de un amplio público educado en la música más comercial³². Y en su presentación en la Quinta Vergara, el tenor alternó obras clásicas del repertorio sinfónico, donde destacan composiciones de Giuseppe Verdi o Giacomo Puccini, por ejemplo; con canciones populares como el bolero *Bésame mucho*, de la compositora mexicana Consuelo Velázquez, o la balada *Perfect* del cantautor británico Ed Sheeran; construyendo un show de categoría mundial y contribuyendo a la difusión y masificación de los espectáculos operísticos,

²⁹ Informada por TVN y Canal 13 como parte de su programación cultural en el Informe de Cumplimiento Cultural de febrero de 2024, aprobado en sesión ordinaria del Consejo Nacional de Televisión del 6 de mayo de 2024.

³⁰ Del 26 de febrero de 2024.

³¹ Sin contar las tandas publicitarias.

³² Jarvis, S. (2023) *Classical Crossover: Evolution and Manifestations*. University of Birmingham. Publicado en Revue Écho de la Recherche Interdisciplinaire. <https://www.researchgate.net/publication/377693224>

confiriéndoles una mayor visibilidad y alcance social, alejando las convenciones tradicionales y las reglas que exigen un cierto aprendizaje previo de este tipo de música³³.

En este sentido, el programa *La noche mágica de Andrea Bocelli* – aun cuando incorporó contenido anexo al show musical – permite al telespectador revivir la histórica presentación del tenor italiano en nuestro país, y tener una aproximación a espectáculos ligados, tradicionalmente, a las preferencias de la élite, debido a la complejidad artística de la música denominada culta; lo que constituye una democratización de la alta cultura – como son, en este caso, los conciertos líricos – y favorece el disfrute y el interés de la audiencia por la música sinfónica.

En conclusión, la exhibición de esta clase de espectáculos a través de los medios de comunicación masivos representa en sí mismo un aporte al bagaje y a la formación cultural del televidente, al posibilitar el acceso y valorización de obras clásicas del patrimonio musical universal.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio “*La noche mágica de Andrea Bocelli*” tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, el programa sobrepasó ampliamente el horario establecido como requisito en la normativa cultural, por cuanto se presenta como rechazado.

³³ Villanueva, I. (2014) *La mediatización audiovisual de la ópera como proceso de apertura a nuevos públicos*. Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona.

I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	737	707	596	792	2832
GTD	915	887	758	948	3508
Claro	970	933	765	1012	3681
Entel	449	557	428	395	1829
TuVes	709	742	788	601	2840
Telefónica	1737	1849	1722	1816	7124
Direct TV	590	470	475	600	2135
TOTAL	6107	6145	5532	6164	23949

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	384	324	296	364	1368
GTD	382	404	355	405	1546
Claro	497	440	351	477	1765
Entel	256	264	267	214	1001
TuVes	364	324	418	224	1330
Telefónica	846	884	901	1130	3761
Direct TV	265	235	235	230	965
TOTAL	2994	2875	2823	3044	11736

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	353	383	300	428	1464
GTD	533	483	403	543	1962
Claro	473	493	414	536	1916
Entel	193	293	161	181	828
TuVes	345	418	370	377	1510
Telefónica	891	965	821	686	3363
Direct TV	325	235	240	370	1170
TOTAL	3113	3270	2709	3121	12213

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA EN EL MES DE MARZO³⁴

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Podría vivir allí?</i>	Discovery World	No	Programa de telerrealidad que sigue las historias de distintos profesionales y sus familias, que se enfrentan a una gran oportunidad laboral que conlleva vivir en el extranjero. Las familias se toman tres días para experimentar lo que será su nueva vida y así decidir si toman el trabajo o no.
<i>Actívate</i>	NatGeo	Sí	Serie documental de seis episodios que aborda los esfuerzos del movimiento Global Citizen para erradicar la pobreza extrema para el año 2030. Cada episodio busca generar conciencia sobre problemas como la pobreza, la desigualdad y la sustentabilidad.
<i>Akashinga</i>	NatGeo	Sí	Documental de formato corto que revela la inspiradora historia de una unidad de mujeres de Zimbabue, en África, que está revolucionando la manera de proteger una de las principales poblaciones de elefantes del mundo.
<i>Beata ignoranza</i>	ARTV	Sí	Película italiana que presenta la historia de dos profesores que son polos opuestos: uno estricto y anticuado que siempre sigue las reglas, y su contraparte, un joven desenfadado aficionado a las redes sociales. La producción muestra la relación entre sociedad, costumbres y tecnología.
<i>César Millán: mejores humanos, mejores perros</i>	NatGeo	No	Serie de diez capítulos en la que el adiestrador de mascotas César Millán acompaña a familias que, o bien adoptan una mascota para sobrellevar la pandemia, o empezaron a conocer lo difícil que resulta criarlas bajo las restricciones sanitarias de ese momento.
<i>Dra. Oakley: Yukon Vet</i>	NatGeo	Sí	Programa de telerrealidad que acompaña a la veterinaria Michelle Oakley en su rol como directora de su clínica y la labor que cumple en terreno en el norte de Canadá, donde las distancias y la inaccesibilidad de algunos parajes dificulta el trabajo.
<i>El cuarto de música</i>	13C	Sí	Programa conducido por el locutor y DJ Cristián Pérez, quien recibe en su “cuarto de música” a destacados cantantes, intérpretes y/o músicos, para conversar sobre discos y vinilos, además de hacer un viaje por su carrera y grandes momentos de su vida artística.
<i>El valor de una mujer</i>	ARTV	Sí	Película italiana, dirigida por Marco Tulio Giordana, sobre el acoso sexual laboral. La producción pone en escena el drama de una mujer acosada y expuesta a distintos niveles de abuso, transmitiendo la angustia y el desamparo que atraviesa la protagonista.
<i>Energía infinita</i>	13C	Sí	Serie documental, conducida por la actriz Leonor Varela, que busca presentar energías nuevas, limpias y renovables, junto a entrevistas y locaciones que retratan y demuestran los esfuerzos públicos y privados, que, a gran y pequeña escala, están inspirando una transformación.
<i>Especiales REC</i>	RecTV	No	Espacio dedicado a transmitir especiales del pasado, elaborados por Canal 13, y de la actualidad, realizados por RcTV. Rostros de la política, espectáculo y deporte, fechas memorables y tendencias forman parte de los Especiales REC.
<i>Herencia popular</i>	13C	Sí	Programa conducido por el periodista Jaime Camhi y el chef Matías Arteaga, que tiene por objetivo investigar sobre la cultura popular chilena, recorriendo distintos lugares del territorio nacional, para conocer las tradiciones y preparaciones únicas, que muchas veces están casi extintas.
<i>La canción de todos</i>	13C	Sí	Serie documental conducida por Ignacio Franzani que aborda la historia detrás de 12 grandes canciones chilenas, creadas entre los años 1960 y 1989. Cada episodio se construye con archivos audiovisuales, documentos y entrevistas a cantantes, músicos, críticos musicales, etc.
<i>La conexión italiana</i>	History	No	Programa del ufólogo mexicano Jaime Maussan que busca profundizar en el fenómeno ovni abordando tres casos ocurridos en Italia: junto a Antonio Urzi, el caza-ovnis más famoso de Europa; con Giorgio Bongiovanni, en Sicilia; y una investigación sobre el contacto masivo más grande en la historia italiana.
<i>Los Busby</i>	TLC	No	Reality que muestra la vida del matrimonio compuesto por Danielle y Adam Busby, padres de Blake, de cuatro años, y de sus hermanas, las únicas quintillizas estadounidenses. La llegada de las niñas genera muchos cambios en la familia y la adaptación a su nueva vida.
<i>Maravillas siniestras</i>	History	Sí	Serie documental que a través de entrevistas, recreaciones, material de archivo y gráficos en 3D, se explora la historia y la ingeniería detrás de los inventos más siniestros del mundo, como dispositivos de tortura y muerte, armas de guerra, aparatos de espionaje y más.

