

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Agosto de 2023

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – AGOSTO Desde el lunes 31 de julio al domingo 03 de septiembre de 2023
Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023
Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023
Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023
Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023
Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos, excepto Chilevisión ¹ .	Todos, excepto TVN ² y Chilevisión ³
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos, excepto GTD ⁴ .	Todos, excepto GTD ⁵

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	54	6	2	TV+ (1) ⁶ - TVN (8) ⁷ - Megamedia (1) ⁸ - Canal 13 (14) ⁹	TV+ (Contenido) - TVN (Horario) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)

¹ Durante la tercera semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

² Durante la primera y quinta semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

³ Durante la tercera semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁴ Durante la quinta semana del período fiscalizado, el permisionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

⁵ Durante la primera y quinta semana del período fiscalizado, el permisionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁶ *Viva América*

⁷ *Atlas de Chile, Cabros de mierda, Hawker Hunter, el ruido del silencio, Hombres que sueñan, Informe Especial, Machuca, Neruda, No, la película.*

⁸ *De Paseo.*

⁹ *¿Cómo era antes?, Buscando a Dios, Camino a Santiago 2023, El crucero, Especial 50 años: Los 1000 días, Intervención refri, Los 80, Lugares que hablan, Maravillas del mundo, Pasaporte ciencia, Retrozapping, Siempre hay un chileno, Socios por el mundo, Te paso a buscar.*

Permisarios	114	33	16	VTR (5) ¹⁰ - GTD (12) ¹¹ - Claro (6) ¹² - Entel (2) ¹³ - Telefónica - DirecTV (3) ¹⁴	Todos por contenido.
-------------	-----	----	----	---	----------------------

¹⁰ *¿Quién da más?, Alienígenas ancestrales, Fanáticos de los viajes, La evidencia está entre nosotros, Playas alrededor del mundo*

¹¹ *Alienígenas ancestrales, Chantel e Pedro em familia, Cuarenta años juntos, Deporte color, Dudo, Hermanas inseparables, Hoy se habla, Joyas sobre ruedas, La evidencia está entre nosotros, La gran familia Derrico, Más música, Sala de ensayo.*

¹² *¿Quién da más?, Alienígenas ancestrales, Fanáticos de los viajes, La evidencia está entre nosotros, Playas alrededor del mundo, Sala de ensayo.*

¹³ *Hoteles asombrosos, Supervivencia al desnudo.*

¹⁴ *Carlos Vives - Cumbiana Tour, Diego Maradona, Onstage: The Who Hits 50! Live.*

I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	290	290	290	288	288	1446
La Red	309	273	276	271	277	1406
TV+	421	423	426	420	424	2114
TVN	281	510	588	1253	465	3097
Megamedia	406	495	267	465	551	2184
CHV	434	648	228	649	621	2580
Canal 13	611	674	595	537	601	3018
TOTAL	2752	3313	2670	3883	3227	15845

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	153	154	154	152	152	765
La Red	159	153	156	151	157	776
TV+	246	249	252	239	243	1229
TVN	202	352	451	942	373	2320
Megamedia	286	375	136	345	431	1573
CHV	226	467	135	435	410	1673
Canal 13	379	379	446	411	296	1911
TOTAL	1651	2129	1730	2675	2062	10247

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	137	136	136	136	136	681
La Red	150	120	120	120	120	630
TV+	175	174	174	181	181	885
TVN	79	158	137	311	92	777
Megamedia	120	120	131	120	120	611
CHV	208	181	93	214	211	907
Canal 13	232	295	149	126	305	1107
TOTAL	1101	1184	940	1208	1165	5598

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El concierto</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>La Biblia prohibida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
7	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
8		<i>Guerra de espías</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9		<i>Inmigrantes Unidos de América</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Los titanes que construyeron el mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
13		<i>Viva América</i>	Rechazar	Contenido
14	TVN	<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹⁵
15		<i>Cabros de mierda</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁶
16		<i>Chile 50</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Hawker Hunter, el ruido del silencio</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹⁷
19		<i>Hombres que sueñan</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹⁸
20		<i>Informe especial</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁹
21		<i>Machuca</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ²⁰
22		<i>Mundial de atletismo</i>	Aceptar	Formación cívica
23		<i>Mundial de gimnasia rítmica</i>	Aceptar	Formación cívica
24		<i>Neruda</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ²¹
25		<i>No, la película</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ²²
26		<i>Rumbo a Santiago 2023</i>	Aceptar	Formación cívica
27			<i>Bajo el mismo Techo</i>	Aceptar
28		<i>De aquí Vengo Yo</i>	Aceptar	Identidad nacional

¹⁵ Se rechaza en dos de sus cinco emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

¹⁶ Se rechaza por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma.

