

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Septiembre de 2023**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

## I. RESULTADOS GENERALES

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – SEPTIEMBRE</b> Desde el lunes 04 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023
Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023
Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023
Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023
Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos, excepto GTD <sup>1</sup>

### Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	59	9	8	TV+ (2) <sup>2</sup> - TVN (9) <sup>3</sup> - Megamedia (1) <sup>4</sup> - Canal 13 (9) <sup>5</sup>	TV+ (Contenido) - TVN (Horario) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	250	32	13	GTD (7) <sup>6</sup> - VTR (6) <sup>7</sup> - Claro (8) <sup>8</sup> - Entel (2) <sup>9</sup> - Telefónica -	Todos por contenido.

<sup>1</sup> Durante la primera semana del período fiscalizado el permisionario incumple la exigencia de emitir al menos dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>2</sup> Festival folclórico del Guatón Loyola; Viva América

<sup>3</sup> 1976; Allende, mi abuelo Allende; Casa de Remolienda; Darién, el infierno de los migrantes; Dawson, Isla 10; La Gabriela; Los Mil días de Allende; Palomita Blanca; Una historia necesaria.

<sup>4</sup> De Paseo.

<sup>5</sup> Buscando a Dios; Camino A Santiago 2023; Como Era Antes; El Crucero; Homenaje Gigante; Intervención Refri; Los 80 Más Que Una Moda; Maravillas Del Mundo; Testigo: 11 de septiembre.

<sup>6</sup> Cachureos; Copa Culinaria; Deporte color; La gran familia Derrico; Más música; Mi gran boda gitana; Un gran mundo pequeño.

<sup>7</sup> De fiesta en Taiwán; Gordon, Gino y Fred; Hogares de vacaciones increíbles; Momias de Nazca; Restaurantes del fin del mundo; Salvajemente famosos.

<sup>8</sup> Alienígenas ancestrales; De fiesta en Taiwán; Gordon, Gino y Fred; Grandes desafíos, con Jeff Jenkins; Hogares de vacaciones increíbles; Los fabulosos hermanos Herbert: EUA; Megaindustria de alimentos: Estados Unidos; Sala de ensayo.

<sup>9</sup> Ecorrenovación; Supervivencia al desnudo.

				Movistar (1) <sup>10</sup> - DirecTV (3) <sup>11</sup>	
--	--	--	--	---	--

---

<sup>10</sup> *Vikingos: la historia verdadera.*

<sup>11</sup> *Mega Industria de alimentos: Estados Unidos; Súper autos: Mega ingeniería; The Billionaires Who Made Our World : Jeff Bezos.*

**I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	288	291	287	286	1152
La Red	276	274	274	278	1102
TV+	472	427	507	475	1881
TVN	566	482	806	419	2273
Megamedia	460	396	380	477	1713
CHV	631	638	948	662	2879
Canal 13	479	765	538	855	2637
<b>TOTAL</b>	<b>3172</b>	<b>3273</b>	<b>3740</b>	<b>3452</b>	<b>13637</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	151	150	609
La Red	155	154	154	158	621
TV+	296	282	332	300	1210
TVN	367	249	666	249	1531
Megamedia	340	276	260	356	1232
CHV	391	402	733	422	1948
Canal 13	336	527	333	723	1919
<b>TOTAL</b>	<b>2039</b>	<b>2044</b>	<b>2629</b>	<b>2358</b>	<b>9070</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	134	137	136	136	543
La Red	121	120	120	120	481
TV+	176	145	175	175	671
TVN	199	233	140	170	742
Megamedia	120	120	120	121	481
CHV	240	236	215	240	931
Canal 13	143	238	205	132	718
<b>TOTAL</b>	<b>1133</b>	<b>1229</b>	<b>1111</b>	<b>1094</b>	<b>4567</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El concierto</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>La Biblia prohibida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
6		<i>Templarios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7	TV+	<i>Festival Folclórico del Guatón Loyola</i>	Rechazar	Contenido
8		<i>Hacedor De Hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
9		<i>Inmigrantes Unidos De América</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Pioneros del lejano oeste</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Precio De La Historia</i>	Aceptar	Conocimiento
12		<i>Sabores Sin Límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
13		<i>Tu Rumbo Verde</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Vagamundo En Ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Viva América</i>	Rechazar	Contenido
16	TVN	<i>1976</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario
17		<i>Allende mi Abuelo Allende</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario
18		<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
19		<i>Casa de Remolienda</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional
20		<i>Chile 50</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>Darién, el Infierno de los Migrantes</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica
22		<i>Dawson Isla 10</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
23		<i>Dónde Estás Constanza</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
24		<i>El Agente Topo</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>El Niño Que Enloqueció de Amor</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26		<i>El Pozo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
28		<i>La Chica del Crillón</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>La Gabriela</i>	Rechazar	Horario <sup>12</sup>
30		<i>Los Mil Días de Allende</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
31		<i>Milagro: 50 Años Después</i>	Aceptar	Formación cívica

<sup>12</sup> “La Gabriela” es un programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
32		<i>Palomita Blanca</i>	Rechazar	Horario <sup>13</sup>
33		<i>Réquiem de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Rumbo a Santiago 2023</i>	Aceptar	Formación cívica
35		<i>Sub Terra</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
36		<i>Una Historia Necesaria</i>	Rechazar	Horario <sup>14</sup>
37		<i>Violeta se Fue a los Cielos</i>	Aceptar	Identidad nacional - Patrimonio nacional
38	Megamedia	<i>Bajo el mismo Techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
39		<i>De aquí Vengo Yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>De Paseo</i>	Rechazar	Contenido
41		<i>De Paseo en Vivo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
42		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Viajando ando</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
44	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
45		<i>Operación Chile: Top secret</i>	Aceptar	Formación cívica
46	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
47		<i>Camino A Santiago 2023</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
48		<i>Como Era Antes</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Contenido
49		<i>El Crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
50		<i>Homenaje Gigante</i>	Rechazar	Contenido
51		<i>Intervención Refri</i>	Rechazar	Contenido
52		<i>Los 80 Más Que Una Moda</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario
53		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
54		<i>Maravillas Del Mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
55		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
56		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
57		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
58		<i>Testigo: 11 de septiembre</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
59		<i>Vidas de tierra y mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

<sup>13</sup> “Palomita Blanca” es un programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

<sup>14</sup> “Una historia necesaria” es presentado como un programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TBN Enlace Chile S. A. / Pingüino TV / Televisión Regional de Chile / Holvoet Televisión / RTV Canal 2 / Castro TV / Tele Angol / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Canal 9 Bío Bío Televisión de Concepción / TVU / Nuevo Tiempo – Chile / TV5 Linares / Santa Cruz Telecanal / Canal 6 Señal Abierta Talca / VTV Valle Televisión.
- Los 60 canales que no enviaron su programación cultural, son: RTM / A.M.A. T.V. / X7 Cosmos Televisión / Canal 5 Chile Chico / Canal 8 Municipal / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Girovisual Televisión / Patagonia TV / Insamar Ltda. / Canal 2 TV San Antonio / Canal 7 TV Chonchi / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Municipalidad De Andacollo / Bahía TV / Canal 33 / Decima TV Comunicaciones / Telecho Illapel Televisión / ITV Patagonia / Polar TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / San Francisco TV / Canal 8 / Canal 21 / Antofagasta TV / Contivisión Limitada / Maranatha TV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Cormudesi (RTC Televisión) / Uniacc / Alborada / Parinacota TV / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Bío Bío TV / Canal 2 TV Quellón / TV Canal 2 / Pucón TV / Playa Blanca Televisión / I-Net Tv Digital / Mejillones TV / Evavisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Radio Mas Televisión / TV Mundo / Litoral De Los Poetas / SCR Televisión / Canal 10 Curarrehue / Salamanca TV / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Universidad Autónoma de Chile / Thema Televisión / TV2 Choapa / Cordillera FM Limitada / Wara Wara TV / Canal 2 Televisión Vallenar / TVR Canal 11 Curicó / Canal Carnaval 38 / Canal Dos / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>15</sup>

**TELECANAL**

En el mes de septiembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural: **Caminando Chile, El concierto** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	El Conciertazo	91	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
5/9	El Conciertazo	92	Instruccional - formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
6/9	El Conciertazo	93	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
7/9	El Conciertazo	94	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
8/9	El Conciertazo	95	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>154</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	El Conciertazo	96	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
12/9	El Conciertazo	97	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/9	El Conciertazo	98	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
14/9	El Conciertazo	99	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
15/9	El Conciertazo	100	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>154</b>			

<sup>15</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural



Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	El Conciertazo	101	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
19/9	El Conciertazo	102	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/9	El Conciertazo	103	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/9	El Conciertazo	104	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/9	El Conciertazo	105	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>151</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	El Conciertazo	106	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/9	El Conciertazo	107	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/9	El Conciertazo	108	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/9	El Conciertazo	109	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/9	El Conciertazo	110	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
4/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
7/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

8/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Reino Animal	116 Los Marsupiales	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Reino Animal	117 La Clasificación de los Animales	Instruccional - formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Reino Animal	118 Un Safari por la Sabana	Instruccional - formativo	23:04	23:35	31	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Reino Animal	119 El Mundo Sensorial de los Animales	Instruccional - formativo	23:35	23:58	23	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>134</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Reino Animal	120 Las Aves	Instruccional - formativo	21:59	22:30	31	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Reino Animal	121 Amos del Disfraz	Instruccional - formativo	22:30	23:03	33	Sí	Sí	Aceptar

17/9	Reino Animal	122 Predadores y Presas	Instruccional - formativo	23:03	23:33	30	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Reino Animal	123 En la Granja	Instruccional - formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>137</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Reino Animal	124 La Reputación de los Animales	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Reino Animal	125 Los Monstruos del Reino Animal	Instruccional - formativo	22:31	23:03	32	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Reino Animal	126 Donde la Tierra se topa con el Mar	Instruccional - formativo	23:03	23:32	29	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Reino Animal	201 Costa de Florida	Instruccional - formativo	23:32	24:00:00	28	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar

26/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Reino Animal	202 El Delfín	Instruccional - formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Reino Animal	203 Hace millones de años atrás	Instruccional - formativo	22:33	23:04	31	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Reino Animal	204 Las Tortugas	Instruccional - formativo	23:04	23:33	29	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Reino Animal	205 Rescate de Felinos en Tampa Florida	Instruccional - formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

**RED TV**

En el mes de septiembre, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *La Biblia prohibida*, *Plaza Sésamo* y *Templarios*. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Plaza Sésamo	T10 Cap.52	Instruccional - formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Plaza Sésamo	T10 Cap.53	Instruccional - formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Plaza Sésamo	T10 Cap.54	Instruccional - formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
7/9	Plaza Sésamo	T10 Cap.55	Instruccional - formativo	16:29	16:59	30	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Plaza Sésamo	T10 Cap.56	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>155</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 57	Instruccional - formativo	16:29	17:01	32	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 58	Instruccional - formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 59	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 60	Instruccional - formativo	16:31	17:01	30	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 61	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>154</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 62	Instruccional -	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar

			formativo						
19/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 63	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 64	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Plaza Sésamo	T10 Cap. 65	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Plaza Sésamo	T11 Cap. 1	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>154</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Plaza Sésamo	T11 Cap. 2	Instruccional - formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Plaza Sésamo	T11 Cap. 3	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Plaza Sésamo	T11 Cap. 4	Instruccional - formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
28/9	Plaza Sésamo	T11 Cap. 5	Instruccional - formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Plaza Sésamo	T11 Cap. 6	Instruccional - formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>158</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/9	La Biblia prohibida	Caps. 3B, 4 y 5	Serie documental	21:59	00:00	121	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/9	La Biblia prohibida	Caps. 6, 7 y 8A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

24/9	La Biblia prohibida	Cap. 8B	Serie	22:00	22:20	20	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Templarios	Caps. 1 y 2	Serie	22:20	0:00	100	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/10	Templarios	Caps. 3, 4 y 5A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

---

## TV+

---

En el mes de septiembre, el canal informó nueve programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Hacedor de hambre; Inmigrantes Unidos de América; El precio de la historia; Sabores sin límites; Tu rumbo verde; Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Al igual que en informes anteriores, **Viva América** se presenta con sugerencia de rechazo, principalmente el espacio se amolda a un formato misceláneo sin mayor reflexión ni mediación respecto de las diversidades culturales del continente.

Respecto al programa nuevo **Pioneros del lejano oeste** se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto refuerza el valor histórico de la conformación de los primeros pueblos de América del Norte resaltando el valor historiográfico respecto al descubrimiento de nuevos territorios.

En cambio, sobre el programa nuevo **Festival del Guatón Loyola** se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto la televisación de este tipo de espectáculos de música masiva no se ajusta a la acción de democratizar la cultura y reducir las brechas que impiden el acceso, junto a ello no se observa un rescate y difusión de las raíces folclóricas o valores culturales propios de la región donde se lleva a cabo el festival.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/9	Precio De La Historia	Rick The Emperor, T 18	Telerrealidad	15:31	16:04	33	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Precio De La Historia	G.I. Pawn, T 18	Telerrealidad	16:04	16:30	26	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Inmigrantes Unidos De América	Cap. 2, 1ra Parte	Serie documental	14:01	14:59	58	Sí	Sí	Aceptar

9/9	Vagamundos En Ruta	Volcán Villarrica, Cap. 35	Reportaje	14:59	15:30	31	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Precio De La Historia	In The Presence Of Greatness, T 19	Telerrealidad	18:00	18:27	27	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Inmigrantes Unidos De América	Cap. 2, 2da Parte	Serie documental	14:00	14:59	59	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Vagamundos En Ruta	Cañete, Cap. 36	Reportaje	14:59	15:31	32	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Precio De La Historia	Payne In The Putt, T 19	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>296</b>		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/9	Sabores Sin Límites	Isla Mocha, Cap. 03, T 02	Instruccional - Formativo	14:00	14:29	29	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Sabores Sin Límites	Puelo, Cap. 05, T 02	Instruccional - Formativo	14:33	15:00	27	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Vagamundo En Ruta	Cañete, Cap. 36	Reportaje	15:00	15:32	32	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Hacedor De Hambre	Cap. 01, T01	Reportaje	17:01	17:28	27	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Hacedor De Hambre	Cap. 02, T01	Reportaje	17:33	18:00	27	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Sabores Sin Límites	Capitán Pastene, Cap. 06, T 01	Instruccional - Formativo	14:00	14:34	34	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Sabores Sin Límites	Curacaví, Cap. 11, T 02	Instruccional - Formativo	14:35	15:00	25	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Vagamundo En Ruta	Pucón, Cap. 37	Reportaje	15:01	15:30	29	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Hacedor De Hambre	Cap. 03, T01	Reportaje	17:00	17:26	26	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Hacedor De Hambre	Cap. 04, T01	Reportaje	17:32	17:58	26	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>282</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/9	Precio De La Historia	Houston, We Have A Deal, T 18	Telerrealidad	16:01	16:30	29	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Precio De La Historia	Pawn Brothers, T 18	Telerrealidad	16:01	16:30	29	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Pioneros del lejano oeste	En El Desierto, Cap. 01, 1ra Parte	Serie documental	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Vagamundo en ruta	Pucon, Cap. 37	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Viva América	Cap. 16	Misceláneo	16:31	18:00	89	Sí	No	Rechazar
23/9	Precio de la historia	The Pistol Is Mightier Than The Sword, T 19	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar



24/9	Pioneros del lejano oeste	En El Desierto, Cap. 01, 2da Parte	Serie documental	14:01	14:58	57	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Vagamundo en ruta	Valparaíso, Cap. 38	Reportaje	14:58	15:30	32	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Viva América	Cap. 15	Misceláneo	16:31	18:01	90	Sí	No	Rechazar
24/9	Precio de la historia	Pawn Of The Undead, T 20	Telerrealidad	18:01	19:02	61	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>332</b>		

