

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios  
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Noviembre de 2023**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

## I. RESULTADOS GENERALES

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – NOVIEMBRE</b> Desde el lunes 30 de octubre al domingo 03 de diciembre de 2023
Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023
Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023
Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023
Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023
Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

### Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	71	15	08	TVN (9) <sup>1</sup> , Megamedia (3) <sup>2</sup> , Chilevisión (2) <sup>3</sup> , Canal 13 (8) <sup>4</sup>	TVN (Contenido - Horario), Megamedia (Contenido), Chilevisión (Horario), Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	167	26	07	VTR (2) <sup>5</sup> ,GTD (4) <sup>6</sup> , Claro (2) <sup>7</sup> , Entel (2) <sup>8</sup> , Tu Ves (1) <sup>9</sup> , DirecTV (2) <sup>10</sup>	Todos por contenido.

<sup>1</sup> Atlas de Chile; Atlas del Mundo; Ceremonia Apertura Teatro Municipal de Viña del Mar; Documentales 24: Pablo Escobar, 30 años de una herencia maldita; El Paciente; Estado Nacional; Parapanamericanos Santiago 2023 AM; Santiago 2023 AM; Zalo, mi última canción.

<sup>2</sup> De paseo; De paseo en vivo; Teletón.

<sup>3</sup> Parapanamericanos Punto de Partida; Santiago 2023 Punto de Partida.

<sup>4</sup> Buscando a Dios; Cocina sin fronteras; El crucero; Intervención refri; Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM; Maravillas del mundo; Previa Juegos Parapanamericanos Santiago 2023; Teletón 2023.

<sup>5</sup> Buying Hawaii; Monstruos de Alaska.

<sup>6</sup> Almorzando en el 13; Viva el lunes; Adanes y Evas; Nacidos para ganar.

<sup>7</sup> Buying Hawaii; Monstruos de Alaska.

<sup>8</sup> Ecorrenovación, Supervivencia Al Desnudo.

<sup>9</sup> Apocalipsis Ancestrales.

<sup>10</sup> A Tiny audience, Classic Albums: The Doors - Morrison Hotel

## RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	256	291	275	286	286	1394
La Red	274	242	257	254	258	1285
TV+	421	360	468	362	359	1970
TVN	3758	494	1037	1657	332	7278
Megamedia	312	241	314	406	644	1917
CHV	3167	306	939	2145	668	7275
Canal 13	3624	401	1054	1992	540	7611
<b>TOTAL</b>	<b>11812</b>	<b>2335</b>	<b>4344</b>	<b>7102</b>	<b>3087</b>	<b>28730</b>

#### Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	120	155	153	150	150	728
La Red	154	122	123	121	123	643
TV+	241	121	125	199	182	868
TVN	2562	344	544	1251	147	4848
Megamedia	192	120	194	194	433	1133
CHV	1753	186	528	1560	480	4507
Canal 13	2608	266	774	1586	359	5593
<b>TOTAL</b>	<b>7630</b>	<b>1314</b>	<b>2441</b>	<b>5061</b>	<b>1874</b>	<b>18320</b>

#### Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	136	136	122	136	136	666
La Red	120	120	134	133	135	642
TV+	180	239	343	163	177	1102
TVN	1196	150	493	406	185	2430
Megamedia	120	121	120	212	211	784
CHV	1414	120	411	585	188	2718
Canal 13	1016	135	280	406	181	2018
<b>TOTAL</b>	<b>4182</b>	<b>1021</b>	<b>1903</b>	<b>2041</b>	<b>1213</b>	<b>10360</b>

## PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Concierto de una noche de verano 2020</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>La rebelión de los bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Mapa mágico de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
8		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9	TV+	<i>Abraham Lincoln</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
11		<i>Gigantes de las máquinas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12		<i>Gigantes de los motores</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		TVN	<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar / Rechazar
16	<i>Atlas del Mundo</i>		Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario
17	<i>Ceremonia Apertura Teatro Municipal de Viña del Mar</i>		Rechazar	Contenido
18	<i>Documentales 24: Pablo Escobar, 30 años de una herencia maldita</i>		Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
19	<i>El Pa(de)ciente</i>		Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
20	<i>Estado Nacional</i>		Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
21	<i>Guardianes</i>		Aceptar	Conocimiento
22	<i>Los Niños del Agua</i>		Aceptar	Conocimiento
23	<i>Mundial de Gimnasia</i>		Aceptar	Conocimiento
24	<i>Parapanamericanos Santiago 2023 AM</i>		Aceptar / Rechazar	Formación cívica - Conocimiento / Horario
25	<i>Parapanamericanos Santiago 2023 PM</i>		Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
26	<i>Parapanamericanos Santiago 2023 Prime</i>		Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
27	<i>Parapanamericanos Santiago 2023, Ceremonia inaugural</i>		Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
28	<i>Parapanamericanos Santiago 2023, Ceremonia de clausura</i>		Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
29	<i>Santiago 2023 AM</i>		Aceptar / Rechazar	Formación cívica - Conocimiento / Horario
30	<i>Santiago 2023 PM</i>		Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
31	<i>Santiago 2023 Prime</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento	

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
32		<i>Zalo, mi última canción</i>	Rechazar	Contenido
33	<b>Megamedia</b>	<i>100 indecisos</i>	Aceptar	Formación cívica
34		<i>Bajo el mismo techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>De paseo</i>	Rechazar	Contenido
37		<i>De paseo en vivo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Contenido <sup>11</sup>
38		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
39		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Teletón 2023</i>	Rechazar	Contenido
41		<i>Viajando ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
42		<b>Chilevisión</b>	<i>Ceremonia de Clausura Parapanamericanos 2023</i>	Aceptar
43	<i>Ceremonia Inaugural Parapanamericanos</i>		Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
44	<i>Contigo en Parapanamericanos</i>		Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
45	<i>Contigo en Santiago 2023</i>		Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
46	<i>Parapanamericanos Estelar</i>		Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
47	<i>Parapanamericanos Punto de Partida</i>		Aceptar / Rechazar	Formación cívica - Conocimiento / Horario
48	<i>Sabingo</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
49	<i>Santiago 2023 Ceremonia de Clausura</i>		Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
50	<i>Santiago 2023 Estelar</i>		Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
51	<i>Santiago 2023 Punto de Partida</i>		Aceptar / Rechazar	Formación cívica - Conocimiento / Horario
52	<b>Canal 13</b>	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
53		<i>Ceremonia inaugural Juegos Parapanamericanos 2023</i>	Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
54		<i>Chile lindo</i>	Aceptar	Identidad nacional
55		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
56		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
57		<i>Intervención refri</i>	Rechazar	Contenido
58		<i>Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica - Conocimiento / Horario
59		<i>Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
60		<i>Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
61		<i>Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 Ceremonia de clausura</i>	Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad

<sup>11</sup> Se rechazan cuatro de cinco emisiones por esta causal.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
62		<i>Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 PM</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
63		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
64		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
65		<i>Parapanamericanos Santiago 2023 AM</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
66		<i>Parapanamericanos Santiago 2023 PM</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
67		<i>Previa Juegos Parapanamericanos Santiago 2023</i>	Rechazar	Contenido
68		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
69		<i>Santiago 2023 Ceremonia de clausura</i>	Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
70		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
71		<i>Teletón 2023</i>	Rechazar	Contenido

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 13 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TV5 Linares / Santa Cruz Telecanal / Castro TV / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Cormudesi (RTC Televisión) / Holvoet Televisión / TVR Televisión Regional de Chile / TBN Enlace Chile S. A. / Elquina Televisión / Pingüino TV
- Los 63 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / Décima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Patagonia TV/ Insamar Ltda. / Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda / TV Patagónica / Canal 2 TV San Antonio / TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / RTV Canal 2 .

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>12</sup>

### TELECANAL

En el mes de noviembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural: ***Caminando Chile, El concierto*** y ***Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	El Conciertazo	8	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/10	El Conciertazo	9	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
1/11	El Conciertazo	10	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/11	El Conciertazo	11	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
3/11	El Conciertazo	12	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	El Conciertazo	13	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
7/11	El Conciertazo	14	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
8/11	El Conciertazo	15	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
9/11	El Conciertazo	16	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/11	El Conciertazo	17	Instruccional-Formativo	13:56	14:29	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>155</b>			

<sup>12</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	El Conciertazo	18	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/11	El Conciertazo	19	Instruccional-Formativo	13:56	14:29	33	Sí	Sí	Aceptar
15/11	El Conciertazo	20	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/11	El Conciertazo	21	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/11	El Conciertazo	22	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>153</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	El Conciertazo	23	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/11	El Conciertazo	24	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/11	El Conciertazo	25	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/11	El Conciertazo	26	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/11	El Conciertazo	27	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	El Conciertazo	28	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/11	El Conciertazo	29	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/11	El Conciertazo	30	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/11	El Conciertazo	31	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
1/12	El Conciertazo	32	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Reino Animal	222 Qué es el reino animal	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Reino Animal	223 Colosos	Instruccional-Formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Reino Animal	224 Recién Nacidos	Instruccional-Formativo	23:04	23:35	31	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Reino Animal	225 La Pradera	Instruccional-Formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
9/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

11/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Reino Animal	226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Instruccional-Formativo	21:59	22:31	32	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Reino Animal	301 Selva Tropical Asiática	Instruccional-Formativo	22:31	23:04	33	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Reino Animal	302 El Lémur	Instruccional-Formativo	23:04	23:35	31	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Reino Animal	303 Comedores de Hombres	Instruccional-Formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Reino Animal	304 Especies en Peligro de Extinción	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Reino Animal	305 África	Instruccional-Formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Reino Animal	306 Los Herbívoros de la Sabana	Instruccional-Formativo	23:04	23:35	31	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Reino Animal	307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos:****122****Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Reino Animal	308 Mamíferos	Instruccional-Formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Reino Animal	309 Cerdos	Instruccional-Formativo	22:33	23:05	32	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Reino Animal	310 Las Américas	Instruccional-Formativo	23:05	23:35	30	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Reino Animal	311 Los Monos	Instruccional-Formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

**Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:19	21:20	01	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

1/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
1/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Reino Animal	312 Selvas Tropicales de África	Instruccional-Formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Reino Animal	313 El Orangután de Borneo y el Bonobo	Instruccional-Formativo	22:33	23:05	32	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Reino Animal	314 Los Nombres de los Animales	Instruccional-Formativo	23:05	23:35	30	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Reino Animal	315 Tácticas de Supervivencia	Instruccional-Formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

---

**LA RED**

---

En el mes de noviembre, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Concierto de una noche de verano; La rebelión de los bárbaros, Plaza Sésamo y Raíces**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **Mapa mágico de Chile**, este se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto el contenido de la serie documental constituye un aporte al acervo cultural y a la comprensión de nuestro patrimonio natural e inmaterial, al rescatar la conexión trascendental de la naturaleza con los pueblos ancestrales, sus creencias, mitos, leyendas, ritos, tradiciones y conocimientos, mediante el relato oral de los habitantes de cada comunidad visitada y la experiencia vivencial del conductor.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 27	Instruccional - formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 28	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 29	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 30	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 31	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>154</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 32	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 33	Instruccional - formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 34	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
9/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 35	Instruccional - formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>122</b>			

**Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 36	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 37	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 38	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 39	Instruccional - formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>123</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 40	Instruccional - formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 41	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 42	Instruccional - formativo	16:31	17:00	29	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 43	Instruccional - formativo	16:31	17:02	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 44	Instruccional - formativo	16:31	17:02	31	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 45	Instruccional - formativo	16:31	17:01	30	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 46	Instruccional - formativo	16:31	17:01	30	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 47	Instruccional - formativo	16:31	17:03	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>123</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/11	Raíces	Caps. 1, 2 y 3A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>
-----------------------	------------

**Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	Raíces	Caps. 3B, 4 y 5A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

**Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 44	Instruccional - formativo	20:31	20:45	14	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Raíces	Caps. 5B, 6 y 7	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>134</b>			

**Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/11	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 40	Instruccional - formativo	20:30	20:44	14	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Raíces	Cap. 8	Serie	22:01	22:52	51	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Concierto de una noche de verano 2020	[Unitario]	Evento	22:52	0:00	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>133</b>			

**Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Plaza Sésamo (XI)	Cap. 44	Instruccional - formativo	20:30	20:45	15	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Mapa mágico de Chile	Cap. 1	Serie documental	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Mapa mágico de Chile	Cap. 2	Serie documental	22:33	23:06	33	Sí	Sí	Aceptar
3/12	La rebelión de los bárbaros	Cap. 1	Serie	23:06	0:00	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>135</b>			

## Mapa mágico de Chile

Programa nuevo aceptado

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 30 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mapa mágico de Chile* es una serie documental ganadora del Fondo CNTV 2020<sup>13</sup>, producida por Estudio Prende Producciones, dirigida por Gonzalo Vergara, y protagonizada por el ilusionista Jean Paul Olhaberry. En cada episodio, y bajo la guía de una carta del tarot, el mago se adentra en diversos rincones del país para descubrir los misterios, mitos y leyendas de nuestra cultura ancestral.

La producción<sup>14</sup>, que se enmarca en el proyecto *El mago del fin del mundo* del reconocido geoescapista, busca dar a conocer las raíces de la magia en el territorio nacional, haciendo una conexión con la naturaleza, creencias, espiritualidad y cosmovisión de los primeros pueblos, a través del relato de sus descendientes y los habitantes de los lugares visitados, entre los que se encuentran: Tocoihue, en Chiloé, Región de Los Lagos; Socoroma, en la Región de Arica y Parinacota; Curarrehue, en la Región de La Araucanía; Chañaral de Aceituno, en la Región de Atacama; Catarpe, en San Pedro de Atacama, Región de Antofagasta, y Karukinka, en Tierra del Fuego, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Durante el mes supervisado, se emitieron los siguientes episodios:

*Capítulo 1: Chiloé.* Bajo la carta *La rueda de la fortuna*, Olhaberry comienza el viaje para trazar el mapa mágico de Chile. En primera instancia se reúne con un botero huilliche, guardián del cementerio de los árboles, quien lo guía a la Cascada de Tocoihue, lugar de bautismo de brujos y brujas. Se cuenta la leyenda del *Millalobo*, su mujer *Huenchula* y su hija *La Pincoya*; así también la historia del *Brujo Zapata*. Después, el investigador, escritor, poeta y antropólogo chilote, Renato Cárdenas, comenta sobre la mitología local. Por otra parte, Nicolás Bahamondes narra la experiencia de su abuelo, quien había abordado el *Caleuche*. Para finalizar, Olhaberry se reúne con Neddíel Muñoz, investigadora y etnomusicóloga huilliche, para comentar sobre la magia existente en la naturaleza.

*Capítulo 2: Altiplano.* Bajo la carta *El sol*, el mago nacional recorre tierras aymaras, para descubrir los misterios de la luz andina. A través del valle de Lluta, Olhaberry llega al pueblo de Mallku, fundado por Alexis Troncoso y Andrea Chellew hace 35 años, y donde el matrimonio y sus cuatro hijos son los únicos habitantes. Se conoce el testimonio de la fundadora del pueblo, y de dos de sus hijos: Mallku, quien se desempeña como guía altiplánico; y Alaya, cantautora andina. Posteriormente, la agricultora aymara Adelaida Marca muestra cómo se produce el orégano de altura y lo mágico que es que crezca esta hierba en el desierto. Para finalizar su travesía por el altiplano, el investigador

---

<sup>13</sup> En la línea de No Ficción.

<sup>14</sup> Patrocinada por el Servicio Nacional de Turismo (Sernatur) y su iniciativa *Chile es tuyo*.

recoge los testimonios de miembros del pueblo aymara, la tejedora Julia Cañari y el yatiri Teófilo Cañari, quienes comentan sobre su cosmovisión y cultura ancestral.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta de la serie documental es invitar al telespectador a un viaje por diversas localidades del país para conectar con la cultura y sabiduría ancestral de los pueblos que las habitan. A través de la experiencia vivencial y el relato del ilusionista Jean Paul Olhaberry – que funciona como una bitácora de viaje – y los testimonios de sus entrevistados, el programa logra construir un mapa místico en el que convergen mitos, leyendas, ritos, tradiciones, creencias y conocimientos ancestrales, los que coexisten en perfecta sincronía con los diversos paisajes del territorio nacional.

En su libro *Geografía del mito y la leyenda chilena*, el escritor y folclorólogo Oreste Plath señala que el mito entrega el conocimiento de la vida del hombre antiguo y la interpretación de su pensamiento y sus acciones; y la leyenda responde a los estímulos de la naturaleza circundante, y puede tener relación con la geografía, con hechos históricos o acontecimientos imaginarios; sin embargo, todos ellos integran el acervo folclórico y cultural de nuestro país<sup>15</sup>. Pues, esto es lo que rescata la serie documental *Mapa mágico de Chile*, la conexión trascendental de la naturaleza con los pueblos ancestrales, sus creencias, su cultura y cosmovisión, mediante el relato oral de los habitantes de cada comunidad, quienes en su reflexión cotidiana y en su acción utilizan las diversas dimensiones de su realidad, determinadas por los consejos de su tradición, donde lo religioso, mágico y mítico ocupan roles determinantes<sup>16</sup>.

Considerando esto, se estima que el programa supervisado contribuye a la promoción, protección y preservación del patrimonio inmaterial de nuestro país, además de reforzar las identidades locales y la noción de pertenencia de los habitantes de cada zona. La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de Unesco – ratificada por Chile en 2009 – indica que el patrimonio cultural inmaterial se manifiesta en las tradiciones y expresiones orales, usos sociales, rituales y actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, entre otras manifestaciones, las que se transmiten de generación en generación y son recreadas constantemente por las comunidades en función de su entorno, su interacción con el medio ambiente y su historia, lo que les infunde un sentimiento de identidad y continuidad en el tiempo<sup>17</sup>. Desde esta perspectiva, la difusión y valorización de la *magia* presente en el país constituye un aporte al acervo cultural y a la comprensión de nuestro patrimonio natural e inmaterial.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la serie documental *Mapa mágico de Chile* tendría elementos suficientes para ser considerada como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>15</sup> Plath, O. (1973) *Geografía del mito y la leyenda chilena*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento.

<sup>16</sup> Cárdenas, R. (1998) *El libro de la mitología. Historias, leyendas y creencias mágicas obtenidas de la tradición oral*. Punta Arenas, Chile: Editorial Atelí.

<sup>17</sup> Unesco (2003) *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. París, Francia.

En el mes de noviembre, el canal informó seis programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Abraham Lincoln; El precio de la historia; Gigantes de las máquinas; Gigantes de los motores; Tu rumbo verde y Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/11	Abraham Lincoln	Saving the union	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/11	El precio de la historia	Seven Barreled Pawn, T 18	Telerrealidad	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Vagamundo en ruta	Bellavista, Cap. 43	Reportaje	17:59	18:30	31	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Abraham Lincoln	Saving The Union, Cap. 03, 2da Parte	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/11	El precio de la historia	Pawn Ahoy I, T 18	Telerrealidad	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Vagamundo en ruta	Uruguay, Cap. 45	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>241</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	Gigantes de los motores	Fueling Invention, Cap. 01	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	El precio de la historia	King Of Pawntus, T 18	Telerrealidad	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Vagamundo en ruta	Mercado Central, Cap. 46	Reportaje	18:00	18:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	Vagamundo en ruta	Uruguay, Cap. 45	Reportaje	18:00	18:32	32	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Gigantes de los motores	Winning The World Over, Cap. 04	Serie documental	14:30	15:32	62	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Vagamundo en ruta	Mercado Central, Cap. 46	Reportaje	18:00	18:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>125</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/11	Gigantes de las máquinas	Tractor Revolution, Cap. 01	Serie documental	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Vagamundo en ruta	Terminal Pesquero, Cap. 18	Reportaje	18:00	18:46	46	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Gigantes de las máquinas	Plane Pioneers, Cap. 02	Serie documental	14:29	15:31	62	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Vagamundo en ruta	Vega Central, Cap. 47	Reportaje	18:00	18:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>199</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Gigantes de las máquinas	Titans Of Television, Cap. 03	Serie documental	14:30	15:31	61	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Vagamundo en ruta	Vega Central, Cap. 47	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Gigantes de las máquinas	Motorcycle Kings, Cap. 04	Serie documental	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Vagamundo en ruta	Punta Arenas, Cap. 48	Reportaje	18:00	18:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>182</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/11	El precio de la historia	Pawned At The Stake, T 18	Telerrealidad	18:30	18:59	29	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Tu rumbo verde	Cap. 06, T 03	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/11	El precio de la historia	Oh Holy Pawn I, T 18	Telerrealidad	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Tu rumbo verde	Cap. 07, T 03	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>180</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	El precio de la historia	By Land Or By Seep, T 18	Telerrealidad	18:31	19:02	31	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Tu rumbo verde	Cap. 08, T 03	Misceláneo	19:02	20:01	59	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Tu rumbo verde	Cap. 07, T 03	Misceláneo	20:01	21:01	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	El precio de la historia	Pawning Reagan, T 18	Telerrealidad	21:01	21:30	29	Sí	Sí	Aceptar

12/11	Gigantes de los motores	Create A Market, Buid An Empire, Cap. 02	Serie documental	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>239</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	El precio de la historia	Declaration Of Dopeness, T 18	Telerrealidad	18:32	19:02	30	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Tu rumbo verde	Cap. 08, T 03	Misceláneo	19:02	20:03	61	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Gigantes de los motores	Motorize The Masses, Cap. 03	Serie documental	20:03	20:45	42	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Gigantes de los motores	Motorize The Masses, Cap. 03	Serie documental	21:01	21:31	30	Sí	Sí	Aceptar
19/11	El precio de la historia	Pokepaw, T 18	Telerrealidad	18:31	19:01	30	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Tu rumbo verde	Cap. 09, T 03	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	El precio de la historia	Great Scott, T 18	Telerrealidad	20:01	20:30	29	Sí	Sí	Aceptar
19/11	El precio de la historia	Gilded Pawn Age, T 18	Telerrealidad	20:30	21:31	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>343</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/11	El precio de la historia	Thar She Pawns I, T 18	Telerrealidad	18:46	19:00	14	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Tu rumbo verde	Cap. 09, T 03	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	El precio de la historia	Spider Pawn, T 18	Telerrealidad	18:31	19:01	30	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Tu rumbo verde	Cap. 10, T 03	Misceláneo	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>163</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	El precio de la historia	Pawn Balwizard, T 18	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Tu rumbo verde	Cap. 10, T 03	Misceláneo	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
3/12	El precio de la historia	Stamp Stumped, T 18	Telerrealidad	18:31	19:00	29	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Tu rumbo verde	Cap. 11, T 03	Misceláneo	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>177</b>			

En el mes de noviembre, el canal informó 18 programas como culturales, 8 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Atlas de Chile; Atlas del Mundo Estado Nacional; Guardianes; Mundial de Gimnasia; Santiago 2023 AM; Santiago 2023 PM Y Santiago 2023 Prime**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Atlas de Chile** y **Atlas del mundo** se rechazan en una de sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa. Lo mismo ocurre con **Estado Nacional**, que se rechaza en dos de sus emisiones por no cumplir con la misma exigencia. En el caso de **Santiago 2023 AM**, se rechaza por iniciar sus transmisiones fuera del horario según normativa, en seis de once emisiones.

Respecto al programa nuevo **Ceremonia Apertura Teatro Municipal de Viña del Mar** se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a su contenido, debido a que por lo menos la mitad de la transmisión fue destinada al pre show y desfile de personajes reconocidos por la alfombra azul, en contraposición de las breves manifestaciones artísticas y culturales en el escenario, poniendo énfasis en los rostros asistentes. Por otro lado, la emisión supera el horario establecido por normativa.

Sobre **Documentales 24: Pablo Escobar, 30 años de una herencia maldita** y el largometraje nacional **El Pa(de)ciente**, se presentan con sugerencia de aceptación respecto a la causal de formación cívica, al instalar y desarrollar temáticas relevantes de ser discutidas a nivel social. Sin embargo, ambos excedieron considerablemente el horario establecido.