¹⁷ Se rechaza por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma.

¹⁸ Se rechaza por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma.

¹⁹ Se rechaza en tres de sus cuatro emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

²⁰ Se rechaza por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma.

²¹ Se rechaza por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma.

²² Se rechaza por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
29	Megamedia	<i>De Paseo</i>	Rechazar	Contenido
30		<i>De Paseo en Vivo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Disfruta la Ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
32		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
33		<i>Viajando ando</i>	Aceptar	Identidad nacional
34	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35	Canal 13	<i>¿Cómo era antes?</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ²³
36		<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ²⁴
37		<i>Camino a Santiago 2023</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ²⁵
38		<i>De cuchara</i>	Aceptar	Identidad nacional
39		<i>El club</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ²⁶
41		<i>Especial 50 años: Los 1000 días</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ²⁷
42		<i>Intervención refri</i>	Rechazar	Contenido
43		<i>Los 80</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ²⁸
44		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ²⁹
45		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ³⁰
46		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
47		<i>Pasaporte ciencia</i>	Aceptar / Rechazar	Conocimiento / Horario ³¹
48		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Retrozapping</i>	Rechazar	Contenido
50		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
51		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ³²
52		<i>Socios por el mundo</i>	Rechazar	Contenido
53		<i>Te paso a buscar</i>	Rechazar	Contenido
54		<i>Vidas de tierra y mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

²³ Se rechazan 29 de 71 emisiones por no cumplir con el horario establecido según normativa.

²⁴ Se rechazan todas las emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

²⁵ Se rechazan cuatro de sus nueve emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

²⁶ Se rechazan todas las emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

²⁷ Se rechazan todas las emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

²⁸ Se rechazan doce de sus quince emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

²⁹ Se rechazan tres de sus nueve emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

³⁰ Se rechazan todas las emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

³¹ Se rechazan todas las emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

³² Se rechaza una de sus diez emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TBN Enlace Chile S. A. / Pingüino TV / Televisión Regional de Chile / Holvoet Televisión / RTV Canal 2 / Castro TV / Tele Angol / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Canal 9 Bío Bío Televisión de Concepción / TVU / Nuevo Tiempo – Chile / TV5 Linares / Santa Cruz Telecanal / Canal 6 Señal Abierta Talca / VTV Valle Televisión.
- Los 60 canales que no enviaron su programación cultural, son: RTM / A.M.A. T.V. / X7 Cosmos Televisión / Canal 5 Chile Chico / Canal 8 Municipal / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Girovisual Televisión / Patagonia TV / Insamar Ltda. / Canal 2 TV San Antonio / Canal 7 TV Chonchi / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Municipalidad De Andacollo / Bahía TV / Canal 33 / Decima TV Comunicaciones / Teleocho Illapel Televisión / ITV Patagonia / Polar TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / San Francisco TV / Canal 8 / Canal 21 / Antofagasta TV / Contivisión Limitada / Maranatha TV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Cormudesi (RTC Televisión) / Uniacc / Alborada / Parinacota TV / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Bío Bío TV / Canal 2 TV Quellón / TV Canal 2 / Pucón TV / Playa Blanca Televisión / I-Net Tv Digital / Mejillones TV / Evavisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Radio Mas Televisión / TV Mundo / Litoral De Los Poetas / SCR Televisión / Canal 10 Curarrehue / Salamanca TV / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Universidad Autónoma de Chile / Thema Televisión / TV2 Choapa / Cordillera FM Limitada / Wara Wara TV / Canal 2 Televisión Vallenar / TVR Canal 11 Curicó / Canal Carnaval 38 / Canal Dos / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA³³