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/9	Precio De La Historia	The Pawn Before Christmas, T 18	Telerrealidad	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/9	Precio De La Historia	Pawntucky Derby, T 18	Telerrealidad	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Precio De La Historia	Legends Of Rock, T 18	Telerrealidad	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Pioneros Del Lejano Oeste	Nunca Te Rindas, Cap. 02, 1ra Parte	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Vagamundos En Ruta	Valparaíso, Cap. 38	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Viva América	Cap. 17	Misceláneo	16:30	18:00	90	Sí	No	Rechazar
30/9	Precio De La Historia	He Shoot She Pawns, T 20, 1ra Parte	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Pioneros Del Lejano Oeste	Nunca Te Rindas, Cap. 02, 2da Parte	Serie documental	14:00	14:58	58	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Vagamundos En Ruta	Casa Del Árbol, Cap. 39	Reportaje	14:58	15:30	32	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Viva América	Cap. 16	Misceláneo	16:30	17:43	73	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>300</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/9	Precio De La Historia	The Happiest Place To Pawn, T 19	Telerrealidad	18:32	18:58	26	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Tu Rumbo Verde	Cap. 10, T 02	Misceláneo	18:58	20:01	63	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Viva América	Cap. 14	Misceláneo	20:01	21:31	90	Sí	No	Rechazar
10/9	Precio De La Historia	President's Day Sale	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Tu Rumbo Verde	Cap. 11, T 02	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Viva América	Cap. 13	Misceláneo	20:00	21:30	90	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>176</b>		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/9	Sabores sin límites	Cañete, Cap 09, T 02	Instruccional - Formativo	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Tu rumbo verde	Cap. 12, T 02	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Viva América	Cap. 15	Misceláneo	20:01	21:31	90	Sí	No	Rechazar
17/9	Sabores sin límites	Frutillar, Cap. 19, T 02	Instruccional - Formativo	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Tu rumbo verde	Metodo Miyawaki	Misceláneo	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Viva América	Cap. 14	Misceláneo	20:00	21:31	91	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>145</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/9	Precio De La Historia	Big Fish In A Small Pawn, T 19	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Tu Rumbo Verde	Método Miyawaki	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Festival Guatón Loyola	XXII Encuentro Folclórico De Los Andes	Evento	20:00	22:31	151	Sí	No	Rechazar
24/9	Precio De La Historia	Pawn Of The Undead, T 20	Telerrealidad	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Tu Rumbo Verde	Cap. 01, T 03	Misceláneo	19:02	20:00	58	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Festival Guatón Loyola	XXII Encuentro Folclórico De Los Andes	Evento	20:00	22:30	150	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>175</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/9	Precio De La Historia	He Shoot She Pawns, T 20, 2da Parte	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Tu Rumbo Verde	Cap. 01, T 03	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Precio De La Historia	Astro Pawn, T 18	Telerrealidad	18:35	19:00	25	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Tu Rumbo Verde	Cap. 02, T 03	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>175</b>			

## **Festival Folclórico del Guatón Loyola 2023**

### *Programa rechazado*

**Día de emisión** : sábado 23 y domingo 24 de septiembre  
**Horario de emisión** : 20:00 horas  
**Duración** : 150 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Evento musical y competencia folclórica organizada por la Municipalidad de Los Andes y patrocinado por el Servicio Nacional de Turismo (Sernatur), la Subsecretaría de Turismo y el Gobierno Regional de Valparaíso. El festival, realizado en el marco de la celebración de Fiestas Patrias, fue conducido por el periodista *José Miguel Furnaro* y la locutora radial *María Fernanda García Huidobro*. Su vigésima segunda versión – llevada a cabo los días 15 y 16 de septiembre – fue retransmitida a través de la señal de TV+.

El inicio de la transmisión comienza de la mano del periodista Patricio Sotomayor, quien realiza un despacho desde el exterior del anfiteatro donde se realiza el festival, para conocer la apreciación de los asistentes a ramadas, fondas y food trucks ubicados en el Parque Urbano Ambrosio O’Higgins. Posteriormente, se dio inicio al certamen, cuya obertura estuvo a cargo del Ballet Folclórico Ciudad de Los Andes (Bafocla), quienes interpretan la cueca *El guatón Loyola* de Los Perlas. El ballet, además, tiene algunas apariciones durante el desarrollo del festival.

Respecto al espectáculo artístico, se emite la competencia folclórica con las ocho canciones<sup>16</sup> en disputa, repartidas en los dos días de festival; y las actuaciones del grupo *Wayras Andino*<sup>17</sup>, Denise Rosenthal, Luis Lambis, el conjunto *Este sí que es lote*<sup>18</sup>, banda tributo a Soda Stereo *Prófugos y Los Jaivas*.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El Servicio Nacional de Turismo (Sernatur) destacó al *Festival Folclórico del Guatón Loyola* como uno de los mejores panoramas turísticos para celebrar las Fiestas Patrias en la Región de Valparaíso<sup>19</sup>, y es que el evento lleva más de veinte años reuniendo a los habitantes del Valle del Aconcagua en torno al humor y la música.

La versión supervisada del evento andino, a diferencia de sus retransmisiones de 2018 y 2019, omite las presentaciones de los humoristas, y las ocho canciones en disputa en la competencia folclórica se emiten de forma íntegra. Por otra parte, se mantienen los bailes del Ballet Folclórico Ciudad de Los Andes (Bafocla) y las presentaciones de bandas locales – *Wayras Andinos* y *Este sí que es lote*–,

<sup>16</sup> *Mi vieja* - Yayo Castro y los centinelas del sol; *Dama del pacífico* - Juan Manuel Orellana; *Celos de arena y sol* - Ina Riveros y los viajeros; *Valle de los encantos* - Manuel Alviar y Edita Guerra; *Mi viejo Pancho* - Gabriel Valenzuela y acorde mayor; *Como rogándole al fuego* - Los mismos de siempre; *Recordando aquel paisaje* - Óscar Rosas; *¿Y qué pasó?* - Grupo Cal.

<sup>17</sup> Grupo musical del Valle del Aconcagua que interpreta canciones del folclor nortino.

<sup>18</sup> Grupo musical proveniente de la ciudad de Los Andes que interpreta cuecas urbanas.

<sup>19</sup> *¿Qué hacer en Fiestas Patrias? 26 panoramas turísticos para disfrutar Chile*  
<https://www.sernatur.cl/que-hacer-en-fiestas-patrias-26-panoramas-turisticos-para-disfrutar-chile/>

aunque, respecto a estas últimas, su tiempo sobre el escenario es acotado, promediando diez minutos cada una. Es decir, estos elementos no alcanzarían para otorgar el carácter de cultural al certamen, en tanto el foco de este está dirigido principalmente al espectáculo de los artistas invitados.

Considerando la duración de las presentaciones de la competencia folclórica y de los músicos locales, se constata que el objetivo principal del festival es la entretención del público masivo a través del show encabezado por artistas de amplia y reconocida trayectoria: los nacionales Denise Rosenthal y las bandas *Prófugos* y *Los Jaivas*, y el cantante colombiano Luis Lambis. En este sentido, la transmisión de conciertos de música popular no representa mayormente un aporte a la programación cultural, en razón de que la última Encuesta Nacional de Participación Cultural arrojó que la asistencia a este tipo de eventos es una práctica habitual y sostenida en el tiempo<sup>20</sup>, por cuanto la televisación de este tipo de espectáculos no se ajusta a la acción de democratizar la cultura y reducir las brechas que impiden el acceso.

De todas formas, es importante reconocer que en la versión supervisada, hubo un esfuerzo mayor por dar tribuna a la competencia musical que da sentido al festival folclórico y no solo se presentó un resumen de sus actuaciones como en las transmisiones anteriores. Además, se presentaron pequeñas cápsulas que buscaban rescatar oficios tradicionales realizados en la zona del Aconcagua, específicamente, el trabajo en cerámica realizado en la fábrica Cala y la elaboración de dulces criollos en la Dulcería de La Cota. No obstante, estos elementos no son suficientes para que la retransmisión del evento andino sea considerada un aporte cultural, en cuanto al rescate y difusión de las raíces folclóricas o valores culturales propios de la región donde se lleva a cabo el festival.

### **CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar la retransmisión del *Festival Folclórico Guatón Loyola*, en su versión 2023, como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>20</sup> Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017. [https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc\\_2017.pdf](https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc_2017.pdf)

## ***Pioneros del lejano oeste***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : 23, 24, 30 de septiembre y 01 de octubre

**Horario de emisión** : 14:00 horas

**Duración** : 60 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Miniserie documental producida por *History Channel*, presenta los pioneros icónicos y legendarios que recorrieron por primera vez los actuales territorios de Estados Unidos, formándolo posteriormente como nación. A través de relatos ficcionados y entrevistas a historiadores, se aprecia el recorrido aventuresco y las dificultades culturales, idiomáticas, sobre todo las complicaciones climáticas durante el siglo XVIII para realizar las expediciones.

Las emisiones presentadas del 23/09 y 24/09 “*En el desierto*” y del 30/09 y 01/10 “*Nunca te rindas*”, presentan el recorrido de los colonizadores David Boone, Meriwether Lewis y William Clark. El primero fue el primer explorador de habla inglesa en el oeste americano; mientras que Lewis y Clark, ambos parte del ejército de Estados Unidos, estudian la geografía del territorio y comienzan las primeras tareas de estructuración de rutas.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

“*Pioneros del lejano oeste*” muestra el sustancial avance de América del Norte, tomando como hito sus orígenes de un pueblo inexplorado, que luego se forja como nación mediante una transformación social, económica, militar y económica en lo que conocemos como el oeste americano hasta el océano pacífico.

Mediante diferentes recursos narrativos y audiovisuales, esta miniserie muestra la labor de icónicos aventureros que habitaron las fronteras, reflejando las condiciones inhóspitas que complicaría las expediciones. La potencialidad de esta producción es que no solo se remite al drama que expone, ya que complementa el contenido ficcional con entrevistas a historiadores y personajes actualmente relevantes, quienes aportan contenido sobre el legado de sus protagonistas, quienes fueron capaces de influir y establecer un país, dando a conocer momentos históricos y sociales del periodo abordado.

En consecuencia, se puede decir que esta producción aporta no solo en una relectura del pasado a un público únicamente estadounidense, sino a nivel internacional, ya que los hechos allí abordados resultan ser atrayentes y relevantes de ser conocidos para una audiencia en general, reflexionando sobre cómo ha evolucionado la economía, las tecnologías y la sociedad en sí. De esta forma, la serie representa una revalorización del patrimonio universal.

## CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## TVN

En el mes de septiembre, el canal informó 21 programas como culturales, 14 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Atlas de Chile; Casa de Remolienda; Chile 50; Darién, el Infierno de los Migrantes; Dónde Estás Constanza; El Agente Topo; El Niño Que Enloqueció de Amor; El Pozo; La Chica del Crillón; Milagro: 50 Años Después; Réquiem de Chile; Rumbo a Santiago 2023; Sub Terra y Violeta se Fue a los Cielos.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, las emisiones de , se rechazan por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma. Asimismo, el programa Atlas de Chile se rechaza en dos de sus cinco emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

Respecto a los programas nuevos **1976; Allende mi Abuelo Allende; Dawson Isla 10 y Los Mil Días de Allende** estos se presentan con sugerencia de aceptación debido a su contenido histórico, producciones que destacan tanto el valor de la memoria, como del patrimonio cultural nacional. Sin embargo, estas producciones se emiten en gran parte fuera del horario establecido por normativa, por lo que se sugiere su rechazo.

Respecto de los programas nuevos **La Gabriela, Palomita Blanca, Una historia necesaria**, no fueron sometidos a evaluación y se presentan como rechazados por ser emitidos totalmente fuera del horario exigido por la norma cultural.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/9	Estado Nacional	1	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	14:52	16:10	78	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Atlas de Chile	Elqui 2	Reportaje	16:10	17:26	76	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Chile 50	1976-1975	Reportaje	17:26	18:57	91	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>367</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/9	Rumbo a Santiago	[Unitario]	Entrevista	14:50	15:53	63	Sí	Sí	Aceptar

	2023								
17/9	Réquiem de Chile	Víctor Jara	Reportaje	15:53	16:51	58	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Sub Terra	[Unitario]	Película	16:51	18:59	128	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>249</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Dónde Estás Constanza	[Unitario]	Película	15:17	16:28	71	Sí	Sí	Aceptar
18/9	La Chica del Crillón	[Unitario]	Película	16:28	18:05	97	Sí	Sí	Aceptar
19/9	El Pozo	[Unitario]	Película	15:36	16:50	74	Sí	Sí	Aceptar
19/9	El Niño Que Enloqueció de Amor	[Unitario]	Película	16:50	18:07	77	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:02	13:01	119	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	15:16	16:29	73	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Atlas de Chile	Punta Arenas 1	Reportaje	16:29	17:30	61	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Chile 50	2022-2021	Reportaje	17:30	19:04	94	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>666</b>		

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/10	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:12	13:00	108	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	16:00	17:10	70	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Chile 50	2019-2018	Reportaje	17:10	18:21	71	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>249</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/9	Los Mil Días de Allende	Cap. 1	Serie	23:01	0:29	88	No	Sí	Rechazar
8/9	1976	[Unitario]	Película	22:45	0:50	125	No	Sí	Rechazar
9/9	Chile 50	1978-1977	Reportaje	19:29	21:00	91	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Allende mi Abuelo Allende	[Unitario]	Documental	22:37	0:35	118	No	Sí	Rechazar
9/9	Una Historia Necesaria	[Unitario]	Miniserie	0:35	1:29	54	No	-	Rechazar

10/9	Chile 50	1974-1973	Reportaje	18:57	20:45	108	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Los Mil Días de Allende	Cap. 1	Serie	22:51	0:10	79	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>199</b>		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/9	Los Mil Días de Allende	Cap. 2	Serie	22:50	0:17	87	No	Sí	Rechazar
15/9	Dawson Isla 10	[Unitario]	Película	22:45	1:18	153	No	Sí	Rechazar
16/9	El Agente Topo	[Unitario]	Película	19:08	21:00	112	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Casa de Remolienda	[Unitario]	Película	0:09	1:49	100	No	Sí	Rechazar
17/9	Violeta se Fue a los Cielos	[Unitario]	Película	18:59	21:00	121	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Palomita Blanca	[Unitario]	Película	0:10	2:20	130	No	-	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>233</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/9	La Gabriela	[Unitario]	Película	0:02	1:44	102	No	-	Rechazar
21/9	Los Mil Días de Allende	3	Serie	22:45	0:00	75	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Atlas de Chile	Arica 2	Reportaje	22:37	23:42	65	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Darién, el Infierno de los Migrantes	[Unitario]	Documental	22:45	0:04	79	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>140</b>		

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/9	Los Mil Días de Allende	4	Serie	22:46	0:24	98	No	Sí	Rechazar
30/9	Atlas de Chile	Concepción 3	Reportaje	22:36	23:53	77	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Chile 50	2017-2016	Reportaje	18:46	19:15	29	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Milagro: 50 Años Después	[Unitario]	Documental	22:45	23:49	64	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>170</b>		





## 1976

*Programa nuevo aceptado/rechazado*

**Día de emisión** : sábado 08 de septiembre

**Horario de emisión** : 22:45 horas.

**Duración** : 130 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Largometraje estrenado el año 2022 dirigido por la actriz nacional Manuela Martelli y situado en los años setentas en Chile, que relata el vínculo entre una mujer de la alta sociedad con un veinteañero que se encuentra herido y refugiado en una pequeña parroquia. A lo largo de la historia, se empieza a dilucidar los motivos del accidente y ocultamiento de este joven.

La protagonista, *Carmen* (Aline Kuppenheim), enfermera y casada con dos hijos ya mayores y nietos, decide radicarse en un balneario de la costa donde se encuentra la casa de veraneo familiar para remodelarla, allí recibe la visita del *Padre Sánchez* (Hugo Medina) quien es amigo de la familia para pedirle que pueda curar a un joven llamado *Elías* (Nicolás Sepúlveda) que se encuentra herido en una pierna, pero que nadie puede saber de su paradero. Según el párroco, sufrió un disparo ya que robaba para comer y fue sorprendido, para evitar su detención, decide tenerlo en secreto en esta parroquia.

Así es como Carmen crea un vínculo maternal y fraternal con Elías, quien atraviesa momentos de dificultad por su grave estado de salud. Paralelamente la mujer remodela su casa y sigue en curso su historia matrimonial y familiar. Con el paso de los días, el joven le indica que fue herido ya que se encontraba huyendo de la detención de agentes del Estado en el contexto de dictadura militar en Chile.

El eje central de la historia comienza a entrelazarse con la clandestinidad de *Elías* y los nexos que *Carmen* comienza a tener con cercanos a este joven para entregar información a sus aliados políticos. El temor comienza a aumentar en ella gatillando en la protagonista una tensión y psicosis constante que incrementa con diferentes hitos del film. Dos de ellos son claves: la aparición del cuerpo de una joven ejecutada en la playa y la persecución que comienza a sufrir hacia el final de la cinta. Las últimas escenas rompen con la tranquilidad absoluta de *Carmen* cuando, en medio de la celebración de cumpleaños de uno de sus nietos, decide ir a la parroquia, enterándose de que fue allanada por la policía. *Elías* es detenido.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La historia narrada y perteneciente al género dramático presenta elementos que configuran un aporte cultural a la televisión según la actual normativa vigente. “1976” es capaz de explorar y adentrarse en espacios cotidianos y diferentes silencios entrelazando elementos y tristes episodios de la historia política reciente, como también de exponer cruces respecto a las diferencias sociales entre los protagonistas, lo que potencia una discusión y replanteamiento durante todo el largometraje.