**Los Niños del Agua**, otro programa presentado como nuevo, se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto horario y contenido, al colaborar con la promoción de la formación cívica, de la mano del cuidado del medio ambiente y el conocimiento de los recursos naturales e hídricos de territorios diversos, como de proyectos que cooperen en su preservación.

Respecto a los espacios **Parapanamericanos Santiago 2023 AM; Parapanamericanos Santiago 2023 PM; Parapanamericanos Santiago 2023 Prime; Parapanamericanos Santiago 2023 Ceremonia Inaugural y de Clausura** constituyen un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte, específicamente de las competencias multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Además, contribuyen al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, y en esta ocasión, sobre el rol inclusivo y la igualdad de condiciones y participación activa de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, incluyendo el deporte de alta competencia. Sin embargo, en el caso de **Parapanamericanos Santiago 2023 AM** se rechazan cuatro de sus cinco emisiones por iniciar fuera del horario establecido.

Por último, el programa nuevo **Zalo, mi última canción**, sus cuatro emisiones superan el horario establecido por normativa, sumado a eso, se sugiere su rechazo en cuanto a contenido. El producto televisivo se enmarca como un homenaje más que a la presentación de un producto cultural, pues el contenido se acerca a las anécdotas del protagonista olvidando rasgos distintivos que establezcan un anclaje histórico-cultural o histórico-social.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	8:01	10:30	149	No	Sí	Rechazar
30/10	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:30	13:00	150	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:01	19:07	306	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	8:00	10:30	150	No	Sí	Rechazar
31/10	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:30	14:08	218	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	15:02	19:00	238	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	7:59	10:30	151	No	Sí	Rechazar
1/11	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:30	13:01	151	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:00	19:04	304	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	8:00	10:30	150	No	Sí	Rechazar
2/11	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:30	14:59	269	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	16:00	19:00	180	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	8:00	13:00	300	No	Sí	Rechazar
3/11	Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:02	19:00	298	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	7:19	10:30	191	No	Sí	Rechazar
4/11	Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:30	13:03	153	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:05	19:00	295	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>2562</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	Guardianes	Guardianes de los bosques	Reportaje	9:03	9:15	12	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:59	13:01	122	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Mundial de Gimnasia	Bloque A	Evento	15:00	18:30	210	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>344</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	7:59	12:45	286	No	Sí	Rechazar
18/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:31	19:05	274	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	7:59	12:45	286	No	Sí	Rechazar
19/11	Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	14:30	19:00	270	Sí	Sí	Aceptar

Santiago 2023 PM									
						<b>Total minutos:</b>	<b>544</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	15:00	19:06	246	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	15:01	18:01	180	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	15:00	18:01	181	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	15:00	18:30	210	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	7:59	12:45	286	No	Sí	Rechazar
25/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:31	19:00	269	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	7:59	10:30	151	No	Sí	Rechazar
26/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:30	13:15	165	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>1251</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/12	Guardianes	Guardianes de la Gran Corriente de Humboldt	Reportaje	9:04	9:18	14	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Los Niños del Agua	Cap 1: Chile	Reportaje	9:18	9:45	27	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:59	12:45	106	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>147</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:07	22:30	203	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:00	22:34	214	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:04	21:54	170	Sí	Sí	Aceptar

2/11	Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:00	22:16	196	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:00	22:00	180	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:00	22:53	233	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Atlas de Chile	Iquique	Reportaje	0:04	1:41	97	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>1196</b>		

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/11	Zalo, mi última canción	Cap 1	Miniserie	22:45	0:10	85	No	No	Rechazar
12/11	Mundial de Gimnasia	Bloque B	Evento	18:30	21:00	150	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Documentales 24	Pablo Escobar, 30 años de una herencia maldita	Documental	22:45	0:25	100	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/11	Zalo, mi última canción	Cap 2	Miniserie	22:45	0:17	92	No	No	Rechazar
17/11	Parapanamericanos Santiago 2023, Ceremonia Inaugural	[Unitario]	Evento	19:29	23:07	218	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Parapanamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:05	20:45	100	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Atlas del Mundo	México 1	Reportaje	22:35	0:00	85	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Parapanamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:00	20:30	90	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	22:34	0:24	110	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>493</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Parapanamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:06	19:36	30	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Zalo, mi última canción	Cap 3	Miniserie	22:45	0:17	92	No	No	Rechazar
24/11	Parapanamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:00	20:45	105	Sí	Sí	Aceptar

25/11	Parapanamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:00	20:45	105	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Atlas del Mundo	México 2	Reportaje	22:37	0:02	85	No	Sí	Rechazar
26/11	Parapanamericanos Santiago 2023, Ceremonia de Clausura	[Unitario]	Evento	20:01	22:47	166	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	22:47	0:26	99	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>406</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/11	Zalo, mi última canción	Cap 4	Miniserie	22:45	0:15	90	No	No	Rechazar
1/12	Ceremonia Apertura Teatro Municipal de Viña del Mar	[Unitario]	Evento	22:18	0:06	108	No	No	Rechazar
1/12	Atlas de Chile	Especial Teatro Municipal Viña del Mar	Reportaje	0:06	0:38	32	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Atlas del Mundo RR	México 1	Reportaje	19:33	20:45	72	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Atlas del Mundo	México 3	Reportaje	22:38	23:59	81	Sí	Sí	Aceptar
3/12	El Pa(de)ciente	[Unitario]	Película	22:44	0:52	128	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>185</b>		

## ***Ceremonia apertura Teatro Municipal de Viña***

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : viernes 1 de diciembre

**Horario de emisión** : 22:20 horas

**Duración** : 110 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión de la ceremonia de apertura del Teatro Municipal de Viña del Mar, edificio patrimonial<sup>18</sup> que estuvo cerrado más de 13 años luego de sufrir graves daños estructurales producto del terremoto del 27 de febrero de 2010.

Para la ocasión, TVN emite íntegramente la llegada de los invitados y su paso por la alfombra azul del evento, donde los animadores – Eduardo Fuentes y María Luisa Godoy – dan la bienvenida a autoridades<sup>19</sup>, cantantes<sup>20</sup>, actores<sup>21</sup> y rostros<sup>22</sup> del canal estatal, quienes cuentan sus anécdotas y recuerdos asociados al emblemático edificio. Paralelamente, los periodistas Carolina Gutiérrez y Kevin Felgueras toman el pulso del evento desde el *foyer* del teatro, mostrando a los asistentes a la ceremonia y parte de las remozadas dependencias del lugar.

Posteriormente, la transmisión se suma a la ya iniciada ceremonia – oficiada por la actriz Blanca Lewin – justo en el momento en que la cantante y actriz Josefina Fiebelkorn se dispone a interpretar el Himno Nacional acompañada de la Orquesta Marga Marga y el Coro de Personas Sordas de Valparaíso. Luego se emite material audiovisual que da a conocer la historia y el proceso de recuperación y restauración del edificio<sup>23</sup>, dirigido por el conocido productor y director nacional Álvaro “Tevo” Díaz<sup>24</sup>. Avanzada la ceremonia, la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, y la alcaldesa de Viña del Mar, Macarena Ripamonti, pronuncian sus respectivos discursos sobre la importancia de la reapertura del Teatro Municipal para el desarrollo de la vida social y cultural de los habitantes de la Región de Valparaíso. Y para finalizar, se presenta la banda de rock folk nacional Los Jaivas<sup>25</sup>, quienes a través de un show sinfónico interpretan los temas *La vida mágica*, *Aconcagua* y *Valparaíso*, esta última junto al vocalista de Congreso, Francisco “Pancho” Sazo.

Terminada la ceremonia, los conductores de la transmisión, entrevistan al arquitecto Federico Sánchez respecto al capítulo especial de su programa *Atlas de Chile* sobre el Teatro Municipal de Viña del Mar, a emitirse inmediatamente después.

---

<sup>18</sup> Declarado Monumento Histórico en 2009 por el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, bajo decreto N°435.

<sup>19</sup> Macarena Ripamonti, alcaldesa de Viña del Mar; Carolina Arredondo, ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y Rodrigo Mundaca, gobernador de la Región de Valparaíso.

<sup>20</sup> Los Jaivas, Francisco “Pancho” Sazo, Nano Stern, Andrea Tessa, Marti Palacios y Princesa Alba.

<sup>21</sup> Blanca Lewin, Javiera Díaz de Valdés, Patricia Rivadeneira y Josefina Fiebelkorn.

<sup>22</sup> Federico Sánchez, Carmen Gloria Arroyo, Constanza Santa María e Iván Núñez.

<sup>23</sup> Que comenzó en 2015.

<sup>24</sup> Productor de “Bestia, cortometraje animado nominado a los Premios Oscar en 2022.

<sup>25</sup> Quienes habrían debutado en los escenarios nacionales precisamente en el Teatro Municipal de Viña del Mar en 1963 bajo el nombre de *The High Bass*.

## ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión de la ceremonia de apertura del Teatro Municipal de Viña del Mar no posee las características necesarias para considerarla un aporte a los contenidos culturales. Esto, por cuanto el producto televisivo está enfocado, en primera instancia, en los invitados que desfilaron por la alfombra azul del evento y en las entrevistas que realizan los conductores de la transmisión, quienes abordan el tema de la reapertura del monumento histórico desde lo anecdótico, consultando a los asistentes respecto a experiencias y apreciaciones personales sobre el restaurado teatro. Así también, pone gran énfasis en la difusión y promoción de los rostros y productos del canal a cargo del espacio.

Por otra parte, la transmisión de la ceremonia no se realiza de forma íntegra, relegando a un segundo plano algunos de los elementos más culturales de ésta. Así, se omite completamente la obertura del evento, en la que se presentó el vals *Voces de primavera, op. 410* del compositor austriaco Johann Strauss II<sup>26</sup>, y que estuvo a cargo del Cuarteto Ángelus junto a bailarines de la Cátedra de Danza Clásica del Conservatorio Municipal de Música y Danza Izidor Handler, de Viña del Mar. De esta forma, se privó a la audiencia de presenciar un espectáculo del repertorio clásico y parte del patrimonio cultural universal – cuya complejidad artística dificulta el acceso para un público masivo – a través de la pantalla de televisión abierta.

Previamente, y a propósito de la reapertura del teatro, la alcaldesa Macarena Ripamonti señaló que la ceremonia inaugural tendría danza, canto, folclor y albergaría las diversas expresiones artísticas y culturales de la ciudad<sup>27</sup>; no obstante, por lo menos la mitad de la transmisión fue destinada al pre show y desfile de personajes reconocidos por la alfombra azul, en contraposición de las breves manifestaciones artísticas y culturales en el escenario, como la interpretación del himno patrio junto a una orquesta sinfónica, la emisión del material audiovisual sobre la historia del teatro y la presentación de tres canciones de la legendaria banda nacional *Los Jaivas*.

## CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Ceremonia de apertura del Teatro Municipal de Viña del Mar* no tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>26</sup> Obra compuesta por la célebre soprano austriaca Bianca Bianchi y estrenada en 1883 en el Theater an der Wien, en Viena.

<sup>27</sup> En entrevista con Emol. <https://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2023/11/30/1114449/apertura-teatro-municipal-vina.html>

## **Documentales 24: Pablo Escobar, 30 años de una herencia maldita**

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : Domingo 12 de noviembre de 2023.

**Horario de emisión** : 22:45 horas

**Duración** : 100 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Reportaje en profundidad que relata los hechos ocurridos en Colombia durante la guerra contra el pionero del narcotráfico de la cocaína, Pablo Escobar Gaviria, al cumplirse 30 años de su muerte en Medellín. El equipo de TVN recorrió los lugares más importantes ligados a Escobar y sus brutales crímenes, desde la Hacienda Nápoles, de propiedad del jefe del cartel de Medellín, hasta el barrio que lleva su nombre, recogiendo varios testimonios de quienes fueron sus víctimas -como los hijos del ministro de Justicia Rodrigo Lara y del candidato presidencial Luis Carlos Galán- las dos figuras políticas más importantes asesinadas por el Cartel.

Además, el reportaje indaga en los lugares donde se impuso el terror por casi una década, repasando uno a uno los hechos más brutales ordenados por Escobar, como el asesinato de políticos ya antes mencionados, el asesinato del director del diario El Espectador, Guillermo Cano o el atentado en 1989 -catalogado como el peor año de acoso terrorista del Cartel de Medellín-, de siete toneladas de dinamita cargadas en un bus que explotaron frente a la entrada principal del extinto Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), eran las siete de la mañana del seis de diciembre. Con un saldo de 72 muertos y más de 600 heridos tras el estallido que se escuchó en parte de la ciudad.

El reportaje describe la paradoja que se vive en algunos barrios de Colombia, como el que lleva su nombre, donde algunas personas aún lo recuerdan con agradecimiento y el turismo que ha explotado la imagen del narco en distintos rincones de Colombia, incluso el equipo periodístico llega hasta el Museo Pablo Escobar, lugar donde se exhiben sus autos, avionetas, entre otros objetos pertenecientes a jefe del Cartel de Medellín. .

Colombia sufrió 623 atentados que dejaron alrededor de 402 muertos y 1.710 heridos son adjudicados al Cartel de Medellín que lideró Pablo Escobar, en la época de mayor violencia narco en la historia de Colombia. La violencia extrema se apoderó del país cafetero entre 1984 y 1993 -cuando el capo fue abatido a tiros- con asesinatos selectivos, bombas en espacios públicos, en instituciones y en medios de comunicación, y hasta un atentado a un avión comercial. En este trabajo del departamento de prensa de TVN se aprecia cómo parte de la sociedad colombiana aún vive bajo el legado de Escobar Gaviria. Donde los familiares de las víctimas del narcotraficante luchan por justicia y por mantener viva la memoria de los tristes y violentos años cuando Colombia estaba sometida por el narcotráfico.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El material periodístico producido y emitido por Televisión Nacional de Chile reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección del tema investigado— determinación emanada

de una decisión editorial – y en el tratamiento audiovisual del mismo. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios y la agenda ciudadana. De ahí que entonces tales asuntos sean considerados de interés público<sup>28</sup> y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes de la sociedad chilena.

En tal sentido, cabe destacar que en términos discursivos el formato opera con un mecanismo narrativo en el que resalta el seguimiento de autoridades públicas que son investigadas por los periodistas realizadores. Este esquema releva el rol fiscalizador e inquisitivo que asumirán los periodistas, detentando con ello la función de *vigilancia y correlación del entorno*, que el sociólogo estadounidense Harold Laswell le asigna a estos profesionales y a los medios de comunicación<sup>29</sup>.

En el capítulo supervisado, **Pablo Escobar, 30 años de una herencia maldita**, contaría con elementos suficientes para establecer que su contenido es una contribución para los espectadores, no sólo porque describe los actos de Escobar, sino porque invita a los espectadores a reflexionar sobre el impacto del narcotráfico en la sociedad. Esto, por cuanto en este episodio adquiere preponderancia la investigación periodística de realizar una radiografía lo más completa posible sobre la realidad que vivió Colombia hace más de tres décadas.

Un trabajo de investigación que logró abarcar las miradas de diferentes protagonistas, desde el sobrino de Escobar hasta la mirada de los hijos de Rodrigo Lara Bonill, ministro de Justicia, y del candidato presidencial, Luis Carlos Galán, asesinados por el cartel de Medellín durante la década de los ochentas.

A través de su línea editorial, el reportaje en cuestión trata de dar una mirada amplia del conflicto ocurrido en Colombia, aportando información relevante para que los espectadores puedan realizar una reflexión profunda sobre la Guerra contra el narcotráfico gracias a las entrevistas de los sobrevivientes a tan negro hecho dentro de la historia del continente.

### **CONCLUSIÓN**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, se sugiere aprobar por su contenido este capítulo en cuestión, sin embargo se presenta con sugerencia de rechazo al exceder el horario establecido en la norma.

---

<sup>28</sup> A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

<sup>29</sup> Laswell, Harold (1948); Estructura y función de la comunicación en la sociedad.

## ***El Pa(de)ciente***

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : sábado 3 de diciembre de 2023

**Horario de emisión** : 22:43 horas

**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El Pa(de)ciente* es una película nacional estrenada el año 2021 dirigida y escrita por Constanza Fernández Bertrand. Protagonizada por Héctor Noguera y elenco compuesto por Amparo Noguera, Emilia Noguera, Diego Casanueva y Daniel Muñoz. El largometraje fue ganador del Colón de Plata Premio del Público en el Festival de Huelva de Cine Iberoamericano, España, 2021 y participó en el Festival Internacional de Cine de Lebu, también en certámenes como el Festival Cine de Mujeres (Femcine), Festival Internacional Cine Puerto Montt, Festival de Cine de La Serena, Festival de Cine Nacional de Ñuble y el Festival de Cine Chileno (FECICH).

La película es un drama que relata las vivencias del Dr. Sergio Graf (Héctor Noguera), un médico oftalmólogo, muy pragmático y pro eutanasia, quien de manera sorpresiva se enfrenta al sistema de salud chileno desde la otra vereda -la del paciente- tras sufrir un síndrome que paraliza progresivamente su cuerpo. Desde el momento que es diagnosticado, el Doctor Graf junto con su familia y amigos aprenden a enfrentar su enfermedad y al mismo tiempo aprende a exteriorizar sus emociones, donde no todo puede ser controlado, produciendo un cambio radical en su vida y la forma de llevar su enfermedad.

*El Pa(de)ciente* se convierte en un retrato muy cercano a la realidad de diversos pacientes chilenos y chilenas, quienes algunas veces atraviesan las inclemencias de un sistema de salud pragmático. La película logra describir de una manera realista los problemas que se enfrenta el protagonista al estar hospitalizado.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El cine cumple con un rol social, tal como se expresa en el documento “Análisis del cine en Chile y sus audiencias” realizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del año 2019: “Su rol social es tan diverso como sus producciones; permite el acceso a imágenes y acontecimientos registrados en lugares lejanos o bien el registro histórico de lo acontecido en la sociedad que lo produce, por lo que, además, permite la construcción y preservación de una memoria histórica común y de una identidad social, en cuanto formas de vida, visiones de mundo y problemas contingentes de cada sociedad y su tiempo.”<sup>30</sup> Es en este punto donde *El Pa(de)ciente* toma mayor relevancia, ya que a través de su relato colabora a la audiencia en su formación cívica siendo un aporte para la programación cultural.

El cine, como medio de expresión artística, tiene como objetivo contar una historia con un punto de vista a través de una estructura dramática con el fin de provocar a los espectadores una reacción y,

---

<sup>30</sup> “Análisis del cine en Chile y sus audiencias 2019” Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Pág. 10. 2020.

en algunas ocasiones, una reflexión sobre el cotidiano. El Pa(de)ciente logra además abrir esferas de reflexión y crítica, mostrándonos una radiografía de la salud en Chile en pleno siglo XXI, desde una mirada que va del drama a la comedia, de manera elegante, mostrando cómo puede afectar la vida cotidiana de una familia, que va cambiando sus comportamientos, pensamientos y formas de relacionarse con el otro.

Uno de los puntos fuertes del largometraje es la empatía que genera en el espectador, todos han sido de alguna forma pacientes, por lo menos una vez, y han experimentado que conlleva tener una enfermedad y ser atendidos por el sistema de salud, con todos sus pro y contras. Por otro lado, se presenta el tema de la eutanasia con las interrogantes que le atañen.

Siendo materia de discusión el punto recién mencionado, y también poco abordado socialmente, la cinta nacional encausa la expresiones de las emociones que atañen el conflicto en el que se enfrenta esta familia, que va de la mano de lo ético, permitiendo a la audiencia desarrollar una opinión. Así es como lo expresa la literatura, donde “El cine siempre ha sido utilizado como un medio de expresión de las emociones y fantasías humanas; también ha servido como espejo ante el mundo para mostrar diferentes posturas: estéticas, políticas, sociales, religiosas, económicas y filosóficas; en este orden de ideas, la eutanasia es un asunto que está adoptando una mirada transversal, en la cual cada una de estas perspectivas es participante activa.”<sup>31</sup>

Esta producción nacional presentada por Televisión Nacional de Chile cumple con su aporte a la reflexión, llevando al espectador a comprender los padecimientos del protagonista, a reflexionar sobre la realidad de cada paciente al enfrentarse al sistema y, finalmente, cómo se va construyendo una familia.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se aprueba considerando que se encontraron elementos suficientes que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, sin embargo se rechaza por no cumplir con el horario establecido según normativa. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>31</sup> “El tratamiento de la eutanasia en las películas *Mar adentro* y *No conoces a Jack*”. Lina Maryory Cardona Ramírez Isabel Cristina Medina Echeverri, Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» ISSN N° 26 Universidad Católica Luis Amigo, Medellín, Colombia. Diciembre de 2013

## ***Los niños del agua***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado 3 de diciembre de 2023

**Horario de emisión** : 09:18 horas

**Duración** : 27 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Los niños del agua* es un programa de No ficción donde niñas y niños de distintas partes del planeta van conociendo y fomentando las enseñanzas de sus diferentes culturas, con el fin de proteger uno de los tesoros más importante que han heredado: el agua. Una producción de Raki Films, dirigida por Joy Penroz y producida por Sylvain Grain, el proyecto fue financiado por el Consejo Nacional de Televisión en Chile, en co-producción con RTVC Señal Colombia, siendo seleccionado en diferentes festivales como Cross Video Days, Sunny Side of the Docs, DocsBarcelona. Film4 Change, Conecta y DocMontevideo.

El capítulo emitido narra la historia de Melian Cepeda de 11 años de Curacautín, región de la Araucanía, donde vive en una comunidad mapuche junto con su madre. En su hogar el protagonista muestra las tradiciones del pueblo pehuenche en torno al cuidado del agua, el cuidado de la tierra y el cultivo de alimentos.

Melian exhibe su proyecto para la protección del agua y el río, junto con otros niños de la comunidad trabajan para dar a conocer el valor que tiene su territorio. Con lo aprendido a través de su cultura, este grupo de niños y niñas esperan poder ser un aporte en el tiempo. Junto con su madre, el protagonista viaja a Lafquén a mostrar el proyecto, participando de una ceremonia mapuche donde un grupo de niños y niñas dan su testimonio de la importancia y respeto que debemos tener al agua.

Durante la emisión se presentan dos pequeñas cápsulas explicativas: la primera sobre la cosmovisión mapuche, sus tradiciones y parte de su historia. Y la segunda, sobre el ciclo del agua y las riquezas de esta en Chile.

Junto a su padre, que trabaja como guía de rafting, navegan el río Cautín, recorriendo el camino del agua desde la cordillera en el parque Conguillio hasta Valdivia y el humedal río Cruces. En este viaje, Melian ve como el cambio climático modificó los ciclos de la naturaleza. Finalmente llegan a la costa valdiviana para ver las riquezas de la fauna marina de la zona.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El cuidado del medio ambiente se ha tornado un tema crucial dentro de los medios de comunicación. Existe una vasta gama de programación que buscan crear conciencia sobre los costos del cambio climático en nuestro planeta. Una de las aristas y tópicos más urgentes es la contaminación, que se traduce en una preocupación en materia de política pública. Por ello, una de las formas de enfrentarlo es a través de la enseñanza de valores y prácticas ambientales. Chagollán et al. (2006) afirma: "Entre los objetivos de la Educación Ambiental se encuentra el cambio de actitudes y valores; esto es, asistir a la sociedad y a los individuos que la conforman para que adquieran valores

ambientales” (p. 150). Es en este punto donde la televisión y la transmisión de estas problemáticas de manera que desarrolle una postura y conocimiento toma un rol fundamental.

Dentro la Convención de los Derechos de los Niños de 1989; -ratificada por Chile en 1990- en cuanto a la posibilidad de acceder a información, poder expresarse libremente y participar, la Defensoría de la Niñez<sup>32</sup> afirma que aún existen brechas en términos de participación pública que impiden el acceso a la información y participación efectiva en políticas públicas, de niños, niñas y adolescentes, tanto a nivel nacional, regional como local. *Niños del agua* es un programa que busca entretener a un público infantil y, al mismo tiempo, ofrece un contenido educativo y cultural a través de las diferentes vivencias de su protagonista a partir de la importancia del agua dentro de su realidad cultural.