TELECANAL

En el mes de agosto, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural: ***Caminando Chile, El concierto*** y ***Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	El Conciertazo	C.66	Instruccional - formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
1/8	El Conciertazo	C.67	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
2/8	El Conciertazo	C.68	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
3/8	El Conciertazo	C.69	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
4/8	El Conciertazo	C.70	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						153			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	El Conciertazo	C.71	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
8/8	El Conciertazo	C.72	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
9/8	El Conciertazo	C.73	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
10/8	El Conciertazo	C.74	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
11/8	El Conciertazo	C.75	Instruccional - formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						154			

³³ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	El Conciertazo	C.76	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
15/8	El Conciertazo	C.77	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/8	El Conciertazo	C.78	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
17/8	El Conciertazo	C.79	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
18/8	El Conciertazo	C.80	Instruccional - formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						154			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	El Conciertazo	C.81	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/8	El Conciertazo	C.82	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	El Conciertazo	C.83	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/8	El Conciertazo	C.84	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
25/8	El Conciertazo	C.85	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	El Conciertazo	C.86	Instruccional - formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
29/8	El Conciertazo	C.87	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	El Conciertazo	C.88	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	El Conciertazo	C.89	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
1/9	El Conciertazo	C.90	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
31/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Reino Animal	T8 C.822 Peces	Instruccional - formativo	21:59	22:28	29	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Reino Animal	T8 C.823 Cabezas de animales	Instruccional - formativo	22:28	23:01	33	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Reino Animal	T8 C.824 Las colas de los animales	Instruccional - formativo	23:01	23:32	31	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Reino Animal	T8 C.825 Animales símbolos	Instruccional - formativo	23:32	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						137			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

11/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Reino Animal	T8 C.826 Animales más rápidos del planeta	Instruccional - formativo	21:59	22:27	28	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Reino Animal	T1 C.101 El apetito de los animales	Instruccional - formativo	22:27	22:59	32	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Reino Animal	T1 C.102 Los pequeños del Reino Animal	Instruccional - formativo	22:59	23:31	32	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Reino Animal	T1 C.103 Gatos salvajes	Instruccional - formativo	23:31	23:59	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Reino Animal	T1 C.104 Hablando de monos	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Reino Animal	T1 C.105 Hazañas del oso	Instruccional - formativo	22:31	23:03	32	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Reino Animal	T1 C.106 Los	Instruccional -	23:03	23:35	32	Sí	Sí	Aceptar

		elefantes y nosotros	formativo						
20/8	Reino Animal	T1 C.107 La locomoción de los animales	Instruccional - formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Reino Animal	T1 C.108 Qué es eso	Instruccional - formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Reino Animal	T1 C.109 Vamos simios	Instruccional - formativo	22:33	23:05	32	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Reino Animal	T1 C.110 Lluvia de rinos	Instruccional - formativo	23:05	23:35	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Reino Animal	T1 C.111 Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos	Instruccional - formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

30/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Reino Animal	T1 C.112 Hogar dulce hogar, el calor y el frío	Instruccional - formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Reino Animal	T1 C.113 Los herbívoros	Instruccional - formativo	22:33	23:04	31	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Reino Animal	T1 C.114 Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas	Instruccional - formativo	23:04	23:34	30	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Reino Animal	T1 C.115 Roedores	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

LA RED

En el mes de agosto, el canal informó tres programas como culturales, ambos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Hispania*, *la leyenda*, *La Biblia prohibida* y *Plaza Sésamo*. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	Plaza Sésamo	T. 10 E.27	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.28	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.29	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.30	Instruccional - Formativo	16:29	17:02	33	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.31	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						159			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.32	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.33	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.34	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.35	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.36	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						153			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.37	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.38	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar

16/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.39	Instruccional - Formativo	16:29	17:01	32	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.40	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.41	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	156		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.42	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.43	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.44	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.45	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.46	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	151		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.47	Instruccional - Formativo	16:29	17:00	31	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.48	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.49	Instruccional - Formativo	16:29	17:01	32	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Plaza Sésamo	T. 10 E.50	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Plaza Sésamo	T. 10 E.51	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	157		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/8	Hispania, la leyenda	Cap. 15A, 15B y 16A	Serie documental	21:30	0:00	150	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	150		

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/8	Hispania, la leyenda	Cap. 16B y 17A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/8	Hispania, la leyenda	Cap. 19B, 18 y 19A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/8	Hispania, la leyenda	Cap. 19B y 20	Serie documental	22:00	24:00:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/9	La biblia prohibida	Cap. 1, 2 y 3A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

TV+

En el mes de agosto, el canal informó siete programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **El precio de la historia; Guerra de espías; Tu rumbo verde; Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Al igual que en informes anteriores, **Viva América** se presenta con sugerencia de rechazo, principalmente el espacio se amolda a un formato misceláneo sin mayor reflexión ni mediación respecto de las diversidades culturales del continente.