Además de los elementos narrativos y de contenidos, es posible identificar un potente trabajo de arte y de fotografía, donde destaca el correcto uso del color, la estética y una ambientación que se une con el repaso de los elementos históricos y sociales señalados.

Esta ópera prima de su directora, la actriz Manuela Martelli (que ha destacado en papeles en cintas como en *Machuca*, *El Futuro*, entre otras) tuvo su debut internacional en el marco de la 29.ª edición del Festival Internacional de Cine de Cannes y posteriormente en 37ª edición de los Premios Goya, logrando reconocimiento en los que que son considerados de los mayores certámenes del cine internacional e iberoamericano respectivamente.

El largometraje destaca que, a pesar de ser reflejo de una época que tristemente marcó la historia nacional, retrata una difícil situación política desde lo íntimo, familiar y psicológico, a través de un trabajo de arte que contribuye a la valoración de la creación artística como un aporte a nuestra identidad y a nuestro patrimonio cultural, promoviendo también la reflexión en la audiencia respecto a una represión experimentada por muchos ciudadanos y ciudadanas durante aquel periodo.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el largometraje *1976* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, gran parte del contenido del programa fue exhibido fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

## **Allende, mi abuelo Allende**

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : sábado 09 de septiembre

**Horario de emisión** : 22:37 horas.

**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental realizado por la directora Marcia Tambutti Allende, nieta del expresidente Salvador Allende. Estrenado el año 2015, el film retrata la historia política como también íntima de la familia Allende Gossens, a través de la revisión de archivos fotográficos donde todos los integrantes del núcleo familiar expresan recuerdos y reflexiones de diferentes momentos políticos e históricos, que pasa desde la juventud del expresidente, el desarrollo de su mandato, la Unidad Popular, pasando por el exilio, hasta los tiempos actuales en contexto con los años de realización del documental.

Tanto la senadora y madre de Marcia Tambutti, Isabel Allende, como su hermana Carmen Paz, nietos, nietas y la misma directora, quien es participante activa y narradora, exploran en diferentes épocas y detalles desconocidos de la vida del exmandatario, donde el punto de inflexión es el Golpe de Estado de 1973. Hortencia Bussi, viuda de Salvador Allende, es la mayormente abordada, y con quien Marcia entabla diálogos que a veces resultan dificultosos que cruzan toda la historia política y entramado familiar, pasando por situaciones dolorosas para Hortencia en cuanto a su vida matrimonial, el exilio, y la pérdida de su hija Beatriz “Tati” Allende”.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta de la directora es hablar sobre el dolor en relación a los hitos políticos y sociales que atravesaron todos los miembros de la familia, sobre todo la viuda del expresidente, Hortencia Bussi, construyendo un relato memorial que refuerza el patrimonio cultural nacional, así como nuestra identidad como país.

Las conversaciones van acompañadas de la revisión física de los miembros de la familia de una gran variedad de archivos familiares que incluso eran desconocidos por la realizadora. Esta acción, cargada de valor emocional, también contiene un valor histórico se entrecruza con elementos del cine documental y biográfico que involucran a personas reales que se presentan a sí mismos en historias que transmiten una propuesta plausible acerca de, o una perspectiva respecto a, las vidas, situaciones y sucesos retratados<sup>21</sup>.

Por otro lado, la producción supervisada busca relevar la figura de Hortencia Bussi, más allá de la visión reduccionista que se tiene de ella como ex primera dama y viuda del presidente Salvador Allende, cuya existencia es trascendental para la dinámica y unión familiar, paralelamente se relevala su rol durante el exilio y su contribución al proceso de recuperación de la democracia.

---

<sup>21</sup> Rodríguez, M. (2018) *El documental biográfico como tratamiento creativo de la realidad*. Universidad de Arizona, Estados Unidos. [https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/631461/azu\\_etd\\_16682\\_sip1\\_m.pdf?sequence=1](https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/631461/azu_etd_16682_sip1_m.pdf?sequence=1)

En síntesis, el documental biográfico supervisado representa un aporte a la comprensión de los televidentes de parte de la historia reciente de nuestro país, pero también al reconocimiento y valorización de cada miembro de una familia que fue parte de ese proceso político, paralelamente destrabando silencios y potenciando el diálogo íntimo entre ellos, dando a conocer a la audiencia la importancia del diálogo.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar la cinta documental *Allende, mi abuelo Allende* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, gran parte del contenido del programa fue exhibido fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

## ***Dawson, Isla 10***

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : viernes 15 de septiembre

**Horario de emisión** : 22:45 horas

**Duración** : 160 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Película estrenada en 2009, basada en el libro homónimo de Sergio Bitar publicado en 1987, realizada por la productora Azul Films y dirigida por Miguel Littin. En la voz del propio Bitar (interpretado por Benjamín Vicuña), la producción narra la experiencia de 35 hombres<sup>22</sup> – ministros, parlamentarios y colaboradores del derrocado presidente Salvador Allende – que fueron detenidos después del golpe militar del 11 de septiembre de 1973 y trasladados a un campo de concentración ubicado en Isla Dawson<sup>23</sup>, en el estrecho de Magallanes. En dicho lugar, permanecieron ocho meses en condiciones paupérrimas, con alimentación deficiente y realizando trabajos forzados bajo el frío inclemente del extremo sur del país.

El filme, que cuenta con imágenes de archivo del Centro de Documentación de TVN y la Cineteca Nacional, y dibujos basados en los originales del libro *“La vida a pesar de todo”* (2003) de Miguel Lawner; aborda la historia desde que las autoridades detenidas son recibidas en la isla por el comandante de la base de la Marina Jorge Fellay, quien les comunica que desde ese momento son considerados como “prisioneros de guerra”, por ser agentes del marxismo internacional; hasta cuando en mayo de 1974 abandonan el campo de concentración Isla Dawson para ser trasladarlos a

<sup>22</sup> Clodomiro Almeyda, Aniceto Rodríguez, Carlos Briones, Arturo Jirón, Fernando Flores, Aníbal Palma, Hugo Miranda, José y Jaime Tohá, Carlos Jorquera, Edgardo Enríquez, Enrique Kirberg, Patricio Guijón, Carlos Matus, Alfredo Joignant, Osvaldo Puccio Giesen y Osvaldo Puccio Huidobro, Carlos Morales, Carlos Lazo, Erick Schnake, Miguel Lawner, Orlando Budnevich, Vladimiro Arellano, Daniel Vergara, Miguel Muñoz, Orlando Letelier, Julio y Tito Palestro, Adolfo Silva, Jaime Concha, Hernán Soto, Luis Matte, Benjamín Teplisky, Héctor Olivares y José Cademártori.

<sup>23</sup> Tras pasar algunos días detenidos en la Escuela Militar.

Santiago y, posteriormente, a otros centros de confinamiento. Entre ambas fechas, los prisioneros fueron sometidos a un plan de trabajo forzado con el objetivo de quebrantar su voluntad, sin embargo, esta misma voluntad los movilizó para realizar otras actividades a fin de mantenerse activos y sobrellevar de mejor manera la estadía forzada, como aprender inglés mediante las clases impartidas por Orlando Letelier o restaurar la iglesia de Puerto Harris, bajo las instrucciones del arquitecto Miguel Lawner, entre otras.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

En la producción supervisada, el director y guionista Miguel Littin pone en imágenes la experiencia y testimonio del trauma histórico narrado por el exministro Sergio Bitar en su libro *Dawson, Isla 10*, que plasma lo vivido por él y otros hombres en el campo de concentración de Isla Dawson entre 1973 y 1974. El realizador, a través de estrategias comunicativas y artísticas, da cuenta de una experiencia traumática por medio de un testimonio íntimo, único e irrepetible de los hechos, que permite el diálogo entre múltiples capas de experiencia, evidencia, historia y memoria<sup>24</sup>.

Como otros testimonios de prisión política durante la dictadura chilena, existentes en la literatura nacional, el relato de Sergio Bitar – guionizado por Littin – describe la experiencia de la detención, las condiciones de vida en el campo de concentración, incluyendo la relación entre los presos, y entre éstos y sus captores; la geografía y el clima de la isla, y los trabajos forzados que debieron realizar como parte del castigo que el nuevo régimen les impuso en su condición de vencidos<sup>25</sup>. Pero también enfatiza sobre el proceso de resiliencia de los prisioneros, fundado en el deseo de volver a ver a sus familias, pero sobre todo en la imperiosa necesidad de contar su historia una vez en libertad.

En este sentido, el largometraje intensifica el valor testimonial del libro en el que se basa y constituye un “nudo de memoria” que concentra sucesos y vivencias de eventos traumáticos, cuya representación aporta en la construcción y reformulación de la memoria<sup>26</sup>. En palabras del propio realizador, el testimonio filmado “*contribuye a grabar en la memoria de Chile ese trozo de vida de algunos hombres valientes y generosos con la historia de su pueblo*”<sup>27</sup>, lo que convierte a la producción en un valioso documento para el acervo de conocimiento de los telespectadores respecto a los campos de concentración instaurados en nuestro país durante la dictadura militar; como también, para ampliar la información y reforzar la memoria sobre acontecimientos que marcaron el pasado reciente de nuestro país.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el largometraje *Dawson, Isla 10* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual

<sup>24</sup> Larraín, C. (2009) *11 de septiembre de 1973: trauma, testimonio y liberación a través del cine documental*. Comunicación y Medios N°20. Instituto de la Comunicación e Imagen. Universidad de Chile.

<sup>25</sup> López, L. y Johansson, M.T. (2019) *Memoria geográfica en el testimonio chileno: Isla Dawson*. En *Magallania* Vol. 47(2):39-53. Chile. <https://www.scielo.cl/pdf/magallania/v47n2/0718-2244-magallania-47-02-39.pdf>

<sup>26</sup> Vilches, F. (2010) *Memoria del trauma en el cine chileno contemporáneo*. En *The Colorado Review of Hispanic Studies*, Vol 8. Págs. 45-62.

<sup>27</sup> Reseña de Miguel Littin incluida en la decimocuarta edición del libro *Dawson, Isla 10* de Sergio Bitar, publicada en 2018.

normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del filme sobrepasa ampliamente el horario establecido como requisito para la transmisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

## Los mil días de Allende

*Programa nuevo aceptado/rechazado*

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 23:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Los mil días de Allende* es una miniserie de ficción histórica ganadora del Fondo CNTV 2022, coproducida por Parox y TVN, además de las productoras argentinas ALEPH, 1010 Mente Colectiva y HD Argentina, y la española Mediterráneo Media. La obra<sup>28</sup> dirigida por Nicolás Acuña, y compuesta por cuatro episodios, aborda los tres últimos años de vida de Salvador Allende, desde la última parte de su gira por el sur en el marco de la campaña electoral de 1970, hasta su muerte en el Palacio La Moneda tras el golpe de Estado perpetrado por el Ejército el 11 de septiembre de 1973.

La producción comienza con un racconto que muestra al presidente *Salvador Allende* (Alfredo Castro) solicitando a su asesor y amigo *Manuel Ruiz* (Pablo Capuz) que abandone el palacio presidencial, tras haber sido bombardeado, pues alguien debía contar lo sucedido. Tras esta escena, y a través del relato de *Manuel Ruiz* – personaje ficticio que hace referencia al asesor y amigo de Allende, el español Joan Garcés –, la serie recrea una serie de hitos en la vida del líder de la Unidad Popular, entregando información del contexto sociopolítico de la época, además de explicar conceptos asociados a la política nacional<sup>29</sup>, desde la perspectiva de un extranjero asentado en Chile. Alternando la ficción con imágenes de archivo de prensa y radio, la producción reconstruye la interna de los resultados de las elecciones presidenciales frente a *Radomiro Tomic* (Claudio Arredondo) y *Jorge Alessandri*, en las que *Allende* obtuvo el 36,2% de los votos; el atentado en su contra; la pugna de *Allende* con la Democracia Cristiana, liderada por *Patricio Aylwin* (Marcial Tagle), antes de asumir la presidencia y la exigencia de un estatuto de garantías; el cambio de mando con *Eduardo Frei Montalva* (Tito Bustamante); el asesinato del comandante en jefe del Ejército *René Schneider* (Cristián Campos); la ratificación por parte del Congreso de que *Allende* era el nuevo presidente de Chile para el período de 1970 - 1976; el atentado del ex ministro del Interior *Edmundo Pérez Zujovic* (Manuel Peña); la visita de *Fidel Castro* (Benjamín Vicuña) a Chile; la acusación constitucional en contra del ministro del interior *José Tohá* (Néstor Cantillana); y la injerencia de Estados Unidos en la política nacional y de los planes del gobierno de Richard Nixon, la ITT y la CIA para impedir el ascenso de Allende a la presidencia, entre otros acontecimientos.

Para finalizar, se recrea el ataque del Ejército a La Moneda – encabezado por el general *Augusto Pinochet* (Daniel Alcaino) – cuando el presidente *Allende* se niega a presentar su renuncia al poder y decide defender el palacio presidencial junto a su guardia personal y sus colaboradores más

<sup>28</sup> Estrenada de forma diferida en distintos medios. En la plataforma de streaming Riivi fue estrenada el 1 de septiembre de 2023, mientras que TVN la estrenó en pantalla abierta el 7 de septiembre de 2023.

<sup>29</sup> Se hace referencia a la pugna entre los partidos políticos de la época, describiendo a “momios” (Derecha, Partido Nacional), “beatos” (DC) y Unidad Popular (“upelientos” como les llamaba la Derecha).



cercanos, entre los que se encontraban *José Tohá*, *Carlos Jorquera* (Héctor Morales) y *Augusto Olivares* (Iván Álvarez de Araya); se reproduce su último discurso en contacto telefónico con Radio Magallanes, única que aún no había sido silenciada; y se representan los últimos minutos de vida del derrocado presidente, hasta su suicidio.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de la miniserie<sup>30</sup>, basada en hechos históricos reales y desde la perspectiva plasmada por el asesor y amigo del presidente Salvador Allende, Joan Garcés, en su libro *Allende y la experiencia chilena: Las armas de la política*; es relevar la figura del médico y político socialista, a través de un relato que lo muestra como un hombre cercano y afable con su familia, amigos y colaboradores cercanos, pero también como un líder leal y comprometido con sus ideales y las promesas que realizó a sus partidarios. A través del personaje ficticio de *Manuel Ruiz*, la producción presenta una semblanza del presidente que intentó instaurar el socialismo en Chile por la vía democrática y cuyo proyecto terminó abruptamente con el golpe de Estado que dio paso a 17 años de dictadura.

Paralelamente, se realiza una remembranza de acontecimientos que marcaron la historia de nuestro país, en el período entre 1970 y 1973, y que han sido tantas veces estudiados y analizados en la literatura nacional. Esta reconstrucción de hechos es potenciada con interpretaciones y licencias creativas propias del realizador en la recreación de escenas, diálogos y detalles, con el fin de hacer más atractiva la narración. En relación a esto, el catedrático de cine William Guynn señala que este tipo de licencias ficcionales, como los diálogos no documentados, eventos imaginarios y detalles descriptivos no auténticos, sirven para llenar los “agujeros” que existen en los acontecimientos históricos conocidos<sup>31</sup>, pero que no interfieren ni modifican la información existente en los textos oficiales.

Este tipo de contenidos ficcionales son capaces de despertar el interés por la historia de una forma más eficaz que los formatos documentales, al entregar a los televidentes – sobre todo a los más jóvenes – la posibilidad de contemplar en pantalla una interpretación histórica de un personaje fundamental en la historia política nacional y de acontecimientos que marcaron nuestro pasado cercano, generando espacios de comprensión y reflexión sobre estos, además de fortalecer la memoria histórica de la nación.

### CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la miniserie *Los mil días de Allende* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión de tres de sus cuatro capítulos<sup>32</sup> sobrepasan ampliamente el horario establecido

<sup>30</sup> Dotada de gran rigor histórico gracias a la asesoría del historiador español Mario Amorós.

<sup>31</sup> Guynn, W. (2006) *Writing History in Film*. Pág. 3. Routledge, London.

<sup>32</sup> Más la repetición del primer capítulo.

como requisito para la transmisión de programas culturales, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo.