Según la ONU, es probable que al menos una de cada cuatro personas viva en un país afectado por la escasez de agua dulce en 2050. En *Los niños del agua*, público infantil de todo el mundo descubre valiosos conocimientos procedentes de antiguas civilizaciones para proteger el tesoro más importante que les dejaron sus antepasados: el agua. Es por ello que los contenidos emitidos se adecuan a la normativa cultural vigente, en cuanto a la promoción de la formación cívica de la mano del cuidado del medio ambiente y el conocimiento de los recursos naturales e hídricos de territorios diversos como de proyectos que cooperen en su preservación.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se aprueba considerando que se encontraron elementos suficientes que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>32</sup> Informe Anual 2021. Derechos de los niños, niñas y adolescentes en Chile. Disponible en: [https://www.defensorianinez.cl/informe-anual-2021/wp-content/themes/landingdefensoria/pdf/tercera\\_parte/capitulos/ia2021\\_terceraparte\\_capitulo6.pdf](https://www.defensorianinez.cl/informe-anual-2021/wp-content/themes/landingdefensoria/pdf/tercera_parte/capitulos/ia2021_terceraparte_capitulo6.pdf)

## Parapanamericanos Stgo 2023

Programa nuevo aceptado / rechazado

**Día de emisión** : lunes a domingo<sup>33</sup>  
**Horario de emisión** : horario de inicio variable  
**Duración** : duración variable

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En el marco de los Juegos Parapanamericanos<sup>34</sup> Santiago 2023, Televisión Nacional de Chile se instala como uno de los canales oficiales del evento, modificando su programación habitual y otorgando una amplia cobertura en vivo a todas las competencias en desarrollo de la VII versión de la cita paradesportiva, realizada entre los días 17 y 26 de noviembre. La competencia multidisciplinaria congregó a 2.262 deportistas con distintos grados de discapacidad (física, visual o intelectual), que representaban a 31 países en 17 deportes y 18 disciplinas, tanto en formato colectivo como individual, aprobados por el Comité Organizador, el Comité Paralímpico de Chile (Copachi) y el Comité Paralímpico de las Américas (APC por sus siglas en inglés). Cabe destacar que, durante este año, como país sede, el *Team ParaChile* tuvo la mayor representatividad en la historia de los juegos, con 160 deportistas.

El movimiento paralímpico habla del deporte de alto rendimiento para personas con discapacidades físicas, visuales e intelectuales. Respecto a estas últimas, existen tres deportes que incorporan la discapacidad intelectual leve: Natación, Atletismo y Tenis de Mesa. Los deportes paralímpicos difieren de las olimpiadas especiales, que tratan de deporte inclusivo y promueven el deporte para personas con discapacidad intelectual en un formato de competencia, pero más formativo-recreativo. En relación a esto, Chile será sede de los Juegos Mundiales de olimpiadas especiales en 2027<sup>35</sup>.

De la misma forma que para los Juegos Panamericanos – realizados entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre de 2023 –, TVN emitió tandas programáticas AM, PM y Prime. Todas las emisiones tienen conducción a cargo de los periodistas del área deportiva de la concesionaria: Pedro Carcuro, Ivette Vergara, Mauricio Pinilla, Fernando Tapia, Gonzalo Fouillioux. Sumado al relato de los comunicadores, todas las emisiones contaron con los comentarios especializados de la deportista paraolímpica Francisca Mardones, ganadora de medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de Tokio el año 2020 en lanzamiento de bala, y quien recalca durante las emisiones la importancia de la difusión del deporte paralímpico, donde también explica los aspectos técnicos de las disciplinas transmitidas.

En los capítulos visualizados, la transmisión televisiva entrega cobertura a disciplinas como Para Tenis de Mesa, Fútbol PC (Parálisis Cerebral), Fútbol para ciegos, Para Powerlifting, Para Natación,

<sup>33</sup> Durante la realización de los Juegos Parapanamericanos.

<sup>34</sup> Los Juegos Parapanamericanos son una versión continental de los Juegos Paraolímpicos, que incluyen tanto los deportes del Programa paralímpico como otros sugeridos por la organización de la competición y aprobados por el Comité Paralímpico Internacional.

<sup>35</sup> Información entregada en pantalla por el encargado de Inclusión y Deporte Adaptado del Ministerio del Deporte, Patricio Delgado.

Gólbol, Rugby en silla de ruedas, Tenis en silla de ruedas, Básquetbol en silla de ruedas, Judo, Boccia, Para Atletismo, Para Ciclismo ruta, Para Bádminton, entre otras.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La programación especial de Televisión Nacional de Chile, a propósito de la realización de la VII versión de los Juegos Parapanamericanos – que este año tuvo a Chile como país sede – constituye un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte<sup>36</sup>, específicamente de las competiciones multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Pero más aún por su contribución a la visibilización de la discapacidad y la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades, en pos de favorecer el desarrollo e inclusión plena para las personas con discapacidad.

La transmisión de este tipo de eventos multideportivos, por parte de los medios de comunicación, representa un compromiso con la defensa y promoción de los valores del deporte, tales como la participación universal, la estimación de las diferencias culturales, la promoción de la igualdad y la contribución a la cultura de la paz<sup>37</sup>, entre otros. Pero también constituye un aporte a la construcción de instancias que faciliten y promuevan la inclusión, igualdad de condiciones y participación activa de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, incluyendo el deporte de alta competencia.

Esto, se condice con la misión del Comité Paralímpico de las Américas, que busca construir sociedades más inclusivas para las personas con discapacidad por medio del apoyo, promoción y desarrollo de los paradeportes<sup>38</sup>; así también con los objetivos del Comité Paralímpico Internacional, que busca reforzar la integración regional y facilitar el acceso de las personas con discapacidad a la práctica del deporte y así favorecer su inclusión social y económica<sup>39</sup>.

Diversos autores coinciden en que el deporte es una realidad cultural y elemento humanizador que ayuda al desarrollo global del ser humano<sup>40</sup>, y que llevado a la práctica, es un instrumento educativo y socializador. Pero, también concuerdan en que la difusión del deporte paralímpico permite allanar el camino de la inserción de las personas con discapacidad, e impulsar la discusión política sobre prácticas que promuevan la integración, la diversidad y el desarrollo humano, con un propósito inherente al ser humano: la inclusión y la tolerancia<sup>41</sup>.

En este sentido, el presidente del Comité Paralímpico de Chile (Copachi), Sebastián Villavicencio, valora el aporte social de la transmisión de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, señalando que la instancia *“permite al público conocer el deporte paralímpico y ver a las personas con discapacidad como deportistas de alto rendimiento, los cuáles además se podrán validar como sujetos de derecho en una sociedad un poco más inclusiva”*<sup>42</sup>.

---

<sup>36</sup> En esta oportunidad, el deporte adaptado y paralímpico. Reconocido en la Ley N° 20.978, promulgada en diciembre de 2016.

<sup>37</sup> De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicación y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. <https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

<sup>38</sup> American Paralympic Committee <https://www.paralympic.org/es/americas-paralympic-committee/about>

<sup>39</sup> International Paralympic Committee <https://www.paralympic.org/en-sus-marcas-listos-inclusion>

<sup>40</sup> Paredes, J. (2002) *El deporte como juego: un análisis cultural*. Tesis de doctorado, Universidad de Alicante, España. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>

<sup>41</sup> Guzmán, C. (2016) *Deporte, inclusión social y experiencias comunitarias en América Latina*. Universidad de Los Llanos. Colombia: Villavicencio.

<sup>42</sup> Universidad San Sebastián (14 de diciembre de 2022) *La preparación de personas con discapacidad para el deporte de alto rendimiento*. <https://www.uss.cl/noticias/personas-discapacidad-alto-rendimiento/>

De esta forma, el papel de los medios de comunicación – en especial la televisión – se torna relevante, al difundir la simbología paraolímpica presente en los Juegos Parapanamericanos, en relación a los valores sociales del deporte-espectáculo, la dimensión del deporte como manifestación cultural, el intercambio cultural con otros pueblos, la promoción de la solidaridad a través del Olimpismo, la integración internacional y el fomento de la práctica deportiva<sup>43</sup>. A la vez, ponen en valor el legado de los Juegos Parapanamericanos para el deporte nacional, tanto en infraestructura<sup>44</sup>, pues este tipo de megaeventos facilitan procesos de inclusión desde diversos ángulos, como la accesibilidad, y posibilitan avances tangibles en los espacios deportivos; pero también en una sociedad mejor preparada para la inclusión, para garantizar condiciones de accesibilidad universal y que las personas con discapacidad puedan ejercer plenamente sus derechos<sup>45</sup>.

En síntesis, la transmisión de este evento, como instancia sociocultural, contribuye al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, potenciando el incremento de dichas prácticas, como también promueve la aceptación y valoración de otras culturas, y la difusión, por parte de los mismos deportistas, del espíritu olímpico y los valores positivos que priman en la competencia multidisciplinaria. Pero, sobre todo, visibiliza al movimiento paralímpico e impulsa la inclusión, la igualdad y la no discriminación de las personas con discapacidad.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la programación especial de TVN sobre los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 – en sus tandas horarias “AM”, “PM” y “Prime” – tendrían elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, varias de las emisiones del programa especial *Parapanamericanos Santiago 2023 AM* iniciaron fuera del horario establecido en la normativa vigente, por cuanto estas se presentan con sugerencia de rechazo.

---

<sup>43</sup> Jones, D. (1992) *Los juegos olímpicos desde la teoría de la comunicación*. En Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, Nº 31. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero031/los-juegos-olimpicos-desde-la-teoria-de-la-comunicacion/>

<sup>44</sup> Pappous & Brown (2018) *Paralympic Legacies: A Critical Perspective*. En Contreras, N. et al. (2022) *Percepción de la accesibilidad de paratletas chilenos rumbo a Santiago 2023*. Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 21(2), e56632. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v21i2.56632>

<sup>45</sup> Javiera Toro, ministra de Desarrollo Social y Familia, en sitio oficial de Santiago 2023. <https://santiago2023.org/es/noticias/portada-sitio-web/detalle/4078/yo-ministra-parte-del-legado-no-solo-es-la-infraestructura-sino-tambien-una-sociedad-mejor-preparada-para-mayor-inclusion>

## <sup>46</sup>***Ceremonia inaugural Juegos Parapanamericanos***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : viernes 17 de noviembre de 2023

**Horario de emisión** : 20:00 horas

**Duración** : 180 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión oficial de la ceremonia inaugural de la VII versión de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023. El encuentro – desarrollado en el coliseo del Parque Estadio Nacional – estuvo encabezado por el Presidente de la República, Gabriel Boric; el ministro del Deporte, Jaime Pizarro; el presidente del Comité Paralímpico de las Américas, Julio César Ávila; y el presidente del Comité Paralímpico Internacional, Andrew Parsons.

La previa de la ceremonia<sup>47</sup> fue conducida por el periodista Rodrigo Vera y contó con los comentarios de las periodistas Javiera Naranjo y Romina Cannoni, quienes entregaron información relevante tanto de la ceremonia y las delegaciones que desfilarían, como también de los deportes y disciplinas a realizarse durante la competencia multidisciplinaria, la clasificación deportiva y los cupos que otorgarían nueve deportes para los Paralímpicos de París 2024.

La jornada, que dio inicio a la cita multideportiva de alto rendimiento para personas con discapacidades físicas, visuales e intelectuales, reunió a 2.262 deportistas de las delegaciones de 31 países, que competirían en los 17 deportes y 18 disciplinas, tanto en formato colectivo como individual, aprobadas por el Comité Organizador.

El evento estuvo marcado por distintos hitos y momentos descritos a continuación:

- El ingreso de la para nadadora Valentina Muñoz, medalla de oro en los Juegos Parapanamericanos Lima 2019, quien portó la bandera para su izamiento. El pabellón nacional fue izado por representantes de las diversas ramas del Ejército de Chile, mientras la soprano infantil Amanda Ramírez entonaba el himno de nuestro país.
- Performance artística *La ciudad y el deporte*, en la que participan patinadores, ciclistas y bailarines de danza contemporánea, para representar la vida cotidiana de la metrópolis, mostrando la importancia de la inclusión y la accesibilidad.
- Entrada de las delegaciones de los 31 países participantes. El desfile lo cerró la escuadra nacional con la para tenimesista Tamara Leonelli y el para nadador Vicente Almonacid como abanderados. Cabe destacar que, durante este año, como país sede, el *Team ParaChile* tuvo la mayor representatividad en la historia de los juegos, con 160 deportistas.

---

<sup>46</sup> Ceremonia oficial emitida e informada por los canales *Televisión Nacional de Chile*, *Chilevisión* y *Canal 13*.

<sup>47</sup> Que tuvo un retraso de 15 minutos respecto al horario de inicio estipulado.

- Interpretación de la canción oficial de los Juegos Parapanamericanos<sup>48</sup>, *A la cima*, por parte de los exponentes nacionales Ana Tijoux, DJ Bitman y Movimiento Original.
- Discursos del ministro del Deporte, Jaime Pizarro, y el presidente del Comité Paralímpico de las Américas, Julio César Ávila. Además, de la intervención del Presidente Gabriel Boric que dio por iniciado el evento multidisciplinario.
- Ingreso de la bandera del Comité Paralímpico de las Américas. La portan distintos para deportistas nacionales: Jorge Carinao (Para Powerlifting), Margarita Faúndez (Para Atletismo), Mauricio Orrego (Para Atletismo) y Robinson Méndez (Tenis en silla de ruedas y Para canotaje). Destaca la participación del primer medallista paralímpico, oro en el lanzamiento de la bala en México 1999, Víctor Gonelli; y el primer chileno en competir en unos juegos paralímpicos, Barcelona 1992, en para natación, Gabriel Vallejos.
- Toma de juramento parapanamericano por parte del representante de los para atletas y capitán del equipo chileno de fútbol para ciegos, Víctor Hugo Silva; la representante de los jueces, Evelyn Olivares; y la representante de los entrenadores, Daniela Vallejos.
- Intervención poética *Nuestro lugar en la galaxia*, protagonizada por la actriz Tamara Acosta y el actor Daniel Muñoz. Que incluyó un conmovedor relato sobre la humanidad y su trascendencia en el tiempo y el espacio, y un espectáculo lumínico compuesto por un grupo de artistas portando esferas de luz y 300 drones formando la galaxia.
- Encendido del pebetero parapanamericano – que representaba una antena parabólica del centro de observación astronómica ALMA – a cargo del para atleta Cristian Valenzuela, tras los relevos de la antorcha realizados por Macarena Quero, primera chilena en participar en Los Juegos Paralímpicos Beijing 2008; Francisca Mardones, medallista de oro en el lanzamiento de la bala en Tokio 2020; y Alberto Abarza, multimedallista de oro paralímpico en para natación.
- Las presentaciones musicales de los artistas nacionales Denise Rosenthal, Beto Cuevas, Ana Tijoux, Pablo Chill-e y Flor de Rap.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La ceremonia inaugural de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, que dio inicio a la VII versión de la cita para multidisciplinaria, constituye un hito deportivo, cultural y cívico que, al ser transmitido por televisión abierta, otorga a los telespectadores la oportunidad de disfrutar de diferentes manifestaciones artísticas y reconocer el valor y trascendencia social e intercultural del deporte.

Diversos investigadores expertos en Olimpismo han relevado la importancia de las ceremonias de apertura y clausura de estas competencias multideportivas como expresión de la singularidad cultural olímpica y escenario de representaciones simbólicas multiculturales, por ejemplo, la participación y unión regional, la estimación de las diferencias culturales, la promoción de la

---

<sup>48</sup> Que también fue la de los Juegos Panamericanos, realizados entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre de 2023.

igualdad y la contribución a la cultura de la paz, entre otras<sup>49</sup>, pero también por la incorporación de elementos de ritual, juegos, festival y espectáculo<sup>50</sup>. Mención especial hacen a las ceremonias de competencias paralímpicas y su “contribución a la integración de todas las personas en el deporte de élite y, como consecuencia simbólica, su integración en la vida social moderna”<sup>51</sup>.

En este sentido, las ceremonias de apertura de este tipo de Juegos tienen por objetivo dar a conocer a la audiencia la simbología paraolímpica, los valores sociales del deporte, el intercambio cultural con otros pueblos y, quizás lo más importante, una representación evocativa de la cultura e idiosincrasia de la nación anfitriona, una visión conceptual y teatral de la vida local y nacional<sup>52</sup>, como lo expresado en las performances artísticas *La ciudad y el deporte* y *nuestro lugar en la galaxia*.

Asimismo, estos eventos son el lugar y momento donde se transmite a los deportistas la fuerza psicológica para participar en un evento junto a personas de otros países, realidades y culturas, presentando a todas las naciones participantes como iguales. Esto, pues en el desfile de las delegaciones todos los países son presentados con la misma visibilidad e inician el camino de las competencias con igualdad de condiciones y oportunidades<sup>53</sup>.

Y, por último, la transmisión en vivo de la ceremonia, democratiza la participación y el acceso de los televidentes a un evento de riqueza artística y multicultural, que promueve la aceptación y valoración de otras culturas y perpetúa la memoria, simbología y valores asociados a una competencia multidisciplinaria de esta envergadura.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la transmisión de la *Ceremonia inaugural de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>49</sup> De Moragas, M. & MacAloon, J. & Llines, M. (1996) *Olympic Ceremonies: Historical Continuity and Cultural Exchange*. International Olympic Committee.

<sup>50</sup> MacAloon, J. (1991) *L'expèriencia dels darrers vint anys: una anàlisi comparativa de les cerimònies olímpiques*. Revista de Sociologia Papers v38 N° 1607 Universitat Autònoma de Barcelona. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v38n0.1607>

<sup>51</sup> De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicació y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. <https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

<sup>52</sup> MacAloon, J. (1991) *L'expèriencia dels darrers vint anys: una anàlisi comparativa de les cerimònies olímpiques*. Revista de Sociologia Papers v38 N° 1607 Universitat Autònoma de Barcelona. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v38n0.1607>

<sup>53</sup> Ibídem.

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo 26 de noviembre de 2023

**Horario de emisión** : 20:00 horas

**Duración** : 180 minutos

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión oficial del evento deportivo que da cierre a la VII versión de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023. El encuentro televisado se desarrolló al interior de la Villa Parapanamericana de Cerrillos y estuvo encabezado por el Presidente de la República, Gabriel Boric, el ministro del Deporte, Jaime Pizarro, director ejecutivo de Santiago 2023, Harold Mayne-Nicholls, Julio César Ávila, Presidente del Comité Paralímpico de las Américas y diversas autoridades locales y deportivas.

La jornada inicia su emisión a las 20:00 en las señales oficiales contando con diferentes hitos y momentos descritos a continuación:

- Se hicieron presentes las bandas musicales del Ejército de Chile, Armada de Chile, Carabineros de Chile, Fuerza Aérea de Chile y Policía de Investigaciones quienes entonaron el himno nacional, que no tuvo interpretación ni vocalistas.
- Desfile de los abanderados de los países participantes.
- Reconocimiento a los voluntarios de la jornada deportiva.
- Presentaciones artísticas y escénicas. Una organillera encabeza el acto “país florido”, donde bailarinas y bailarines representan diferentes flores endémicas chilenas, mostrando la importancia de la inclusión y la diversidad. En una segunda parte, se hacen presentes chinchineros donde artistas contaban con efectos lumínicos interpretan el poema “*Promesa de las estrellas*” de Gabriela Mistral .
- Presentación musical de los artistas nacionales *Gepe* y *Princesa Alba*.
- Traspaso de la responsabilidad y entrega de banderas al próximo país organizador de los próximos juegos Parapanamericanos, que será Colombia. El acto lo encabezó el ministro del Deporte.
- Presentación de Banda Conmoción, donde se recorre la geografía nacional y participan a través del baile algunos representantes de los países competidores.
- Por último, cierran el mega evento las bandas musicales *Los Ramblers* y *Santa Fera*.

---

<sup>54</sup> Ceremonia oficial emitida e informada por los canales *Televisión Nacional de Chile*, *Chilevisión* y *Canal 13*.

## **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El evento que da cierre a los Juegos Parapanamericanos 2023, con sede en Santiago, constituye un hito deportivo, cultural y cívico que, al ser transmitido por televisión abierta, otorga a los telespectadores la oportunidad de disfrutar de diferentes manifestaciones artísticas y reconocer el valor y trascendencia social e intercultural del deporte, por sobre todo, el valor de la inclusión y la integración respecto de la jornada paralímpica.

Fue posible evidenciar las diferentes expresiones de respeto cívico que dan cuenta de una unión continental, que se refuerza mediante la explicación de los conductores de la transmisión, lo cual complementa una entrega informativa integral dando a conocer los valores sociales del deporte en general, el intercambio cultural, las expresiones locales de nuestro país que fue sede, mediante una representación teatral, musical y conceptual a través de las performances artísticas que se desarrollaron en dos segmentos lideradas por una mujer organillera. De esta forma, los momentos musicales son breves, ya que se refuerza el valor escénico que resalta y representa la diversidad multicultural.

Por último, la transmisión en vivo de este evento, a través de tres canales oficiales y entre ellos, el canal estatal, democratizan la participación y el acceso a la información multicultural y contextual de un evento deportivo de esta envergadura, además de difundir la perpetuación de la cohesión social y entre los pueblos, como también la significancia de esta ceremonia mediante símbolos expresados.

## **CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, se aprecian elementos suficientes para considerar la ceremonia de clausura de los Juegos Parapanamericanos como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## **Zalo, mi última canción**

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : 09, 15, 23 y 30 de noviembre

**Horario de emisión** : 22:45 horas

**Duración** : 90 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Miniserie que recorre la vida del cantautor nacional Boris González Reyes, más conocido como Zalo Reyes y apodado "*el Gorrión de Conchalí*". La familia del cantante son quienes dan voz al relato, dando cuenta de las principales anécdotas, excentricidades y pasajes de su vida.

Por medio de los cuatro capítulos emitidos y presentados por la concesionaria, y a través del uso de imágenes de archivos y entrevistas de figuras públicas nacionales que conocieron a Zalo se tocan diferentes temas y momentos de su carrera, tales como: su inicio en el mundo de la música y el impacto de la fama; su paso por programas de televisión, donde sus cercanos se explayan en su capacidad de humor y la discriminación que vivió por ser de un sector popular; historia familiar y matrimonial; excesos y hábitos de consumo de sustancias; gastos monetarios en exceso y consecuencias de sus dichos en entrevistas televisivas, donde solía explayarse respecto a información de su vida privada lo que demostraba poca capacidad de control debido a su éxito; las consecuencias personales y artísticas por no expandir su carrera a nivel internacional quedándose aferrado a su lugar de origen, su familia, su barrios y sus costumbres. Según las entrevistas, las amistades lo hicieron caer.

Por último, la serie aborda su enfermedad de diabetes, las complicaciones físicas y emocionales que gatillaron en él, empeorando su condición y afectando su calidad de vida limitando sus apariciones públicas y en el escenario.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La producción supervisada consta de segmentos que, concatenados entre sí, dan cuenta de un arco narrativo conformado por planteamiento - nudo - desenlace notorio. En ese esquema, la serie pretende ser de corte biográfico rescatando diferentes anécdotas y aspectos personales del cantautor más allá de la importancia dentro de la conformación de lo que se conoce como música popular. En ese esquema, es posible evidenciar la conversión de un joven en un ídolo musical que luego se ve afectado por una historia de consumos y excesos, sin dejar de lado la popularidad y característica de su arte.

En ese contexto, la historia intercala la exhibición de imágenes de archivos y antecedentes aportados por quienes conocieron a Zalo Reyes, dando detalles de su vida, sobre todo de momentos álgidos y otros más de crisis.