Respecto a los programas nuevos, **Inmigrantes Unidos de América y Los titanes que construyeron el mundo** ambos se presentan con sugerencia de aceptación. El primero, pues revisa aspectos relevantes de la formación de Estados Unidos como nación, a partir de diversos procesos migratorios que contribuyeron a su riqueza social y cultural, pero también a situaciones de discriminación social,

En tanto el segundo, da a conocer personajes y acontecimientos históricos de carácter universal, por lo que representa un aporte al acervo de conocimientos de los telespectadores y a la revalorización del patrimonio mundial.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Guerra de espías	Cap. 7 El mercader de la muerte	Serie documental	14:00	14:58	58	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Vagamundo en ruta	Cap. 30 Alemania (Parte 2)	Reportaje	14:58	15:30	32	Sí	Sí	Aceptar
5/8	El precio de la historia	T19 Ettrick	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Guerra de espías	Cap. 8 Éxodo	Serie documental	14:00	14:58	58	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Vagamundo en ruta	Cap. 31 Copenhague	Reportaje	14:58	15:30	32	Sí	Sí	Aceptar
6/8	El precio de la historia	T19 Pawn or bust	Telerrealidad	18:00	18:33	33	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						246			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	Los titanes que construyeron el mundo	Cap. 1 Una nueva generación se levanta (1era parte)	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Vagamundos en ruta	Cap. 31 Copenhague	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
12/8	El precio de la	T19 Wish a pawn a	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar

	historia	star							
13/8	Los titanes que construyeron el mundo	Cap. 1 Una nueva generación se levanta (2da parte)	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Vagamundos en ruta	Cap. 32 Aniversario de Perú	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/8	El precio de la historia	T19 The pawn commandments	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	249		

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	Los titanes que construyeron el mundo	Cap. 2 Titanes vs Franklin D. Roosevelt (1era parte)	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Vagamundos en ruta	Cap. 32 Aniversario de Perú	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
19/8	El precio de la historia	T19 Pawnie and clyde	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Los titanes que construyeron el mundo	Cap. 2 Titanes vs Franklin D. Roosevelt (2da parte)	Serie documental	14:00	15:01	61	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Vagamundos en ruta	Cap. 33 Estonia	Reportaje	15:01	15:32	31	Sí	Sí	Aceptar
20/8	El precio de la historia	T19 The devil went down to Vegas	Telerrealidad	17:59	18:34	35	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	252		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	Los titanes que construyeron el mundo	Cap. 3 Unidos están de pie (1era parte)	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Vagamundos en ruta	Cap. 33 Estonia	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/8	El precio de la historia	T19 A killer	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Los titanes que construyeron el mundo	Cap. 3 Unidos están de pie (2da parte)	Serie documental	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Vagamundos en ruta	Cap. 34 El Cuzco	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	El precio de la historia	T19 Ultimate fighting pawn	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	239		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/9	How the world made America	Cap. 01A Inmigrantes unidos de América	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Vagamundos en ruta	Cap. 34 El Cuzco	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
2/9	El precio de la historia	T19 Cant pawn me love	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
3/9	How the world made America	Cap. 01B Inmigrantes unidos de América	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Vagamundos en ruta	Cap. 35 Volcán Villarrica	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
3/9	El precio de la historia	T19 Series rings and rap kings	Telerrealidad	17:59	18:26	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						243			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	El precio de la historia	Chums risky business	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Tu rumbo verde	T1 Cap. 12	Misceláneo	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Viva América	T1 Cap. 9	Misceláneo	20:01	21:31	90	Sí	No	Rechazar
6/8	El precio de la historia	T19 E equals mc pawn	Telerrealidad	18:33	18:59	26	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 1	Misceláneo	18:59	20:01	62	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Viva América	T1 Cap. 8	Misceláneo	20:01	21:30	89	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						175			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	El precio de la historia	T19 Samurais and centerfolds	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 2	Misceláneo	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Viva América	T1 Cap. 10	Misceláneo	20:01	21:31	90	Sí	No	Rechazar
13/8	El precio de la historia	T19 Royally pawned	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 3	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Viva América	T1 Cap. 9	Misceláneo	20:01	21:31	90	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						174			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	El precio de la historia	T19 Some serious coinage	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 4	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Viva América	T1 Cap. 11	Misceláneo	20:01	21:30	89	Sí	No	Rechazar
20/8	El precio de la historia	T19 Top rope bottom dollar	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 5	Misceláneo	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Viva América	T1 Cap. 10	Misceláneo	20:01	21:30	89	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						174			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	El precio de la historia	T19 Highly explosive pawn	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 6	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Viva América	T1 Cap. 12	Misceláneo	20:00	21:30	90	Sí	No	Rechazar
27/8	El precio de la historia	T19 Fully vested	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Tu rumbo verde	T2 Cap. 7	Misceláneo	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Viva América	T1 Cap. 11	Misceláneo	20:01	21:31	90	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						181			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/9	El precio de la historia	T19 Revolutionary Rick	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Tu rumbo verde	T2 Cap. 8	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Viva América	T1 Cap. 13	Misceláneo	20:00	21:29	89	Sí	No	Rechazar
3/9	El precio de la historia	T19 Pawned and confused	Telerrealidad	18:26	19:00	34	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Tu rumbo verde	T2 Cap. 9	Misceláneo	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Viva América	T1 Cap. 12	Misceláneo	20:01	21:30	89	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						181			