**MEGAMEDIA**

En el mes de septiembre, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo; De aquí vengo yo; De paseo en vivo; La ruta del agua y Viajando ando**. En la revisión del período actual, las emisiones referidas no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el contenedor denominado **De paseo** se rechaza pues el formato híbrido del espacio solo cumple la labor de ser el hilo conductor entre los programas que conforman la parrilla cultural del canal. Cabe precisar que aun cuando las intervenciones de los conductores del contenedor podrían presentar algunos elementos culturales, la normativa cultural vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto el espacio analizado se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los lineamientos establecidos para la transmisión de programas culturales.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/9	De Paseo	Lota, mina El chiflón del diablo	Contenedor	15:06	15:20	14	Sí	No	Rechazar
9/9	De aquí vengo yo	Nacimiento gitano	Reportaje	15:20	16:24	64	Sí	Sí	Aceptar
9/9	La ruta del agua	Cuenca del Río Maipo / Guardianes del agua	Reportaje	16:24	17:32	68	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Viajando ando	Iguazú	Reportaje	17:32	18:30	58	Sí	Sí	Aceptar
10/9	De paseo en vivo	La Esmeralda / Arica Caporal / Estrecho de Magallanes / Bahía Inglesa / Circo Pastelito / Chiflón del diablo	Reportaje	16:00	18:30	150	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>340</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/9	De paseo	Limache	Contenedor	15:00	15:06	06	Sí	No	Rechazar
16/9	De aquí vengo yo	Cumbia	Reportaje	15:06	16:22	76	Sí	Sí	Aceptar
16/9	La ruta del agua	Puerto Aysén / Aguas en común	Reportaje	16:22	17:28	66	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Viajando ando	Triple frontera: Brasil, Argentina y Paraguay	Reportaje	17:28	18:30	62	Sí	Sí	Aceptar
17/9	De paseo en vivo	Curacaví / Limache / Parque O'Higgins	Reportaje	17:30	18:42	72	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>276</b>
-----------------------	------------

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/9	De paseo	Curacaví	Contenedor	16:09	16:20	11	Sí	No	Rechazar
23/9	De aquí vengo yo	La feria	Reportaje	16:20	17:19	59	Sí	Sí	Aceptar
23/9	La ruta del agua	Puerto Montt / Amores de agua	Reportaje	17:22	18:27	65	Sí	Sí	Aceptar
24/9	De paseo en vivo	Volcán Villarrica / Iquique / Cementerio General / Antártica	Reportaje	15:32	17:48	136	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>260</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/9	De paseo	Iquique	Contenedor	15:05	15:20	15	Sí	No	Rechazar
30/9	De aquí vengo yo	Fiesta de San Pedro	Reportaje	15:20	16:23	63	Sí	Sí	Aceptar
30/9	La ruta del agua	Chañaral de Aceituno / Grandiosas aguas	Reportaje	16:23	17:26	63	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Viajando ando	Italia / Puglia	Reportaje	17:26	18:30	64	Sí	Sí	Aceptar
1/10	De paseo en vivo	Villarrica / Safari por el mundo / Washington / Río de Janeiro / Roma	Reportaje	15:01	17:47	166	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>356</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/9	Bajo el mismo techo	Familia Valdés / Luchadora	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Bajo el mismo techo	Familia Armijo / Talabartera	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/9	Bajo el mismo techo	Familia Castro Villegas / Floristas	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar

16/9	Bajo el mismo techo	Familia Retamal Ibarra / San Francisco de Mostazal	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/9	Viajando ando	Italia / Florencia, Pisa y Cinque terre	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Bajo el mismo techo	Familia Araya Seymour / Iquique	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/9	Bajo el mismo techo	Familia López Norambuena / Taca taca	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Bajo el mismo techo	Familia Ahumada Caro / Cuequeros enamorados	Reportaje	19:30	20:31	61	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>121</b>		

## CHILEVISIÓN

En el mes de septiembre, el canal informó dos programas como culturales: el programa **Sabingo** ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y en la revisión del período actual, este no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **Operación Chile: Top secret**, se presenta con sugerencia de aceptación, en cuanto el contenido de la investigación emitida representa un importante aporte al acervo de conocimientos de los telespectadores, a la vez que se constituye como promotor del pensamiento crítico y favorecedor de comprensión y reflexión de hechos que marcaron la historia reciente del país.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:25	18:25	180	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:30	211	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>391</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:25	18:30	185	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:57	18:34	217	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>402</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:31	18:53	202	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:29	17:30	121	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:29	209	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:20	201	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>733</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:30	211	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:30	211	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	422
----------------	-----

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
5/9	Operación Chile: Top secret	[Unitario]	Reportaje	22:33	0:35	122	No	Sí	Rechazar	
9/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar	
10/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						240				

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
16/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar	
17/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:34	20:30	116	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						236				

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
18/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:53	20:28	95	Sí	Sí	Aceptar	
24/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						215				

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
30/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar	
1/10	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						240				





## **Operación Chile: Top secret**

*Programa nuevo aceptado/rechazado*

**Día de emisión** : martes 5 de septiembre  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental realizado por el Departamento de Prensa de Chilevisión, el sello editorial y productora periodística *Un día en la vida* y María Wood Producciones, que revela las operaciones encubiertas llevadas a cabo por Estados Unidos en Chile, las injerencias de la potencia mundial en la política de nuestro país – desde antes de que Salvador Allende fuera electo como presidente, hasta el fin de la dictadura – y sus dramáticas consecuencias. El trabajo periodístico, encabezado por los periodistas Macarena Pizarro y Daniel Matamala, y realizado en conjunto con el historiador Peter Kornbluh, presenta la desclasificación de una serie de documentos que confirman la intervención de EE.UU. en el golpe de Estado que derrocó al gobierno del presidente Salvador Allende, el 11 de septiembre de 1973; entre otros acontecimientos, como el secuestro y asesinato del comandante en jefe del Ejército de la época, René Schneider, y el atentado contra el ex embajador en Estados Unidos y ex ministro de Allende, Orlando Letelier, por ejemplo.

Mediante la presentación de cables confidenciales y documentos secretos, la producción audiovisual da cuenta de los esfuerzos del gobierno estadounidense por impedir que Salvador Allende, quién fuera el primer marxista en ganar elecciones en un país democrático, asumiera como presidente. Para esto, fue imprescindible la información otorgada por un chileno, el empresario y dueño del periódico *El Mercurio*, Agustín Edwards, quien se reunió con el asesor de seguridad nacional del presidente Richard Nixon, Henry Kissinger, y con el director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas en inglés), Richard Helms, con el objetivo de poner en marcha una operación encubierta para impedir el ascenso de Allende al poder. Para esto, exploraron dos caminos: la solución política, que consistía en que el Congreso no ratificara a Allende en el cargo y se llamara a nuevas elecciones; y la solución militar, que buscaba quebrar por la fuerza la democracia chilena a través de las Fuerzas Armadas.

De ahí en adelante, se presentan una gran cantidad de documentos que confirman la omnipresencia de Estados Unidos en la política nacional, la influencia que tuvo durante la dictadura militar y sobre el dictador Augusto Pinochet; hasta el alejamiento del gobierno estadounidense tras el crimen de Rodrigo Rojas Denegri y el condicionamiento del presidente Ronald Reagan de seguir prestando a apoyo a Chile, siempre y cuando se comenzara un proceso de transición a la democracia.

## ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, CHV emite el documental *Operación Chile: Top secret*, que realiza una revisión detallada de una gran cantidad de archivos confidenciales y clasificados de Estados Unidos, que tienen que ver con la política chilena. Gracias al trabajo del director del Proyecto de Documentación de Chile del Archivo Nacional de Seguridad de EE.UU., el historiador e investigador Peter Kornbluh, se pudo acceder a documentos que confirman la injerencia del gobierno de Richard Nixon en el golpe de Estado propiciado por las Fuerzas Armadas en Chile y la posterior dictadura “que tuvo al terrorismo de Estado como práctica sistemática contra todos/as quienes fueran designado/as como opositores políticos, validando con ello la persecución, la desaparición forzada, el secuestro, las exoneraciones, el exilio y la muerte de miles de chilenos”<sup>33</sup>.

El trabajo periodístico da cuenta de distintas operaciones políticas y propagandísticas financiadas por la CIA en oposición al eventual triunfo de Salvador Allende en las urnas el 4 de septiembre de 1970; sobre los planes que buscaban evitar que el líder de la Unidad Popular asumiera como presidente; las estrategias para tensionar el clima político y desestabilizar la economía; la eliminación de “obstáculos” y las condiciones que pudieran propiciar un sublevamiento militar. Y, principalmente, la intervención estadounidense en contra del gobierno de Allende, por medio del apoyo a un golpe de Estado, del cual estaban informados con al menos tres días de antelación gracias a la amplia relación que mantuvo la CIA y el Pentágono con los conspiradores chilenos a través de varios agentes e informantes<sup>34</sup>. Asimismo, el documental revela el rol que cumplieron distintos gobiernos estadounidenses en la política nacional durante la dictadura de Pinochet, hasta el plebiscito de 1988, donde incluso se advertía de un nuevo intento de golpe para invalidar su derrota en las urnas.

Sin duda, el documental emitido por Chilevisión, mediante la presentación en pantalla de muchos de los documentos desclasificados por Peter Kornbluh, ratifica lo que en muchos sentidos era un rumor sobre la participación de Estados Unidos en la política chilena durante un periodo doloroso y conflictivo de nuestra historia. A la vez que amplía la información existente respecto a lo sucedido durante el episodio más oscuro del pasado reciente nacional y que muchas veces se omite en el discurso historiográfico oficial. En este sentido, el contenido de la investigación exhibida representa un importante aporte al acervo de conocimientos de los telespectadores, como fuente fundamental de poder y cambio social<sup>35</sup>, a la vez que se constituye como promotor del pensamiento crítico y favorecedor de comprensión y reflexión de los hechos que marcaron la historia reciente del país.

## CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental periodístico *Operación Chile: Top secret* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo

<sup>33</sup> Seguel, P. (2019) *Derechos humanos y patrimonio. Historias/Memorias de la represión (para)estatal en Chile*. Colección Cultura y Patrimonio del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

<sup>34</sup> Kornbluh, P. (2023) *Pinochet desclasificado. Los archivos secretos de Estados Unidos sobre Chile*. Catalonia y Un día en la vida. Extracto obtenido desde el sitio de Ciper Chile. <https://www.ciperchile.cl/2023/08/28/el-verdadero-rol-de-estados-unidos-en-el-golpe-de-1973/>

<sup>35</sup> Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*. En Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, N° 74, enero-marzo. [http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo\\_lo=1&rev=75.htm](http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm)

establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del programa sobrepasa ampliamente el horario establecido como requisito para la transmisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

**CANAL 13**

En el mes de septiembre, el canal informó 14 programas como culturales, 11 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; Camino A Santiago 2023; ¿Cómo Era Antes?; El Crucero; Los 80: Más Que Una Moda; Lugares que hablan; Maravillas Del Mundo; Mesa Central; Recomiendo Chile; Siempre hay un chileno; Vidas de tierra y mar.**

En la revisión del período actual, las emisiones de 10 de estas producciones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, *¿Cómo era antes?* En cuatro de sus emisiones no se aprecian contenidos que aporten a la programación cultural.

Respecto a los programas **Buscando a Dios, El crucero, Los 80: más que una moda; Maravillas del mundo** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. En tanto, el programa **Camino a Santiago 2023** se rechaza en una de sus ocho emisiones. Todas las emisiones rechazadas sobrepasan ampliamente el horario establecido en la normativa.

Por otra parte, el programa nuevo **Homenaje Gigante** se presenta con sugerencia de rechazo en respecto a su contenido, por cuanto el espacio está orientado a destacar aspectos de entretención sin ofrecer mayores reflexiones ni profundizando en los valores emanados de la normativa cultural vigente.

Caso contrario ocurre con el programa nuevo **Testigo 11 de septiembre** se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido, por cuanto aporta y abre espacios para la reflexión, análisis y discusión sobre los dolorosos hechos que marcaron nuestro pasado cercano.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Como Era Antes	Mesa	Microprograma	17:38	17:40	02	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Como Era Antes	Moda femenina	Microprograma	17:39	17:41	02	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Como Era Antes	Sur	Microprograma	17:36	17:38	02	Sí	Sí	Aceptar
7/9	Como Era Antes	Bailes	Microprograma	17:44	17:46	02	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Como Era Antes	Correo	Microprograma	17:44	17:47	03	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Maravillas Del Mundo	T4 Cap. 1 y 2	Reportaje	6:52	9:00	128	No	Sí	Rechazar
9/9	Camino A Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	9:00	10:07	67	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Como Era Antes	Tiendas	Microprograma	10:07	10:08	01	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Homenaje Gigante	[Unitario]	Concurso	10:08	13:00	172	Sí	No	Rechazar
9/9	Intervención Refri	T1 Cap. 3	Reportaje	16:41	17:14	33	Sí	No	Rechazar
9/9	Recomiendo Chile	T.15 Cap. 3	Reportaje	17:14	18:31	77	Sí	Sí	Aceptar
10/9	El Crucero	[Unitario]	Reportaje	8:00	9:00	60	No	Sí	Rechazar

10/9	Camino A Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	8:00	9:00	60	No	Sí	Rechazar
10/9	Como Era Antes	Comidas	Microprograma	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>336</b>		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	Como Era Antes	Valparaíso	Microprograma	17:41	17:42	01	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Como Era Antes	Chile Turístico	Microprograma	17:37	17:39	02	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Como Era Antes	64 Años C13	Microprograma	16:54	16:56	02	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Como Era Antes	Noticieros C13	Microprograma	16:54	16:56	02	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Como Era Antes	Sabados Gigantes	Microprograma	16:58	17:00	02	Sí	No	Rechazar
16/9	Maravillas Del Mundo	T4 Cap 3, 4, 7 y 8	Reportaje	6:55	9:01	126	No	Sí	Rechazar
16/9	Camino A Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Como Era Antes	Teleférico	Microprograma	10:00	10:02	02	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Homenaje Gigante	[Unitario]	Concurso	10:02	13:00	178	Sí	No	Rechazar
16/9	Intervención refri	T1 Cap. 4	Reportaje	16:39	17:20	41	Sí	No	Rechazar
16/9	Recomiendo Chile	T15 Cap. 4	Reportaje	17:20	18:33	73	Sí	Sí	Aceptar
17/9	El Crucero	[Unitario]	Reportaje	8:03	9:02	59	No	Sí	Rechazar
17/9	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	9:02	10:02	60	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Como era antes	Concursos de televisión	Microprograma	10:02	10:04	02	Sí	No	Rechazar
17/9	Lugares que hablan	T7 Cap. 21	Reportaje	10:04	11:56	112	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Recomiendo Chile	T14 Cap. 14	Reportaje	11:56	13:00	64	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Como era antes	Concursos de televisión	Microprograma	18:13	18:15	02	Sí	No	Rechazar
17/9	Siempre hay un chileno	[Unitario]	Reportaje	18:15	20:45	150	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>527</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Maravillas del mundo	T3 Cap. 3	Reportaje	7:01	8:30	89	No	Sí	Rechazar
18/9	Como era antes	Fiestas patrias	Microprograma	16:32	16:34	02	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Maravillas del mundo	T3 Cap. 5	Reportaje	7:00	8:30	90	No	Sí	Rechazar
19/9	Como era antes	Sacar fotos	Microprograma	16:55	16:57	02	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Como era antes	Peluquerías	Microprograma	16:55	16:57	02	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Como era antes	Carreteras	Microprograma	14:33	14:35	02	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Como era antes	Nuevas regiones	Microprograma	14:35	14:37	02	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Maravillas del mundo	T4 Cap. 6 y Cap. 10	Reportaje	6:55	9:02	127	No	Sí	Rechazar
23/9	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	9:02	10:10	68	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Homenaje gigante	[Unitario]	Concurso	10:10	13:00	170	Sí	No	Rechazar
23/9	Como era antes	Aparato de tv	Microprograma	14:36	14:38	02	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Intervención refri	T1 Cap. 5	Reportaje	16:41	17:23	42	Sí	No	Rechazar
23/9	Recomiendo Chile	T15 Cap. 5	Reportaje	17:23	18:33	70	Sí	Sí	Aceptar
24/9	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:05	9:01	56	No	Sí	Rechazar
24/9	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Como era antes	Metro	Microprograma	14:44	14:45	01	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>333</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Como Era Antes	Cumpleaños	Microprograma	14:35	14:37	02	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Como Era Antes	Cine	Microprograma	14:36	14:38	02	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Como Era Antes	Juegos Infantiles	Microprograma	14:36	14:37	01	Sí	Sí	Aceptar
28/9	Como Era Antes	Uniformes	Microprograma	14:35	14:37	02	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Como Era Antes	Autos	Microprograma	15:21	15:23	02	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Maravillas Del Mundo	T.2 Cap. 1	Reportaje	6:54	9:01	127	No	Sí	Rechazar
30/9	Maravillas Del Mundo	T.2 Cap. 3	Reportaje	7:38	9:01	83	No	Sí	Rechazar
30/9	Camino A Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	9:01	10:05	64	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Homenaje Gigante	[Unitario]	Concurso	10:05	13:00	175	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Como Era Antes	Navidad	Microprograma	14:38	14:40	02	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Intervención Refri	T.1 Cap. 6	Reportaje	16:41	17:19	38	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Recomiendo Chile	T.15 Cap. 6	Reportaje	17:19	18:33	74	Sí	Sí	Aceptar
1/10	El Crucero	[Unitario]	Reportaje	8:08	9:05	57	No	Sí	Rechazar