Si bien el protagonista es una innegable figura de la música romántica y nacional, no ahonda más que en la espectacularidad y excentricidad del personaje, sin invitar a mayor reflexión ni ahondando en los efectos sociales o de cohesión social que implica su estilo de vida, sino en cómo afectan al personaje abordado desde una mirada más bien miscelánea, sin destacar mayores elementos o

antecedentes que puedan ser históricos y multiculturales, como la discriminación hacia su persona por la industria televisiva durante principalmente la década de los ochentas. Se habla más bien desde ámbitos personales y escenarios comunes, desde un repaso de la vida del artista narrado en todo momento por miembros de su familia, por lo que no se observa el contexto histórico que envuelve su éxito y reconocimiento para la cultura del país.

Por lo tanto, a través de las cuatro emisiones presentadas se reviven los logros, fracasos, desilusiones y momentos icónicos del cantante, sin embargo el producto televisivo se enmarca como un homenaje más que a la presentación de un producto cultural, pues el contenido se acerca a las anécdotas olvidando rasgos distintivos que establezcan un anclaje histórico-cultural o histórico-social, que pueda ser fundamentos de inclusión, participación y convivencia social, o portador de expresión de la identidad nacional. Por otro lado, todas las emisiones exceden el horario establecido según normativa.

### **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Zalo, mi última canción* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

En el mes de noviembre, el canal informó nueve programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo; De aquí vengo yo; De paseo en vivo; Disfruta la ruta; La ruta del agua y Viajando ando**. En la revisión del período actual, las emisiones referidas no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Salvo, cuatro de las cinco emisiones del programa **De paseo en vivo**, cuyos contenidos no se ajustan a los lineamientos de la norma, por cuanto han integrado elementos que desdibujan el sentido cultural del programa aceptado con anterioridad, como fenómenos no explicables asociados a lo paranormal o a la vida extraterrestre, por ejemplo.

Por otra parte, y como en informes anteriores, el contenedor denominado **De paseo** se rechaza pues el formato híbrido del espacio solo cumple la labor de ser el hilo conductor entre los programas que conforman la parrilla cultural del canal. Cabe precisar que aun cuando las intervenciones de los conductores del contenedor podrían presentar algunos elementos culturales, la normativa cultural vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto el espacio analizado se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los lineamientos establecidos para la transmisión de programas culturales.

Respecto al programa nuevo **100 indecisos**, se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia aportando a un debate plural en el contexto de un nuevo texto Constitucional, sobre contenidos críticos respecto a educación, economía, derechos reproductivos, migración, seguridad y en amplio espectro de lo social, promoviendo la adquisición de nuevos conocimientos contribuyendo así a la formación cultural y social.

A diferencia de la transmisión de la campaña **Teletón 2023**, que se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto esta se basa principalmente en el espectáculo televisivo que busca persuadir y alentar a los telespectadores a donar dinero a la campaña benéfica, mediante un producto mayormente de entretención; no obstante, no favorece el desarrollo, inclusión y participación efectiva y plena de las personas con discapacidad, ni tampoco la comprensión y reflexión de la audiencia sobre este tema.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/11	De paseo	Persa Bío Bío con Julio Jung / Chiloé con Etienne Bobenrieth	Contenedor	15:03	15:15	12	Sí	No	Rechazar
4/11	Bajo el mismo techo	Familia Videla Pérez - cultivo de sandías	Reportaje	15:15	16:22	67	Sí	Sí	Aceptar
4/11	La ruta del agua	Aguas patagonas	Reportaje	16:25	17:29	64	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Viajando ando	Santa Marta,	Reportaje	17:29	18:30	61	Sí	Sí	Aceptar

		Colombia							
5/11	De paseo en vivo	Coté Quintanilla y Salfate - Cementerio Católico / Coté y Vanessa Daroch - Cementerio de noche / María José Quiroz y Vanesa Daroch - Cementerio Playa Ancha	Reportaje	15:00	18:59	239	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>192</b>		

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/11	Teletón	[Unitario]	Evento	6:00	21:02	902	No	No	Rechazar
12/11	De paseo en vivo	Tita Ureta y Fernando Godoy - Vivo Red Bull Showrun / María José y Salfate - Museo de autos antiguos Jedimar	Reportaje	15:00	17:00	120	Sí	No	Rechazar
12/11	Bajo el mismo techo	Familia Villagrán - Chinchineros	Reportaje	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Disfruta la ruta	San José de la Mariquina	Reportaje	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	De paseo	María José Quintanilla en La Esmeralda	Contenedor	15:02	15:16	14	Sí	No	Rechazar
18/11	Bajo el mismo techo	Familia Zúñiga en Cartagena - Motoqueros	Reportaje	15:16	16:22	66	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Disfruta la ruta	Valdivia	Reportaje	16:22	17:27	65	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Viajando ando	Aruba	Reportaje	17:27	18:30	63	Sí	Sí	Aceptar
19/11	De paseo en vivo	Salfate y Kurt Carrera desde Paihuano sobre ovis / María José Quiroz y Vanesa Daroch desde casa de la Quintrala	Reportaje	15:00	19:00	240	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>194</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario	Horario	Minutos	H	CC	Sugerencia

				inicio	final				
25/11	De paseo	María José Quintanilla en Arica	Contenedor	15:03	15:16	13	Sí	No	Rechazar
25/11	Bajo el mismo techo	Familia Valdés Figueroa - Lucha libre	Reportaje	15:16	16:25	69	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Disfruta la ruta	Pichilemu	Reportaje	16:25	17:25	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Viajando ando	Perú (Altiplano - Titicaca)	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
26/11	De paseo en vivo	Salfate y Kurt Carrera desde Paihuano sobre ovnis / María José Quiroz y Vanesa Daroch desde caso de la Quintrala	Reportaje	15:03	19:00	237	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>194</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	De paseo	María José Quintanilla en Arica	Contenedor	15:02	15:17	15	Sí	No	Rechazar
2/12	Bajo el mismo techo	Familia Hernández - Pizzeros	Reportaje	15:17	16:25	68	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Disfruta la ruta	San Vicente	Reportaje	16:25	17:27	62	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Viajando ando	Granada / Ibiza	Reportaje	17:27	18:30	63	Sí	Sí	Aceptar
3/12	De paseo en vivo	Salfate desde Chiloé sobre mitos, leyendas, minga / Carlos López nota sobre brujos de Salamanca/ María José y Cristóbal García Huidobro en Iglesia Recoleta Franciscana / María José sobre el duelo con animales	Reportaje	15:00	19:00	240	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>433</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/11	De aquí vengo yo	Familia coreanos	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Bajo el mismo techo	Familia Castro Leiva - Churros	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	De aquí vengo yo	Pescadores de Valparaíso	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Bajo el mismo techo	Familia Panamericanos	Reportaje	20:00	21:01	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	De aquí vengo yo	Circo Los pastillas	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Bajo el mismo techo	Familia Alcayaga Urzúa - Halloween	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/11	De aquí vengo yo	La Tirana (Parte 1)	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Bajo el mismo techo	Familia Sonora 5 estrellas	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	100 indecisos	A favor: Ximena Rincón y Natalia González. En contra: Francisco Vidal y Antonia Rivas. Debate: Debate sobre control migratorio	Conversación	19:00	20:32	92	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>212</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	De aquí vengo yo	La Tirana (Parte 2)	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Bajo el mismo techo	Familia Moraga Muñoz de Licantén	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
3/12	100 indecisos	A favor: Antonio Barchiesi y Karla Rubilar. En contra: María Pardo y Ana Lya Uriarte. Debate: Fondos de pensiones	Conversación	19:00	20:31	91	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>211</b>			

## 100 indecisos

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo 26 de noviembre y 03 de diciembre

**Horario de emisión** : 19:00 horas

**Duración** : 90 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Con motivo de la culminación de un nuevo proceso Constitucional a través del Plebiscito Constitucional 2023 de fecha del 17 de diciembre, la concesionaria emite una nueva temporada del espacio *100 indecisos*<sup>55</sup> para abordar las materias del texto redactado presentando una bancada a favor y otra en contra de la propuesta.

En formato debate televisado y bajo la conducción del comunicador Juan Manuel Astorga, las emisiones propuestas con objeto de fiscalización contaron con las interpelaciones de otros comunicadores, ellos fueron: José Antonio Neme; Andrea Aristegui y Cony Stipic, esta última abogada, quienes intervienen en ciertas temáticas para aclarar las posiciones de los invitados, con el objetivo de aclaración o rectificación de ciertas informaciones.

En el estudio se encuentra presente público en vivo y también virtual, quienes votan por la postura a favor o en contra, como también fue posible identificar las intervenciones de ciudadanos y ciudadanas mediante videos, quienes hacían consultas sobre algunos tópicos del texto a plebiscitar.

En detalle, las emisiones presentadas contaron con los siguientes invitados a debatir con temáticas respectivas:

(26/11)

A favor: Natalia González, abogada y ex miembro de expertos y Ximena Rincón, senadora y presidenta de Demócratas.

En contra: Antonia Rivas, abogada y ex miembro de la comisión de expertos y Francisco Vidal, ex ministro en las carteras de Interior, Defensa y vocero de Gobierno.

Temas: Derechos humanos y libertades fundamentales en la nueva Constitución, respecto al ingreso, estadía y residencia de ciudadanos extranjeros. Crisis migratoria. Seguridad. Aborto en tres causales. Derechos de las mujeres y derechos reproductivos. Normativa y fiscalización anticorrupción.

(03/12)

A favor: Antonio Barchiesi, ex consejero constitucional y Karla Rubilar, ex ministra en las carteras de Desarrollo social y Familia y vocera de Gobierno.

En contra: María Pardo, ex consejera constitucional y Ana Lya Uriarte, ex ministra Secretaría General de la Presidencia.

Temas: Concepto de Estado social y de derecho, cómo se lleva a la práctica y que incorpora el nuevo texto propuesto. Fondos de pensiones. Derechos sociales y clase media, demandas sociales de este grupo social. Medidas anti delincuencia.

---

<sup>55</sup> Estrenado originalmente el año 2022.

## **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio presentado demuestra contar con elementos claros que lo convierten en un aporte a la programación cultural, debido al objetivo claro de explicar dinámicamente diferentes conceptos e inquietudes ciudadanas respecto a la próxima elección de Plebiscito constitucional, lo que refuerza valores cívicos. En esta ocasión, la propuesta de la concesionaria fue ir más allá de un debate con estructuras clásicas, integrando elementos digitales mediante infografías que explican variados conceptos y derechos contemplados; la opción de votar en vivo por las propuestas; la participación de público asistencia en vivo o virtual; la aclaración mediante los interpeladores; el desarrollo de encuestas electrónicas en vivo sobre las preferencias electorales de la audiencia y por último, la exposición de un debate que esclarece posturas más allá de lo eleccionario, sino que explica las implicancias y efectos concretos de los derechos y libertades que señala el nuevo documento.

Por otro lado, existe una profundización de temáticas de interés público divididas en segmentos, existiendo una pluralidad de voces al estar presentes dos figuras políticas de las opciones A favor o En contra, dando cuenta de un panorama general en estas temáticas con el objetivo de aportar con veracidad en pos de un voto informado.

De esta manera, resulta relevante que aquellos temas que son las bases de un nuevo texto constitucional sean dados a conocer mediante televisión abierta, con tecnicismos simples y claros, sobre todo la aclaración de las ideas, configurando así una fuente de información y aprendizaje para la audiencia. La importancia de la mediatización y debate plural sobre contenidos críticos respecto a educación, economía, derechos reproductivos, migración, seguridad y en amplio espectro de lo social, promueven la adquisición de nuevos conocimientos y de reforzar un comportamiento cívico, contribuyendo así a la formación cultural y social.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *100 indecisos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural en cuanto a contenido, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## Teletón 2023<sup>56</sup>

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : 10 y 11 de noviembre<sup>57</sup>

**Horario de emisión** : desde las 22:00 horas

**Duración** : 27 horas

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cuadragésima quinta versión del evento benéfico organizado y producido por la Fundación Teletón y emitido por los medios reunidos en la Asociación Nacional de Televisión de Chile (Anatel), Asociación de Radiodifusores de Chile (ARChi), Asociación Nacional de Radios Comunitarias y Ciudadanas de Chile (Anarcich) y otras plataformas. La campaña solidaria, que busca la recaudación de fondos para la construcción y mantención de los institutos de rehabilitación Teletón a lo largo del país, se extiende por más de 27 horas de transmisión ininterrumpida y se estructura en base al show televisivo que busca incentivar a los telespectadores a efectuar donaciones en dinero, con el objetivo de llegar a la meta propuesta, la que para el año 2023 supera los 136 mil millones de pesos. Para esto, se reúne a gran cantidad de rostros televisivos<sup>58</sup>, artistas y socios estratégicos, con el objetivo de activar las donaciones de marcas auspiciadoras, empresas, organizaciones sociales y particulares. Todo lo anterior se complementa con la emisión de reportajes sobre las historias de vida de pacientes Teletón, que tienen como fin sensibilizar e instar al público a aportar a la campaña de recaudación anual.

A propósito de la realización de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, el show benéfico tiene gran enfoque en los niños y jóvenes que se dedican al deporte paralímpico, y cuya finalidad es inspirar y visibilizar que el 75% de los atletas que estarán en la cita multideportiva se rehabilitan o han pasado por alguno de los institutos Teletón.

La transmisión televisiva se dividió en distintos bloques: Obertura (desde las 22:00 horas del viernes 10 de noviembre hasta las 03:00 horas), Trasnocche (de 03:00 a 08:00 horas), Mañana Teletón (de 08:00 a 13:30 horas), Tarde Deportiva (de 14:00 a 21:00 horas) y Cierre Teletón “Gracias Chile”<sup>59</sup> (de 22:00 a 02:00 horas). En todos estos espacios hubo presentaciones musicales y humorísticas<sup>60</sup>; desafíos de los auspiciadores (corrida familiar Banco de Chile, Familias reciclando en modo Bilz y

---

<sup>56</sup> Se supervisan las transmisiones comprendidas entre las 22:00 y las 00:00 horas del viernes 10 de noviembre, y entre las 09:00 y 00:00 horas del sábado 11 de noviembre.

<sup>57</sup> Programa informado por las concesionarias *Megamedia* y *Canal 13*.

<sup>58</sup> Martín Cárcamo, Millaray Viera, Eduardo Fuentes, Karen Doggenweiler, Diana Bolocco, Eduardo Fuentes, Francisco Saavedra, Angélica Castro, Rafael Araneda, Daniel Fuenzalida, María Luisa Godoy, José Miguel Viñuela, Cecilia Bolocco, Juan Pablo Queraltó, Rodrigo Sepúlveda, y la participación especial de Mario Kreutzberger y Antonio Vodanovic. Y en la mesa digital: Fernando González, Flor de rap, Leo Rey, Tita Ureta, Ignacia Baeza, Pastelito, Evelyn Bravo, Roberto Cox, Fernando Godoy, Natalia Ducó, Simón Oliveros, María Paz Díaz (atleta paralímpica), Valentina Toro (karateca), Sammis Reyes, Pamela Leiva, Joaquín Méndez y Jorge Gómez (Pelotazo).

<sup>59</sup> Que por primera vez en su historia se realizó en la Quinta Vergara, en Viña del Mar, y no en el Estadio Nacional.

<sup>60</sup> Denise Rosenthal, Kya y Loyalty; Valeria Lynch; Orquesta Cinzano; Adhara-kpop; Paolo Meneguzzi; Jorge Gálvez, Millaray Viera y Gonzalo Yáñez; musical de los himnos de Teletón; Valentín Trujillo y sus nietos; María Paz Serra y Dani Ride; Alanys Lagos; Fabrizio Copano; Natalino y Massimo Di Cataldo; obertura musical con himno 2023 *Dime con qué soñarías*, a cargo de Karla Melo, Pía María, Loyalty y Antonia Bosman; Axel; Karen Paola, Kya, Dani Ride y Vesta Lugg; Alejandro Lerner; Adrián Martín Vega; Princesa Alba; homenaje a Cecilia a cargo de Amaya Forch, Johanna Oaneder, Mariel Mariel, Denisse Malebrán y Carolina Soto; Zúmbale Primo, Andrés de León y Daniela Castillo, Lunay, Beto Cuevas y Stefan Kramer, entre otros.

Pap, La capa Unimarc, desafío Ripley, entre otros); cápsulas que rememoran hitos del show televisivo durante sus 45 años de historia; recepción de aportes; enlaces con rostros televisivos<sup>61</sup> desde distintas ciudades, institutos Teletón y sucursales del Banco de Chile; cápsulas institucionales que buscan condensar los valores y la misión de Teletón<sup>62</sup>; y los reportajes<sup>63</sup> y entrevistas a pacientes Teletón<sup>64</sup> y sus familias.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión de la campaña solidaria *Teletón 2023* no posee las características necesarias para considerarla un aporte a los contenidos culturales. Esto, por cuanto el programa se basa principalmente en el espectáculo televisivo que busca persuadir y alentar a los telespectadores para que realicen donaciones en dinero para la construcción y mantención de centros de rehabilitación para niños y jóvenes con discapacidad. El show se complementa, en menor medida, con la emisión de reportajes sobre pacientes que se atienden en los institutos Teletón, con el objetivo de sensibilizar y generar empatía a través de la emotividad de sus historias, en las que se exponen sus necesidades, desafíos y esfuerzos por rehabilitarse y mejorar su calidad de vida y el desarrollo de sus capacidades para lograr su inclusión social<sup>65</sup>.

Si bien, la campaña benéfica anual tiene por objetivo visibilizar la discapacidad y permitir la continuidad de la gran labor que cumple la Fundación Teletón respecto a la rehabilitación, integración e inclusión de sus pacientes; el programa en sí mismo aborda el tema de la discapacidad con un dejo de asistencialismo, pues expone las historias de esperanza y resiliencia de personas vulnerables, tanto económicamente como por su condición de discapacidad, con el fin de conmiserar e instar al público a aportar dinero para asegurar sus tratamientos, porque es “tarea de todos” – como reza alguno de sus eslóganes – relegando a un segundo plano la responsabilidad del Estado<sup>66</sup> respecto de garantizar la atención, inclusión y participación plena de las personas con discapacidad en la sociedad.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la Organización de las Naciones Unidas, ha instado a los Estados Parte a establecer una distinción clara entre el carácter privado de las campañas benéficas y las obligaciones estatales respecto a la rehabilitación de las personas con discapacidad, invitándolos a evitar la estereotipación de las personas con discapacidad como “sujetos de caridad”<sup>67</sup>. Por su parte, la directora general de la Academia Latinoamericana de Inclusión y docente de la Universidad de Chile, Carolina Pérez, es crítica del espectáculo televisivo que implican las 27 horas de la campaña solidaria e indica que la “farandulización” de las personas

---

<sup>61</sup> Davor Gjuranovic, Julia Vial, Natalia López, Gustavo Huerta, Paulo Ramírez, Marianne Schmidt, César Campos, Daiber, Rodrigo Goldberg, Gonzalo Ramírez, Priscilla Vargas, José Luis Reppening, Gino Costa, Jorge Zabaleta, Carlos López, Andrea Arístegui y José Antonio Neme.

<sup>62</sup> Información obtenida de la Memoria Anual Teletón 2022.

<sup>63</sup> Los cuales no superan los 10 minutos cada uno.

<sup>64</sup> Jorge Carinao, Javier Jiménez y Jonathan Astudillo; Ema Barrientos, Antonella Vergara, Agustín Muñoz, Martín Higuera, Robinson Méndez, Isidora Morales, Samuel Elgueta, Enrique Moranchel, Amanda Meléndez, Ágata Guichaquelén, Carlos Palma, Catalina Aguad, Jorge Gálvez, Nicolás Basaez, Miguel Parada, Luis Pérez, Alan García, María Paz Serra, Benjamín Vargas, Antonia Soto, Hernán Armijo y Franco Sepúlveda.

<sup>65</sup> Misión institucional de Teletón obtenida de su Memoria Anual 2022.

<sup>66</sup> Presente en la Ley N° 20.422, que establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad.

<sup>67</sup> Naciones Unidas, Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2014) *Observaciones finales sobre el informe inicial de México*. Sobre la campaña de Teletón realizada en México, inspirada en el caso chileno. Disponible en: <https://docstore.ohchr.org/SelfServices/FilesHandler.ashx?enc=6QkG1d%2FPPRiCAqhKb7yhskE4iNFvKWCCGr4TITUdbhp1hRBVKZKZHLwR NIRdjmM5HXIP6Xo1vlipxOztb9bY%2FK7hzSTk5pSRirgwiwOSZO3Djb2Fe2nSSsNQMYdzwpp>

en situación de discapacidad constituye una vulneración de derechos de estas<sup>68</sup>, pues el programa presenta los conceptos de discapacidad y solidaridad como un eufemismo de caridad<sup>69</sup>.

En este sentido – y más allá de la importancia que posee la Fundación Teletón en la rehabilitación de niños y jóvenes –, el programa de larga duración responde a un show televisivo, que mediante presentaciones musicales y la camaradería de diversos rostros de la televisión sobre un mismo escenario, constituye un producto mayormente de entretenimiento, más que un espacio que favorezca el desarrollo, inclusión y participación efectiva y plena de las personas con discapacidad, y por sobre todo, en el que se les reconozca como sujetos de derecho en todos los ámbitos.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Teletón 2023* no tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>68</sup> En entrevista con Radio Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile. <https://radiojgm.uchile.cl/carolina-perez-entrevista-hay-que-eliminar-la-teleton/>

<sup>69</sup> Ferrante, C. (2017) *El éxito de la Teletón en Chile: paradoja y mensaje en la era de los derechos*. Programa de Estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social; Revista Oteaiken; 23; 5-2017; 44-59. Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.

## CHILEVISIÓN

En el mes de noviembre, el canal informó diez programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Sabingo**, **Santiago 2023 Punto de Partida**, **Contigo en Santiago 2023** y **Santiago 2023 Estelar**. En la revisión del período actual, las emisiones referidas no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto a los programas nuevos, **Ceremonia inaugural y de clausura de los Juegos Parapanamericanos**, **Santiago 2023 Ceremonia de clausura**, y los programas **Parapanamericanos Punto de Partida**, **Contigo en Parapanamericanos** y **Parapanamericanos Estelar** – reunidos en el informe denominado **Juegos Parapanamericanos en CHV** –, se presentan con sugerencia de aceptación, por cuanto constituyen un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte, específicamente de las competencias multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Asimismo, contribuyen al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, como también a la promoción y difusión del espíritu olímpico y los valores positivos asociados al deporte.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	14:45	18:30	225	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	14:30	18:30	240	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	14:30	18:30	240	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	13:00	14:20	80	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	15:31	18:30	179	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	13:55	18:30	275	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Santiago 2023 Punto de Partida	[Unitario]	Evento	8:16	13:58	342	No	Sí	Rechazar
4/11	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	15:02	19:04	242	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Santiago 2023 Punto de Partida	[Unitario]	Evento	8:29	14:28	359	No	Sí	Rechazar
5/11	Contigo en Santiago 2023	[Unitario]	Evento	14:28	16:02	94	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	16:02	19:00	178	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>1753</b>			

### Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:13	18:19	186	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>186</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	Parapanamericanos Punto de Partida	[Unitario]	Evento	8:00	12:45	285	No	Sí	Rechazar
18/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	14:00	18:48	288	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Parapanamericanos Punto de Partida	[Unitario]	Evento	7:45	12:45	300	No	Sí	Rechazar
19/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	14:30	18:30	240	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>528</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	15:00	18:30	210	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	15:20	18:30	190	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	15:30	18:30	180	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	15:30	18:30	180	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	15:30	18:30	180	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Parapanamericanos Punto de Partida	[Unitario]	Evento	9:58	12:45	167	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Contigo en Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	15:15	18:08	173	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Parapanamericanos Punto de Partida	[Unitario]	Evento	7:59	13:16	317	No	Sí	Rechazar
26/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	19:40	280	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>1560</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:56	18:36	220	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:51	19:11	260	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>480</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Santiago 2023 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	21:29	179	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Santiago 2023 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	22:33	243	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Santiago 2023 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	21:51	201	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Santiago 2023 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	21:53	203	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Santiago 2023 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	21:58	208	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Santiago 2023 Estelar	[Unitario]	Evento	19:04	22:53	229	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Santiago 2023 Ceremonia de Clausura	[Unitario]	Evento	20:00	22:31	151	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>1414</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/11	Ceremonia Inaugural Parapanamericanos	[Unitario]	Evento	20:01	23:07	186	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Parapanamericanos Estelar	[Unitario]	Evento	18:48	20:33	105	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Parapanamericanos Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>411</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Parapanamericanos Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:31	121	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Parapanamericanos Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:28	118	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Parapanamericanos Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Parapanamericanos Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:31	121	Sí	Sí	Aceptar

26/11	Ceremonia de Clausura Parapanamericanos 2023	[Unitario]	Evento	21:01	22:46	105	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>585</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	19:11	20:25	74	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>188</b>		

## **Juegos Parapanamericanos en CHV**

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : lunes a domingo<sup>70</sup>  
**Horario de emisión** : horario de inicio variable  
**Duración** : duración variable

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

En el marco de los Juegos Parapanamericanos<sup>71</sup> Santiago 2023, Chilevisión modifica su programación habitual y otorga una amplia cobertura en vivo a todas las competencias en desarrollo de la VII versión de la cita paradesportiva, realizada entre los días 17 y 26 de noviembre. La competencia multidisciplinaria congregó a 2.262 deportistas con distintos grados de discapacidad (física, visual o intelectual), que representaban a 31 países en 17 deportes y 18 disciplinas, tanto en formato colectivo como individual, aprobados por el Comité Organizador, el Comité Paralímpico de Chile (Copachi) y el Comité Paralímpico de las Américas (APC por sus siglas en inglés). Cabe destacar que, durante este año, como país sede, el *Team ParaChile* tuvo la mayor representatividad en la historia de los juegos, con 160 deportistas.