Inmigrantes Unidos de América

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : viernes y sábado

Horario de emisión : 14:00 horas

Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Inmigrantes Unidos de América (How The World Made America) es una serie documental de dos capítulos sobre la importancia de los inmigrantes en la formación como nación de los Estados Unidos de Norteamérica. Se destacan diferentes momentos relevantes en la historia de Estados Unidos, singularizados a través del protagonismo o de la contribución directa de una persona que era un inmigrante, desde las colonias holandesas en el siglo XVII, hasta el desarrollo industrial a finales del siglo XIX. Estas historias se presentan con dramatizaciones actuadas y narradas, con entrevistas a especialistas y académicos, y con el testimonio de descendientes directos de los inmigrantes destacados en las historias.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(2/9) Capítulo 1:

- 1634, el trueque de pieles entre los colonos del asentamiento Nueva Amsterdam (actual Nueva York), fundado por **holandeses**, con los nativos norteamericanos: las extremas condiciones climáticas que debieron enfrentar; la importancia del trueque de pieles para exportarlas a Europa; el origen de los aborígenes a partir de nómadas siberianos; existencia de 12 millones de la **población nativa**, agrupados en 12 mil naciones, a la llegada de los europeos;
- Existencia de 200.000 colonos a fines del siglo XVII; la fundación de Filadelfia y Boston por inmigrantes **ingleses**: la llegada con familias, gracias a las mejoras en la ingeniería naval; las dificultades en Europa, como la persecución de los cuáqueros en Inglaterra, que motivaron a muchos ingleses con sus familias a emigrar; su contribución al promover ideales nuevos en la época, como la democracia;
- 1776, el aporte de la inmigración **española** en la guerra por la Independencia: la introducción del ganado y caballos en América por los **españoles**; el desarrollo de la ganadería por un inmigrante español radicado en Texas; la herencia de los arrieros españoles en las destrezas actuales de los vaqueros; la petición de ayuda a este español para alimentar al ejército independentista, llevando ganado a los lugares de combate, contribuyendo a la victoria;
- 1790, las primeras leyes de antiinmigración: el privilegio de los inmigrantes caucásicos para otorgar la ciudadanía, manifestando los primeros prejuicios en contra del resto de inmigrantes;
- 1800, la expansión del territorio de EE.UU. al comprar tierras a Francia, implicando la anexión

de inmigrantes **franceses**: los efectos de las enfermedades llegadas por las migraciones, en especial la epidemia de fiebre amarilla en Nueva Orleans, desde los barcos que traen esclavos africanos; y la contribución de un inmigrante **francés** para el desarrollo de un tratamiento médico efectivo, siendo declarado el primer farmacéuta autorizado del país;

- 1840, la disminución drástica de la población nativa, a 500.000 personas: importancia del efecto de las enfermedades europeas; su destierro de la zona este y su confinamiento en diminutas parcelas, por el aumento de la población inmigrante europea;
- 1840, 17 millones de habitantes; el estímulo para la migración a través del ofrecimiento de tierras en Oregon: las dificultades y riesgos en el viaje entre 6-8 meses en carretera para el traslado.