³⁴ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Mujeres que hicieron historia</i>	H2	Sí	Serie documental que narra las historias de las mujeres más influyentes de la historia. Desde Cleopatra hasta Isabel I y la activista Sophie Scholl, la producción examina sus vidas tanto en un contexto contemporáneo como desde una perspectiva histórica.
<i>Photographer</i>	NatGeo	Sí	Serie documental de seis episodios que presenta los procesos de los fotógrafos de National Geographic mientras trabajan en distintos proyectos, por ejemplo, cuando Krystle Wright persigue tornados o evita presas, cuando Paul Nicklen y Cristina Mittermeier fotografían plataformas petrolíferas, etc.
<i>Pristine seas OSA: Explorando el corcovado azul</i>	NatGeo	Sí	Documental dedicado a registrar la abundante riqueza de la vida marina que habita frente a la costa y en las aguas del Parque Nacional Corcovado y en la Península de Osa, en Costa Rica. La producción muestra los hábitats marinos y santuarios de reproducción de gran variedad de especies.
<i>Quintuplicados</i>	TLC	No	Serie de ficción que narra la vida de la familia Chase, compuesta por el matrimonio de Bob y Carol y sus hijos quintillizos, tres varones y dos mujeres. La producción se centra en la dificultad de criar y educar a cinco hijos ya adolescentes.
<i>Reinas del mundo animal</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que se enfoca en los matriarcados del mundo salvaje y en sus feroces lideresas: leonas, hienas o elefantas, son algunas de las reinas animales que gobiernan en seis remotos y hermosos lugares de nuestro planeta.
<i>Sábados gigantes</i>	RecTV	No	Retransmisión de los mejores capítulos del icónico programa conducido por Mario Kreutzberger, Don Francisco. Los televidentes podrán realizar un viaje al pasado y así revivir los mejores momentos de las secciones de Sábados Gigantes.
<i>Sobrevivir bajo cero: Sabiduría nativa</i>	NatGeo	Sí	Programa de telerrealidad que muestra el drama y las dificultades que experimentan los habitantes de Alaska en diferentes rincones de este inhóspito territorio mientras luchan por sobrevivir, prosperar y vivir la vida a su manera.
<i>Todos contra Ed Stafford</i>	Discovery	No	Programa que acompaña al explorador Ed Stafford en una competencia contra los mejores en el juego de la supervivencia, esto en una carrera a través de los entornos más impresionantes y exigentes del continente asiático.
<i>Un mundo sin agua</i>	NatGeo	Sí	Documental que destaca la historia de la escasez de agua en el estado de California, en Estados Unidos, y de quienes se enriquecen con el suministro. Los problemas de la falta de este elemento amenaza el futuro de la agricultura, que provee casi la mitad de las frutas y verduras del país.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
4/3	Aula ARTV	La Fotografía En Las Bellas Artes	Serie Documental	ARTV	9:20	9:51	31	Sí	Sí	Aceptar	
5/3	Visita guiada	Quiebres y reparaciones en Museo Precolombino	Serie Documental	ARTV	14:24	15:54	90	Sí	Sí	Aceptar	
6/3	Joyas de la Música Clásica	Pedro Y El Lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Serie Documental	ARTV	12:10	13:03	53	Sí	Sí	Aceptar	
4/3	Tierra adentro	Trabajo comunitario	Reportaje	13 C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
6/3	13 C Creadores	Lucas Estévez, Eugenia Brito y Nicolás Maraboli	Reportaje	13 C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
4/3	Fanáticos de los viajes	Nueva Orleans	Serie Documental	Discovery World	9:36	10:00	24	Sí	No	Rechazar	
5/3	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie Documental	Discovery World	14:48	15:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
4/3	Expedición a lo desconocido	El apocalipsis maya	Serie Documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
5/3	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie Documental	Discovery Theater	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							384				

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Serie Documental	ARTV	11:46	12:38	52	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Visita guiada	Alfredo Jaar. El lado oscuro de la luna	Serie Documental	ARTV	14:51	15:21	30	Sí	Sí	Aceptar
13/3	Conciertos Selecta	Solo Piano: Marco Sanguinetti	Evento	ARTV	13:49	14:21	32	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Al descubierto	Mardi Gras	Serie Documental	Discovery World	12:24	12:48	24	Sí	Sí	Aceptar

13/3	¿Podría vivir allí?	La cultura de Tokio	Serie Documental	Discovery World	17:12	17:36	24	Sí	No	Rechazar
11/3	Expedición a lo desconocido	Los secretos de Nazca	Serie Documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
12/3	La peligrosa ruta del café	México	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Cultura indómita	Chichicastenango	Reportaje	13 C	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Tu cultura, mi cultura	La Chupalla	Reportaje	13 C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							324			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie Documental	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie Documental	Discovery World	17:36	18:00	24	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Misterios en el museo	La caminata, el taxi loco y el descanso	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Hecho en Estados Unidos	Guitarras Gibson, Crayola y La-Z-Boy	Serie Documental	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Cultura indómita	Sambo Creek en Honduras	Reportaje	13 C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Tierra adentro	Ceremonia del floreo	Reportaje	13 C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Visita guiada	Museo del sonido	Serie Documental	ARTV	9:44	10:14	30	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Marginales	Armando Méndez	Reportaje	ARTV	11:49	12:15	26	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							296			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie Documental	Discovery World	14:24	14:48	24	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie Documental	Discovery World	14:00	14:24	24	Sí	No	Rechazar
25/3	Misterios en el museo	El desarrollo de Michigan, troncos atascados y la carrera que cambió el mundo	Serie Documental	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar

26/3	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Cultura indómita	Cañón del Colca, Perú	Reportaje	13 C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/3	La canción de todos	La Cuncuna Amarilla	Reportaje	13 C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Tierra adentro	We Tripantu (Año nuevo Mapuche)	Reportaje	13 C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Aula ARTV	La Invención De Shakespeare	Serie Documental	ARTV	12:30	12:58	28	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Visita guiada	Cecilia Vicuña En Mnba	Serie Documental	ARTV	9:24	9:59	35	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Conciertos Selecta	AWKAS Ensemble	Evento	ARTV	13:26	13:57	31	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	364		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/3	Conciertos Selecta	Sebastián Gangi - Concierto para violín, Pablo Fahrat	Evento	ARTV	20:50	21:27	37	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Marginales	Alfredo Gómez	Serie Documental	ARTV	19:38	20:06	28	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Material expuesto	Valeria Sarmiento	Serie Documental	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/3	Sueños de Patagonia	Ep. 03	Reportaje	13 C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Carnaval de sur	Carnaval del sur	Reportaje	13 C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/3	1000 lugares que ver antes de morir	Sudáfrica	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
6/3	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
6/3	Pioneros de Polonia	Ep. 10	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Misterios del castillo	Martin Luther, brujas de Belvoir, reina secreta	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	353		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

13/3	En obra, Artes visuales	Alejandra Prieto	Serie Documental	ARTV	19:30	19:58	28	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Conciertos Selecta	Sebastián Gangi - Concierto para violín, Pablo Fährat	Evento	ARTV	20:52	21:29	37	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Material expuesto	Valeria Sarmiento	Serie Documental	ARTV	19:54	20:24	30	Sí	Sí	Aceptar
12/3	1000 lugares que ver antes de morir	Francia	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
14/3	A puertas abiertas por el mundo	Florencia	Serie Documental	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Misterios del castillo	La bella y la bestia reales, Birdman de Escocia, el maestro del engaño	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Expedición a lo desconocido	La espada samurái de poder	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Siempre hay un chileno	Dubai	Reportaje	13 C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Italianos a la chilena	Capitán Pastene	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							383			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/3	Italianos a la chilena	Grandes historias de migración	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/3	La canción de todos	El hombre que yo amo	Reportaje	13 C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Secretos de la isla	Jamaica	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
21/3	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie Documental	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
20/3	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie Documental	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Misterios del castillo	La creación del artista, sonar secreto, la bandera	Serie Documental	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
19/3	En obra, Artes visuales	Adolfo Bimer	Serie Documental	ARTV	18:39	19:15	36	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Documentario	Sin Mirar	Serie Documental	ARTV	19:24	19:54	30	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:**300****Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/3	1000 lugares que ver antes de morir	India	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie Documental	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Expedición a lo desconocido	La búsqueda del rey Arturo	Serie Documental	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Hecho en Estados Unidos	Corvette, Wiffle Ball y Ludwig	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Herencia popular	El Reitimiento de chancho, Chiloé	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/3	El cuarto de música	Denisse Malebrán	Reportaje	13 C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Siempre hay un chileno	Bangalore	Reportaje	13 C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/3	En obra, Sonidos	Sebastián Mella Fantasma	Serie Documental	ARTV	19:22	19:51	29	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Conciertos Selecta	Pablo Galdo: Recital de piano	Serie Documental	ARTV	20:52	21:35	43	Sí	Sí	Aceptar
31/3	En obra, Sonidos	René Roco	Serie Documental	ARTV	19:27	19:59	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							428			

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
8/3	Cómo me sano	Artritis reumatoide	Reportaje	13 C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
9/3	60 días en la calle con Ed Stafford	Manchester	Serie Documental	Discovery Channel	10:10	11:01	51	Sí	Sí	Aceptar	
4/3	Solo contra el mundo: Cruce de los Andes	Infierno y marea alta	Serie Documental	National Geographic	16:46	17:39	53	Sí	Sí	Aceptar	
5/3	Al sur del mundo	Los mineros del carbón	Misceláneo	Rec TV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
5/3	Sábados gigantes	Parte II	Misceláneo	Rec TV	17:00	18:00	60	Sí	No	Rechazar	
6/3	Sobrevivir bajo cero: sabiduría nativa	Tácticas nativas	Serie Documental	National Geographic	14:26	15:18	52	Sí	Sí	Aceptar	
7/3	Inexplicable	Rituales bizarros	Serie Documental	History	11:41	12:32	51	Sí	Sí	Aceptar	
9/3	Gigantes de los juguetes	Juguetes tecnológicos de los '80	Serie Documental	History	15:36	16:31	55	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							382				

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/3	Compositores legendarios	Haydn, música para la aristocracia y el pueblo	Serie Documental	ARTV	11:28	12:19	51	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Cultura indómita	Guatemala	Reportaje	13 C	09:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Recomiendo Chile	Casablanca: comunión de tradición y modernidad, con Eugenio Melo	Reportaje	13 C	16:25	18:30	125	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Hombres del Ártico	Cazar o morir	Serie Documental	Discovery Channel	09:45	10:35	50	Sí	Sí	Aceptar
14/3	La conexión italiana	(Unitario)	Serie Documental	History	16:10	17:06	56	Sí	No	Rechazar
13/3	Reinas del mundo animal	Diminutas reinas de la selva	Serie Documental	National Geographic	17:24	18:25	61	Sí	Sí	Aceptar

16/3	Cesar Millan: mejores humanos, mejores perros	Nervios al ataque	Serie Documental	National Geographic	15:14	16:11	57	Sí	No	Rechazar
17/3	Restaurantes del fin del mundo	Un toque de locura de Noruega	Serie Documental	National Geographic	15:35	16:32	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	404		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Cómo me sano	Embarazo	Reportaje	13 C	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Cultura indómita	Navegando el Río Amazonas	Reportaje	13 C	09:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Recomiendo Chile	Maule: Sabores del valle central	Reportaje	13 C	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Cultura indómita	Cañón del Colca, Perú	Reportaje	13 C	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Cultura indómita	Virginia reciclable	Reportaje	13 C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Quintuplicados	Fiesta por 5	Serie Documental	Discovery TLC	10:19	11:14	55	Sí	No	Rechazar
21/3	Los Busby	Danielle y el tocino	Serie Documental	Discovery TLC	11:14	12:09	55	Sí	No	Rechazar
18/3	Inexplicable	Sobrevivir a lo imposible	Serie Documental	History	16:04	16:59	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	355		

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/3	Material expuesto	Marilú Mallet	Serie Documental	ARTV	15:05	15:55	50	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Recomiendo Chile	Purranque: Su renacer gastronómico	Reportaje	13 C	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Cultura indómita	Punta Gallinas en Colombia	Reportaje	13 C	09:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Cómo me sano	Alergia a la proteína de la leche de vaca	Reportaje	13 C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Tierra adentro	We Tripantu - Año nuevo mapuche	Reportaje	13 C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Carlo cocina	Especial Navidad: Pinchos de celebración - Garrón festivo -	Reportaje	13 C	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar

		Montaje pan de Pascua								
26/3	Todos contra Ed Stafford	Palaos	Serie Documental	Discovery Channel	12:50	13:45	55	Sí	No	Rechazar
28/3	Trabajo sucio	Aspirador de rocas y tallador de montañas	Serie Documental	Discovery Channel	17:25	18:20	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							405			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Cabo de Hornos	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Pali Aike y alrededores de Punta Arenas	Reportaje	13 C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Ruta 5	Llegada al Parque Tantauco: una noche en el parque	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Mexicánicos	Chilebús a pedido del público	Serie Documental	Discovery Channel	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Imperio salvaje	La roca del leopardo	Serie Documental	National Geographic	18:32	19:32	60	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Convertirse en Frida Kahlo	Amor y pérdida	Serie Documental	National Geographic	20:53	21:56	63	Sí	Sí	Aceptar
9/3	10 chilenas que están cambiando el mundo	(Unitario)	Documental	TVN	18:30	19:45	75	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Beata Ignoranza	(Unitario)	Documental	ARTV	22:00	23:40	100	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							533			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	El valor de una mujer	(Unitario)	Documental	ARTV	22:00	23:30	90	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Conciertos selecta	Diana Theocharidis - Martin Matalon, Formas circulares	Evento	ARTV	21:11	22:02	51	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Siempre hay un	Singapur	Reportaje	13 C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar

	chileno									
14/3	El cuarto de música	Síndrome	Reportaje	13 C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Desolado con Ed Stafford	Arizona	Serie Documental	Discovery Channel	20:10	21:05	55	Sí	Sí	Aceptar
14/3	El desastre de Chernóbil	Tormenta de fuego	Serie Documental	History	22:53	23:51	58	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Pablo Escobar: Hombre vs. Mito	(Unitario)	Documental	National Geographic	21:11	22:05	54	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Acceso Natgeo: guerra de narcos	Escobar en guerra	Serie Documental	National Geographic	22:05	23:00	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							483			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Conciertos selecta	Mozart y Brahms: Sonatas para violín y piano	Evento	ARTV	21:07	22:01	54	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Siempre hay un chileno	Budapest	Reportaje	13 C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Italianos a la chilena	Emprendimientos y grandes empresas	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Cocina sin fronteras	EE.UU.	Reportaje	13 C	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Alaska: hombres primitivos	Autosubsistencia	Serie Documental	Discovery Channel	22:55	23:50	55	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Dra. Oakley: Yukon Vet	Aventura en Ultramar	Serie Documental	National Geographic	19:21	20:18	57	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Un mundo sin agua	La guerra del agua	Serie Documental	National Geographic	23:00	23:57	57	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Especiales REC	10 años juntos	Misceláneo	Rec TV	21:00	22:00	60	Sí	No	Rechazar
Total minutos:							403			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/3	Herencia popular	Vendimia de Codpa	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Energía infinita	Energía en el territorio	Reportaje	13 C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Siempre hay un chileno	Hanoi	Reportaje	13 C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Herencia	Fiesta del	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

	popular	camarón								
29/3	Mexicánicos	Ford 1936, "el legado de Martín Vaca"	Serie Documental	Discovery Channel	22:55	23:50	55	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Vladimir Putin	(Unitario)	Documental	History	21:56	23:38	102	Sí	Sí	Aceptar
30/3	El peregrino	Vivir y morir en Palestina	Serie Documental	History	21:56	22:59	63	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Photographer	Paul Nicklen y Cristina Mittermeier: Ganar o morir	Serie Documental	National Geographic	21:37	23:00	83	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	543		

CLARO

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	Aula ARTV	La Fotografía En Las Bellas Artes	Serie Documental	ARTV	9:20	9:51	31	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Visita guiada	Quiebres y reparaciones en Museo Precolombino	Reportaje	ARTV	14:24	15:54	90	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Joyas de la Música Clásica	Pedro Y El Lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Evento	ARTV	12:10	13:03	53	Sí	Sí	Aceptar
4/03	Sobrevivir bajo cero: Sabiduría nativa	De la tierra	Serie Documental	National Geographic	14:57	15:50	53	Sí	Sí	Aceptar
8/03	Gordon Ramsay: Sabores extremos	Perú	Serie Documental	National Geographic	11:35	12:35	60	Sí	Sí	Aceptar
4/03	Tierra adentro	Trabajo comunitario	Reportaje	13 C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/03	13 C Creadores	Lucas Estévez, Eugenia Brito y Nicolás Maraboli	Reportaje	13 C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/03	Fanáticos de los viajes	Nueva Orleans	Serie Documental	Discovery World	9:36	10:00	24	Sí	No	Rechazar
5/03	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie Documental	Discovery World	14:48	15:12	24	Sí	Sí	Aceptar
4/03	Expedición a lo desconocido	El apocalipsis maya	Serie Documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Hoteles: secretos y leyendas	Televangalista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie Documental	Discovery Theater	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							497			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/03	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Serie Documental	ARTV	11:46	12:38	52	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Visita guiada	Alfredo Jaar. El	Serie	ARTV	14:51	15:21	30	Sí	Sí	Aceptar

		lado oscuro de la luna	Documental								
13/03	Conciertos Selecta	Solo Piano: Marco Sanguinetti	Evento	ARTV	13:49	14:21	32	Sí	Sí	Aceptar	
11/03	Sobrevivir bajo cero: Sabiduría nativa	Confianza ancestral	Serie Documental	National Geographic	14:24	15:21	57	Sí	Sí	Aceptar	
12/03	Gordon Ramsay: Sabores extremos	Hawái	Serie Documental	National Geographic	11:39	12:38	59	Sí	Sí	Aceptar	
11/03	Al descubierto	Mardi Gras	Serie Documental	Discovery World	12:24	12:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
13/03	¿Podría vivir allí?	La cultura de Tokio	Serie Documental	Discovery World	17:12	17:36	24	Sí	No	Rechazar	
11/03	Cultura indómita	Chichicastenango	Reportaje	13 C	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
12/03	Tu cultura, mi cultura	La Chupalla	Reportaje	13 C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
11/03	Expedición a lo desconocido	Los secretos de Nazca	Serie Documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
12/03	La peligrosa ruta del café	México	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							440				

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/03	Visita guiada	Museo del sonido	Serie Documental	ARTV	9:44	10:14	30	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Marginales	Armando Méndez	Serie Documental	ARTV	11:49	12:15	26	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Eco-Eye: Soluciones Sustentables	El clima de la agricultura	Serie Documental	National Geographic	9:29	9:57	28	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Mega Industria de alimentos	Lo Mejor de las Pascuas	Serie Documental	National Geographic	11:21	11:48	27	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Cultura indómita	Sambo Creek en Honduras	Reportaje	13 C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Tierra adentro	Ceremonia del floreo	Reportaje	13 C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie Documental	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie Documental	Discovery World	17:36	18:00	24	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Misterios en el museo	La caminata, el taxi loco y el descanso	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar

20/03	Hecho en Estados Unidos	Guitarras Gibson, Crayola y La-Z-Boy	Serie Documental	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							351				