El movimiento paralímpico habla del deporte de alto rendimiento para personas con discapacidades físicas, visuales e intelectuales. Respecto a estas últimas, existen tres deportes que incorporan la discapacidad intelectual leve: Natación, Atletismo y Tenis de Mesa. Los deportes paralímpicos difieren de las olimpiadas especiales, que tratan de deporte inclusivo y promueven el deporte para personas con discapacidad intelectual en un formato de competencia, pero más

<sup>70</sup> Durante la realización de los Juegos Parapanamericanos.

<sup>71</sup> Los Juegos Parapanamericanos son una versión continental de los Juegos Paraolímpicos, que incluyen tanto los deportes del Programa paralímpico como otros sugeridos por la organización de la competición y aprobados por el Comité Paralímpico Internacional.

formativo-recreativo. En relación a esto, Chile será sede de los Juegos Mundiales de olimpiadas especiales en 2027<sup>72</sup>.

De la misma forma que para los Juegos Panamericanos – realizados entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre de 2023 –, Chilevisión emitió los siguientes programas especiales: *Parapanamericanos Punto de Partida*, *Contigo en Parapanamericanos* y *Parapanamericanos Estelar*<sup>73</sup>. Todas estas emisiones están a cargo de los periodistas Fernando Solabarrieta, Javiera Naranjo, Rodrigo Vera y Romina Cannoni, además de la participación especial de los comentaristas de fútbol Álvaro Lara y Juan Vera, quienes se encontraban en el estudio o en alguna de las sedes deportivas. El espacio también cuenta con la presencia del deportista paralímpico Robinson Méndez, y del encargado de Inclusión y Deporte Adaptado en el Ministerio del Deporte, Patricio Delgado; quienes explican los aspectos técnicos de las pruebas, las reglas, las formas de puntuación, los elementos utilizados, penalizaciones, etc.

En los capítulos visualizados, la transmisión televisiva estuvo presente en el Parque Deportivo Estadio Nacional – donde se ubica el Centro Acuático, Centro de Entrenamiento Paralímpico, Centro de Deportes de Contacto, Centro de Deportes Colectivos, Centro Deportivo de las Raquetas, Centro de Entrenamiento de Atletismo Mario Recordón, entre otras dependencias del coloso de Ñuñoa –, Polideportivo 1, en Ñuñoa; Estadio Bicentenario de La Florida; Gimnasio Chimkowe, en Peñalolén; y las calles de Isla de Maipo y Providencia, entre otros; dando cobertura a disciplinas como Para Tenis de Mesa, Fútbol PC (Parálisis Cerebral), Fútbol para ciegos, Para Powerlifting, Para Natación, Gólbol, Rugby en silla de ruedas, Tenis en silla de ruedas, Básquetbol en silla de ruedas, Judo, Boccia, Para Atletismo, Para Ciclismo ruta, Para Bádmbinton, entre otras.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La programación especial de Chilevisión, a propósito de la realización de la VII versión de los Juegos Parapanamericanos – que este año tuvo a Chile como país sede – constituye un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte<sup>74</sup>, específicamente de las competiciones multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Pero más aún por su contribución a la visibilización de la discapacidad y la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades, en pos de favorecer el desarrollo e inclusión plena para las personas con discapacidad.

La transmisión de este tipo de eventos multideportivos, por parte de los medios de comunicación, representa un compromiso con la defensa y promoción de los valores del deporte, tales como la participación universal, la estimación de las diferencias culturales, la promoción de la igualdad y la contribución a la cultura de la paz<sup>75</sup>, entre otros. Pero también constituye un aporte a la construcción de instancias que faciliten y promuevan la inclusión, igualdad de condiciones y participación activa de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, incluyendo el deporte de alta competencia.

---

<sup>72</sup> Información entregada en pantalla por el encargado de Inclusión y Deporte Adaptado del Ministerio del Deporte, Patricio Delgado.

<sup>73</sup> Además del programa especial denominado *Despertando con Parapanamericanos*, el cual no fue sometido a evaluación por ser emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>74</sup> En esta oportunidad, el deporte adaptado y paralímpico. Reconocido en la Ley N° 20.978, promulgada en diciembre de 2016.

<sup>75</sup> De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicación y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. <https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

Esto, se condice con la misión del Comité Paralímpico de las Américas, que busca construir sociedades más inclusivas para las personas con discapacidad por medio del apoyo, promoción y desarrollo de los paradesportes<sup>76</sup>; así también con los objetivos del Comité Paralímpico Internacional, que busca reforzar la integración regional y facilitar el acceso de las personas con discapacidad a la práctica del deporte y así favorecer su inclusión social y económica<sup>77</sup>.

Diversos autores coinciden en que el deporte es una realidad cultural y elemento humanizador que ayuda al desarrollo global del ser humano<sup>78</sup>, y que llevado a la práctica, es un instrumento educativo y socializador. Pero, también concuerdan en que la difusión del deporte paralímpico permite allanar el camino de la inserción de las personas con discapacidad, e impulsar la discusión política sobre prácticas que promuevan la integración, la diversidad y el desarrollo humano, con un propósito inherente al ser humano: la inclusión y la tolerancia<sup>79</sup>.

En este sentido, el presidente del Comité Paralímpico de Chile (Copachi), Sebastián Villavicencio, valora el aporte social de la transmisión de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, señalando que la instancia *“permite al público conocer el deporte paralímpico y ver a las personas con discapacidad como deportistas de alto rendimiento, los cuáles además se podrán validar como sujetos de derecho en una sociedad un poco más inclusiva”*<sup>80</sup>.

De esta forma, el papel de los medios de comunicación – en especial la televisión – se torna relevante, al difundir la simbología paraolímpica presente en los Juegos Parapanamericanos, en relación a los valores sociales del deporte-espectáculo, la dimensión del deporte como manifestación cultural, el intercambio cultural con otros pueblos, la promoción de la solidaridad a través del Olimpismo, la integración internacional y el fomento de la práctica deportiva<sup>81</sup>. A la vez, ponen en valor el legado de los Juegos Parapanamericanos para el deporte nacional, tanto en infraestructura<sup>82</sup>, pues este tipo de megaeventos facilitan procesos de inclusión desde diversos ángulos, como la accesibilidad, y posibilitan avances tangibles en los espacios deportivos; pero también en una sociedad mejor preparada para la inclusión, para garantizar condiciones de accesibilidad universal y que las personas con discapacidad puedan ejercer plenamente sus derechos<sup>83</sup>.

En síntesis, la transmisión de este evento, como instancia sociocultural, contribuye al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, como también promueve la aceptación y valoración de otras culturas, y la difusión, por parte de los mismos deportistas, del espíritu olímpico y los valores positivos que priman en la competencia multidisciplinaria. Pero, sobre

---

<sup>76</sup> American Paralympic Committee <https://www.paralympic.org/es/americas-paralympic-committee/about>

<sup>77</sup> International Paralympic Committee <https://www.paralympic.org/en-sus-marcas-listos-inclusion>

<sup>78</sup> Paredes, J. (2002) *El deporte como juego: un análisis cultural*. Tesis de doctorado, Universidad de Alicante, España. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>

<sup>79</sup> Guzmán, C. (2016) *Deporte, inclusión social y experiencias comunitarias en América Latina*. Universidad de Los Llanos. Colombia: Villavicencio.

<sup>80</sup> Universidad San Sebastián (14 de diciembre de 2022) *La preparación de personas con discapacidad para el deporte de alto rendimiento*. <https://www.uss.cl/noticias/personas-discapacidad-alto-rendimiento/>

<sup>81</sup> Jones, D. (1992) *Los juegos olímpicos desde la teoría de la comunicación*. En Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, Nº 31. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero031/los-juegos-olimpicos-desde-la-teoria-de-la-comunicacion/>

<sup>82</sup> Pappous & Brown (2018) *Paralympic Legacies: A Critical Perspective*. En Contreras, N. et al. (2022) *Percepción de la accesibilidad de paratletas chilenos rumbo a Santiago 2023*. Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 21(2), e56632. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v21i2.56632>

<sup>83</sup> Javiera Toro, ministra de Desarrollo Social y Familia, en sitio oficial de Santiago 2023. <https://santiago2023.org/es/noticias/portada-sitio-web/detalle/4078/yo-ministra-parte-del-legado-no-solo-es-la-infraestructura-sino-tambien-una-sociedad-mejor-preparada-para-mayor-inclusion>

todo, visibiliza al movimiento paralímpico e impulsa la inclusión, la igualdad y la no discriminación de las personas con discapacidad.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la programación especial de Chilevisión sobre los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 – *Parapanamericanos Punto de Partida, Contigo en Parapanamericanos y Parapanamericanos Estelar* – tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, varias de las emisiones del programa especial *Parapanamericanos Punto de Partida* iniciaron fuera del horario establecido en la normativa vigente, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo.

## ***Santiago 2023 ceremonia de clausura Juegos Panamericanos<sup>84</sup>***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo 05 de noviembre de 2023

**Horario de emisión** : 20:00 horas

**Duración** : 180 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión oficial del evento deportivo que da cierre a la XIX versión de los Juegos Panamericanos 2023 que se llevaron a cabo por primera vez en Chile. El encuentro estuvo encabezado por el Presidente de la República, Gabriel Boric, los exPresidentes Michelle Bachelet y Sebastián Piñera, el ministro de Deportes, Jaime Pizarro, el presidente de Panam Sports, Neven Ilic, y diversas autoridades locales y de gobierno.

El evento multideportivo se desarrolló en el Estadio Bicentenario de La Florida iniciando su emisión oficial a las 20:30 horas contando con diferentes hitos y momentos descritos a continuación:

- Un grupo de organilleros de diversas edades dan inicio a la jornada.
- Matías González, el atleta más joven de la delegación nacional y medallista de bronce en sky acuático porta la bandera nacional para su izamiento.
- Una banda de 50 músicos de banda militar interpretó el himno nacional.
- Desfile de los representantes y abanderados de los países participantes.
- Presentaciones de performances artísticas variadas. La primera es una caravana, que acompañada de composiciones musicales nacionales, exhibe un recorrido de todas las

---

<sup>84</sup> Ceremonia oficial informada por las concesionarias *Chilevisión* y *Canal 13*.

regionales del país con representantes, el desfile representa “*las almas de los juegos*” que denominó la organización del evento y donde se desarrollaron las competencias. Es un acto colorido, diverso acompañado de danza. El momento lo cierra la cantante nacional Pascuala Ilabaca y la banda Inti Illimani histórico.

- Reconocimiento de voluntarios de la jornada deportiva, a cargo de Harold Mayne-Nicholls, presidente del Comité Santiago 2023. Acompañado del discurso de cierre del ministro del Deporte, Jaime Pizarro, y Neven Ilic, presidente de Panam Sports, quienes destacan la importancia de una sana competencia y las felicitaciones a los deportistas.
- Entrega de la bandera de Panam Sports al próximo país sede, Colombia, específicamente en la ciudad de Barranquilla. Acto encabezado por el Presidente de la República, Gabriel Boric, y Neven Ilic.
- La segunda presentación artística es una performance folclórica que muestra los bailes típicos de Colombia.
- Representación de una cueca urbana, con una banda musical en vivo que acompañado de tecnologías en escena se van trasladando mediante una plataforma. Mientras, de fondo, una voz interpreta el poema *Cordillera*, de Gabriela Mistral.
- El evento cierra con las presentaciones musicales del compositor nacional Joe Vasconcellos y el artista internacional Prince Royce.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Con las mismas características de su versión inaugural, los Juegos Panamericanos Santiago 2023 tuvieron su clausura mostrando diferentes momentos que reflejan el significado multideportivo, multicultural y artístico escenográfico de alto estándar, que envuelven valores tanto de la identidad nacional, continental y de cohesión social, esto último a través de la transmisión del respeto que se refuerza a través de los discursos de las autoridades.

En primer lugar, respecto a su valor artístico, la transmisión permitió a los espectadores tener una aproximación a disciplinas que cuentan con un alto reconocimiento internacional pero que resultan de difícil acceso para el público masivo, que guarda relación con la magnitud de los espectáculos, los cuales reflejaron el valor multicultural de Santiago 2023. En ese sentido, al ser difundido por un medio de comunicación masivo posibilita la entrega de conocimiento, y la mediación artística, que son valores emanados de la actual normativa cultural, donde la audiencia pudo presenciar las disciplinas artísticas escénicas contemporáneas que tenían como objetivo no solo el entretenimiento, sino el reforzar la identidad local.

El valor escénico se acompaña de diversos actos y rituales presentes en el mega evento, que constituyó en sí mismo un acto ritual, cívico y simbólico que repasa los sentimientos de pertenencia continental y los valores deportivos que reflejan la unión y la importancia de una competencia positiva, donde también se releva la importancia cívica de ser sede por primera vez como país de una jornada deportiva de esta envergadura.

## **CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, se aprecian elementos suficientes para considerar la ceremonia de clausura de los Juegos Panamericanos como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

En el mes de noviembre, el canal informó 19 programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios**, **Cocina sin fronteras**; **El crucero**, **Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM**, **Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM**, **Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime**, **Maravillas del mundo**; **Mesa Central**; **Recomiendo Chile** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **Buscando a Dios** y **El crucero** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. En tanto, el programa **Maravillas del mundo** se rechaza en una de sus cuatro emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la normativa; mismo caso ocurre con algunas de las emisiones del programa **Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM**, pues se rechaza una de sus siete emisiones por no cumplir con los requisitos de horario dispuestos en la norma.

Por otra parte, los programas nuevos **Santiago 2023 Ceremonia de clausura**, **Ceremonia de inauguración** y **Clausura de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023**, **Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 AM**, **Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 PM**, **Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 Prime**, se presentan con sugerencia de aceptación, por cuanto constituyen un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte, específicamente de las competencias multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Pero lo más importante, por su contribución a la visibilización de la discapacidad y la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades, en pos de favorecer el desarrollo e inclusión plena para las personas con discapacidad.

Respecto al programa nuevo **Chile lindo**, este se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto el espacio da a conocer distintos lugares turísticos del país y las actividades que se desarrollan en dichos lugares, además de sumergirse en la realidad sociocultural y cotidianidad de sus habitantes, destacando sus historias de vida y poniendo en valor diferentes manifestaciones culturales de la zona, profundizando en las identidades locales y reforzando la noción de pertenencia de los lugareños.

Caso contrario ocurre con los programas nuevos **Teletón 2023** y **Previa Juegos Parapanamericanos Santiago 2023**<sup>85</sup> que se presentan con sugerencia de rechazo. El primero, porque se basa principalmente en el espectáculo televisivo que busca alentar a los telespectadores a donar dinero a la campaña benéfica, mediante un producto mayormente de entretenimiento; no obstante, no favorece el desarrollo, inclusión y participación efectiva y plena de las personas con discapacidad, ni tampoco la comprensión y reflexión de la audiencia sobre este tema. En tanto, el segundo se rechaza pues su contenido no busca transmitir las competencias de las distintas disciplinas, dar información de contexto a los televidentes ni promover los valores del deporte, como sí hacen otros programas informados durante el período; sino más bien tiene por objetivo acompañar y entretener a la audiencia, a través de hechos anecdóticos, información de utilidad pública y una conversación

---

<sup>85</sup> Este último programa contiene su análisis en el informe "Juegos Parapanamericanos Stgo 2023" correspondiente a la concesionaria en este Informe de Programación Cultural período N°11 Noviembre 2023.

distendida con deportistas y rostros del canal, a la espera del inicio de la ceremonia que abre la cita paradesportiva continental.

Para finalizar, y como en informes anteriores, el programa **Intervención refri** se presenta como rechazado, por cuanto su contenido está orientado a destacar la expertise de la conductora y mediática cocinera, quien busca facilitar la vida y la alimentación de los televidentes entregando datos y recetas que forman parte de su recetario personal, y a publicitar una línea de productos de una marca en particular.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:37	19:06	269	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:59	12:59	120	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:33	18:30	237	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:01	13:00	119	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:34	18:55	261	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	12:59	119	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:35	18:45	250	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:59	13:00	121	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:00	18:31	271	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Maravillas del mundo	T4 Cap. 5	Reportaje	6:55	8:00	65	No	Sí	Rechazar
4/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	8:00	13:01	301	No	Sí	Rechazar
4/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:31	18:31	240	Sí	Sí	Aceptar
5/11	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:05	9:00	55	No	Sí	Rechazar

5/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	9:00	13:00	240	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	14:30	18:31	241	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>2608</b>		

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/11	Teletón 2023	[Unitario]	Evento	6:00	21:02	902	No	No	Rechazar
12/11	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:05	9:00	55	No	Sí	Rechazar
12/11	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Recomiendo Chile	T15 Cap.9	Reportaje	14:34	15:41	67	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Maravillas del mundo	T3 Cap. 2	Reportaje	15:41	17:00	79	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>266</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/11	Previa Juegos Parapanamericanos Santiago 2023	[Unitario]	Evento	16:55	18:00	65	Sí	No	Rechazar
18/11	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 1	Reportaje	6:58	7:58	60	No	Sí	Rechazar
18/11	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 2	Reportaje	7:58	9:07	69	No	Sí	Rechazar
18/11	Recomiendo Chile	T12 Cap. 1	Reportaje	9:07	10:03	56	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Recomiendo Chile	T12 Cap. 2	Reportaje	10:03	11:00	57	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	12:45	105	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Chile lindo	[Unitario]	Reportaje	16:32	17:41	69	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	17:41	20:30	169	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	9:00	11:00	120	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	12:45	105	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	17:10	18:43	93	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>774</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	12:45	105	Sí	Sí	Aceptar

21/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	12:45	105	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:01	12:45	104	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	17:31	19:30	119	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	12:45	105	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	17:30	19:30	120	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:00	12:45	105	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	17:30	19:30	120	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 3	Reportaje	6:57	7:56	59	No	Sí	Rechazar
25/11	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 4	Reportaje	7:56	9:01	65	No	Sí	Rechazar
25/11	Recomiendo Chile	T12 Cap. 5	Reportaje	9:01	10:01	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Recomiendo Chile	T12 Cap. 6	Reportaje	10:01	10:59	58	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Parapanamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	10:59	12:45	106	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Chile lindo	[Unitario]	Reportaje	16:19	17:25	66	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	17:25	19:30	125	Sí	Sí	Aceptar
26/11	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:04	9:00	56	No	Sí	Rechazar
26/11	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	9:00	11:01	121	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 AM	[Unitario]	Evento	11:01	12:45	104	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	17:09	18:12	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>1586</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Intervención refri	[Unitario]	Reportaje	6:55	7:55	60	No	No	Rechazar
2/12	Cocina sin fronteras	[Unitario]	Reportaje	7:55	8:55	60	No	Sí	Rechazar
2/12	Cocina sin fronteras	[Unitario]	Reportaje	8:55	9:54	59	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Recomiendo Chile	[Unitario]	Reportaje	9:54	10:57	63	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Recomiendo Chile	[Unitario]	Reportaje	16:46	17:48	62	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Chile lindo	[Unitario]	Reportaje	17:48	18:59	71	Sí	Sí	Aceptar

3/12	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:01	9:00	59	No	Sí	Rechazar
3/12	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	12:45	104	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>359</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:06	20:45	99	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:51	22:31	160	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	20:30	22:10	100	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	18:45	21:27	162	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:51	22:35	164	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Juegos Panamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	19:50	22:53	183	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Buscando a Dios	T2 Cap.1	Reportaje	1:09	2:24	75	No	Sí	Rechazar
5/11	Santiago 2023 Ceremonia de clausura	[Unitario]	Evento	20:01	22:29	148	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>1016</b>		

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/11	Teletón 2023	[Unitario]	Evento	22:00	6:00	480	No	No	Rechazar
11/11	Teletón 2023	[Unitario]	Evento	22:00	1:56	236	No	No	Rechazar
12/11	Siempre hay un chileno	[Unitario]	T4 Cap. 1	18:30	19:44	74	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Siempre hay un chileno	[Unitario]	T4 Cap. 2	19:44	20:45	61	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>135</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

17/11	La previa Juegos Parapanamericanos Santiago 2023	[Unitario]	Evento	16:55	18:00	65	Sí	No	Rechazar
17/11	Ceremonia inaugural Juegos Parapanamericanos 2023	[Unitario]	Evento	20:13	23:06	173	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Buscando a Dios	[Unitario]	Reportaje	0:37	1:56	79	No	Sí	Rechazar
19/11	Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 Prime	[Unitario]	Evento	18:43	20:30	107	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>280</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	18:30	20:31	121	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 PM	[Unitario]	Evento	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Maravillas del mundo	T4 Cap. 2	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Buscando a Dios	T2 Cap. 3	Reportaje	0:39	2:04	85	No	Sí	Rechazar
26/11	Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 Ceremonia de clausura	[Unitario]	Evento	21:01	22:46	105	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>406</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/12	Maravillas del mundo	T4 Caps. 6 y 10	Reportaje	18:59	20:30	91	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Buscando a Dios	T2 Cap. 4	Reportaje	0:29	1:40	71	No	Sí	Rechazar
3/12	Siempre hay un chileno	T3 Caps. 6 y 7	Reportaje	19:00	20:30	90	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>181</b>		

## Chile lindo

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 16:30 horas  
**Duración** : 70 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Chile lindo, el país que soñamos*, realizado por Mandarin Producciones, es un programa de reportajes estrenado en 2006 y emitido originalmente por el canal de televisión por cable 13C. La producción, conducida y dirigida por la periodista y documentalista Sol Leyton<sup>86</sup>, es un viaje a distintos destinos turísticos de Chile junto a reconocidos personajes del espectáculo, deporte o política nacional, con el objetivo de entablar una conversación en un contexto completamente diferente al que están acostumbrados y conocer sobre sus vidas y su forma de ver nuestro país<sup>87</sup>. Paralelamente, el espacio permite conocer – y reconocer – diversos parajes de nuestra geografía y a sus habitantes, quienes invitan a los visitantes a vivir distintas experiencias y sumergirse en su cultura.

La quinta temporada del programa<sup>88</sup> está compuesta por ocho episodios en los que se entrevista a los siguientes personajes: la actriz Fernanda Urrejola; la actriz y cantante Amaya Forch; la alcaldesa de Providencia, Evelyn Matthei; el gimnasta Tomás González; la actriz y ex ministra de Cultura, Paulina Urrutia; el periodista Ignacio Gutiérrez; el psicólogo e influencer Simón de la Costa; y la ex presidenta de Chile, Michelle Bachelet.