(3/9) Capítulo 2:

- la inmigración forzada de **africanos** como esclavos a EE.UU.: importancia de la contribución de la esclavitud en la economía; los intentos de fuga de los esclavos hacia los “estados libres”, sin esclavitud; el término de la esclavitud en todo el país después de la Guerra de Secesión;
- 1838, la creación del barco a vapor, que disminuyó considerablemente el viaje de Europa a Nueva York, y la llegada de las cartas; importancia de la creación de la estampilla adhesiva para favorecer la comunicación entre los inmigrantes y sus familias de origen, promoviendo la migración intercontinental; la importancia de la migración **irlandesa**, como los Ford y los Kennedy;
- 1840, la “fiebre del oro” en California: el incremento drástico de su población y la llegada de diversos inmigrantes buscando riqueza;
- 1863, la Guerra de Secesión: contribución de la migración **alemana** en el siglo XIX, que huían de la opresión europea en búsqueda de la democracia en EE.UU., y participaron activamente en el ejército unionista;
- el desarrollo industrial después de la Guerra Civil, y la migración de científicos e inventores europeos por las oportunidades que EE.UU. ofrecía; el invento de la máquina de votación a partir de la pianola, por un inmigrante **escosés**;
- 1863, la construcción del Ferrocarril Transcontinental y la escasez de mano de obra en la zona oeste (California), motivó el ofrecimiento de trabajo y traslado en barco a vapor en poblados pobres de **China**: las difíciles condiciones laborales que encontraron, por la rudeza del invierno y el uso de nitroglicerina para abrir túneles en las montañas; el desconocimiento del aporte chino al finalizar el ferrocarril, y la discriminación a la inmigración china, estableciendo limitaciones para su ingreso;
- 1886, finalización de la Estatua de la Libertad y, seis años después, la creación de la Isla Ellis, donde ingresaban los inmigrantes, y la expansión de la inmigración en los años posteriores.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Inmigrantes Unidos de América* presenta elementos relevantes para ser considerado un

aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El programa destaca la importancia de la inmigración en la formación de la nación norteamericana. El ejemplo de Estados Unidos de Norteamérica permite tomar conciencia de la complejidad de los procesos migratorios, de su esencial contribución al enriquecimiento espiritual y material de una sociedad, al incorporar una población que está en la búsqueda de nuevas oportunidades para una mejor calidad de vida. Pero también permite advertir los riesgos de los procesos migratorios, al favorecer la explotación y la discriminación por ser una población en condiciones de mayor vulnerabilidad. Con lo cual, el programa es un aporte al conocimiento y valoración del patrimonio universal.

A través de una diversidad de procesos histórico-sociales, representados en pequeñas historias individuales de inmigrantes, el programa favorece la valoración del esfuerzo de personas que dejaron su suelo natal buscando mejores oportunidades de vida en EE.UU., aportando a su desarrollo. En este sentido, se destacan varias contribuciones concretas, como la introducción del ganado por españoles; el primer farmacéuta, de origen francés; y la promoción de la democracia por ingleses y alemanes que escapaban de sistemas políticos opresivos. También se destaca la crucial participación de españoles y alemanes en la Guerra de Independencia y en la Guerra de Secesión, respectivamente.

Pero el documental también aborda los aspectos oscuros y cuestionados de los procesos de inmigración propios de EE.UU., en especial, la disminución de la población nativa a causa de las enfermedades de origen europeo, su exclusión y confinamiento en pequeños reductos; el comercio de esclavos provenientes de población africana; y la explotación de población china, cuando había sido prohibida la esclavitud. También se remarca la creación de leyes antimigratorias desde el logro de la independencia como nación, y la tendencia a discriminar a los inmigrantes no caucásicos.