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
25/03	Aula ARTV	La Invención De Shakespeare	Serie Documental	ARTV	12:30	12:58	28	Sí	Sí	Aceptar	
26/03	Visita guiada	Cecilia Vicuña En Mnba	Serie Documental	ARTV	9:24	9:59	35	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	Conciertos Selecta	AWKAS Ensemble	Evento	ARTV	13:26	13:57	31	Sí	Sí	Aceptar	
25/03	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Cocina Yooper de Michigan	Serie Documental	National Geographic	11:43	12:40	57	Sí	Sí	Aceptar	
26/03	Solo contra el Mundo: Hazen Audel	Sin aire	Serie Documental	National Geographic	16:28	17:24	56	Sí	Sí	Aceptar	
25/03	Cultura indómita	Cañón del Colca, Perú	Reportaje	13 C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	La canción de todos	La Cuncuna Amarilla	Reportaje	13 C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	Tierra adentro	We Tripantu (Año nuevo Mapuche)	Reportaje	13 C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/03	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie Documental	Discovery World	14:24	14:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
26/03	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie Documental	Discovery World	14:00	14:24	24	Sí	No	Rechazar	
25/03	Misterios en el museo	El desarrollo de Michigan, troncos atascados y la carrera que cambió el mundo	Serie Documental	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
26/03	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							477				

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/03	Conciertos Selecta	Sebastián Gangi - Concierto para	Evento	ARTV	20:50	21:27	37	Sí	Sí	Aceptar

		violín, Pablo Fahrat								
7/03	Marginales	Alfredo Gómez	Serie Documental	ARTV	19:38	20:06	28	Sí	Sí	Aceptar
9/03	Material expuesto	Valeria Sarmiento	Serie Documental	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/03	Convertirse en Frida Kahlo	Creación y ruina	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/03	Tesoros perdidos de Egipto	La Maldición del Más Allá	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Sueños de Patagonia	Ep. 03	Reportaje	13 C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/03	Carnaval de sur	Carnaval del sur	Reportaje	13 C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/03	1000 lugares que ver antes de morir	Sudáfrica	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Pioneros de Polonia	Ep. 10	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
8/03	Misterios del castillo	Martin Luther, brujas de Belvoir, reina secreta	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							473			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	En obra, Artes visuales	Alejandra Prieto	Serie Documental	ARTV	19:30	19:58	28	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Conciertos Selecta	Sebastián Gangi - Concierto para violín, Pablo Fahrat	Evento	ARTV	20:52	21:29	37	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Material expuesto	Valeria Sarmiento	Serie Documental	ARTV	19:54	20:24	30	Sí	Sí	Aceptar
12/03	1000 lugares que ver antes de morir	Francia	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
14/03	A puertas abiertas por el mundo	Florenia	Serie Documental	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Siempre hay un chileno	Dubai	Reportaje	13 C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Italianos a la chilena	Capitán Pastene	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Secretos de los Mayas	La Serpiente Maya	Serie Documental	National Geographic	20:15	21:10	55	Sí	Sí	Aceptar

12/03	Tesoros perdidos de Egipto	El Éxito de Ramsés	Serie Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
15/03	Misterios del castillo	La bella y la bestia reales, Birdman de Escocia, el maestro del engaño	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
17/03	Expedición a lo desconocido	La espada samurái de poder	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							493				

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/03	En obra, Artes visuales	Adolfo Bimer	Serie Documental	ARTV	18:39	19:15	36	Sí	Sí	Aceptar	
20/03	Documentario	Sin Mirar	Serie Documental	ARTV	19:24	19:54	30	Sí	Sí	Aceptar	
19/03	Ciudades perdidas con Albert Lin	El Dorado: la ciudad de oro	Serie Documental	National Geographic	20:15	21:09	54	Sí	Sí	Aceptar	
23/03	Tesoros perdidos de Egipto	La Tumba de Cleopatra	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
20/03	Italianos a la chilena	Grandes historias de migración	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/03	La canción de todos	El hombre que yo amo	Reportaje	13 C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
20/03	Secretos de la isla	Jamaica	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
21/03	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie Documental	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
20/03	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie Documental	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/03	Misterios del castillo	La creación del artista, sonar secreto, la bandera	Serie Documental	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							414				

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	En obra, Sonidos	Sebastián Mella Fantasma	Serie Documental	ARTV	19:22	19:51	29	Sí	Sí	Aceptar

30/03	Conciertos Selecta	Pablo Galdo: Recital de piano	Serie Documental	ARTV	20:52	21:35	43	Sí	Sí	Aceptar
31/03	En obra, Sonidos	René Roco	Serie Documental	ARTV	19:27	19:59	32	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Tesoros perdidos de Egipto	Muerte de las Pirámides	Serie Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Ciudades encontradas con Albert Lin	Los guerreros de las nubes	Serie Documental	National Geographic	20:19	21:12	53	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Herencia popular	El Reitimiento de chanco, Chiloé	Reportaje	13 C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/03	El cuarto de música	Denisse Malebrán	Reportaje	13 C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Siempre hay un chileno	Bangalore	Reportaje	13 C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/03	1000 lugares que ver antes de morir	India	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie Documental	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Expedición a lo desconocido	La búsqueda del rey Arturo	Serie Documental	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Hecho en Estados Unidos	Corvette, Wiffle Ball y Ludwig	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	536		

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	Gigantes de los juguetes	Imperios de los juegos de mesa	Serie Documental	History 2	11:00	11:52	52	Sí	Sí	Aceptar
4/03	Patagonia: al borde del mundo	Ep. 1 - Montañas	Serie Documental	Discovery Channel	11:56	12:51	55	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Regreso al mundo chino	Ep. 1	Serie Documental	Discovery World	09:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
5/03	1000 Lugares que ver antes de morir	Ep. 9 - Camboya	Serie Documental	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
6/03	El universo	Visiones apocalípticas	Serie Documental	History 2	11:00	11:53	53	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							256			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/03	Patagonia: al borde del mundo	Ep. 4 - La costa del desierto	Serie Documental	Discovery Channel	11:56	12:48	52	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Pirámides ocultas de los aztecas	Pirámides de los muertos	Serie Documental	History 2	12:01	13:02	61	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Regreso al mundo chino	Ep. 2	Serie Documental	Discovery World	09:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Gigantes de la industria	Un nuevo contendor	Serie Documental	History 2	11:53	12:48	55	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Cómo funciona el Universo	Ep. 8 - La humanidad entre las estrellas	Serie Documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							264			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/03	Una taza: mil historias	Por amor al té	Serie Documental	History 2	11:00	12:01	61	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Cómo funciona el Universo	Ep. 3 - Soles gemelos: misterios alienígenas	Serie Documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar

19/03	Regreso al mundo chino	Ep. 3	Serie Documental	Discovery World	09:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
19/03	1000 Lugares que ver antes de morir	Ep. 11 - Hawái	Serie Documental	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Constructores de imperios	Reyes de europa	Serie Documental	History 2	11:55	12:57	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							267			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/03	Una taza: mil historias	Té para el alma	Serie Documental	History 2	11:00	12:03	63	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Rincones secretos para nadar	Ep. 6 - La cascada de Buracão en Brasil	Serie Documental	Discovery World	12:48	13:36	48	Sí	No	Rechazar
26/03	Regreso al mundo chino	Ep. 4	Serie Documental	Discovery World	09:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
26/03	1000 Lugares que ver antes de morir	Ep. 12 - México	Serie Documental	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Edén	Ep. 4 - Galápagos: islas encantadas	Serie Documental	Discovery Channel	11:55	12:50	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							214			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	Ecorrenovación	Santa Mónica	Serie Documental	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	No	Rechazar
4/03	Enrique VIII: hombre, rey, déspota	Auge de un tirano	Serie Documental	History 2	21:06	22:02	56	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Rincones secretos para nadar	Ep. 5 - Las cascadas de Guam	Serie Documental	Discovery World	21:36	22:24	48	Sí	No	Rechazar
5/03	Popular Science: Futuro	Ep. 5 - Combate	Serie Documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Buscando a dios	Perú: la religión en el mundo andino	Serie Documental	History 2	20:31	22:00	89	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							193			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/03	El Universo	Prediciendo El Futuro	Serie Documental	History 2	19:04	19:59	55	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Popular Science: Futuro	Ep. 1 - Diversión	Serie Documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	Serie Documental	History 2	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar
12/03	1000 Lugares Que Ver Antes De Morir	Ep. 5 - Francia	Serie Documental	Discovery World	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Buscando A Dios	Líbano E Irak: Religiones Y Guerra	Serie Documental	History 2	20:43	22:00	77	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							293			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/03	Ecorrenovación	Decatur, Georgia	Serie Documental	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	No	Rechazar
18/03	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
19/03	El Universo	Stonehenge	Serie Documental	History 2	19:01	19:55	54	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 1 - El Sillón Del Diablo En Zambia	Serie Documental	Discovery World	21:36	22:24	48	Sí	No	Rechazar
20/03	Popular Science: Futuro	Ep. 10 - Aventura	Serie Documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							161			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/03	Ecorrenovación	Terraza Reciclada	Serie Documental	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	No	Rechazar
25/03	Constructores De Imperios	Japón	Serie Documental	History 2	21:00	22:04	64	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie Documental	History 2	18:48	19:57	69	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 7 - Sobrevivientes Vs. Depredadores	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	22:55	55	Sí	No	Rechazar
27/03	Popular Science: Futuro	Ep. 7 - Conexión	Serie Documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	181
----------------	-----

TuVes

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	El Libro Egipcio De Los Muertos	(Unitario)	Documental	History 2	15:34	18:02	148	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Las Guerras De Rusia	Rusia Zarista	Serie Documental	History 2	13:37	15:21	104	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Soldados Nisei De La 2da Guerra Mundial	(Unitario)	Documental	History 2	15:11	16:05	54	Sí	Sí	Aceptar
8/03	Imperios De Asia	Los Guerreros De Tokugawa	Serie Documental	History 2	14:41	15:39	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							364			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/03	El Adn De Jesús: La Búsqueda	(Unitario)	Documental	History 2	15:26	17:41	135	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Las Guerras De Rusia	Unión Soviética	Serie Documental	History 2	14:19	16:03	104	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Testigo De La Historia	Batalla De Stalingrado	Serie Documental	History 2	13:52	14:18	26	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Mujeres Que Hicieron Historia	Cleopatra	Serie Documental	History 2	13:55	14:54	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							324			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie Documental	History 2	12:01	13:49	108	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Las Guerras De Rusia	Federación Rusa	Serie Documental	History 2	14:19	16:03	104	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Constructores De Imperios	Reyes De Europa	Serie Documental	History 2	11:55	13:37	102	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Constructores De Imperios	Imperio Británico	Serie Documental	History 2	13:07	14:51	104	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							418			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/03	Secretos De Guerra	El Eje Latino De La Segunda Guerra	Serie Documental	History 2	14:11	15:05	54	Sí	Sí	Aceptar
26/03	La Muerte De Jesús: Una Investigación Médica	(Unitario)	Documental	History 2	16:00	16:56	56	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Las Huellas De Jesús En Roma	(Unitario)	Documental	History 2	16:56	17:53	57	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Yo Conocí A Jesús	Judas	Serie Documental	History 2	13:46	14:43	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							224			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie Documental	History 2	21:06	22:02	56	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Gigantes De La Industria	Petróleo	Serie Documental	History 2	20:10	21:07	57	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Buscando A Dios	Perú: La Religión En El Mundo Andino	Serie Documental	History 2	20:31	22:40	129	Sí	Sí	Aceptar
8/03	Constructores De Imperios	Los Antiguos Egipcios	Serie Documental	History 2	20:57	22:40	103	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							345			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/03	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie Documental	History 2	20:55	22:40	105	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	Serie Documental	History 2	20:55	22:40	105	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Mujeres Que Hicieron Historia	Juana De Arco	Serie Documental	History 2	22:00	23:43	103	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Constructores De Imperios	La Antigua Grecia: Grecia Clásica Y Más Allá	Serie Documental	History 2	22:00	23:45	105	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							418			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/03	El Universo	Pirámides	Serie Documental	History 2	19:06	20:01	55	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Constructores De Imperios	Imperios Cristianos	Serie Documental	History 2	21:00	22:41	101	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Mujeres Que Hicieron Historia	Isabel I	Serie Documental	History 2	22:00	23:41	101	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie Documental	History 2	19:52	21:45	113	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							370			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/03	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie Documental	History 2	18:48	20:34	106	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Constructores De Imperios	Japón	Serie Documental	History 2	21:00	22:44	104	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie Documental	History 2	18:48	20:37	109	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Conspiraciones De La Biblia	Secretos De La Crucifixión	Serie Documental	History 2	21:02	22:00	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							377			

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
4/03	Cuando los titanes chocan	Un nuevo orden mundial: la contingencia de Taiwán	Serie Documental	History 2	9:52	10:48	0:56	Sí	Sí	Aceptar	
4/03	Imperios de Asia	Los defensores de Joseon	Serie Documental	History 2	11:40	12:36	56	Sí	Sí	Aceptar	
5/03	El universo	Mundos extraterrestres	Serie Documental	History 2	9:00	9:52	52	Sí	Sí	Aceptar	
5/03	Enrique VIII: Hombre, rey, déspota	Auge de un tirano	Serie Documental	History 2	10:43	11:37	54	Sí	Sí	Aceptar	
6/03	Soldados Nisei de la 2da guerra mundial	(Unitario)	Documental	History 2	13:11	14:05	54	Sí	Sí	Aceptar	
6/03	Héroes negros: Soldados búfalo	(Unitario)	Documental	History 2	14:05	15:00	55	Sí	Sí	Aceptar	
7/03	Buscando a Dios	Afganistán (parte 1): Escape de Kabul	Serie Documental	History 2	9:00	10:15	75	Sí	Sí	Aceptar	
7/03	Misterios de tierra santa	(Unitario)	Documental	History 2	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
8/03	El universo	El ojo de Dios	Serie Documental	History 2	9:00	9:52	52	Sí	Sí	Aceptar	
8/03	Antiguo Egipto	Guerras	Serie Documental	History 2	11:38	12:41	63	Sí	Sí	Aceptar	
9/03	El universo	Presagios de doom	Serie Documental	History 2	9:00	9:52	52	Sí	Sí	Aceptar	
9/03	Constructores de imperios	Los antiguos egipcios	Serie Documental	History 2	10:48	11:49	61	Sí	Sí	Aceptar	
10/03	Atlántida revelada	(Unitario)	Documental	History 2	9:00	10:34	94	Sí	Sí	Aceptar	
10/03	Pirámides ocultas de los Aztecas	Secretos de la ciudad fantasma	Serie Documental	History 2	11:36	12:38	62	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							846				