1/10	Camino A Santiago 2023	[Unitario]	Misceláneo	9:05	10:00	55	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Como Era Antes	Avión	Microprograma	14:39	14:40	01	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Siempre hay un chileno	T1 Cap. 6	Reportaje	17:20	20:23	183	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>723</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Como era antes	Video Juegos	Microprograma	0:22	0:24	02	Sí	Sí	Aceptar
4/9	Los 80: más que una moda	Cap 52 Y 53	Serie	22:13	0:54	161	No	Sí	Rechazar
5/9	Como era antes	Mesa	Microprograma	1:43	1:45	02	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Los 80: más que una moda	Cap 54 Y 55	Serie	22:13	0:51	158	No	Sí	Rechazar
6/9	Como era antes	Moda Femenina (Ropa)	Microprograma	0:51	0:53	02	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Los 80: más que una moda	Cap. 56 Y 57	Serie	22:14	0:42	148	No	Sí	Rechazar
8/9	Como era antes	Bailes	Microprograma	1:00	1:02	02	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Como era antes	Correo	Microprograma	0:36	0:39	03	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Vidas de tierra y mar	T.1 Cap.6	Reportaje	18:31	19:05	34	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Lugares que hablan	T.6 Cap.4	Reportaje	19:07	20:45	98	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Testigo: 11 de septiembre	[Unitario]	Reportaje	22:14	0:38	144	No	Sí	Rechazar
10/9	Buscando a Dios	T.1 Cap. 3	Reportaje	0:38	1:50	72	No	Sí	Rechazar
10/9	Como era antes	Tiendas	Microprograma	0:21	0:23	02	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>143</b>		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	Como era antes	Comidas	Microprograma	0:56	0:58	02	Sí	Sí	Aceptar
11/9	Los 80: más que una moda	Cap. 58 y 59	Serie	22:12	0:56	164	No	Sí	Rechazar
12/9	Como era antes	Valparaíso	Microprograma	0:46	0:49	03	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Los 80: más que una moda	Cap. 60 Y 61	Serie	22:12	0:46	154	No	Sí	Rechazar
13/9	Como era antes	Chile Turístico	Microprograma	1:29	1:31	02	Sí	Sí	Aceptar

13/9	Los 80: más que una moda	Cap. 62, 63 Y 64a	Serie	22:14	1:29	195	No	Sí	Rechazar
14/9	Como era antes	64 Años C13	Microprograma	0:57	0:59	02	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Como era antes	Noticieros C13	Microprograma	0:18	0:20	02	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Como era antes	Sabados Gigantes	Microprograma	0:43	0:45	02	Sí	No	Rechazar
16/9	Vidas de tierra y mar	T.1 Cap. 7	Reportaje	18:33	19:06	33	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Lugares que hablan	T.6 Cap. 1	Reportaje	19:07	20:45	98	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Siempre hay un chileno	T.5 Cap. 12	Reportaje	22:12	23:45	93	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Buscando a Dios	T.1 Cap. 4	Reportaje	23:45	0:43	58	No	Sí	Rechazar
17/9	Como era antes	Teleférico	Microprograma	0:04	0:07	03	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>238</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Como era antes	Teleférico	Microprograma	1:08	1:10	02	No	Sí	Rechazar
18/9	Los 80: más que una moda	Cap. 64b, 65 Y 66	Serie	22:10	1:08	178	No	Sí	Rechazar
19/9	Como era antes	Fiestas Patrias	Microprograma	0:51	0:53	02	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Los 80: más que una moda	Cap. 67, 68 Y 69a	Serie	22:09	0:51	162	No	Sí	Rechazar
20/9	Como era antes	Sacar Fotos	Microprograma	0:58	1:00	02	No	Sí	Rechazar
20/9	Los 80: más que una moda	Cap. 69b, 70 Y 71	Serie	22:15	0:58	163	No	Sí	Rechazar
21/9	Como era antes	Peluquerías	Microprograma			00	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Vidas de tierra y mar	T.1 Cap. 8	Reportaje	18:33	19:05	32	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Lugares que hablan	T.7 Cap. 1	Reportaje	19:05	20:45	100	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Buscando a Dios	T.1 Cap. 5	Reportaje	0:13	1:14	61	No	Sí	Rechazar
24/9	Siempre hay un chileno	Costa Azul / Francia	Reportaje	19:34	20:45	71	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>205</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Los 80: más que una moda	Cap. 72,73 Y 74a	Serie	22:17	0:52	155	No	Sí	Rechazar
26/9	Los 80: más que una moda	Cap. 74b, 75 Y 76	Serie	22:13	0:35	142	No	Sí	Rechazar
27/9	Los 80: más que una moda	Cap. 76b Y 77	Serie	22:14	0:37	143	No	Sí	Rechazar



30/9	Vidas De Tierra Y Mar	T.1 Cap. 9	Reportaje	18:33	19:04	31	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Lugares Que Hablan	T.7 Cap. 22	Reportaje	19:04	20:45	101	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Buscando A Dios	T.1 Cap. 6	Reportaje	0:18	1:26	68	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>132</b>		

## Homenaje Gigante

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El espacio fiscalizado es una revisión de diferentes momentos del programa *Sábado Gigante*, ofrece una muestra de sus concursos, presentaciones musicales y rutinas humorísticas, la presentación de los capítulos comprende principalmente la década de los ochentas, con el objetivo de recordar momentos de popularidad de esta clásica producción televisiva.

Las emisiones presentadas comprenden las siguientes secciones:

(09/09)

- Concurso *“Persona popular”*: invitación al estudio de dos maestros chasquillas y un vendedor ambulante; Presentación de Gloria Benavides, *“La Cuatro Dientes”*. Concurso público, donde una persona asistente al programa gana una suma de dinero. Invitado al estudio *Leonardo Farkas*, que en 1987 estudiaba ingeniería comercial pero también se dedicaba a la música. *“El Chacal de la Trompeta”* y participación del cantante nacional *Douglas*, quién participó con 16 años. *“Yo soy el único”*, los competidores, todos hombres, participan por su capacidad de doblar un clavo. Presentación del cantante Luis Miguel. Secciones humorísticas *“Los Eguiguren”*, *“Los Valverde”* y *“El clan infantil”*. Presentación del cantante *Zalo Reyes*. Presentación de *Parejas del público*.

(16/09)

- Concurso *“El hombre 10”*, donde el público femenino elige al mejor de los participantes según sus dotes físicos respecto a fuerzas, destrezas o elongación. Concurso *“Matrimonios con un año de casados”*, donde miembros del público comentan la experiencia del primer año de matrimonio, principales discusiones y anécdotas. El cantautor nacional Zalo Reyes participa con el público, entre ellos aparece un hombre de estatura de 2 metros, quien obtiene una variedad de premios. Concurso de canto, donde el animador se coloca diferentes sombreros y los participantes muestran algunos talentos escénicos. Sección humorística *“Los Eguiguren”* y *“Los Valverde”*. Concurso *“Aprieta usted o aprieto yo”*, donde los premios eran automóviles y dinero.

(23/09)

- Sección humorística “*Los Valverde*”. Concurso auspiciado por la marca *Evercrisp*, donde el conductor bromea junto a la entonces cantante Patricia Maldonado. Concurso “*Solteros sin compromisos*”, que entre los asistentes del público al programa buscaban juntar a personas solteras que fueran compatibles. Sección humorística “*Los Eguiguren*”. Concurso “*El chacal de la trompeta*”. Presentación del año 1979 del humorista nacional *Coco Legrand*,

(30/09)

- Entrevista a parejas de recién casados que son parte del público, una de ellas menciona que tiene una pastelería, junto con el anuncio de que serían padres, la siguiente comentan los inicios de su noviazgo. Concurso donde el *Professor Rosa* dibuja diferentes caricaturas, canciones y momentos donde los concursantes deben adivinar con rapidez. Sección humorística a cargo del comediante Armando Navarrete. Concurso “*Los mentirosos*”, donde un grupo de comediantes nacionales comentaban sobre un artículo, y las concursantes indican quién dice la verdad. Diversos *sketches* de humor. Presentación del grupo musical mexicano *Pandora*.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio presentado por la concesionaria no se alinea a los conceptos y valores emanados de la normativa vigente, esto en cuanto no logra apreciarse un fortalecimiento del aporte cultural a los servicios de televisión. Si bien las emisiones refieren a un programa considerado insigne en la historia de televisión chilena, este responde a un formato y fondo que pretende rememorar en segmentos muy breves momentos clásicos de *Sábados Gigantes*, principalmente los periodos comprendidos entre los años 1970 a 1990 reforzando la retransmisión de sus secciones humorísticas; presentaciones musicales y concursos con participación activa del público asistente, el cual si bien jugó un rol activo durante los años de transmisión del programa, funcionan como un elemento de un programa representativo del género de entretenimiento.

Si bien se refuerza en una variedad de entrevistas a personas del público, cotidianas y que dan a conocer ciertas dinámicas que podrían ser interesantes respecto a la época en que estas ocurrieron, reiterando en lo anecdótico e informal, con contenido más personal ofreciendo instantes de relajación y distensión reforzados por el conductor del espacio, donde no se ofrecen mayores reflexiones ni menos profundiza en la relevancia de una posible contribución cultural.

En general, las emisiones ofrecen material audiovisual y narrativo de fácil comprensión buscando un efecto emocional en la audiencia, apelando a un sentido común lo que no contribuye a un mejoramiento de la calidad de programación cultural, que es objetivo de la normativa.

Por lo tanto, *Homenaje Gigante* destaca únicamente en un aspecto nostálgico, abordando de manera superficial los verdaderos cambios acontecidos a lo largo del periodo que éste comprende, y dejando así de lado elementos que pudieran significar el rescate de la cultura, la historia y el patrimonio cultural del país.

**CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Homenaje Gigante* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### ***Testigo: 11 de septiembre***

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : sábado 9 de septiembre  
**Horario de emisión** : 22:15 horas  
**Duración** : 140 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, Canal 13 retransmite el capítulo "La historia *no contada del 11 de septiembre de 1973*" del programa periodístico *Testigo Ocular*, emitido originalmente en 2003. La producción del Área de Reportajes de Canal 13, tuvo tres temporadas al aire entre los años 2002 y 2004, y el equipo estaba liderado por la periodista Pilar Rodríguez.

El reportaje, que consta de dos partes<sup>36</sup>, recoge los testimonios de personas que estuvieron en lugares clave el día del quiebre de la democracia chilena, y con su relato reconstruyen desde las primeras horas de la jornada hasta días después del derrocamiento del gobierno del entonces presidente Salvador Allende. Los *testigos* comienzan relatando sobre el levantamiento de la Marina en Valparaíso, situación que ocurría aproximadamente a las seis de la mañana. De ahí en adelante, y gracias a la voz de quienes fueron parte de la guardia personal de Salvador Allende, autoridades, familiares y amigos, además de efectivos de las Fuerzas Armadas, entre otros, se logran reconstruir los bombardeos al Palacio La Moneda y residencia presidencial de Tomás Moro, así como también los instantes previos y posteriores; la *Operación Silencio*, que tenía por objetivo silenciar a las radioemisoras leales al gobierno para evitar la comunicación; el ataque por error al Hospital de la FACH; los cordones industriales; los detenidos en La Esmeralda; el juramento de la junta militar; el funeral de Allende; y el allanamiento a la Universidad Técnica del Estado, donde detienen al cantante Víctor Jara y a otros estudiantes y funcionarios del recinto; entre otros acontecimientos ocurridos tras el golpe militar que dio paso a 17 años de dictadura.

El trabajo de investigación cuenta con valioso material de archivo fílmico, radial y fotográfico, además de imágenes y declaraciones extraídas del documental alemán *Más fuerte que el fuego*<sup>37</sup>, de 1978; audios originales de la comunicación previa y durante los ataques de los militares

<sup>36</sup> Primera parte emitida de 22:15 a 23:07 horas y segunda parte emitida de 23:14 a 00:37 horas.

<sup>37</sup> <http://archivomuseodelamemoria.cl/index.php/182589:isad>

involucrados; y casi una cincuentena de testimonios<sup>38</sup> que completan el relato sobre el hito más relevante de nuestra historia reciente.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El trabajo periodístico supervisado presenta una acabada reconstrucción de hechos en torno al día que marcó un punto de inflexión en la historia de nuestro país, el 11 de septiembre de 1973, a través de los testimonios y experiencias personales de casi una cincuentena de entrevistados que se vieron involucrados, de una u otra forma, en los acontecimientos ocurridos el fatídico día. Los relatos individuales establecen el hilo conductor del reportaje, que tiene como objetivo ampliar la información existente respecto a lo sucedido durante este oscuro episodio, desde distintas perspectivas y evitando sesgos ideológicos, lo que lo convierte en un producto de alto valor histórico y cultural.

En esta línea, el reportaje realizado por el programa *Testigo Ocular* se convierte en un ejercicio de memoria sobre un proceso social e histórico en que se expresan tensiones y conflictos, cuyo entretejido de memorias individuales y el diálogo entre estas, conforman un proceso de construcción que da lugar a distintos actores sociales y a las disputas y negociaciones de sentidos del pasado<sup>39</sup>. No importa cuánto se narre, nunca hay suficientes palabras, tiempo, ni oídos para articular la historia, la que no puede ser capturada plenamente en el pensamiento, la memoria ni el discurso<sup>40</sup>. Porqué el qué y cómo se recuerdan los acontecimientos no es algo constante en el tiempo y suele reconfigurarse con el pasar de las generaciones, pues como afirma el historiador francés Pierre Nora *“la memoria es la vida, siempre encarnada por grupos vivientes y, en ese sentido, está en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia, inconsciente de sus deformaciones sucesivas”*<sup>41</sup>.

Por el importante tiempo de reflexión que han resultado ser los 50 años del golpe de Estado, los contenidos emitidos por Canal 13 podrían ser calificados, perfectamente, como “vehículos de memoria”<sup>42</sup>, al ser un conjunto de hechos cargados de una potente carga emocional, que permite rememorar y construir un imaginario común sobre el acontecimiento que marcó para siempre la historia de nuestro país. Tal como expresó el periodista Paulo Ramírez en la presentación del

---

<sup>38</sup> Fuentes: Isidro García, Jaime Moya, Juan Carlos Valderrama, Santiago Rojas, Luis Carvajal, Enzo Meza, ex GAP (Amigos personales del Presidente); Sergio Vuskovic, alcalde de Valparaíso en 1973; Jorge Arancibia, comandante de Escuadra; Raúl Gárate, dirigente sindical portuario; Joan Garcés, asesor y amigo del presidente; Danilo Bartulín, Arturo Jirón, Patricio Guijón, médicos personales de Allende; Raúl López, conscripto militar 1973; Alejandro Medina Lois, jefe comando paracaidistas; Jorge Núñez, radiocontrolador Radio Agricultura; Julio Stuardo, intendente de Santiago en 1973; Juan Seoane, jefe Investigaciones La Moneda; Werner Arias, periodista de Radio Agricultura; José Luis Campino, Fedora Peña, vecinos Tomás Moro; Elena Araneda, cocinera casa Tomás Moro; Isabel Allende, hija del presidente; Hugo Ortiz, comandante de Telecomunicaciones; Quintín Romero, guardia Policía de Investigaciones; Jorge Ballerino, capitán Academia Guerra; Luis Brizzo, radiocontrolador Radio Corporación; Federico Godoy, radiocontrolador Radio Magallanes; Gustavo Leigh, comandante en jefe FACH; David Garrido, Gustavo Basauri, detectives Investigaciones; Héctor González, comandante Ejército disidente; Ernesto Galaz, comandante FACH disidente; Alejandro Artigas, Primera Compañía de Bomberos de Santiago; Nilo Floody, director Escuela Militar; Leonardo Ristori, médico Asistencia Pública; entre otros.

<sup>39</sup> García Canclini, N. (1999) *Los usos sociales del Patrimonio Cultural*. En Criado, A. Patrimonio Etnológico, nuevas perspectivas de estudio. Consejería de la Cultura, Junta de Andalucía.

<sup>40</sup> Laub, D. (1992) *An Event Without Witness: Truth, Testimony and Survival, in Testimony; Crisis of Witnessing*. En Larraín, C. (2009) *11 de septiembre de 1973: trauma, testimonio y liberación a través del cine documental*. Comunicación y Medios N°20, Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile.

<sup>41</sup> Nora, P. (2009). *Les lieux de mémoire*. Traducido del francés por Masello, L. (1a. Ed). LOM (Santiago), Chile.