Cabe mencionar que, durante el espacio, la periodista realiza menciones comerciales a una agencia de viajes, a una aerolínea, a una marca de vehículos y a una marca de equipaje, sin embargo, estas no interfieren en el objetivo principal del programa.

Durante el periodo supervisado, se emiten los siguientes capítulos:

(18/11) *Capítulo 1: Puerto Natales*. Sol Leyton y la actriz Fernanda Urrejola viajan a Puerto Natales, en la Patagonia chilena, para vivir la experiencia de trabajar en una estancia dedicada a la ganadería holística.

(25/11) *Capítulo 2: Río Rapel*. Sol Leyton y la actriz y cantante Amaya Forch se trasladan hasta el pueblo de La Boca, en la Región de O'Higgins, para acampar, remar corriente abajo en la desembocadura del río Rapel y practicar la pesca de arrastre junto a los pescadores de la zona.

(02/12) *Capítulo 3: Nama*. Sol Leyton y la política, economista y actual alcaldesa de Providencia, Evelyn Matthei, viajan a la comuna de Camiña, en la Región de Tarapacá, para conocer el pueblo de

<sup>86</sup> Quien conduce el programa desde su segunda temporada, pues la primera entrega fue conducida por Magdalena de La Paz.

<sup>87</sup> En nota publicada a propósito del estreno del programa. *Vuelve "Chile Lindo" con su quinta temporada por las pantallas de Canal 13 y 13C*. <https://www.13c.cl/programas/chile-lindo/noticia/vuelve-chile-lindo-con-su-quinta-temporada-por-las-pantallas-de-canal>

<sup>88</sup> Estrenada de forma diferida en 13C y Canal 13. En la señal de cable fue estrenada el 17 de noviembre y en televisión abierta al día siguiente.

Nama, el que cuenta con solo 45 habitantes y la mayoría son de origen aymara. Esta comunidad invitará a los visitantes a festejar con ellos el Machaq Mara o año nuevo aymara.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del programa supervisado es invitar al público telespectador a descubrir distintos atractivos turísticos de nuestro país y las actividades que se desarrollan en dichos lugares, además de sumergirse en la realidad sociocultural y cotidianidad de sus habitantes, destacando las historias de vida de quienes cumplen la labor de “anfitriones” de la conductora y sus invitados.

Si bien parte del programa se centra en conocer aspectos de la vida personal y profesional de los invitados, como también su visión sobre el país, en su dimensión social, política y cultural, y los desafíos que enfrenta a futuro; estas entrevistas no interfieren ni eclipsan los elementos culturales que la producción busca relevar, cómo es descubrir las formas de vida y el trabajo de quienes habitan las distintas zonas geográficas del país, sus tradiciones y costumbres, poniendo en valor diferentes manifestaciones culturales – oficios, rituales, festividades, etc. –, profundizando en las identidades locales y reforzando la noción de pertenencia de los lugareños.

En este sentido, los discursos privados de quienes sirven de anfitriones constituyen un relato identitario y contribuyen a la construcción de la identidad nacional, al reflejar modos de vida particulares y sentimientos que responden a costumbres y maneras de ser chilenos<sup>89</sup>; mientras que el contenido de las entrevistas realizadas por la periodista y documentalista Sol Leyton, presenta la visión y aspiraciones de hombres y mujeres – en su rol de figuras públicas e influyentes en el público receptor – sobre el país *que sueñan*<sup>90</sup>, conscientes del impacto que pueden tener sus opiniones en la sociedad.

Porque en la actualidad es cada vez más importante vincular el patrimonio cultural con otras redes conceptuales, como, por ejemplo, el turismo y el desarrollo social, y así hacer ostensible distintos modos de concebir y vivir la vida propios de ciertos grupos sociales<sup>91</sup>; el ejercicio de difusión que realiza este programa constituye un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, tal como lo estipula la normativa de programación cultural del CNTV.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Chile lindo* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>89</sup> Johnson, R. (1993) *Towards a Cultural Theory of the Nation*. En: Larrain, J. (2006) *Identidad chilena*. (2a ed.). Pág. 51. LOM Ediciones.

<sup>90</sup> Como reza el slogan del programa.

<sup>91</sup> García Canclini, N. (1999). *Los usos sociales del patrimonio cultural*. En: Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio / coord. Aguilar Criado E.

## ***Juegos Parapanamericanos Stgo 2023***

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : lunes a domingo<sup>92</sup>  
**Horario de emisión** : horario de inicio variable  
**Duración** : duración variable

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

En el marco de los Juegos Parapanamericanos<sup>93</sup> Santiago 2023, Canal 13 modifica su programación habitual y otorga una amplia cobertura en vivo a todas las competencias en desarrollo de la VII versión de la cita paradesportiva, realizada entre los días 17 y 26 de noviembre. La competencia multidisciplinaria congregó a 2.262 deportistas con distintos grados de discapacidad (física, visual o intelectual), que representaban a 31 países en 17 deportes y 18 disciplinas, tanto en formato colectivo como individual, aprobados por el Comité Organizador, el Comité Paralímpico de Chile (Copachi) y el Comité Paralímpico de las Américas (APC por sus siglas en inglés). Cabe destacar que, durante este año, como país sede, el *Team ParaChile* tuvo la mayor representatividad en la historia de los juegos, con 160 deportistas.

El movimiento paralímpico habla del deporte de alto rendimiento para personas con discapacidades físicas, visuales e intelectuales. Respecto a estas últimas, existen tres deportes que incorporan la discapacidad intelectual leve: Natación, Atletismo y Tenis de Mesa. Los deportes paralímpicos difieren de las olimpiadas especiales, que tratan de deporte inclusivo y promueven el deporte para personas con discapacidad intelectual en un formato de competencia, pero más formativo-recreativo. En relación a esto, Chile será sede de los Juegos Mundiales de olimpiadas especiales en 2027<sup>94</sup>.

De la misma forma que para los Juegos Panamericanos – realizados entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre de 2023 –, Canal 13 emitió tandas programáticas AM y PM, como también el programa *Previa Juegos Parapanamericanos 2023*, el cual se rechaza en su contenido por no poseer los elementos necesarios para considerarse un aporte a la programación cultural, por cuanto su contenido no busca transmitir las competencias de las distintas disciplinas<sup>95</sup>.

Todas las emisiones con propuesta de aceptación están a cargo de los periodistas Eugenio Figueroa, Chantal Aguilar, Rodrigo Contreras, Ignacio Valenzuela y Juan Cristóbal Guarello. Sumado al relato de los comunicadores, las emisiones contaron con los comentarios especializados de deportistas paralímpicos destacados que explican diferentes tecnicismos por cada competencia, como es el caso

---

<sup>92</sup> Durante la realización de los Juegos Parapanamericanos.

<sup>93</sup> Los Juegos Parapanamericanos son una versión continental de los Juegos Paraolímpicos, que incluyen tanto los deportes del Programa paralímpico como otros sugeridos por la organización de la competición y aprobados por el Comité Paralímpico Internacional.

<sup>94</sup> Información entregada en pantalla por el encargado de Inclusión y Deporte Adaptado del Ministerio del Deporte, Patricio Delgado.

<sup>95</sup> Al igual que en su versión de los Juegos Panamericanos 2023, las causales de rechazo por contenido se mantienen.

de Sebastián Arancibia, preparador físico y seleccionado nacional paralímpico de Bádminton adaptado; Cristian Cherif, director nacional de Deporte Adaptado y Alberto Abarza, medallista en natación adaptada y Premio nacional del Deporte el año 2018. Los comentaristas mencionados explican los aspectos técnicos de las pruebas, las reglas, las formas de puntuación, los elementos utilizados, penalizaciones, etc.

En los capítulos visualizados, la transmisión televisiva entrega cobertura a disciplinas como Para Tenis de Mesa, Fútbol PC (Parálisis Cerebral), Fútbol para ciegos, Para Powerlifting, Para Natación, Gólbol, Rugby en silla de ruedas, Tenis en silla de ruedas, Básquetbol en silla de ruedas, Judo, Boccia, Para Atletismo, Para Ciclismo ruta, Para Bádminton, entre otras.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La programación especial de Canal 13, a propósito de la realización de la VII versión de los Juegos Parapanamericanos – que este año tuvo a Chile como país sede – constituye un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte<sup>96</sup>, específicamente de las competencias multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Pero más aún por su contribución a la visibilización de la discapacidad y la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades, en pos de favorecer el desarrollo e inclusión plena para las personas con discapacidad.

La transmisión de este tipo de eventos multideportivos, por parte de los medios de comunicación, representa un compromiso con la defensa y promoción de los valores del deporte, tales como la participación universal, la estimación de las diferencias culturales, la promoción de la igualdad y la contribución a la cultura de la paz<sup>97</sup>, entre otros. Pero también constituye un aporte a la construcción de instancias que faciliten y promuevan la inclusión, igualdad de condiciones y participación activa de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, incluyendo el deporte de alta competencia.

Esto, se condice con la misión del Comité Paralímpico de las Américas, que busca construir sociedades más inclusivas para las personas con discapacidad por medio del apoyo, promoción y desarrollo de los paradesportes<sup>98</sup>; así también con los objetivos del Comité Paralímpico Internacional, que busca reforzar la integración regional y facilitar el acceso de las personas con discapacidad a la práctica del deporte y así favorecer su inclusión social y económica<sup>99</sup>.

Diversos autores coinciden en que el deporte es una realidad cultural y elemento humanizador que ayuda al desarrollo global del ser humano<sup>100</sup>, y que llevado a la práctica, es un instrumento educativo y socializador. Pero, también concuerdan en que la difusión del deporte paralímpico permite allanar el camino de la inserción de las personas con discapacidad, e impulsar la discusión política sobre prácticas que promuevan la integración, la diversidad y el desarrollo humano, con un propósito inherente al ser humano: la inclusión y la tolerancia<sup>101</sup>.

<sup>96</sup> En esta oportunidad, el deporte adaptado y paralímpico. Reconocido en la Ley N° 20.978, promulgada en diciembre de 2016.

<sup>97</sup> De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicación y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. <https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

<sup>98</sup> American Paralympic Committee <https://www.paralympic.org/es/americas-paralympic-committee/about>

<sup>99</sup> International Paralympic Committee <https://www.paralympic.org/en-sus-marcas-listos-inclusion>

<sup>100</sup> Paredes, J. (2002) *El deporte como juego: un análisis cultural*. Tesis de doctorado, Universidad de Alicante, España. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>

<sup>101</sup> Guzmán, C. (2016) *Deporte, inclusión social y experiencias comunitarias en América Latina*. Universidad de Los Llanos. Colombia: Villavicencio.

En este sentido, el presidente del Comité Paralímpico de Chile (Copachi), Sebastián Villavicencio, valora el aporte social de la transmisión de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, señalando que la instancia “*permite al público conocer el deporte paralímpico y ver a las personas con discapacidad como deportistas de alto rendimiento, los cuáles además se podrán validar como sujetos de derecho en una sociedad un poco más inclusiva*”<sup>102</sup>.

De esta forma, el papel de los medios de comunicación – en especial la televisión – se torna relevante, al difundir la simbología paraolímpica presente en los Juegos Parapanamericanos, en relación a los valores sociales del deporte-espectáculo, la dimensión del deporte como manifestación cultural, el intercambio cultural con otros pueblos, la promoción de la solidaridad a través del Olimpismo, la integración internacional y el fomento de la práctica deportiva<sup>103</sup>. A la vez, ponen en valor el legado de los Juegos Parapanamericanos para el deporte nacional, tanto en infraestructura<sup>104</sup>, pues este tipo de megaeventos facilitan procesos de inclusión desde diversos ángulos, como la accesibilidad, y posibilitan avances tangibles en los espacios deportivos; pero también en una sociedad mejor preparada para la inclusión, para garantizar condiciones de accesibilidad universal y que las personas con discapacidad puedan ejercer plenamente sus derechos<sup>105</sup>.

En síntesis, la transmisión de este evento, como instancia sociocultural, contribuye al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, potenciando el incremento de dichas prácticas, como también promueve la aceptación y valoración de otras culturas, y la difusión, por parte de los mismos deportistas, del espíritu olímpico y los valores positivos que priman en la competencia multidisciplinaria. Pero, sobre todo, visibiliza al movimiento paralímpico e impulsa la inclusión, la igualdad y la no discriminación de las personas con discapacidad.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la programación especial de Canal 13 sobre los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 – *en sus tandas horarias “AM” y “PM”* – tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, el formato y contenido de *Previa Juegos Parapanamericanos* difiere del criterio y análisis, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

---

<sup>102</sup> Universidad San Sebastián (14 de diciembre de 2022) *La preparación de personas con discapacidad para el deporte de alto rendimiento*. <https://www.uss.cl/noticias/personas-discapacidad-alto-rendimiento/>

<sup>103</sup> Jones, D. (1992) *Los juegos olímpicos desde la teoría de la comunicación*. En Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, Nº 31. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero031/los-juegos-olimpicos-desde-la-teoria-de-la-comunicacion/>

<sup>104</sup> Pappous & Brown (2018) *Paralympic Legacies: A Critical Perspective*. En Contreras, N. et al. (2022) *Percepción de la accesibilidad de paratletas chilenos rumbo a Santiago 2023*. Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 21(2), e56632. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v21i2.56632>

<sup>105</sup> Javiera Toro, ministra de Desarrollo Social y Familia, en sitio oficial de Santiago 2023. <https://santiago2023.org/es/noticias/portada-sitio-web/detalle/4078/yo-ministra-parte-del-legado-no-solo-es-la-infraestructura-sino-tambien-una-sociedad-mejor-preparada-para-mayor-inclusion>

## I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	1132	1028	1043	907	951	<b>5061</b>
GTD	597	364	471	411	414	<b>2257</b>
Claro	955	1287	1179	1055	984	<b>5460</b>
Entel	564	476	563	520	570	<b>2693</b>
TuVes	449	488	498	367	377	<b>2179</b>
Telefónica	1897	1829	1598	1827	1920	<b>9071</b>
Direct TV	400	465	455	475	355	<b>2150</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5994</b>	<b>5937</b>	<b>5807</b>	<b>5562</b>	<b>5571</b>	<b>28871</b>

#### Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	621	496	532	466	546	<b>2661</b>
GTD	245	120	214	201	179	<b>959</b>
Claro	516	657	524	586	536	<b>2819</b>
Entel	281	289	272	249	319	<b>1410</b>
TuVes	190	228	255	126	130	<b>929</b>
Telefónica	1009	877	759	1028	1050	<b>4723</b>
Direct TV	220	225	215	235	115	<b>1010</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3082</b>	<b>2892</b>	<b>2771</b>	<b>2891</b>	<b>2875</b>	<b>14511</b>

#### Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	511	532	511	441	405	<b>2400</b>
GTD	352	244	257	210	235	<b>1298</b>
Claro	439	630	655	469	448	<b>2641</b>
Entel	283	187	291	271	251	<b>1283</b>
TuVes	259	260	243	241	247	<b>1250</b>
Telefónica	888	952	839	799	870	<b>4348</b>
Direct TV	180	240	240	240	240	<b>1140</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2912</b>	<b>3045</b>	<b>3036</b>	<b>2671</b>	<b>2696</b>	<b>14360</b>

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA EN EL MES DE NOVIEMBRE<sup>106</sup>**

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>A tiny audience</i>	On DirecTV	No	Serie de 16 capítulos en la que se presentan conciertos íntimos de una serie de estrellas musicales de Latinoamérica, quienes comparten secretos de sus vidas personales e interpretan sus canciones más apreciadas.
<i>Adanes y Evas</i>	Rec TV	No	Programa de concursos de 1978 conducido por Javier Miranda y Gina Zuanic, en el que se enfrentaban equipos de mujeres contra hombres respondiendo preguntas de conocimiento general y adivinanzas, para determinar al sexo más fuerte. Además, había presentaciones musicales de artistas emergentes.
<i>Almorzando en el 13</i>	Rec TV	No	Programa de conversación social, político y cultural emitido ininterrumpidamente entre 1974 y 1999. Se basaba en el intercambio de opiniones en una mesa redonda entre los panelistas estables del programa e invitados de ocasión que resultaran relevantes en el quehacer público chileno, en torno a un almuerzo.
<i>Animales viajeros</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que muestra la migración de millones de animales, que viajan por todo el mundo cada día por caminos que se han utilizado durante siglos. Estos viajeros recorren miles de kilómetros a lo largo de sus vidas utilizando sus sentidos naturales tanto en la tierra como en el mar.
<i>Buying Hawaii</i>	Discovery World	No	Programa que muestra a compradores aventureros que buscan el hogar perfecto en Hawái. Para ello, los hermanos David y Michelle Jaime remodelan casas para impresionar e inspirar a sus clientes, aunque esto incluya ciertos riesgos, como volcanes activos, selvas de lluvias tropicales y bichos gigantes.
<i>Charles, the monarch and the man</i>	On DirecTV	Sí	Documental presentado por el historiador y conductor de televisión británica Jonathan Dimbleby, que analiza los logros del hombre que ahora es rey. La producción presenta los momentos más memorables de la vida de Carlos III, quien ascendió al trono después de toda una vida de preparativos.
<i>Chile lindo</i>	13C	Sí	Programa conducido por Sol Leyton que invita al telespectador a recorrer a fondo las diferentes regiones de Chile y, además de admirar sus hermosos parajes, conocer a sus habitantes, quienes en comunidad comparten su cultura, recibiendo a ella y a cada invitado para conocer y vivir una experiencia única.
<i>Classic albums: The doors - Morrison hotel</i>	On DirecTV	No	Documental sobre la realización del álbum Morrison Hotel de The Doors, lanzado en 1970, y el que es considerado uno de los mejores álbumes de todos los tiempos. Comenzando con su icónico toque de guitarra del gran éxito Roadhouse Blues, el álbum vendió un millón de copias en menos de 3 días.
<i>Crisis climática</i>	NatGeo	Sí	Documental que aborda el problema de la crisis climática y ecológica que vive el planeta Tierra. Científicos advierten sobre el complejo escenario y se indaga en las soluciones para mitigar el aumento de temperatura y cómo podemos reducir nuestro impacto en el calentamiento global.
<i>El ADN del ceviche</i>	13C	Sí	Documental dirigido por Orlando Arriagada que invita a la audiencia a un viaje por la cultura e historia de Perú a través del ceviche, uno de los platos icónicos de la cocina peruana, y los testimonios de los chef más destacados del país, como Gastón Acurio, Pedro Miguel Shiaffino y Javier Wong, entre otros.
<i>El ferrocarril de Alaska: Viaje en tiempo real</i>	Discovery Theater	Sí	Documental que presenta un viaje en tren de tres horas y media en tiempo real a través de la naturaleza helada de Alaska a bordo del Ferrocarril de Alaska, que ofrece las vistas y los sonidos, kilómetro a kilómetro, de un viaje épico a través de la frontera helada de Estados Unidos.
<i>El precio de la historia en la carretera</i>	History	Sí	Programa de telerrealidad, spin-off de <i>El precio de la historia</i> , en el que el equipo de Gold & Silver Pawn se lanza a la carretera para visitar los lugares más fascinantes de Estados Unidos en busca de hallazgos históricos y objetos de coleccionista.
<i>Evita vive</i>	ARTV	Sí	Documental que aborda la trayectoria de quien fuera la mujer más poderosa de su tiempo, una figura que inspiró tanto amor incondicional como odio, y que, décadas después de su muerte, continúa influyendo en la política argentina.
<i>Historia secreta de la guerra secesión</i>	H2	Sí	Serie documental de seis episodios que aborda los secretos de la guerra civil estadounidense. Durante los primeros años de este conflicto, el presidente de Estados Unidos, Abraham Lincoln, formó la primera oficina de espionaje y esta práctica tuvo un importante rol en la guerra de secesión norteamericana.
<i>JFK: El día que paralizó al mundo</i>	NatGeo	Sí	Serie documental de tres episodios que se centra en el asesinato de John F. Kennedy en Dallas, Texas, el 22 de noviembre de 1963, enfocándose en los días centrales del trágico evento, a través de la perspectiva de los agentes del servicio secreto a cargo de protegerlo.

<sup>106</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Melipulli, las cuatro colinas</b>	13C	Sí	Documental que retrata el proceso de creación e instalación de una escultura pública que solicitaron, eligieron e inspiraron los propios habitantes de la ciudad de Puerto Montt, y que fue creada por la escultora Claudia Soto y el arquitecto Rodrigo Lazcano.
<b>Monstruos de Alaska</b>	Discovery Theater	No	Programa que sigue a un equipo de amantes de la naturaleza nativos que asumen el desafío de explorar el traicionero terreno del Triángulo, en Alaska, para demostrar que los monstruos nativos están relacionados con las desapariciones de miles de personas en la zona.
<b>Nazis en el ártico: guerra desconocida</b>	H2	Sí	Serie documental que presenta una visión de los acontecimientos ocurridos en el Ártico durante la Segunda Guerra Mundial, con innumerables detalles desconocidos. La atención se centra en la lucha de las grandes potencias por el control de la zona y sus recursos naturales.
<b>Parapanamericanos Santiago 2023 Ceremonia de clausura</b>	TVN	Sí	Transmisión oficial del evento deportivo que da cierre a la VII versión de los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023. El encuentro televisado se desarrolló al interior de la Villa Parapanamericana de Cerrillos y estuvo encabezado por el Presidente de la República, Gabriel Boric, el ministro del Deporte, Jaime Pizarro, director ejecutivo de Santiago 2023, Harold Mayne-Nicholls, Julio César Ávila, Presidente del Comité Paralímpico de las Américas y diversas autoridades locales y deportivas.
<b>Queremos parque</b>	13C	Sí	Documental que busca visibilizar la necesidad urgente de proteger 142 mil hectáreas de territorio público del Río Colorado y Olivares que existen en el Cajón del Maipo. La campaña busca abrir la discusión y promover la relevancia de contar con un Parque Nacional en la RM, que abra sus puertas a la ciudadanía.
<b>Santiago 2023 Prime</b>	TVN	Sí	Programa especial en el marco de la realización de los Juegos Panamericanos Stgo 2023. La transmisión de los deportes fue acompañada de comentarios expertos que explicaban los aspectos técnicos de las pruebas, las reglas, las formas de puntuación, los elementos utilizados, penalizaciones, etc.
<b>Sentido y memoria: 5 cantores a lo poeta</b>	ARTV	Sí	Documental en el que dos investigadores en la tradición de la décima, el canto campesino y la poesía popular chilena recogen en terreno las palabras, reflexiones, entonaciones y cuerdas de cinco cantores "a lo poeta" de la zona central chilena.
<b>Studio vegetalista &amp; Olga generalova</b>	ARTV	Sí	Programa que muestra el trabajo de la plataforma <i>Studio Vegetalista</i> y la curadora y gestora cultural Olga Generalova, en el que presentan dos entrevistas en el sur de Chile, junto a la Machi Millaray Huichalaf y la lawentuchefe Sylvia Caneo, para conversar sobre la importancia de nuestro equilibrio con la naturaleza.
<b>Tiburones caminantes de Nueva Guinea</b>	Discovery	Sí	Serie documental que acompaña al biólogo y conservacionista internacional de fauna salvaje Forrest Galante en su viaje a los arrecifes de coral de las Islas Salomón y Papúa Nueva Guinea para investigar si los tiburones están evolucionando para caminar sobre la tierra.
<b>Viva el lunes</b>	Rec TV	No	Programa de entretenimiento emitido por Canal 13 durante 11 temporadas, entre los años 1995 y 2001. La conducción del programa estaba a cargo de Cecilia Bolocco, Álvaro Salas y Kike Morandé, quienes entrevistaban a distintos personajes del espectáculo, de la política y del deporte, entre otros.
<b>Vive nórdico</b>	13C	Sí	Programa que acompaña al chef Carlo von Mühlebrock en un viaje para conocer el estilo de vida y la alimentación saludable y sustentable de los países nórdicos, y hacer una comparativa con Chile. Además, recorre cada zona para descubrir sus rincones, cultura y tradiciones de sus habitantes.

## Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
1/11	Inexplicable	Oscuras profecías	Serie	History	10:52	11:45	53	Sí	Sí	Aceptar	
1/11	Cosas extrañas de la historia	La moneda vikinga, el disco ancestral y la chica muerta que salvó millones	Serie	History	14:58	15:57	59	Sí	Sí	Aceptar	
2/11	Alienígenas ancestrales	Los gigantes de Malta	Serie	History	17:15	18:12	57	Sí	Sí	Aceptar	
3/11	Cazadores de tesoros	El regreso del Impala	Serie	History	14:06	15:05	59	Sí	Sí	Aceptar	
1/11	Ruta 5	Saltos del Petrohué	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
2/11	Tierra adentro	Hacienda El Tangué	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
1/11	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discover y World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
2/11	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discover y World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
1/11	Misterios en el museo	Noticias, Napoleón y Ernest Bravery	Serie	Discover y Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
1/11	Misterios en el castillo	Fausto, la reina pirata, Versalles	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
1/11	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Serie	ARTV	10:24	11:01	37	Sí	Sí	Aceptar	
1/11	Documentario	74 M2	Serie	ARTV	11:01	12:09	68	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>621</b>				

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	Cosas extrañas de la historia	El disco dorado, el libro de los misterios y el espejo hacia el otro lado	Serie	History	15:30	16:29	59	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Cazadores de tesoros	Hollywood en Texas	Serie	History	14:02	15:00	58	Sí	Sí	Aceptar

07/11	Secretos y misterios	La magia de la naturaleza	Serie	History	17:29	18:05	36	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Inexplicable	Misterios de la Biblia	Serie	History	10:52	11:43	51	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discover y World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discover y World	16:00	16:24	24	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Sabores de Hong Kong	Meca del diseño	Serie	Discover y World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Hoteles: secretos y leyendas	Lotería peligrosa, el héroe de Yosemite, el sheriff sospechoso	Serie	Discover y Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Misterios en el museo	Jack el indestructible, rescate en el volcán y el escultor de mantequilla	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Sonidos en mí	Irina La Loca	Serie	ARTV	12:33	12:45	12	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Conciertos Selecta	Antigua Jazz Band & Deborah Dixon: Entre el blues y el jazz	Serie	ARTV	13:41	15:04	83	Sí	Sí	Aceptar
07/11	En obra, Sonidos	Sebastián Mella Fantasna	Serie	ARTV	15:18	15:47	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>496</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Cazadores de tesoros	Cazando violines	Serie	History	14:30	15:27	57	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Secretos y misterios	Las misteriosas obras de arte de la historia	Serie	History	16:51	17:27	36	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Inexplicable	¿Cuándo llega el apocalipsis?	Serie	History	10:51	11:43	52	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Destinos insólitos	Cataratas de fuego	Serie	Discover y World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Sabores de Hong Kong	Meca del diseño	Serie	Discover y World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Misterios en el museo	El hueso de Goliat, plata quemada y la tienda de autoservicio	Serie	Discover y Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar

14/11	La peligrosa ruta del café	Destilados	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Ruta 5	Trekking sobre nieve a Laguna congelada en Sierra Baguales	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/11	City Tour On Tour	Expo Milán	Serie	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Documentario	Nada pertenece a la memoria	Serie	ARTV	10:30	11:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Visita guiada	Enrique Lihn: Por fuerza mayor	Serie	ARTV	12:06	12:36	30	Sí	Sí	Aceptar
14/11	En obra, Sonidos	Renzo Torti	Serie	ARTV	14:52	15:25	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>532</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie	Discover y World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Al descubierto	Honolulu	Serie	Discover y World	12:00	12:24	24	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Regreso al mundo chino	Ep. 04	Serie	Discover y World	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Hoteles: secretos y leyendas	Estallido de vampiros, traidor americano, retiro corporativo	Serie	Discover y Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Misterios en los museos	La papa demoníaca, la votación y la Ouija	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
21/11	La peligrosa ruta del café	Haití	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Ruta 5	Parinacota / Gigante de Tarapacá	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Tierra adentro	Til Til, Iquique	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Habitamos	Barrio Santa Helena	Serie	ARTV	11:06	11:28	22	Sí	Sí	Aceptar
20/11	C for coffee	Fest Luso-Brasileiro, Doclisboa	Serie	ARTV	11:28	12:09	41	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Aula ARTV	Arte Público, La	Serie	ARTV	10:10	10:53	43	Sí	Sí	Aceptar

		Ciudad En Crisis									
							<b>Total minutos:</b>	<b>466</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
27/11	Inexplicable	Lugares abandonados	Serie	History	10:51	11:43	52	Sí	Sí	Aceptar	
28/11	Secretos y misterios	Misterios de las grandes ciudades	Serie	History	17:32	18:06	34	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Ruta 5	Antofagasta	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/11	Tierra adentro	Las manos de la gente de la tierra	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
28/11	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
29/11	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Hoteles: secretos y leyendas	Conspiración, psicocirugía, devorador de hombres de Jersey	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Misterios en el museo	El desarrollo de Michigan, troncos atascados y la carrera que cambió el mundo	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
28/11	La peligrosa ruta del café	Bolivia	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Músicos, el sentido de la vida	Amaro Labra	Serie	ARTV	10:51	11:41	50	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Material expuesto	Marilú Mallet	Serie	ARTV	16:59	17:49	50	Sí	Sí	Aceptar	
							<b>Total minutos:</b>	<b>546</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Inexplicable Latinoamérica	Viajeros	Serie	History	18:46	19:44	58	Sí	Sí	Aceptar

1/11	Secretos y misterios	Personas sin identidad	Serie	History	21:36	22:11	35	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Apocalipsis ancestrales	El misterio de los pueblos de mar	Serie	History	19:01	20:05	64	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Andes indómito	Cordillera Blanca, Perú	Serie	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Un viaje en el tiempo	España y Conquista de América	Serie	13C	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Regreso al mundo chino	Ep. 06	Serie	Discover y World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Secretos de la isla	Islas San Juan	Serie	Discover y World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discover y World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Hoteles: secretos y leyendas	Lotería peligrosa, el héroe de Yosemite, el sheriff sospechoso	Serie	Discover y Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
4/11	La peligrosa ruta del café	En Roma con Batali	Serie	Discover y Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Visita guiada	Mauricio Amster	Serie	ARTV	19:08	19:46	38	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Mujeres de letras	Las primeras contemporáneas	Serie	ARTV	20:14	20:48	34	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos: 511**

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/11	Grandes misterios de la historia	El arca de la alianza	Serie	History	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Inexplicable Latinoamérica	Evolución secreta	Serie	History	21:55	22:53	58	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Viajes a Marte	Marte	Serie	History	19:36	20:31	55	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Los secretos de la civilización	Ciudades e imperios	Serie	History	21:36	22:41	65	Sí	Sí	Aceptar
9/11	De fiesta en Taiwán	Ep. 10	Serie	Discover y World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discover y World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
9/11	El ferrocarril de Alaska: Viaje en tiempo real	Ep. 02	Serie	Discover y Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar

10/11	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie	Discover y Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Sonidos en mí	Ángela Acuña	Serie	ARTV	19:28	19:40	12	Sí	Sí	Aceptar
6/11	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Serie	ARTV	19:52	20:29	37	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Conciertos Selecta	Integral de la obra para piano de Luciano Berio: Haydée Schvartz	Serie	ARTV	20:46	22:01	75	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Mujeres de letras	Los noventas: eclosión de la escritura de mujeres	Serie	ARTV	21:22	21:53	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>532</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	El peregrino	Tribus y ritos ancestrales en el cuerno de África	Serie	History	21:56	22:55	59	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Proyecto imposible	Misterios por descubrir	Serie	History	20:59	21:56	57	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Inexplicable Latinoamérica	Seres fantásticos	Serie	History	18:42	19:41	59	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Cosas extrañas de la historia	El sombrero de dientes, la caja asesina y el temblor del Amazonas	Serie	History	22:47	23:46	59	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Exploradores de islas	Por todo Oahu	Serie	Discover y World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Playas alrededor del mundo	Echando raíces en España	Serie	Discover y World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie	Discover y World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Misterios en el museo	El fuego, un pueblo pequeño y Napoleón	Serie	Discover y Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Misterios del castillo	Escándalo real del Baccará, soles y Moroello, Franz	Serie	Discover y Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar

		Ferdinand								
18/11	La peligrosa ruta del café	Haití	Serie	Discover y Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Mujeres de letras	Los noventas: eclosión de la escritura de mujeres	Serie	ARTV	20:36	21:07	31	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Visita guiada	Enrique Lihn: Por fuerza mayor	Serie	ARTV	19:44	20:14	30	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>511</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	El peregrino	México: celebraciones de Semana Santa	Serie	History	21:56	22:54	58	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Secretos y misterios	El misterio y el culto a las momias	Serie	History	21:34	22:13	39	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Exploradores de islas	Expertos en Maui	Serie	Discover y World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Playas alrededor del mundo	Enamorándose en Mallorca	Serie	Discover y World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
23/11	De fiesta en Taiwán	Ep. 13	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Misterios del castillo	La fuga, el milagro de Anne Greene, el último centavo de Hemingway	Serie	Discover y Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
25/11	La peligrosa ruta del café	Bolivia	Serie	Discover y Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
21/11	City Tour On Tour	Zumaya	Serie	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/11	La gracia de viajar	Estambul	Serie	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Visita guiada	Enrique Lihn: Por fuerza mayor	Serie	ARTV	19:32	20:02	30	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Bestiario Del Ruido	Tercer Subterráneo, Gangrena Surf, Asamblea Internacional Del Fuego	Serie	ARTV	23:01	23:29	28	Sí	Sí	Aceptar

23/11	En obra, Artes visuales	Santiago Cancino	Serie	ARTV	18:46	19:14	28	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>441</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	El peregrino	Tierra Santa, la Pascua judía y la Semana Santa ortodoxa	Serie	History	21:56	22:56	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Inexplicable Latinoamérica	Cementerios	Serie	History	18:43	19:44	61	Sí	Sí	Aceptar
28/11	City Tour On Tour	Expo Milán	Serie	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Melipulli, Las Cuatro Colinas	Documental	Serie	13C	23:00	23:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Regreso al mundo chino	Ep. 01	Serie	Discover y World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Buying Hawaii	De Nueva York a Hawái	Serie	Discover y World	22:48	23:12	24	Sí	No	Rechazar
29/11	Exploradores de islas	Por todo Oahu	Serie	Discover y World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Gigantes de la industria americana	Rockefeller contra Scott	Serie	Discover y Theater	18:42	19:36	54	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Monstruos de Alaska	El pie grande del Sur	Serie	Discover y Theater	22:48	23:36	48	Sí	No	Rechazar
29/11	En obra, Artes visuales	Nicolás Rupcich	Serie	ARTV	18:44	19:14	30	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Conciertos Selecta	José Luis Juri: Recital Chopin	Serie	ARTV	19:47	20:25	38	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>405</b>		

**GTD**

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/11	Inexplicable Latinoamérica	Seres fantásticos	Serie	HISTORY	17:05	18:04	59	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Aula ARTV	Cerámica precolombina	Serie	ARTV	16:32	17:38	66	Sí	Sí	Aceptar

1/11	Carlo cocina	[Unitario]	Serie	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Yo amo los 90	[Unitario]	Serie	REC TV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>245</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Ruta 5	Expedición completa Parque Nacional Queulat	Serie	13 C	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Almorzando en el 13	[Unitario]	Misceláneo	Rec TV	16:00	17:00	60	Sí	No	Rechazar
7/11	Viva el lunes	[Unitario]	Misceláneo	Rec TV	14:00	16:00	120	Sí	No	Rechazar
7/11	City Tour on Tour	Torino	Serie	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>120</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/11	Mundo Bauhaus	El efecto	Serie	ARTV	16:40	17:33	53	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Tierra adentro	Arte en Isla Negra	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Conciertos selecta	Nélida Sánchez: Beethoven, Falla, Granados, Soler y Piazzolla	Serie	ARTV	14:13	14:54	41	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Ruta 5	Iquique: Cerro Dragón y Humberstone	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>214</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Aula ARTV	Arte público, la ciudad en crisis	Serie	ARTV	17:38	18:21	43	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Studio vegetalista & Olga generalova	Entrevista: Machi Millaray Huichalaf	Serie	ARTV	17:10	17:55	45	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Conciertos selecta	Andrés Hayes: Jazz Argentino	Serie	ARTV	13:23	14:16	53	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Chile lindo	Evely Matthei	Serie	13C	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos:****201****Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/11	Nacidos para ganar	[Unitario]	Serie	RecTV	14:00	15:30	90	Sí	No	Rechazar
28/11	Sentido y memoria: 5 cantores a lo poeta	[Unitario]	Serie	ARTV	13:51	14:50	59	Sí	Sí	Aceptar
03/12	De cuchara	Bio Bio centro	Serie	13C	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Plan V	Confección de prendas	Serie	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>179</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)****Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/11	Santiago 2023 - Prime	[Unitario]	Evento	TVN	19:00	22:00	180	Sí	Sí	Aceptar
4/11	City Tour on Tour	Roma	Serie	Canal 13	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/11	China extrema	Du'an	Serie	NatGeo	20:16	21:11	55	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Patagonia: al borde del mundo	El lejano sur	Serie	Discover y	19:05	20:02	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>352</b>			

**Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/11	Tesoros perdidos de Egipto	La faraona guerrera	Serie	NatGeo	23:00	23:58	58	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Gigantes de la comida	Perros calientes	Serie	History	22:52	23:47	55	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Mayas: auge y caída	Civilización	Serie	NatGeo	22:04	23:00	56	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Conciertos selecta	Integral de la obra para piano de Luciano Berio: Haydée Schvartz	Serie	ARTV	20:46	22:01	75	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>244</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Hablemos de Chile	Pensiones	Serie	13c	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Evita vive	[Unitario]	Documental	ARTV	20:45	21:58	73	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Vive nórdico	Bergen	Serie	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Pumas de la estepa	Coexistencia	Serie	NatGeo	19:09	20:13	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>257</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	El ADN del ceviche	[Unitario]	Serie	13C	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Parapanamericanos Santiago 2023 - Ceremonia de clausura	[Unitario]	Evento	TVN	21:00	22:35	95	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Adanes y Evas	[Unitario]	Misceláneo	RecTV	20:30	22:00	90	Sí	No	Rechazar
22/11	Planeta salvaje: México	Berçários de Sian Ka'an	Serie	Natgeo	20:06	21:01	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>210</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	El peregrino	Tierra santa: la pascua judía y la semana santa ortodoxa	Serie	History	21:56	22:56	60	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Animales viajeros	Hogares en el fin del mundo	Serie	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Queremos parque	[Unitario]	Serie	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Brasil salvaje	Costa de ballenas	Serie	NatGeo	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>235</b>			

CLARO

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Inexplicable	Oscuras profecías	Serie	History	10:52	11:45	53	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Cosas extrañas de la historia	La moneda vikinga, el disco ancestral y la chica muerta que salvó millones	Serie	History	14:58	15:57	59	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Alienígenas ancestrales	Los gigantes de Malta	Serie	History	17:15	18:12	57	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Cazadores de tesoros	El regreso del Impala	Serie	History	14:06	15:05	59	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Ruta 5	Salto del Petrohué	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Tierra adentro	Hacienda El Tangue	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Misterios en el museo	Noticias, Napoleón y Ernest Bravery	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Misterios en el castillo	Fausto, la reina pirata, Versalles	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>516</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Cosas extrañas de la historia	El disco dorado, el libro de los misterios y el espejo hacia el otro lado	Serie	History	15:30	16:29	59	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Cazadores de tesoros	Hollywood en Texas	Serie	History	14:02	15:00	58	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Secretos y misterios	La magia de la naturaleza	Serie	History	17:29	18:05	36	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Inexplicable	Misterios de la Biblia	Serie	History	10:52	11:43	51	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Gordon Ramsay: Sabores	Hawái	Serie	National Geographic	13:37	14:34	57	Sí	Sí	Aceptar

	extremos									
8/11	Solo Contra el Mundo: Cruce de los Andes	Desierto Mortal	Serie	National Geographic	16:14	17:14	60	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Tierra adentro	Ep. 11	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/11	City Tour On Tour	Turino	Serie	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discovery World	16:00	16:24	24	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Sabores de Hong Kong	Meca del diseño	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Hoteles: secretos y leyendas	Lotería peligrosa, el héroe de Yosemite, el sheriff sospechoso	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Misterios en el museo	Jack el indestructible, rescate en el volcán y el escultor de mantequilla	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
7/11	La peligrosa ruta del café	En Roma con Batali	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>657</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Cazadores de tesoros	Cazando violines	Serie	History	14:30	15:27	57	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Secretos y misterios	Las misteriosas obras de arte de la historia	Serie	History	16:51	17:27	36	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Inexplicable	¿Cuándo llega el apocalipsis?	Serie	History	10:51	11:43	52	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Indonesia	Serie	National Geographic	13:15	14:15	60	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Solo contra el mundo: Safari en África	Costa indomable	Serie	National Geographic	16:10	17:05	55	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Destinos insólitos	Cataratas de fuego	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Sabores de Hong Kong	Meca del diseño	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar

13/11	Ruta 5	Trekking sobre nieve a Laguna congelada en Sierra Baguales	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/11	City Tour On Tour	Expo Milán	Serie	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Misterios en el museo	El hueso de Goliat, plata quemada y la tienda de autoservicio	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/11	La peligrosa ruta del café	Destilados	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>524</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	El precio de la historia en la carretera	Encanto sureño	Serie	History	16:29	17:26	57	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Inexplicable	Huesos sagrados	Serie	History	10:51	11:42	51	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Solo contra el Mundo: Hazen Audel	Leyenda canibal	Serie	National Geographic	16:14	17:13	59	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Sol de Medianoche de Finlandia	Serie	National Geographic	14:06	15:05	59	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Ruta 5	Parinacota / Gigante de Tarapacá	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Tierra adentro	Til Til, Iquique	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Al descubierto	Honolulu	Serie	Discovery World	12:00	12:24	24	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Regreso al mundo chino	Ep. 04	Serie	Discovery World	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Hoteles: secretos y leyendas	Estallido de vampiros, traidor americano, retiro corporativo	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Misterios en los museos	La papa demoníaca, la votación y la Ouija	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar

21/11	La peligrosa ruta del café	Haití	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>586</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Inexplicable	Lugares abandonados	Serie	History	10:51	11:43	52	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Secretos y misterios	Misterios de las grandes ciudades	Serie	History	17:32	18:06	34	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Mega Industria de Alimentos: Estados Unidos	Turducken y Mostaza	Serie	National Geographic	13:10	13:42	32	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Cocina Yooper de Michigan	Serie	National Geographic	14:08	15:06	58	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Ruta 5	Antofagasta	Serie	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Tierra adentro	Las manos de la gente de la tierra	Serie	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
28/11	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Hoteles: secretos y leyendas	Conspiración, psicocirugía, devorador de hombres de Jersey	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Misterios en el museo	El desarrollo de Michigan, troncos atascados y la carrera que cambió el mundo	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
28/11	La peligrosa ruta del café	Bolivia	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>536</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Inexplicable Latinoamérica	Viajeros	Serie	History	18:46	19:44	58	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Secretos y misterios	Personas sin identidad	Serie	History	21:36	22:11	35	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Apocalipsis ancestrales	El misterio de los pueblos de mar	Serie	History	19:01	20:05	64	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Andes indómito	Cordillera Blanca, Perú	Serie	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Un viaje en el tiempo	España y Conquista de América	Serie	13C	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Regreso al mundo chino	Ep. 06	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Secretos de la isla	Islas San Juan	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Hoteles: secretos y leyendas	Lotería peligrosa, el héroe de Yosemite, el sheriff sospechoso	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
4/11	La peligrosa ruta del café	En Roma con Batali	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>439</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/11	Grandes misterios de la historia	El arca de la alianza	Serie	History	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Inexplicable Latinoamérica	Evolución secreta	Serie	History	21:55	22:53	58	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Viajes a Marte	Marte	Serie	History	19:36	20:31	55	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Los secretos de la civilización	Ciudades e imperios	Serie	History	21:36	22:41	65	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Chile Salvaje y Extremo	La Tierra antes del Tiempo	Serie	National Geographic	19:26	20:21	55	Sí	Sí	Aceptar

11/11	Mayas: Auge y Caída	Civilización	Serie	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
7/11	Andes indómito	Fiordo de las montañas - Patagonia Chilena	Serie	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
8/11	Descubre Chile	José Maza	Serie	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
9/11	De fiesta en Taiwán	Ep. 10	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
9/11	El ferrocarril de Alaska: Viaje en tiempo real	Ep. 02	Serie	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Misterios del castillo	La casa que salvó al rey, Juana de Arco, el escándalo sexual de Hamilton	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>630</b>				

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	El peregrino	Tribus y ritos ancestrales en el cuerno de África	Serie	History	21:56	22:55	59	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Proyecto imposible	Misterios por descubrir	Serie	History	20:59	21:56	57	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Inexplicable Latinoamérica	Seres fantásticos	Serie	History	18:42	19:41	59	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Cosas extrañas de la historia	El sombrero de dientes, la caja asesina y el temblor del Amazonas	Serie	History	22:47	23:46	59	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Exploradores de islas	Por todo Oahu	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Playas alrededor del mundo	Echando raíces en España	Serie	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar

15/11	City Tour On Tour	Roma	Serie	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/11	La gracia de viajar	Nueva York	Serie	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Tesoros Perdidos de Egipto	Ladrones de tumbas	Serie	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Planeta salvaje: México	Secretos de Chihuahua	Serie	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Misterios en el museo	El fuego, un pueblo pequeño y Napoleón	Serie	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Misterios del castillo	Escándalo real del Bacará, soleste y Moroello, Franz Ferdinand	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
18/11	La peligrosa ruta del café	Haití	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>655</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	El peregrino	México: celebraciones de Semana Santa	Serie	History	21:56	22:54	58	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Secretos y misterios	El misterio y el culto a las momias	Serie	History	21:34	22:13	39	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Planeta Salvaje: México	Reserva de Sian Ka'an	Serie	National Geographic	20:06	21:00	54	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Tesoros Perdidos de Roma	Secretos del Coliseo	Serie	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	City Tour On Tour	Zumaya	Serie	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/11	La gracia de viajar	Estambul	Serie	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Exploradores de islas	Expertos en Maui	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Playas alrededor del mundo	Enamorándose en Mallorca	Serie	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
23/11	De fiesta en Taiwán	Ep. 13	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar

24/11	Misterios del castillo	La fuga, el milagro de Anne Greene, el último centavo de Hemingway	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
25/11	La peligrosa ruta del café	Bolivia	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>469</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	El peregrino	Tierra Santa, la Pascua judía y la Semana Santa ortodoxa	Serie	History	21:56	22:56	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Inexplicable Latinoamérica	Cementerios	Serie	History	18:43	19:44	61	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Brasil Salvaje 03 - Costa Brasileña	Costa de Ballenas	Serie	National Geographic	20:00	20:54	54	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Tesoros Perdidos de Egipto	Tras la Pirámide Perdida	Serie	National Geographic	23:00	23:57	57	Sí	Sí	Aceptar
28/11	City Tour On Tour	Expo Milán	Serie	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Melipulli, Las Cuatro Colinas	Documental	Serie	13C	23:00	23:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Regreso al mundo chino	Ep. 01	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Buying Hawaii	De Nueva York a Hawái	Serie	Discovery World	22:48	23:12	24	Sí	No	Rechazar
29/11	Exploradores de islas	Por todo Oahu	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Gigantes de la industria americana	Rockefeller contra Scott	Serie	Discovery Theater	18:42	19:36	54	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Monstruos de Alaska	El pie grande del Sur	Serie	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	No	Rechazar
							<b>Total minutos:</b>	<b>448</b>		