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/03	Pirámides ocultas de los Aztecas	Pirámides de los muertos	Serie Documental	History 2	10:00	11:02	62	Sí	Sí	Aceptar

11/03	Constructores de imperios	México: Iglesia versus estado	Serie Documental	History 2	12:24	13:26	62	Sí	Sí	Aceptar
12/03	El universo	Prediciendo el futuro	Serie Documental	History 2	9:00	9:53	53	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Las guerras de Rusia	Unión Soviética	Serie Documental	History 2	12:19	13:23	64	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Las guerras de Rusia	Rusia Zarista	Serie Documental	History 2	10:59	12:03	64	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Gigantes de la industria	El dueño de todo	Serie Documental	History 2	9:53	10:53	60	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Buscando a Dios	La fascinante Turquía	Serie Documental	History 2	9:00	10:08	68	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Mundos subterráneos	EUA Inglaterra Dinamarca	Serie Documental	History 2	16:17	17:11	54	Sí	Sí	Aceptar
15/03	El universo	La Estrella de Belén	Serie Documental	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Constructores de imperios	Los Maya	Serie Documental	History 2	10:50	11:52	62	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Mujeres que hicieron historia	Cleopatra	Serie Documental	History 2	11:55	12:55	60	Sí	Sí	Aceptar
16/03	War Gamers: Mujeres en la 2da guerra	Falsas expectativas	Serie Documental	History 2	13:53	14:52	59	Sí	Sí	Aceptar
17/03	La historia del mundo en dos horas	(Unitario)	Documental	History 2	9:00	10:40	100	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Celtas: La historia jamás contada	El arte y la guerra	Serie Documental	History 2	11:43	12:44	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							884			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/03	Reinos perdidos de Los Andes	Reino del desierto	Serie Documental	History 2	10:00	11:09	69	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Constructores de imperios	El imperio Chino: El siglo de la humillación	Serie Documental	History 2	12:27	13:26	59	Sí	Sí	Aceptar
19/03	El universo	Pirámides	Serie Documental	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Constructores de imperios	Imperios cristianos	Serie Documental	History 2	10:52	11:52	60	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Batalla de los dioses	Quetzalcóatl	Serie Documental	History 2	11:23	12:23	60	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Mundos subterráneos	EUA Reino Unido	Serie Documental	History 2	14:59	15:55	56	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Buscando a Dios	Siria: Los Kurdos y Estado	Serie Documental	History 2	10:08	11:18	70	Sí	Sí	Aceptar

		Islámico								
21/03	Los secretos de la civilización	Catástrofe de la edad de bronce	Serie Documental	History 2	16:49	17:52	63	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Escocia: La lucha de los clanes	El año de las victorias	Serie Documental	History 2	10:03	11:07	64	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Constructores de imperios	Imperio Británico	Serie Documental	History 2	11:07	12:11	64	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Los secretos de la civilización	Ciudades e imperios	Serie Documental	History 2	9:00	10:01	61	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Escocia: La lucha de los clanes	El astuto de las montañas	Serie Documental	History 2	10:01	11:01	60	Sí	Sí	Aceptar
24/03	La gran historia: El especial	(Unitario)	Documental	History 2	9:00	10:40	100	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Celtas: La historia jamás contada	Atardecer	Serie Documental	History 2	10:43	11:43	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							901			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/03	Constructores de imperios	El imperio del pacífico: Conquista pacífica	Serie Documental	History 2	10:03	11:06	63	Sí	Sí	Aceptar
25/03	El código de Dios	(Unitario)	Documental	History 2	14:13	15:53	100	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Los secretos de la civilización	Imperio y epidemias	Serie Documental	History 2	9:00	10:04	64	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Constructores de imperios	Japón	Serie Documental	History 2	11:08	12:11	63	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Incas: Historias y leyendas	Fundamentos	Serie Documental	History 2	9:00	10:08	68	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Abraham Lincoln	El creador de caminos	Serie Documental	History 2	13:53	15:51	118	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Imperios de Asia	Bagan	Serie Documental	History 2	11:10	12:05	55	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Abraham Lincoln	En presidente en guerra	Serie Documental	History 2	14:01	16:01	120	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Los misterios de La Biblia	En los pasos de Jesús	Serie Documental	History 2	10:46	11:46	60	Sí	Sí	Aceptar
29/03	El ADN de Jesús: La búsqueda	(Unitario)	Documental	History 2	16:29	18:04	95	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Los misterios de La Biblia	La búsqueda del arca de la alianza	Serie Documental	History 2	10:46	11:46	60	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Revelaciones	Sonidos de	Serie	History 2	16:21	17:59	98	Sí	Sí	Aceptar

		trompeta	Documental							
31/03	Una historia épica de las cosas cotidianas	(Unitario)	Documental	History 2	9:00	10:41	101	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Los misterios de La Biblia	El poder del Rey Salomón	Serie Documental	History 2	10:41	11:46	65	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	1130		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	Enrique VIII: Hombre, rey, déspota	Sed de sangre	Serie Documental	History 2	19:07	20:03	56	Sí	Sí	Aceptar
4/03	Tumbas perdidas de Los Mayas	Episodio 2	Serie Documental	History 2	21:02	22:01	59	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Patriota traidor	El general soviético que cambió lados	Serie Documental	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Tumbas perdidas de Los Mayas	Episodio 2	Serie Documental	History 2	21:02	22:01	59	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Buscando a Dios	Perú: La religión en el mundo andino	Serie Documental	History 2	18:30	20:00	90	Sí	Sí	Aceptar
6/03	Reinos perdidos de Los Andes	Tierras de oro	Serie Documental	History 2	22:04	23:19	75	Sí	Sí	Aceptar
7/03	Las huellas de Jesús en Roma	(Unitario)	Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/03	Antiguo Egipto	Guerras	Serie Documental	History 2	22:03	23:09	66	Sí	Sí	Aceptar
8/03	Mujeres que hicieron historia	Cleopatra	Serie Documental	History 2	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar
8/03	Berlín 1945	Parte 1	Serie Documental	History 2	22:04	23:08	64	Sí	Sí	Aceptar
9/03	Cuando los titanes chocan	E.E.U.U. y China: Orgullo y vergüenza	Serie Documental	History 2	20:01	21:02	61	Sí	Sí	Aceptar
9/03	Cuando los titanes chocan	E.E.U.U. y China: Caer	Serie Documental	History 2	21:02	22:02	60	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Gigantes de los juguetes	Amos del universo juguetero	Serie Documental	History 2	19:07	20:01	54	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Constructores de imperios	México: La conquista española	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	891		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
11/03	Héroes legendarios	Rey Arturo	Serie Documental	History 2	20:54	21:57	63	Sí	Sí	Aceptar	
11/03	Las guerras de Rusia	Unión Soviética	Serie Documental	History 2	20:57	23:01	124	Sí	Sí	Aceptar	
12/03	Constructores de imperios	Otomanos, Mogoles y Moros	Serie Documental	History 2	18:55	20:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
12/03	Dunhuang: La fortaleza desconocida	El faro brillante	Serie Documental	History 2	20:00	21:05	65	Sí	Sí	Aceptar	
13/03	Buscando a Dios	Líbano e Irak: Religiones y guerra	Serie Documental	History 2	18:43	20:00	77	Sí	Sí	Aceptar	
13/03	Patriota traidor	Hombre francés en Moscú	Serie Documental	History 2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
14/03	Vikinga viajera	(Unitario)	Documental	History 2	20:00	21:13	73	Sí	Sí	Aceptar	
14/03	Antiguo Egipto	Caída	Serie Documental	History 2	21:13	22:17	64	Sí	Sí	Aceptar	
15/03	Mujeres que hicieron historia	Juana de Arco	Serie Documental	History 2	20:00	21:03	63	Sí	Sí	Aceptar	
15/03	War Gamers: Mujeres en la 2da guerra	Falsas expectativas	Serie Documental	History 2	21:03	22:05	62	Sí	Sí	Aceptar	
16/03	Gigantes de los juguetes	Ladrillo por ladrillo	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
16/03	Cuando los titanes chocan	Un nuevo orden mundial: ¿cuál es la nueva OTAN?	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/03	Gigantes de los juguetes	El hombre de la idea	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/03	Constructores de imperios	La antigua Grecia: Grecia clásica y más allá	Serie Documental	History 2	20:00	21:05	65	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							965				