<sup>42</sup> Jelin E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Argentina, Siglo Veintiuno.

programa, el objetivo era “colaborar a entender los hechos de la manera más objetiva posible [...] sin interpretaciones, pues las opiniones y las conclusiones son individuales”. Además de “contribuir a mantener la memoria de lo que significó el quiebre democrático en nuestro país, pero sobre todo para mirar adelante y pensar en el futuro de Chile”.

En síntesis, es posible señalar que la emisión del episodio *La historia no contada del 11 de septiembre de 1973* del programa periodístico *Testigo Ocular*, constituye un importante aporte a la programación cultural, pues a través de las experiencias individuales y colectivas de quienes fueron testigos o protagonizaron los hechos<sup>43</sup>, se abren espacios para la reflexión, análisis y discusión sobre los dolorosos hechos que marcaron nuestro pasado cercano y a tantas generaciones de compatriotas.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el reportaje *Testigo, la historia no contada del 11 de septiembre de 1973* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del trabajo periodístico sobrepasa ampliamente el horario establecido como requisito para la transmisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

---

<sup>43</sup> Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.

I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
GTD	322	509	495	353	<b>1679</b>
VTR	835	1258	1176	939	<b>4208</b>
Claro	842	858	1099	1010	<b>3809</b>
Entel	488	471	563	504	<b>2026</b>
TuVes	547	416	516	427	<b>1906</b>
Telefónica	1861	1869	1844	1831	<b>7405</b>
DirecTV	520	515	400	405	<b>1840</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5415</b>	<b>5896</b>	<b>6093</b>	<b>5469</b>	<b>22873</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
GTD	210	231	264	115	<b>820</b>
VTR	445	658	521	455	<b>2079</b>
Claro	494	455	460	505	<b>1914</b>
Entel	280	251	267	302	<b>1100</b>
TuVes	282	182	278	171	<b>913</b>
Telefónica	1036	996	995	1043	<b>4070</b>
DirecTV	235	230	115	225	<b>805</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2982</b>	<b>3003</b>	<b>2900</b>	<b>2816</b>	<b>11701</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
GTD	<b>112</b>	278	231	238	<b>859</b>
VTR	390	600	655	484	<b>2129</b>
Claro	348	403	393	505	<b>1895</b>
Entel	208	220	296	202	<b>926</b>
TuVes	265	234	238	256	<b>993</b>
Telefónica	825	873	849	788	<b>3335</b>
DirecTV	285	285	285	180	<b>1035</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2433</b>	<b>2893</b>	<b>2947</b>	<b>2653</b>	<b>11172</b>

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA EN EL MES DE SEPTIEMBRE<sup>44</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>11 de septiembre en 102 minutos</i>	H2	Sí	Documental que muestra los vídeos y testimonios de los testigos de los ataques terroristas al World Trade Center de Nueva York que tuvieron lugar el 11 de septiembre de 2001. La producción muestra en tiempo totalmente real, material sin editar de periodistas y aficionados testigos de este acontecimiento.
<i>Barcos de la muerte de la era vikinga</i>	H2	Sí	Miniserie documental que investiga el misterio de dos barcos funerarios de 1300 años de antigüedad de la época vikinga. La producción sigue al investigador Neil Price y su equipo mientras investigan los restos y revelan cómo alteran fundamentalmente nuestra comprensión de la Europa vikinga.
<i>Bombas de Pompeya</i>	NatGeo	Sí	Documental que sigue a un equipo de científicos en una misión extraordinaria: rastrear bombas para impedir que la antiquísima ciudad de Pompeya deba afrontar más destrucción. También se busca resolver el misterio de por qué la ciudad fue blanco tanto de EE.UU. como del Reino Unido en la II Guerra Mundial.
<i>Buddy Guy: The blues chase the blues away</i>	On DirecTV	Sí	Documental musical que cuenta la historia de George “Buddy” Guy, uno de los guitarristas más reconocidos de la historia. La producción toma como contexto la experiencia de las personas negras en los Estados Unidos durante el siglo XX y la historia del blues.
<i>Carnaval del sur</i>	13C	Sí	Docuserie de tres capítulos que retrata el paso a paso y realización de un festival cultural único, que se realiza cada noviembre desde el 2013 en la Región de Los Lagos y que convoca a cerca de tres mil personas para celebrar la biodiversidad y el patrimonio inmaterial local.
<i>Carrera hacia la victoria</i>	H2	Sí	Serie que revela cómo y por qué se formó la alianza entre Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética, durante la Segunda Guerra Mundial. Además, muestra la relación de sospecha y desconfianza entre Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt y Joseph Stalin mientras luchaban contra la Alemania Nazi.
<i>Copa Culinaria</i>	13C	No	Competencia de aptitudes y habilidades gastronómicas, cuyo fin es descubrir al próximo representante en un concurso de mayor envergadura, además, de publicitar los productos asociados a la empresa auspiciadora.
<i>Crónicas del 11S</i>	NatGeo	Sí	Documental que realiza una remembranza de los atentados terroristas ocurridos el 11 de septiembre de 2001 en EE.UU. a través de testimonios de en primera persona de los supervivientes y equipos de rescate que estuvieron allí.
<i>De fiesta en Taiwán</i>	Discovery World	No	Programa que da una mirada a las actividades preferidas por los taiwaneses en sus ratos de ocio. La producción destaca lo mejor que Taiwán tiene para ofrecer a sus habitantes y turistas en algunas categorías totalmente fuera de lo común.
<i>Edén</i>	Discovery	Sí	Programa que invita a los espectadores a viajar a los rincones más lejanos del planeta y descubrir paisajes e historias fascinantes de las pocas tierras vírgenes que quedan en la Tierra, todas ellas con una rica biodiversidad.
<i>El desastre de Chernóbil</i>	H2	Sí	Miniserie sobre uno de los peores accidentes nucleares de la historia, que tuvo lugar en la Unión Soviética, en la actual Ucrania, en 1986. En formato documental, la producción incluye entrevistas y documentos secretos del KGB para mostrar los acontecimientos que condujeron a la catástrofe.
<i>El gran mako del Golfo de México</i>	Discovery	Sí	Documental que acompaña a un equipo de investigadores que descubre un misterioso grupo de makos del Golfo de México que migran desde Florida hasta Rhode Island. Llaman a estos tiburones “rebeldes” y buscan averiguar qué los diferencia de los demás de su especie.
<i>El secreto de María Magdalena</i>	H2	Sí	Serie que reconstruye la historia real de una de las mujeres más enigmáticas y difamadas del Evangelio: María Magdalena. Por medio de un viaje en el tiempo, la producción busca demostrar la relevancia de esta mujer en la vida de Jesús.

<sup>44</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Esquinazo</i>	Rec TV	Sí	Retransmisión del espacio de Canal 13 emitido entre los años 1983 al 1985 y conducido por los animadores de televisión Javier Miranda y Gina Zuanic. El programa convocó a importantes artistas chilenos para acompañar a los fanáticos del folclore y las costumbres chilenas.
<i>Gordon, Gino y Fred</i>	NatGeo	No	Programa que acompaña a los chefs Gordon Ramsay y Gino D'Acampo, y el maître Fred Sirieix, en una nueva aventura culinaria. Los amigos se unen en un viaje por carretera por distintos lugares del mundo en búsqueda de nuevos sabores y muchas bromas.
<i>Grandes desafíos, con Jeff Jenkins</i>	NatGeo	No	Programa que acompaña al periodista de viajes Jeff Jenkins en su viaje por el mundo, donde pone a prueba los límites de sus capacidades físicas. A lo largo de su odisea global, Jeff establece conexiones profundas con los lugareños y aprende no sólo sobre el mundo, sino también sobre sí mismo.
<i>Italianos a la chilena</i>	13C	Sí	Programa que narra las historias de distintos italianos que hicieron de Chile su segunda patria. La producción da a conocer a la comunidad europea más grande asentada en territorio nacional y su enorme contribución al desarrollo social, económico y cultural del país.
<i>La gracia de viajar</i>	13C	Sí	Programa en el que la fotógrafa María Gracia Subercaseaux, junto a su marido – el comentarista deportivo Waldemar Méndez – recorren lugares, ciudades y paisajes de todo el mundo, para conocer nuevas culturas, diferentes geografías, arquitectura, gastronomía y la naturaleza en todo su esplendor.
<i>La Ilíada y la odisea</i>	H2	Sí	Serie que devela los mitos de las dos epopeyas del mundo antiguo de Homero. La producción narra cómo estos poemas épicos dieron forma a la cultura, describieron la historia antigua y formaron los mitos de las edades de este mundo.
<i>La victoria</i>	ARTV	Sí	Largometraje documental de Sergio Riesenberg, que describe los detalles en torno a la elección presidencial de 1970, primero a través de las campañas de los candidatos, para luego adentrarse en la jornada electoral del 4 de septiembre y las primeras actividades de Allende como presidente electo.
<i>Los fabulosos hermanos Herbert: EUA</i>	Discovery World	No	Programa que sigue a los hermanos británicos Tom y Henry Herbert, un carnicero y un panadero, quienes se adentran en la cultura gastronómica de los Estados Unidos, ansiosos por degustar y cocinar con los productos de cada región.
<i>Maravillas de Estados Unidos</i>	Discovery Theater	Sí	Serie documental narrada por el actor norteamericano Michael B. Jordan, que muestra un asombroso recorrido por las tierras más diversas y extremas de Estados Unidos, para conocer sus paisajes e impresionante fauna salvaje.
<i>Megaindustria de alimentos: Estados Unidos</i>	NatGeo	No	Programa que muestra los procesos de producción de las fábricas de alimentos más populares de Estados Unidos. La producción revela las técnicas y los ingredientes utilizados para los elaborar los productos más consumidos por los norteamericanos.
<i>Momias de Nazca</i>	History	No	Serie documental en el que el periodista mexicano especializado en temas de Ufología, Jaime Maussan, presenta los resultados de una investigación científica que analizó los restos hallados en Nazca y profundiza sobre nueva evidencia de la presencia de inteligencia exógena en la Tierra.
<i>Quinto patrimonio</i>	13C	Sí	Serie de reportajes que invita a los televidentes a descubrir el patrimonio inmaterial de la Quinta Región por medio de actividades, representaciones culturales, costumbres, rituales, festividades, cultores y guardadores de este legado.
<i>Restaurantes del fin del mundo</i>	NatGeo	No	Serie que acompaña a la chef aventurera, empresaria y pionera mundial Kristen Kish en su viaje por el mundo en busca de personas, lugares, culturas y tradiciones detrás de los restaurantes más remotos del planeta.
<i>Salvajemente famosos</i>	NatGeo	No	Serie de aventuras protagonizada por el experto en supervivencia Bear Grylls, en la que famosos como Cara Delevingne, Channing Tatum y Brie Larson deberán dejar atrás la civilización y emprender una travesía sin límites por los lugares más extremos del planeta.
<i>Súper autos: Mega ingeniería</i>	NatGeo	No	Serie que invita a los amantes de los motores a descubrir los secretos de fabricación de máquinas de diseño y precisión, como el Porsche 911, Lamborghini Aventador, Corvette ZR1, Mustang, Nissan GT-R, Ferrari FF y Lexus LFA, entre otros.
<i>The billionaires who made our world: Jeff Bezos</i>	On DirecTV	No	Documental que muestra el ascenso de uno de los hombres más ricos del mundo, Jeff Bezos, desde que era un experto en informática hasta convertirse en un hombre de negocios despiadado, convirtiendo a Amazon en una de las corporaciones más grandes del mundo.



Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Tierra mía</i>	Rec TV	Sí	Programa de 1986, conducido por Juan La Rivera, que hace una revisión de las canciones, paisajes, costumbres y tradiciones de la zona norte, centro y sur del país. Además, muestra cómo se vive en Santiago y en el campo de Chile, dando a conocer valiosas historias de personas que hacen patria.
<i>Un gran mundo pequeño</i>	Discovery TLC	No	Serie estrenada en 2006 que cuenta la vida cotidiana de la familia Roloff, compuesta por el matrimonio entre Amy y Matt – una pareja con enanismo – y sus cuatro hijos, de los cuales algunos son de estatura normal y otros padecen el mismo trastorno genético de sus padres.
<i>Vikingos: la verdadera historia</i>	H2	No	Programa especial que busca reexaminar los hechos exhibidos por la serie Vikingos y revelar cuántos son reales e históricamente exactos y cuántos no, ya que la producción se basa tanto en registros históricos como en ficción para mantener la historia en movimiento.

GTD

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Cultura indómita	Resúmen familias	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Recomiendo Chile	Maule: Sabores del valle central	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Tierra mía	[Unitario]	Reportaje	RecTV	10:30	12:00	90	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Cachureos	[Unitario]	Entretención	RecTV	11:30	13:00	90	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>210</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	Plan V	Virginia extrema	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Grandes escapes	Alcatraz	Serie	History	17:15	18:11	56	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Conciertos selecta	Concierto Mozarteum	Reportaje	ARTV	13:15	14:10	55	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Cultura sagrada	[Unitario]	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>231</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Lo mejor de El precio de la historia	Rockeando con los Harrison	Telerrealidad	History	12:40	13:34	54	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Recomiendo Chile	Valparaíso, con Álvaro Lois	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar

22/9	El mundo del Profesor Rossa	[Unitario]	Instruccional - formativo	RecTV	9:30	11:00	90	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Aula ARTV	Canto a la rueda	Reportaje	ARTV	16:04	17:04	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>264</b>		

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/9	Más música	[Unitario]	Misceláneo	RecTV	9:00	10:30	90	Sí	No	Rechazar
27/9	Mi gran boda gitana	Mi hija no se casará con un convicto	Telerrealidad	TLC	14:00	14:55	55	Sí	No	Rechazar
28/9	Gordon Ramsay: sabores extremos	India	Serie	NatGeo	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Teleduc	[Unitario]	Reportaje	RecTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>115</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	City Tour	Apoquindo con Málaga	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Deporte color	[Unitario]	Misceláneo	RecTV	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
8/9	Isabel II en primer plano	[Unitario]	Documental	NatGeo	21:13	22:05	52	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Copa culinaria	[Unitario]	Reportaje	13C	22:00	23:00	60	Sí	No	Rechazar
							<b>Total minutos:</b>	<b>112</b>		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

11/9	2001: el año del corralito	[Unitario]	Documental	History	20:22	21:25	63	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Músicos, el sentido de la vida	Eduardo Carrasco	Documental	ARTV	22:36	23:26	50	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Hablemos de Chile	Democracia en el siglo XXI	Reportaje	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Agente topo	[Unitario]	Película	TVN	19:15	21:00	105	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>278</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/9	La victoria	[Unitario]	Documental	ARTV	22:19	23:44	85	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Un gran mundo pequeño	Tiempo para un nuevo comienzo	Telerrealidad	TLC	21:23	22:19	56	Sí	No	Rechazar
21/9	El tesoro de la isla	Especial top 10: Revelaciones del pantano	Serie documental	History	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Esquinazo	[Unitario]	Reportaje	RecTV	22:00	23:30	90	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>231</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/9	¿Qué salió mal?	Derrumbe	Serie documental	History	20:00	20:58	58	Sí	Sí	Aceptar
27/9	La gran familia Derrico	Una canción de amor para todos	Telerrealidad	TLC	22:19	23:15	56	Sí	No	Rechazar
29/9	Tesoros perdidos de Egipto	Secretos del Nilo	Serie documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Tierra mía	[Unitario]	Reportaje	RecTV	19:00	21:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>238</b>			

VTR

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Secretos y misterios	Lugares y edificios sagrados	Serie	History	17:34	18:08	34	Sí	Sí	Aceptar
04/10	El precio de la historia	Rey de los mares	Serie	History	12:46	13:43	57	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Secretos y misterios	Mensajes inexplicables	Serie	History	14:16	14:50	34	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Grandes tesoros del mundo	El tesoro de Audy	Serie	History	17:16	18:12	56	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Cultura sagrada	Resumen 1	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Tierra adentro	Madera, carrizo y bambú	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie	Discover y World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
03/10	¿Podría vivir allí?	Tour gastronómico en Tel Aviv	Serie	Discover y World	12:00	12:24	24	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Misterios del castillo	El caso Tichborne, la resurrección de Washington, el escape de Cissy Paterson	Serie	Discover y Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie	Discover y Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>445</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/10	Enigmas de la historia	La pirámide de Gyza	Serie	History	15:02	16:04	62	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Inexplicable	Lugares malditos	Serie	History	10:51	11:48	57	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Secretos y misterios	Habilidades sobrenaturales	Serie	History	17:01	17:35	34	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Grandes tesoros del mundo	El motín del capitán Bellamy	Serie	History	17:17	18:14	57	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Gordon Ramsay: Sabores	Cocina Yooper de Michigan	Serie	National Geograp hic	14:19	15:17	58	Sí	Sí	Aceptar