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Taiwán Desconocido	Ep. 4 - Hualien-Taitung	Serie	Discover y World	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Antiguo Egipto	Dioses Y Reinados	Serie	History 2	13:48	14:55	67	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Inventos Legendarios	Grandiosas Metrópolis De La Antigüedad	Serie	History 2	12:52	13:46	54	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	[unitario]	Serie	History 2	15:50	16:47	57	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Edén	Ep. 2 - Namib: Costa De Los Esqueletos Y Más Allá	Serie	Discover y Channel	10:34	11:29	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>281</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Un día en...	Un Castillo De 1218	Serie	History 2	11:00	12:04	64	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Misterios De Jerusalem	[unitario]	Serie	History 2	17:04	18:09	65	Sí	Sí	Aceptar
7/11	El Universo	Stonehenge	Serie	History 2	11:54	12:49	55	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Gigantes De Las Máquinas	La Revolución Del Tractor	Serie	History 2	12:49	13:46	57	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 8	Serie	Discover y World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>289</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Avance De Las Comunicaciones	Serie	History 2	11:00	11:50	50	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 3	Serie	Discover y World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Leyendas De Los Faraones	Akenatón: El Enigma	Serie	History 2	13:47	14:56	69	Sí	Sí	Aceptar

14/11	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie	History 2	12:47	13:44	57	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Archivos Inexplicables	Ep. 2 - Guerra Antigua	Serie	Discover y Science	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>272</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	La Ilíada Y La Odisea	Tiempo De Sacrificio	Serie	History 2	11:30	12:01	31	Sí	Sí	Aceptar
20/11	La Presidencia Con Bill Clinton	Nosotros: El Pueblo	Serie	History 2	18:13	19:09	56	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Pioneros De Polonia	Ep. 6	Serie	Discover y World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Constructores De Imperios	México: La Guerra De La Independencia	Serie	History 2	13:33	14:39	66	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Taiwán Desconocido	Ep. 1 - Tai-Nan	Serie	Discover y World	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>249</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	La Ilíada Y La Odisea	Patroclo Y Los Mirmidones	Serie	History 2	11:00	11:31	31	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 5	Serie	Discover y World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Construcciones Remotas: Colorado	[unitario]	Serie	Discover y Channel	17:10	18:08	58	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Imperios De Asia	Angkor	Serie	History 2	14:42	15:41	59	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Abraham Lincoln	Un Presidente En Guerra	Serie	History 2	15:41	17:44	123	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>319</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Una Taza: Mil Historias	Hasta Los Confines De La Tierra	Serie	History 2	18:49	19:55	66	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Regreso Al Mundo De La	Ep. 2	Serie	Discovery World	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar

	India									
2/11	Patagonia: Al Borde Del Mundo	Ep. 5 - El Lejano Sur	Serie	Discovery Channel	19:05	20:02	57	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Notre Dame	Serie	History 2	19:57	21:01	64	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 2	Serie	Discovery World	21:36	22:24	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>283</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	Serie	History 2	19:07	20:05	58	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Ecorrenovación	Ep. 9 - Base Del Ejército Solar En Hawaii	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	No	Rechazar
7/11	Antiguo Egipto	Culto A Los Muertos	Serie	History 2	21:55	23:02	67	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 3 - Filipinas: Caroline Y Pascal	Serie	Discovery Channel	22:58	23:56	58	Sí	No	Rechazar
8/11	Imperios De Asia	Los Guerreros De Tokugawa	Serie	History 2	22:00	23:02	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>187</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie	History 2	19:08	20:05	57	Sí	Sí	Aceptar
13/11	El Universo	Ingeniería Romana	Serie	History 2	20:05	21:02	57	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 5 - Las Cascadas De Guam	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Antiguo Egipto	Pirámides	Serie	History 2	21:55	23:02	67	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Imperios De Asia	Los Defensores De Joseon	Serie	History 2	22:00	23:02	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>291</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

20/11	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie	History 2	19:09	20:09	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 8	Serie	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 6 - El Lago De Las Medusas En Palaos	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Antiguo Egipto	Mujeres Y Poder	Serie	History 2	21:56	23:03	67	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 5	Serie	Discovery World	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>271</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	18:56	19:56	60	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Un Año Como Ningún Otro	2004	Serie	History 2	19:56	21:03	67	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Antiguo Egipto	Guerras	Serie	History 2	21:57	23:04	67	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 4 - No Hay Calma Después De La Tormenta	Serie	Discovery Channel	22:58	23:56	58	Sí	No	Rechazar
29/11	Gigantes De Las Máquinas	La Guerra Del Teléfono	Serie	History 2	21:03	22:00	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>251</b>			

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
30/10	El Universo	Ingeniería Romana	Serie	History 2	11:50	12:38	48	Sí	Sí	Aceptar	
30/10	Apocalipsis Ancestrales	La Civilización Maya	Serie	History 2	12:38	13:42	64	Sí	No	Rechazar	
30/10	Leyendas De Los Faraones	Hatshepsut: La Reina Faraona	Serie	History 2	13:42	14:54	72	Sí	Sí	Aceptar	
30/10	Leyendas De Los Faraones	Amenofis III: El Gran Constructor	Serie	History 2	14:54	16:04	70	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>190</b>				

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
6/11	Un día en...	Un Castillo De 1218	Serie	History 2	11:00	12:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
6/11	Un día en...	Nueva York De 1882	Serie	History 2	12:04	13:07	63	Sí	Sí	Aceptar	
6/11	Un día en...	Dresde De 1946	Serie	History 2	13:07	14:14	67	Sí	Sí	Aceptar	
6/11	La Ilíada Y La Odisea	El Castigo De Zeus	Serie	History 2	15:24	15:58	34	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>228</b>				

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
13/11	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Avance De Las Comunicaciones	Serie	History 2	11:00	11:50	50	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	12:41	13:47	66	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	Leyendas De Los Faraones	Akenatón: El Enigma	Serie	History 2	13:47	14:56	69	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	Leyendas De Los Faraones	Nefertiti: La Belleza Se Hace Reina	Serie	History 2	14:56	16:06	70	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>255</b>				

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	La Ilíada Y La Odisea	La Manzana De La Discordia	Serie	History 2	11:00	11:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/11	La Ilíada Y La Odisea	Tiempo De Sacrificio	Serie	History 2	11:30	12:01	31	Sí	Sí	Aceptar
20/11	La Ilíada Y La Odisea	La Ira De Aquiles	Serie	History 2	12:01	12:33	32	Sí	Sí	Aceptar
20/11	La Ilíada Y La Odisea	La Sangre De La Diosa	Serie	History 2	12:33	13:06	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>126</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	La Ilíada Y La Odisea	Patroclo Y Los Mirmidones	Serie	History 2	11:00	11:31	31	Sí	Sí	Aceptar
27/11	La Ilíada Y La Odisea	La Venganza De Aquiles	Serie	History 2	11:31	12:02	31	Sí	Sí	Aceptar
27/11	La Ilíada Y La Odisea	Vencer O Morir	Serie	History 2	12:02	12:35	33	Sí	Sí	Aceptar
27/11	La Ilíada Y La Odisea	El Caballo De Troya	Serie	History 2	12:35	13:10	35	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>130</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie	History 2	20:00	21:05	65	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie	History 2	19:56	21:01	65	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Angkor Wat	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Notre Dame	Serie	History 2	19:57	21:01	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>259</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/11	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	La Mente Maestra	Serie	History 2	18:42	19:46	64	Sí	Sí	Aceptar

7/11	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	19:46	20:51	65	Sí	Sí	Aceptar
7/11	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Las Mujeres De La Marina Real	Serie	History 2	20:51	21:55	64	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Antiguo Egipto	Culto A Los Muertos	Serie	History 2	21:55	23:02	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>260</b>			

<b>Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie	History 2	19:08	20:05	57	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie	History 2	21:02	22:00	58	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Constructores De Imperios	México: La Conquista Española	Serie	History 2	22:00	23:01	61	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Antiguo Egipto	Pirámides	Serie	History 2	21:55	23:02	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>243</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie	History 2	19:09	20:09	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	El Universo	El Ojo De Dios	Serie	History 2	20:09	21:06	57	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Constructores De Imperios	México: La Guerra De La Independencia	Serie	History 2	22:01	23:08	67	Sí	Sí	Aceptar
21/11	El Universo	Visiones Apocalípticas	Serie	History 2	20:01	20:58	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>241</b>			

<b>Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	18:56	19:56	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Antiguo Egipto	Guerras	Serie	History 2	21:57	23:04	67	Sí	Sí	Aceptar
29/11	La Historia De La Tierra	Los Alpes	Serie	History 2	18:56	19:56	60	Sí	Sí	Aceptar

30/11	La Historia De La Tierra	Asteroides	Serie	History 2	18:57	19:57	60	Sí	Sí	Aceptar	
							<b>Total minutos:</b>	<b>247</b>			

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Leyendas De Los Faraones	Hatshepsut: La Reina Faraona	Serie	History 2	11:42	12:54	72	Sí	Sí	Aceptar
30/10	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	14:04	15:55	111	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Una Taza: Mil Historias	El Arte Del Té	Serie	History 2	9:00	10:02	62	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie	History 2	10:02	11:02	60	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie	History 2	9:58	10:54	56	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Antiguo Egipto	Dioses Y Reinados	Serie	History 2	11:48	12:55	67	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Documental	History 2	13:50	14:47	57	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Héroes Negros De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Documental	History 2	14:47	15:44	57	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Soldados Nisei De La 2da Guerra Mundial	[Unitario]	Documental	History 2	14:02	14:59	57	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Héroes Negros: Soldados Búfalo	[Unitario]	Documental	History 2	14:59	15:56	57	Sí	Sí	Aceptar
4/11	La Muerte De Jesús: Una Investigación Médica	[Unitario]	Documental	History 2	10:51	11:51	60	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	13:46	15:46	120	Sí	Sí	Aceptar
5/11	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:45	105	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Lutero Vs. Roma	[Unitario]	Documental	History 2	10:44	11:52	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>1009</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Leyendas De Los Faraones	Akenatón: El Enigma	Serie	History 2	12:15	13:24	69	Sí	Sí	Aceptar

6/11	Misterios De Tierra Santa	[Unitario]	Documental	History 2	13:58	15:04	66	Sí	Sí	Aceptar	
7/11	El Universo	Stonehenge	Serie	History 2	9:54	10:49	55	Sí	Sí	Aceptar	
7/11	Al Ándalus: El Legado	Agronomía	Serie	History 2	11:46	12:47	61	Sí	Sí	Aceptar	
8/11	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
8/11	Antiguo Egipto	Culto A Los Muertos	Serie	History 2	13:14	14:21	67	Sí	Sí	Aceptar	
9/11	Gigantes De Las Máquinas	Pioneros De La Aviación	Serie	History 2	10:46	11:42	56	Sí	Sí	Aceptar	
9/11	Héroes Legendarios	Rey Arturo	Serie	History 2	11:42	12:48	66	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	Serie	History 2	9:00	9:49	49	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	El Universo	Destrucción Celestial	Serie	History 2	9:49	10:46	57	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	Serie	History 2	9:00	9:51	51	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Constructores De Imperios	México: La Conquista Española	Serie	History 2	11:38	12:40	62	Sí	Sí	Aceptar	
12/11	Una Historia Épica De Las Cosas Cotidianas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:38	98	Sí	Sí	Aceptar	
12/11	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	Escalando Las Alturas	Serie	History 2	11:34	12:34	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>877</b>				

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Avance De Las Comunicaciones	Serie	History 2	9:00	9:50	50	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Imperios De Asia	Bagan	Serie	History 2	9:50	10:41	51	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Constructores De Imperios	México: La Conquista Española	Serie	History 2	11:44	12:46	62	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Secretos De Guerra	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Serie	History 2	12:56	13:51	55	Sí	Sí	Aceptar

15/11	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	El Juego	Serie	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Antiguo Egipto	Pirámides	Serie	History 2	13:13	13:21	08	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Carrera Hacia La Victoria	Peligro Mortal	Serie	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Imperios De Asia	Los Guerreros De Tokugawa	Serie	History 2	11:48	12:50	62	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie	History 2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar
17/11	El Universo	Prediciendo El Futuro	Serie	History 2	9:54	10:49	55	Sí	Sí	Aceptar
18/11	El Desastre De Chernóbil	Polvo Radioactivo	Serie	History 2	15:55	16:55	60	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Nacimiento De Las Máquinas	Serie	History 2	16:54	17:54	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Imperios De Asia	Angkor	Serie	History 2	12:13	13:12	59	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Antiguo Egipto	Culto A Los Muertos	Serie	History 2	13:12	14:19	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>759</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
20/11	Leyendas De Los Faraones	Nefertiti: La Belleza Se Hace Reina	Serie	History 2	10:39	11:49	70	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Revelaciones	Sonidos De Trompeta	Serie	History 2	14:00	15:43	103	Sí	Sí	Aceptar
21/11	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie	History 2	9:00	9:50	50	Sí	Sí	Aceptar
21/11	El Universo	El Ojo De Dios	Serie	History 2	9:50	10:38	48	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Gigantes De Las Máquinas	La Revolución Del Tractor	Serie	History 2	9:50	10:52	62	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Antiguo Egipto	Pirámides	Serie	History 2	10:40	12:47	127	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Soldados Nisei De La 2da Guerra Mundial	[Unitario]	Documental	History 2	10:38	12:36	118	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Imperios De Asia	Los Mercaderes De Ryukyu	Serie	History 2	12:36	13:38	62	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Berlín 1945	Parte 2	Serie	History 2	11:42	12:49	67	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Misterios De La Tierra	Diseños Antiguos	Serie	History 2	12:49	13:20	31	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Leyendas De Los Faraones	Amenofis Iii: El Gran	Serie	History 2	11:14	12:24	70	Sí	Sí	Aceptar

		Constructor								
25/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie	History 2	14:37	15:42	65	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Atlántida Revelada	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:34	94	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Del Ocio	Serie	History 2	10:34	11:35	61	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>1028</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Abraham Lincoln	El Creador De Caminos	Serie	History 2	13:55	15:58	123	Sí	Sí	Aceptar
27/11	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	16:56	17:56	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Imperios De Asia	Angkor	Serie	History 2	12:42	13:41	59	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Abraham Lincoln	Un Presidente En Guerra	Serie	History 2	13:41	15:44	123	Sí	Sí	Aceptar
29/11	La Historia De La Tierra	El Lago Ness	Serie	History 2	9:00	9:51	51	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie	History 2	10:50	11:47	57	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Imperios De Asia	Los Descendientes De Los Ainus	Serie	History 2	12:47	13:49	62	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Theodore Roosevelt	La Gran Aventura	Serie	History 2	13:49	15:53	124	Sí	Sí	Aceptar
1/12	La Historia De La Tierra	Asteroides	Serie	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar
1/12	El Desastre De Chernóbil	Tormenta De Fuego	Serie	History 2	11:57	12:56	59	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:53	53	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Leyendas De Los Faraones	Akenatón: El Enigma	Serie	History 2	9:53	10:54	61	Sí	Sí	Aceptar
3/12	La Historia Del Mundo En Dos Horas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:42	102	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Imperios De Asia	Los Guerreros De Tokugawa	Serie	History 2	11:37	12:37	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>1050</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Al Ándalus: El Legado	Astronomía Y Matemática	Serie	History 2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar
30/10	El Juego De Espiar: La Guerra Fría	Misión Detrás De La Cortina De Hierro	Serie	History 2	23:05	0:00	55	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Antiguo Egipto	Metrópolis	Serie	History 2	19:56	21:02	66	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Leyendas De Los Faraones	Amenofis Iii: El Gran Constructor	Serie	History 2	22:00	23:10	70	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Inventos Legendarios	Grandiosas Metrópolis De La Antigüedad	Serie	History 2	19:00	19:55	55	Sí	Sí	Aceptar
1/11	Berlín 1945	Parte 3	Serie	History 2	22:00	23:08	68	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Tumbas Perdidas De Los Mayas	Episodio 2	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/11	Héroes Negros: Soldados Búfalo	[Unitario]	Documental	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/11	La Muerte De Jesús: Una Investigación Médica	[Unitario]	Documental	History 2	19:02	20:02	60	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	20:02	21:02	60	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Lutero Vs. Roma	[Unitario]	Documental	History 2	18:50	19:56	66	Sí	Sí	Aceptar
4/11	Antiguo Egipto	Dioses Y Reinados	Serie	History 2	19:56	21:03	67	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Leyendas De Los Faraones	Akenatón: El Enigma	Serie	History 2	20:00	21:09	69	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Constructores De Imperios	El Imperio Americano	Serie	History 2	21:09	22:17	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>888</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Gigantes De Las Máquinas	La Revolución Del Tractor	Serie	History 2	19:03	20:00	57	Sí	Sí	Aceptar
6/11	Al Ándalus: El Legado	Agronomía	Serie	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Antiguo Egipto	Culto A Los Muertos	Serie	History 2	19:55	21:02	67	Sí	Sí	Aceptar

7/11	Leyendas De Los Faraones	Akenatón: El Enigma	Serie	History 2	22:00	23:10	70	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Gigantes De Las Máquinas	Pioneros De La Aviación	Serie	History 2	19:03	20:00	57	Sí	Sí	Aceptar
8/11	Imperios De Asia	Los Guerreros De Tokugawa	Serie	History 2	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar
9/11	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/11	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Serie	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Constructores De Imperios	México: La Conquista Española	Serie	History 2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Ingeniería Antigua	Las Carreteras Que Cambiaron El Mundo	Serie	History 2	21:00	22:07	67	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	18:50	19:57	67	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Antiguo Egipto	Metrópolis	Serie	History 2	19:57	21:03	66	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	18:55	20:00	65	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Leyendas De Los Faraones	Nefertiti: La Belleza Se Hace Reina	Serie	History 2	20:01	22:11	130	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>952</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie	History 2	21:00	22:06	66	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Antiguo Egipto	Pirámides	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie	History 2	21:00	22:09	69	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Imperios De Asia	Los Defensores De Joseon	Serie	History 2	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Cleopatra	Sangre Y Traición	Serie	History 2	21:02	22:02	60	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Berlín 1945	Parte 1	Serie	History 2	20:02	21:09	67	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Visitantes Del Futuro		Documental	History 2	21:08	22:09	61	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Gigantes De Las Máquinas	Herramientas Poderosas	Serie	History 2	19:04	20:02	58	Sí	Sí	Aceptar

17/11	Constructores De Imperios	México: La Guerra De La Independencia	Serie	History 2	20:02	21:08	66	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	18:53	20:00	67	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Nazis En El Ártico: Guerra Desconocida	Infierno Congelado	Serie	History 2	20:00	21:07	67	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Leyendas De Los Faraones	Tutankamón: El Faraón Con El Tesoro Extraordinario	Serie	History 2	20:00	21:11	71	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>839</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Gigantes De Las Máquinas	Electrodomésticos Revolucionarios	Serie	History 2	19:07	20:06	59	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	21:08	22:14	66	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Antiguo Egipto	Mujeres Y Poder	Serie	History 2	19:56	21:03	67	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Leyendas De Los Faraones	Tutankamón: El Faraón Con El Tesoro Extraordinario	Serie	History 2	22:10	23:21	71	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Imperios De Asia	Los Mercaderes De Ryukyu	Serie	History 2	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Cleopatra	Amor Y Muerte	Serie	History 2	21:02	22:02	60	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Berlín 1945	Parte 2	Serie	History 2	20:02	21:09	67	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Nazis En El Ártico: Guerra Desconocida	Infierno Congelado	Serie	History 2	21:09	22:17	68	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Constructores De Imperios	México: Iglesia Versus Estado	Serie	History 2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie	History 2	21:04	22:09	65	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie	History 2	21:08	22:23	75	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie	History 2	21:06	22:21	75	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>799</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

27/11	Constructores De Imperios	México: Iglesia Versus Estado	Serie	History 2	20:00	21:05	65	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Gigantes De La Industria	Una Nueva Generación	Serie	History 2	21:05	22:50	105	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Antiguo Egipto	Guerras	Serie	History 2	19:57	21:04	67	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Gigantes De La Industria	Los Gigantes Contra El Presidente	Serie	History 2	21:04	22:47	103	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Imperios De Asia	Los Descendientes De Los Ainus	Serie	History 2	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Leyendas De Los Faraones	Primera Pirámide De Egipto	Serie	History 2	22:47	23:49	62	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Berlín 1945	Parte 3	Serie	History 2	20:02	21:10	68	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Nazis En El Ártico: Guerra Desconocida	Carrera Por El Norte	Serie	History 2	21:10	22:17	67	Sí	Sí	Aceptar
1/12	Constructores De Imperios	México: La Revolución Mexicana	Serie	History 2	20:01	21:07	66	Sí	Sí	Aceptar
1/12	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	21:07	22:05	58	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie	History 2	21:06	22:19	73	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie	History 2	20:59	22:13	74	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos: 870**

## Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
2/11	Patagonia: Al Borde Del Mundo	4	Documental	Discovery	10:35	11:30	55	Sí	Sí	Aceptar	
3/11	Edén	1	Documental	Discovery	9:40	10:35	55	Sí	Sí	Aceptar	
3/11	Edén	2	Documental	Discovery	10:35	11:30	55	Sí	Sí	Aceptar	
3/11	Edén	3	Documental	Discovery	11:30	12:25	55	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>220</b>				

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
7/11	Edén	4	Serie	Discovery	10:35	11:30	55	Sí	Sí	Aceptar	
7/11	Edén	6	Serie	Discovery	12:25	13:20	55	Sí	Sí	Aceptar	
9/11	Patagonia: Al Borde Del Mundo	5	Serie	Discovery	9:40	10:35	55	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Charles - The Monarch And The Man	N/A	Serie	Ondirectv	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>225</b>				

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
15/11	Grandes Robos De La Historia	6	Serie	History	11:45	12:35	50	Sí	Sí	Aceptar	
16/11	Patagonia: Al Borde Del Mundo	6	Serie	Discovery	9:50	10:40	50	Sí	Sí	Aceptar	
18/11	Tiburones Caminantes De Nueva Guinea	N/A	Serie	Discovery	9:40	10:35	55	Sí	Sí	Aceptar	
18/11	Andes Extremo	1	Serie	History	12:50	13:50	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>215</b>				

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/11	Grandes Escapes	1	Serie	History	11:45	12:40	55	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Grandes Misterios De La Historia	T4/E24	Serie	History	15:25	16:25	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Andes Extremo	4	Serie	History	13:10	14:10	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Andes Extremo	6	Serie	History	15:10	16:10	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>235</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Grandes Misterios De La Historia	T4/E25	Serie	History	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Grandes Escapes	5	Serie	History	11:45	12:40	55	Sí	Sí	Aceptar
2/12	A Tiny Audience Ep7: Natalia Jimenez & Juanes	7	Concierto	Ondirectv	12:00	13:00	60	Sí	No	Rechazar
3/12	A Tiny Audience: Alejandra Guzman, Sech, Mon Laferte	8	Concierto	Ondirectv	12:00	13:00	60	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>115</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 30 de octubre al domingo 05 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/11	Carbono: La Verdad Oculta	N/A	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/11	Classic Albums: The Doors - Morrison Hotel	N/A	Serie	Ondirectv	23:00	0:00	60	Sí	No	Rechazar
4/11	China Extrema	T2/E3	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/11	Jfk: El Día Que Paralizó Al Mundo	1	Serie	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>180</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/11	Crisis Climática	2	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/11	Chile Salvaje Y Extremo	2	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/11	El Cambio Climático: Ade En El Frente	3	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Jfk: El Día Que Paralizó Al Mundo	2	Serie	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	2040	N/A	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Planeta Salvaje: México	T4/E1	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Emergencia Climática	N/A	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Jfk: El Día Que Paralizó Al Mundo	3	Serie	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de noviembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/11	Planeta Salvaje: México	T4/E4	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Planeta Salvaje: México	T4/E5	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Animales Viajeros	1	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Animales Viajeros	2	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Brasil Salvaje 03 - Costa Brasileña	T3/E1	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

28/11	Brasil Salvaje 03 - Costa Brasileña	T3/E2	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Brasil Salvaje 03 - Costa Brasileña	T3/E3	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Brasil Salvaje 03 - Costa Brasileña	T3/E4	Serie	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		