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/03	Constructores de imperios	Imperios cristianos	Serie Documental	History 2	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Héroes legendarios	Siegfried Kriemhild e os Nibelungos	Serie Documental	History 2	20:54	21:58	64	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Humo y acero: Secretos del mundo	La revolución del ocio	Serie Documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar

	moderno									
19/03	Imperios Vikingos	Los extranjeros sombríos	Serie Documental	History 2	22:00	23:03	63	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Buscando a Dios	Ucrania: Guerra y religión	Serie Documental	History 2	19:39	21:05	86	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Carrera hacia la victoria	Victoria a cualquier costo	Serie Documental	History 2	21:05	22:05	60	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Constructores de imperios	Imperio Británico	Serie Documental	History 2	18:58	20:04	66	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Rise UP: El momento que cambió a Estados Unidos	(Unitario)	Documental	History 2	20:04	21:04	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Mujeres que hicieron historia	Isabel I	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	War gamers: Mujeres en la 2da guerra	Las mujeres de la marina real	Serie Documental	History 2	21:00	22:03	63	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Gigantes de los juguetes	Los hermanos plomeros versus el erizo	Serie Documental	History 2	19:08	20:02	54	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Las guerras de Rusia	Rusia Zarista	Serie Documental	History 2	20:02	21:06	64	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Constructores de imperios	El imperio del pacífico: Antiguos marineros	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							821			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/03	Constructores de imperios	Japón	Serie Documental	History 2	19:00	20:04	64	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Héroes legendarios	Noé y la inundación	Serie Documental	History 2	20:57	22:00	63	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Constructores de imperios	Los antiguos egipcios	Serie Documental	History 2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Mujeres que hicieron historia	Juana de Arco	Serie Documental	History 2	20:00	21:03	63	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Patriota traidor	El caballero espía: George Blake	Serie Documental	History 2	21:02	21:05	03	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Carrera hacia la victoria	Encuentro en Teherán	Serie Documental	History 2	21:05	22:05	60	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Conspiraciones de La Biblia	Secretos en las esculturas	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Los misterios de La Biblia	En los pasos de Jesús	Serie Documental	History 2	20:00	21:03	63	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Los misterios de	La búsqueda	Serie	History 2	20:00	21:03	63	Sí	Sí	Aceptar

	La Biblia	del arca de la alianza	Documental							
29/03	Yo conocí a Jesús	María	Serie Documental	History 2	22:05	23:00	55	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Los misterios de la biblia	El poder del Rey Salomón	Serie Documental	History 2	20:02	21:04	62	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Siguiendo el rastro de Jesús	(Unitario)	Documental	History 2	21:08	22:14	66	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	686		

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	Patagonia: al borde del mundo	1	Serie Documental	Discover y	11:55	12:50	55	Sí	Sí	Aceptar
4/03	Edén	1	Serie Documental	Discover y	14:40	15:35	55	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Titanic - Historias inéditas	(Unitario)	Documental	Discover y	13:45	14:45	60	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Atlántida Revelada	(Unitario)	Documental	History	16:30	18:05	95	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							265			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/03	Patagonia: al borde del mundo	4	Serie Documental	Discover y	11:55	12:50	55	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Edén	4	Serie Documental	Discover y	14:35	15:35	60	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Los Secretos de la Civilización	1	Serie Documental	History	17:00	18:05	65	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Reinas del mundo animal	T1/E3	Serie Documental	Natgeo	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/03	Los Secretos de la Civilización	T1/E2	Serie Documental	History	17:00	18:05	65	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Edén	2	Serie Documental	Discover y	12:50	13:45	55	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Edén	3	Serie Documental	Discover y	13:45	14:40	55	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Mitos: Los Grandes Misterios de la Humanidad	T1/E3	Serie Documental	History	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/03	Proyecto Imposible	T1/E10	Serie Documental	History	15:20	16:20	60	Sí	Sí	Aceptar
25/03	El Desastre de Chernóbil	T1/E3	Serie Documental	History	17:15	18:10	55	Sí	Sí	Aceptar
28/03	El Secreto de María Magdalena	(Unitario)	Documental	History	15:05	16:05	60	Sí	Sí	Aceptar
31/04	Expedición de Salud	(Unitario)	Documental	Natgeo	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							230			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/03	Impacto, con Gal Gadot	(Unitario)	Documental	Natgeo	21:05	23:00	115	Sí	Sí	Aceptar
5/03	Jane	(Unitario)	Documental	Natgeo	21:00	23:00	120	Sí	Sí	Aceptar
9/03	Un Mundo Sin Agua	(Unitario)	Documental	Natgeo	23:00	0:00	1:00	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Akashinga	(Unitario)	Documental	Natgeo	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							325			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/03	El Desastre de Chernóbil	T1/E2	Serie Documental	History	22:50	23:50	60	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Maravillas Siniestras	T1/E5	Serie Documental	History	21:55	22:50	55	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Pristine Seas OSA: Explorando El Corcovado Azul	(Unitario)	Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Reinas del mundo animal	T1/E4	Serie Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/03	Planeta S.O.S.	(Unitario)	Documental	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Activate	6	Serie Documental	Natgeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Un Mundo Sin Agua	T1/E3	Serie Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Photographer	1	Serie Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/03	Vladimir Putin	(Unitario)	Documental	History	21:55	23:40	105	Sí	Sí	Aceptar
28/03	La Muerte de Jesús; Una Investigación Médica	(Unitario)	Documental	History	19:15	20:15	60	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Revelaciones	1	Serie Documental	History	20:15	22:00	105	Sí	Sí	Aceptar
30/03	El ADN de Jesús: La búsqueda	(Unitario)	Documental	History	20:20	22:00	100	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							370			