	Extremos									
12/10	Megaindustria de alimentos	Duraznos y Pasta	Serie	National Geographic	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/10	Tierra adentro	Valles de Pica y Quisma	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Ruta 5	Valle de la Luna	Reportaje	13C	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/10	Destinos insólitos	El reino animal	Serie	Discover y World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
9/10	Rincones secretos para nadar	Playa Anakena en la Isla de Pascua	Serie	Discover y World	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Taiwán desconocido	Tai-Nan	Serie	Discover y World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
9/10	Misterios del castillo	La cena negra, el ataque de Seward, la casa de Danesfield	Serie	Discover y Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
9/10	Hecho en Estados Unidos	Sage Fly Fishing, Kazoo & Sock Monkey	Serie	Discover y Theater	13:12	13:36	24	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Hoteles: secretos y leyendas	Conspiración, psicocirujano, devorador de hombres de Jersey	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>658</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/10	Inexplicable	Rituales bizarros	Serie	History	10:50	11:46	56	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Enigmas de la historia	Atlántida	Serie	History	15:01	16:05	64	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Secretos y misterios	Actividades paranormales	Serie	History	17:03	17:36	33	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Salvajemente famosos	Brie Larson en el Archipiélago de las Perlas	Serie	National Geographic	15:15	16:10	55	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Gordon Ramsay: Sabores extremos	Nueva Zelanda	Serie	National Geographic	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discovery World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Carnaval del sur	Carnaval del sur	Reportaje	13C	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Ruta 5	Salar de Pedernales y Pan de Azúcar	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar

16/10	Misterios en el museo	Pony Express, las desgracias de Churchill y más...	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
17/10	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>521</b>		

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/10	Enigmas de la historia	La Isla de Pascua	Serie	History	15:02	16:56	114	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Cosas extrañas de la historia	El tesoro romano perdido y la sanguijuela	Serie	History	15:25	16:24	59	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Gordon, Gino y Fred	Ep. 04	Serie	National Geographic	11:27	12:29	62	Sí	No	Rechazar
29/10	Restaurantes del Fin del Mundo	Brasil sobre el Mar	Serie	National Geographic	13:15	14:10	55	Sí	No	Rechazar
23/10	Tierra adentro	Isla Robinson Crusoe - Ep.01	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Descubre Chile	Sergio Lagos	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Fanáticos de los viajes	Alaska	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
24/10	¿Podría vivir allí?	Hungría	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Hogares de vacaciones increíbles	Malibú, Jamaica, Barbados y Hong Kong	Serie	Discovery World	14:48	15:12	24	Sí	No	Rechazar
23/10	Hoteles: secretos y leyendas	Carrera espacial, fantasmas de Silver City, sobrevivir a los Everglades	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Misterios del castillo	Enrique VIII, la maldición del castillo Bannerman, la máquina mecánica	Serie	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Misterios del museo	El espíritu, el pañal y el palacio	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>455</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/10	Archivos secretos del Vaticano	Un nuevo demonio se acerca	Serie	History	21:08	22:13	65	Sí	Sí	Aceptar
3/10	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y Brujos	Serie	History	20:00	20:59	59	Sí	Sí	Aceptar
6/10	Momias de Nazca	Ep. 01	Serie	History	20:03	21:00	57	Sí	No	Rechazar
4/10	City Tour	Vitacura deus ex machina	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/10	La gracia de viajar	Capadocia	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
4/10	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie	Discovery World	18:48	19:20	32	Sí	Sí	Aceptar
5/10	Al descubierto	Honolulu	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
6/10	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
6/10	Misterios en el museo	Noticias, Napoleón y Ernest Bravery	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
7/10	La peligrosa ruta del café	Fuerte Maya	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>390</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Inexplicable Latinoamérica	Muñecos malditos	Serie	History	20:01	20:58	57	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Grandes misterios de la historia	El tesoro perdido de Barbanegra	Serie	History	19:57	20:53	56	Sí	Sí	Aceptar
13/10	La evidencia está entre nosotros	Dinosaurios modernos y luces en Noruega	Serie	History	21:01	21:57	56	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Cazadores de tesoros	El castillo del mago	Serie	History	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Bonampak	Bonampak	Serie	National Geographic	19:16	20:13	57	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Tesoros perdidos de los Mayas	Mayas	Serie	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Carnaval del sur	Carnaval del sur	Reportaje	13C	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Avivando el tango	Ep. 03	Reportaje	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Secretos de la isla	Martha's Vineyard y	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar



		Nantucket								
12/10	De fiesta en Taiwán	Ep. 01	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
10/10	La peligrosa ruta del café	En Roma con Batali	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Misterios en el museo	Noticias, Napoleón y Ernest Bravery	Serie	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Misterios del castillo	Drácula, la reina y la amante, el rey Arturo	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>600</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/10	Los secretos de la civilización	Catástrofe de la edad de bronce	Serie	History	21:02	22:09	67	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Inexplicable Latinoamérica	Fantasmas	Serie	History	20:01	20:59	58	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Grandes misterios de la historia	Decodificando el mecanismo de Anticitera	Serie	History	19:56	20:53	57	Sí	Sí	Aceptar
20/10	La evidencia está entre nosotros	El pie grande de la montaña de mármol y los susurros de la mina Waldek	Serie	History	21:01	21:57	56	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Secretos de la isla	Lantau y Macau	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Regreso al mundo de la India	Ep. 08	Serie	Discovery World	21:18	22:00	42	Sí	Sí	Aceptar
19/10	De fiesta en Taiwán	Ep. 03	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
17/10	El viaje de mi vida	Delhi, India	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/10	City Tour	Plaza Lo Castillo en Vitacura	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Mundos Antiguos al Descubierto, con Albert Lin	Ejército del más allá	Serie	National Geographic	20:14	21:11	57	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Ciudades Perdidas con Albert Lin	Los Secretos de Machu Picchu	Serie	National Geographic	23:00	23:54	54	Sí	Sí	Aceptar
17/10	La peligrosa ruta del café	Destilados	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Misterios del museo	Los truenos, la primavera y el espía	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Hecho en Estados Unidos	Jeep Wrangler, Channel Island Surfboards y Kodak Picture	Serie	Discovery Theater	22:48	23:12	24	Sí	Sí	Aceptar

		Gallery									
							<b>Total minutos:</b>	<b>655</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Inexplicable Latinoamérica	Muertes extrañas	Serie	History	20:00	20:59	59	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Lo mejor de cazadores de tesoros	Autos clásicos	Serie	History	20:05	21:02	57	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Bombas de Pompeya	Pompeya	Serie	National Geographic	22:55	23:50	55	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Planeta Salvaje: México	Secretos de Chihuahua	Serie	National Geographic	22:55	23:50	55	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Italianos a la Chilena	Primeras organizaciones de Italianos en Chile	Reportaje	13C	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/10	La gracia de viajar	Lecce, Italia	Reportaje	13C	23:00	23:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Regreso al mundo chino	Ep. 04	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
26/10	De fiesta en Taiwán	Ep. 05	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
27/10	Misterios del castillo	Fausto, la reina pirata, Versalles	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Misterios en el museo	Noticias, Napoleón y Ernest Bravery	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>484</b>		

**CLARO**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Andes extremo	Ep. 02	Serie	History	11:52	12:51	59	Sí	Sí	Aceptar
4/9	Cazadores de tesoros	Una Harley escondida	Serie	History	14:44	15:41	57	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Enigmas de la historia	La tumba de Genghis Khan	Serie	History	10:52	11:55	63	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Inexplicable Latinoamérica	Vida eterna	Serie	History	17:08	18:05	57	Sí	Sí	Aceptar
4/9	Quinto patrimonio	Calle larga	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Cultura indómita	Resúmen Zonas Rurales	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/9	¿Podría vivir ahí?	Tango para dos en Buenos Aires	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
5/9	La peligrosa ruta del café	Camboya	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Misterios en el museo	Fuego en el Titanic, bomba de Gipper y triciclo eléctrico	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>494</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	Alienígenas ancestrales	El retorno	Serie	History	15:35	16:33	58	Sí	No	Rechazar
14/9	Lo mejor de Cazadores de tesoros	El increíble hallazgo de Frank	Serie	History	14:17	15:16	59	Sí	Sí	Aceptar

15/9	Alienígenas ancestrales	Arquitectos alienígenas	Serie	History	15:09	16:06	57	Sí	No	Rechazar	
16/9	Inexplicable Latinoamérica	Vida eterna	Serie	History	16:16	17:15	59	Sí	Sí	Aceptar	
12/9	Megaindustria de Alimentos: Estados Unidos	Sirope, Tortillas y Macarrones con Queso	Serie	National Geographic	12:10	12:39	29	Sí	No	Rechazar	
13/9	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	México	Serie	National Geographic	12:20	13:15	55	Sí	Sí	Aceptar	
11/9	Quinto patrimonio	Cueca Porteña	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
13/9	Tierra adentro	Ollague	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
11/9	Destinos insólitos	El reino animal	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
12/9	Hogares de vacaciones increíbles	Granadinas, Italia, Florida y Los Hamptons	Serie	Discovery World	10:00	10:24	24	Sí	No	Rechazar	
13/9	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
11/9	Maravillas de Estados Unidos	Adirondack	Serie	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
12/9	La peligrosa ruta del café	Papúa Nueva Guinea	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
13/9	Iglesias: secretos y leyendas	Juicios de Salem, la catedral más grande del mundo y la gran mezquita de París.	Serie	Discovery Theater	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>455</b>				

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Alienígenas ancestrales	El misterio de la civilización perdida	Serie	History	17:18	18:14	56	Sí	No	Rechazar

19/9	Ovnis: Proyectos desclasificados	El proyecto Libro azul	Serie	History	15:11	16:10	59	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Lo mejor de El precio de la historia	Historia literaria	Serie	History	16:13	17:10	57	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Gordon Ramsay: Sabores extremos	Alaska	Serie	National Geographic	12:20	13:15	55	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Viajes Increíbles con Simon Reeve	Ep. 04	Serie	National Geographic	15:05	16:00	55	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
19/9	¿Podría vivir ahí?	La cultura de Tokio	Serie	Discovery World	12:00	12:24	24	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Tu cultura, mi cultura	Pinacoteca y Cueca	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Recomiendo Chile	Valparaíso, con Alvaro Lois	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Misterios en el museo	La bala de cupido, el hombre que engañó a Houdini y más...	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
19/9	La peligrosa ruta del café	Colombia	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>460</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Memorias del '70	Serie	History	14:32	15:28	56	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Secretos y misterios	Lugares y edificios sagrados	Serie	History	14:13	14:46	33	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Los nuevos pioneros	Nuevas Oportunidades	Serie	National Geographic	14:10	15:05	55	Sí	Sí	Aceptar

28/9	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	India	Serie	National Geographic	12:20	13:15	55	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Cultura sagrada	Monasterio de Thiksey	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Carnaval	La Tirana Parte 1	Reportaje	13C	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
26/9	¿Podría vivir ahí?	Vueltas en Estambul	Serie	Discovery World	12:00	12:24	24	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discovery World	15:36	16:00	24	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Misterios en el museo	La primera supercomputadora, volar bajo fuego y la roca	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
26/9	La peligrosa ruta del café	El Himalaya	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Iglesias: secretos y leyendas	Scientology, John Hughes y el asesinato de Napoleón	Serie	Discovery Theater	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>505</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Lo mejor de El precio de la historia	Dinero musical	Serie	History	19:30	20:27	57	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Alienígenas ancestrales	El misterio de la civilización perdida	Serie	History	21:53	22:50	57	Sí	No	Rechazar
8/9	Secretos y misterios	Lugares con poderes curativos	Serie	History	21:24	21:57	33	Sí	Sí	Aceptar
5/9	City Tour	Campus orientes	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

		Universidad Católica								
6/9	La gracia de viajar	México	Reportaje	13C	23:00	23:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
7/9	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
5/9	La peligrosa ruta del café	México	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Misterios en el castillo	Un Frankenstein real, la maldición de la momia, la bruja de Wall Street	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>348</b>		

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/9	Restauraciones secretas	Bueno como oro	Serie	History	20:58	21:55	57	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Grandes misterios de la historia	La colonia perdida de Roanoke	Serie	History	19:57	20:54	57	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Secretos y misterios	Misterios de los textos sagrados	Serie	History	20:50	21:24	34	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Grandes tesoros del mundo	El tesoro perdido del general Cornwallis	Serie	History	22:53	23:50	57	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Gordon, Gino y Fred	Los tres amigos	Serie	National Geographic	22:00	22:55	55	Sí	No	Rechazar
15/9	Grandes Desafíos, con Jeff Jenkins	Nueva Zelanda sin escalas	Serie	National Geographic	22:55	23:50	55	Sí	No	Rechazar
14/9	Sala de ensayo	Ep. 22	Misceláneo	13C	22:30	23:30	60	Sí	No	Rechazar

15/9	La gracia de viajar	Dubrovnik	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Los fabulosos hermanos Herbert: EUA	Bourbon de Kentucky	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	No	Rechazar
14/9	Secretos de la isla	Martha's Vineyard y Nantucket	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
12/9	La peligrosa ruta del café	Fuerte Maya	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Hoteles: secretos y leyendas	Científico loco, escándalo de Hollywood, el fin de los forajidos	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Misterios en el castillo	Las joyas de la corona, el Marqués de Sade, la copa Vanderbilt	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>403</b>		

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Archivos secretos del Vaticano	El origen del demonio	Serie	History	20:07	21:13	66	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Alienígenas ancestrales	Los 10 encuentros cercanos más asombrosos	Serie	History	19:03	20:00	57	Sí	No	Rechazar
20/9	Cosas extrañas de la historia	La piedra, el cinturón eléctrico y la momia gato	Serie	History	22:50	23:50	60	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Secretos y misterios	Cultos y órdenes secretas	Serie	History	21:25	21:58	33	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Regreso al mundo chino	Ep. 07	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Secretos de la isla	Islas Flégreas	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar



21/9	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Avivando la Cumbia	Historia de la cumbia en Chile - Parte 3	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Herencia popular	Fiesta del Camarón	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Mayas: Auge y Caída	Civilización	Serie	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Bios. Vidas que Marcaron la Tuya.	Gustavo Cerati - Ep. 02	Serie	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/9	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Mujeres mineras	Mamá es sabia	Serie	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Misterios del castillo	El sabueso de los Baskerville, el Lord Gordon Gordon, una madre malvada	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>639</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Archivos secretos del Vaticano	El plan secreto	Serie	History	20:09	21:14	65	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Grandes misterios de la historia	Decodificando el mecanismo de Anticitera	Serie	History	21:52	22:48	56	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Mayas: Auge y Caída	Civilización	Serie	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/9	La historia de Dios	Cielo e Infierno	Serie	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Bitácora de viaje	Kuala Lumpur, el arcoiris multicultural	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Avivando el Bolero	La edad dorada	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

26/9	De fiesta en Taiwán	Ep. 05	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
27/9	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
27/9	La peligrosa ruta del café	La guerra del gin	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Misterios del castillo	El caso Tichborne, la resurrección de Washington, el escape de Cissy Paterson	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>505</b>		

ENTEL

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
4/9	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 1	Serie	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Pioneros De Polonia	Ep. 1	Serie	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Exploración Maya	#1 Construcciones Y Astronomía	Serie	History 2	16:42	17:43	61	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie	History 2	10:00	11:05	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>280</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	Historia Olvidada	Ep. 5 - Adiós A Las Reglas	Serie	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
11/9	Ciencia Al Rescate	Ep. 1 - La Maldición De La Selva	Serie	Discovery Science	16:00	16:48	48	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 11 - Buceo Con Tiburones En Tiger Beach	Serie	Discovery World	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Pioneros De Polonia	Ep. 2	Serie	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Un Año Como Ningún Otro	1981	Serie	History 2	10:00	10:59	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>251</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Al Ándalus: El Legado	Astronomía Y Matemática	Serie	History 2	10:00	10:54	54	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	10:54	11:53	59	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 3	Serie	Discovery World	16:48	17:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Taiwán Desconocido	Ep. 4 - Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>267</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	Serie	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 4	Serie	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Pioneros De Polonia	Ep. 4	Serie	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Vladimir Putin	[Unitario]	Documental	History 2	14:51	16:33	102	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Taiwán Desconocido	Ep. 5 - Tamsui	Serie	Discovery World	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>302</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	Demoliendo Mitos	Cabalgata De Medianoche De Revere	Serie	History 2	19:10	20:06	56	Sí	Sí	Aceptar

4/9	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 10 - Todo Por Salir	Serie	Discovery Channel	22:00	23:56	116	Sí	No	Rechazar	
5/9	Historia Olvidada	Ep. 4 - Secretos Y Escándalos	Serie	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
5/9	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 5 - El Skypark De Singapur	Serie	Discovery World	20:00	20:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
6/9	Demoliendo Mitos	Historia Secreta Del Cuchillo Bowie	Serie	History 2	19:03	19:59	56	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>208</b>				

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
11/9	Ecorrenovación	Ep. 1 - Tucson	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	No	Rechazar	
11/9	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 6	Serie	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
12/9	El Universo	A La Velocidad De La Luz	Serie	History 2	19:56	20:55	59	Sí	Sí	Aceptar	
12/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	Comienzo De Los Celtas	Serie	History 2	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
13/9	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 4 - ¿El Delito Armado Es Un Virus?	Serie	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>220</b>				

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Secretos De Guerra	Luz En Lo Oscuro	Serie	History 2	19:08	20:07	59	Sí	Sí	Aceptar
18/9	El Universo	#36 Desastres Espaciales	Serie	History 2	20:07	21:05	58	Sí	Sí	Aceptar

19/9	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 3 - Saltar De Un Acantilado En Hawái.	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
19/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	El Arte Y La Guerra	Serie	History 2	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
20/9	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	19:49	20:55	66	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>296</b>				

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
25/9	Historia Olvidada	Ep. 1 - Libertadores	Serie	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
25/9	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 8	Serie	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
26/9	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 8 - La Dragon Dune En Sudáfrica	Serie	Discovery World	20:00	20:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
26/9	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 6 - Supervivencia De La Próxima Generación	Serie	Discovery Channel	22:00	22:58	58	Sí	No	Rechazar	
27/9	El Universo	#34 Cometas Y Meteoritos Mortales	Serie	History 2	20:03	21:01	58	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>202</b>				

**TU VES**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/9	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
04/9	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Serie	History 2	12:51	13:54	63	Sí	Sí	Aceptar
05/9	El Universo	#31 Rostros Alienígenas	Serie	History 2	12:42	13:40	58	Sí	Sí	Aceptar
05/9	Revelaciones	Camino A Babilonia	Serie	History 2	15:59	17:42	103	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>282</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/9	La Ilíada Y La Odisea	La Manzana De La Discordia	Serie	History 2	11:00	11:32	32	Sí	Sí	Aceptar
11/9	La Ilíada Y La Odisea	Tiempo De Sacrificio	Serie	History 2	11:32	12:04	32	Sí	Sí	Aceptar
12/9	El Universo	#41 Lo Más Extraño Del Universo	Serie	History 2	12:57	13:56	59	Sí	Sí	Aceptar
13/9	El Universo	#35 A La Velocidad De La Luz	Serie	History 2	12:47	13:46	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>182</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Al Ándalus: El Legado	Astronomía Y Matemática	Serie	History 2	11:00	11:54	54	Sí	Sí	Aceptar

18/9	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	12:53	13:58	65	Sí	Sí	Aceptar
19/9	El Universo	#36 Desastres Espaciales	Serie	History 2	12:55	13:53	58	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Corea Del Norte: Secretos Oscuros	[Unitario]	Serie	History 2	16:15	17:56	101	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>278</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	Serie	History 2	11:00	11:56	56	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Una Breve Historia De...	Ovnis	Serie	History 2	12:57	13:25	28	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Una Breve Historia De...	Convirtiéndose En Rey	Serie	History 2	13:25	13:53	28	Sí	Sí	Aceptar
26/9	El Universo	#43 Otra Tierra	Serie	History 2	12:49	13:48	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>171</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/9	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie	History 2	18:49	20:03	74	Sí	Sí	Aceptar
6/9	El Universo	#32 Fenómenos Cósmicos	Serie	History 2	20:59	21:57	58	Sí	Sí	Aceptar
7/9	El Universo	#34 Cometas Y Meteoritos Mortales	Serie	History 2	20:57	21:55	58	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie	History 2	18:49	20:04	75	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>265</b>			



Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/9	El Universo	#28 Viviendo En El Espacio	Serie	History 2	20:57	21:55	58	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Secretos De Guerra	El Eje Latino De La Segunda Guerra	Serie	History 2	19:59	20:57	58	Sí	Sí	Aceptar
14/9	El Universo	#33 Universos Paralelos	Serie	History 2	20:57	21:56	59	Sí	Sí	Aceptar
15/9	El Universo	#27 Sexo En El Espacio	Serie	History 2	21:01	22:00	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>234</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie	History 2	19:10	20:08	58	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Sed De Sangre	Serie	History 2	19:00	19:58	58	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Rey Déspota	Serie	History 2	18:53	19:52	59	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Serie	History 2	18:49	19:52	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>238</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	Atardecer	Serie	History 2	21:56	23:00	64	Sí	Sí	Aceptar

30/9	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Rey	Serie	History 2	20:58	22:01	63	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Celtas: La Historia Jamás Contada	Comienzo De Los Celtas	Serie	History 2	18:48	19:52	64	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Celtas: La Historia Jamás Contada	El Arte Y La Guerra	Serie	History 2	19:52	20:57	65	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>256</b>		

**TELEFÓNICA - MOVISTAR**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
4/9	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
4/9	Misterios De Jerusalem	Imperio Británico	Serie	History 2	10:51	11:54	63	Sí	Sí	Aceptar	
5/9	Alunizaje: Los Archivos Perdidos	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:52	52	Sí	Sí	Aceptar	
5/9	El Universo	#31 Rostros Alienígenas	Serie	History 2	10:42	11:40	58	Sí	Sí	Aceptar	
6/9	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie	History 2	9:00	10:05	65	Sí	Sí	Aceptar	
6/9	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	12:57	14:02	65	Sí	Sí	Aceptar	
7/9	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Avance De Las Comunicaciones	Serie	History 2	11:52	12:51	59	Sí	Sí	Aceptar	
7/9	La Muerte De Jesús: Una Investigación Médica	[Unitario]	Documental	History 2	13:47	14:47	60	Sí	Sí	Aceptar	
8/9	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie	History 2	12:04	14:09	125	Sí	Sí	Aceptar	
8/9	El Secreto De María Magdalena	[Unitario]	Documental	History 2	13:43	14:43	60	Sí	Sí	Aceptar	
9/9	Exploración Maya	#3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	Serie	History 2	13:54	15:01	67	Sí	Sí	Aceptar	
9/9	Al Ándalus: El Legado	Ingeniería	Serie	History 2	17:17	18:18	61	Sí	Sí	Aceptar	
10/9	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:45	105	Sí	Sí	Aceptar	
10/9	11 De Septiembre En 102 Minutos	[Unitario]	Documental	History 2	15:59	18:17	138	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>1036</b>				

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

11/9	Abraham Lincoln	El Creador De Caminos	Serie	History 2	14:06	16:08	122	Sí	Sí	Aceptar
11/9	Un Año Como Ningún Otro	1989	Serie	History 2	16:53	17:58	65	Sí	Sí	Aceptar
12/9	El Universo	#41 Lo Más Extraño Del Universo	Serie	History 2	10:57	12:02	65	Sí	Sí	Aceptar
12/9	Exploración Maya	#4 Comercio Y Navegación	Serie	History 2	15:52	16:52	60	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	Comienzo De Los Celtas	Serie	History 2	11:46	12:50	64	Sí	Sí	Aceptar
13/9	Patriota Traidor	El Caballero Espía: George Blake	Serie	History 2	15:50	16:54	64	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Theodore Roosevelt	La Gran Aventura	Serie	History 2	13:42	15:44	122	Sí	Sí	Aceptar
14/9	Un Año Como Ningún Otro	1997	Serie	History 2	16:52	17:59	67	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Ingeniería Antigua	La Gran Muralla China	Serie	History 2	11:48	12:49	61	Sí	Sí	Aceptar
15/9	Inventos Legendarios	Antiguos Asedios	Serie	History 2	12:49	13:46	57	Sí	Sí	Aceptar
16/9	El Universo	#27 Sexo En El Espacio	Serie	History 2	10:49	11:49	60	Sí	Sí	Aceptar
16/9	Al Ándalus: El Legado	Agronomía	Serie	History 2	17:14	18:15	61	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Astuto De Las Montañas	Serie	History 2	12:04	13:11	67	Sí	Sí	Aceptar
17/9	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	14:08	15:09	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>996</b>			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	9:54	10:53	59	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	10:53	11:58	65	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Secretos De Guerra	Luz En Lo Oscuro	Serie	History 2	9:58	10:55	57	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	Comienzo De Los Celtas	Serie	History 2	11:54	12:59	65	Sí	Sí	Aceptar
20/9	Patriota Traidor	China Roba El Futuro	Serie	History 2	15:48	16:53	65	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Jackie Robinson: Béisbol Sin	[Unitario]	Documental	History 2	13:57	15:41	104	Sí	Sí	Aceptar

	Barreras										
21/9	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	10:45	11:52	67	Sí	Sí	Aceptar	
22/9	Ingeniería Antigua	Las Carreteras Que Cambiaron El Mundo	Serie	History 2	11:45	12:50	65	Sí	Sí	Aceptar	
22/9	Secretos En El Cielo		Documental	History 2	14:14	15:56	102	Sí	Sí	Aceptar	
23/9	El Juego De Espiar: La Guerra Fría	Misión Detrás De La Cortina De Hierro	Serie	History 2	11:50	12:59	69	Sí	Sí	Aceptar	
23/9	Héroes Legendarios	Rey Arturo	Serie	History 2	12:59	14:06	67	Sí	Sí	Aceptar	
24/9	Korchnoi Vs Karpov: El Comunismo En Jaque	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:33	93	Sí	Sí	Aceptar	
24/9	El Desastre De Chernóbil	Fusión Nuclear	Serie	History 2	13:07	14:06	59	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>995</b>				

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	Serie	History 2	9:56	10:57	61	Sí	Sí	Aceptar
25/9	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	14:25	16:17	112	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	12:44	13:51	67	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Vladimir Putin	[Unitario]	Documental	History 2	13:51	15:33	102	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Barcos De La Muerte De La Era Vikinga	Episodio 1	Serie	History 2	9:50	10:52	62	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	El Arte Y La Guerra	Serie	History 2	12:00	13:05	65	Sí	Sí	Aceptar
28/9	El Universo	#34 Cometas Y Meteoritos Mortales	Serie	History 2	10:39	11:37	58	Sí	Sí	Aceptar
28/9	Héroes Negros De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Documental	History 2	14:59	15:56	57	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Corea Del Norte: Secretos Oscuros	[Unitario]	Documental	History 2	14:16	15:56	100	Sí	Sí	Aceptar
29/9	El Juego De Espiar: La Guerra Fría	Guerra En Las Sombras	Serie	History 2	15:56	17:03	67	Sí	Sí	Aceptar
30/9	Héroes Legendarios	Siegfried Kriemhild E Os Nibelungos	Serie	History 2	12:52	13:58	66	Sí	Sí	Aceptar

30/9	Misterios De Tierra Santa	[Unitario]	Documental	History 2	16:51	17:56	65	Sí	Sí	Aceptar
01/10	La Historia Del Mundo En Dos Horas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:42	102	Sí	Sí	Aceptar
01/10	El Desastre De Chernóbil	Fusión nuclear	Serie	History 2	13:13	14:12	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>1043</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/9	El Universo	#31 Rostros Alienígenas	Serie	History 2	19:06	20:05	59	Sí	Sí	Aceptar
4/9	Carrera Hacia La Victoria	Encuentro En Teherán	Serie	History 2	23:05	0:00	55	Sí	Sí	Aceptar
5/9	Berlín 1945	Parte 1	Serie	History 2	22:00	23:07	67	Sí	Sí	Aceptar
5/9	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	23:07	0:00	53	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Patriota Traidor	El Caballero Espía: George Blake	Serie	History 2	19:57	21:01	64	Sí	Sí	Aceptar
6/9	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Avance De Las Comunicaciones	Serie	History 2	23:07	0:00	53	Sí	Sí	Aceptar
7/9	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie	History 2	22:02	23:06	64	Sí	Sí	Aceptar
7/9	Inventos Legendarios	Grandiosas Metrópolis De La Antigüedad	Serie	History 2	23:06	0:00	54	Sí	Sí	Aceptar
8/9	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Estancamiento	Serie	History 2	19:58	21:02	64	Sí	Sí	Aceptar
8/9	Coliseo	Los Gladiadores	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Vikinga Viajera	[Unitario]	Documental	History 2	20:57	22:12	75	Sí	Sí	Aceptar
9/9	Vikingos: La Historia Verdadera	Amanecer Vikingo Al Valle De Los Reyes	Serie	History 2	22:12	23:12	60	Sí	No	Rechazar
10/9	Escape De Las Torres	[Unitario]	Documental	History 2	18:30	20:00	90	Sí	Sí	Aceptar
10/9	Constructores De Imperios	Los Antiguos Egipcios	Serie	History 2	21:08	22:15	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>825</b>			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
11/9	El Universo	#41 Lo Más Extraño Del Universo	Serie	History 2	19:06	20:05	59	Sí	Sí	Aceptar	
11/9	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	22:00	23:07	67	Sí	Sí	Aceptar	
12/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	Comienzo De Los Celtas	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
12/9	Berlín 1945	Parte 2	Serie	History 2	22:00	23:07	67	Sí	Sí	Aceptar	
13/9	Coliseo	Los Gladiadores	Serie	History 2	23:06	0:00	54	Sí	Sí	Aceptar	
13/9	Una Taza: Mil Historias	Té Sin Limites	Serie	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
14/9	Ingeniería Antigua	La Gran Muralla China	Serie	History 2	22:04	23:09	65	Sí	Sí	Aceptar	
14/9	Inventos Legendarios	Antiguos Asedios	Serie	History 2	23:09	0:00	51	Sí	Sí	Aceptar	
15/9	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	El Juego Final	Serie	History 2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
15/9	Coliseo	El Constructor	Serie	History 2	22:02	23:00	58	Sí	Sí	Aceptar	
16/9	Carrera Hacia La Victoria	Carrera A Berlín	Serie	History 2	20:00	20:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
16/9	Imperios De Asia	Sed De Sangre	Serie	History 2	20:57	21:58	61	Sí	Sí	Aceptar	
17/9	Barcos De La Muerte De La Era Vikinga	Episodio 1	Serie	History 2	20:00	21:11	71	Sí	Sí	Aceptar	
17/9	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	21:11	22:19	68	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>873</b>				

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/9	El Universo	#36 Desastres Espaciales	Serie	History 2	19:07	20:05	58	Sí	Sí	Aceptar
18/9	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	El Arte Y La Guerra	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
19/9	Berlín 1945	Parte 3	Serie	History 2	22:00	23:07	67	Sí	Sí	Aceptar
20/9	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	18:49	19:55	66	Sí	Sí	Aceptar

20/9	Imperios Vikingos	Los Extranjeros Sombríos	Serie	History 2	21:59	23:04	65	Sí	Sí	Aceptar
21/9	Ingeniería Antigua	Las Carreteras Que Cambiaron El Mundo	Serie	History 2	22:03	23:08	65	Sí	Sí	Aceptar
21/9	El Arte Del Espionaje	Recopilación Clandestina	Serie	History 2	23:08	0:00	52	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Héroes Legendarios	Rey Arturo	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
22/9	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/9	Korchnoi Vs Karpov: El Comunismo En Jaque	[Unitario]	Documental	History 2	18:30	20:01	91	Sí	Sí	Aceptar
23/9	El Desastre De Chernóbil	Fusión Nuclear	Serie	History 2	20:01	21:01	60	Sí	Sí	Aceptar
24/9	Barcos De La Muerte De La Era Vikinga	Episodio 2	Serie	History 2	20:01	21:10	69	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>849</b>			

Semana 4 - Del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/9	El Universo	#43 Otra Tierra	Serie	History 2	19:07	20:06	59	Sí	Sí	Aceptar
25/9	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	22:00	23:08	68	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Barcos De La Muerte De La Era Vikinga	Episodio 2	Serie	History 2	18:47	19:56	69	Sí	Sí	Aceptar
26/9	Celtas: La Historia Jamás Contada	Atardecer	Serie	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
27/9	El Desastre De Chernóbil	Fusión Nuclear	Serie	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/9	Imperios Vikingos	La Dinastía De Ivar	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/9	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie	History 2	22:03	23:16	73	Sí	Sí	Aceptar
28/9	El Arte Del Espionaje	Comunicación Encubierta	Serie	History 2	23:16	0:00	44	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Héroes Legendarios	Siegfried Kriemhild E Os Nibelungos	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
29/9	Coliseo	La Gladiadora	Serie	History 2	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
30/9	El Último Año De Jfk Jr.	[Unitario]	Documental	History 2	22:00	23:42	102	Sí	Sí	Aceptar
1/10	Constructores De Imperios	Los Maya	Serie	History 2	21:08	22:13	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>788</b>			