En resumen, el documental *Inmigrantes Unidos de América* revisa aspectos relevantes de la formación de Estados Unidos como nación, a partir de diversos procesos migratorios que contribuyeron a su riqueza social y cultural, pero también a situaciones de discriminación social, pero que no disminuyen el valor de su contribución a la sociedad. Por ello, es un aporte al conocimiento de una parte del patrimonio histórico y cultural universal.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Inmigrantes Unidos de América* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Titanes que construyeron el mundo

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:00 horas
Duración : 50 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Miniserie documental de History Channel, producida por Leonardo DiCaprio y estrenada en 2021, cuyo nombre original es *The Titans That Built America*. La producción, que es una secuela de *Gigantes de la industria*³⁴, está compuesta por tres capítulos, y da a conocer el desarrollo económico e industrial de Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XX, el que fue levantado por grandes empresarios que luchaban por conquistar nuevas industrias, amasar grandes fortunas y reforzar la supremacía estadounidense. Pero además, se revela el papel que cumplieron estos magnates en la participación de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial.

A lo largo de sus tres episodios, la miniserie entrelaza las historias de los grandes magnates de Norteamérica: *Pierre Du Pont*, quien fue el mayor proveedor de explosivos durante la Primera Guerra Mundial, pero luego de terminado el conflicto ingresa a la industria automotriz al comprar General Motors, gracias al financiamiento del banquero *JP Morgan*, para competir directamente con *Henry Ford* y *Walter Chrysler*. Posteriormente, *Du Pont* lucha contra *Chrysler* por construir el edificio de oficinas más alto de Nueva York, erigiendo el Empire State y la Torre Chrysler, respectivamente. Por su parte, *Henry Ford* y su hijo *Edsel*, ingresan al mercado aeronáutico y venden la primera flotas de aviones al correo postal de EE.UU., pero pronto se incorpora a esta industria *William Boeing*, quien trabajó en la construcción de aviones de pasajeros y se transformó en el mayor exportador de aeronaves de Estados Unidos. Todos ellos, mientras la Segunda Guerra Mundial se desarrollaba en Europa, unieron fuerzas para derrotar al nazismo – por encargo del presidente Franklin D. Roosevelt – luego de que en 1941 Estados Unidos firmara la declaración de guerra a la Alemania nazi. Así, *Du Pont* volvió a fabricar municiones, los *Ford* se lanzaron a la empresa de ensamblar aviones bombarderos, y *Chrysler* y sus trabajadores produjeron tanques.

La producción también narra las historias de *Henry Kaiser*, quien estuvo a cargo de la construcción de la Represa Hoover y, posteriormente, del astillero donde se construyeron buques de guerra; y de *Charles Lindbergh*, primer piloto en realizar un vuelo trasatlántico, de Nueva York a París, partidario de Hitler y opositor de que EE.UU. interviniera en la II Guerra Mundial. Asimismo, se abordan distintos acontecimientos que marcaron la historia mundial, como la Gran Depresión de 1929, el ataque militar a Pearl Harbor, el desarrollo de la bomba atómica, el Día D y el Holocausto, entre otros.

³⁴ Estrenada en 2012.

La miniserie – que completa la saga junto a *Gigantes de la Industria*³⁵, *Gigantes de la Comida*³⁶, *Gigantes de los Motores*³⁷ y *Gigantes de la Ingeniería*³⁸ – cuenta con profuso material de archivo, recreaciones históricas y comentarios de historiadores, catedráticos, escritores y periodistas, entre otros, con el objetivo de aportar mayores antecedentes históricos, e incluso datos anecdóticos, sobre los grandes titanes de la industria norteamericana y los desafíos que debieron enfrentar para transformarse en leyendas.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa supervisado revela cómo los grandes empresarios de Estados Unidos revolucionaron la industria tras la Primera Guerra Mundial, en los ámbitos automotriz, aeronáutico y de la construcción, y cuyos proyectos se convirtieron en su época – y hasta la actualidad – en factores claves en la transformación económica y social de Norteamérica. Pero, más allá de dar a conocer el aporte de estos magnates al progreso de su país, mediante sus imperios industriales, la miniserie destaca su contribución conjunta para fortalecer la defensa y equipamiento militar de Estados Unidos en su participación en la Segunda Guerra Mundial, frente a la Alemania nazi de Adolf Hitler.

La producción complementa el contenido ficcional, con invaluable archivo histórico y entrevistas a historiadores, escritores e investigadores que aportan antecedentes sobre el legado de los empresarios referidos, quienes fueron capaces de potenciar la industria de su país, pero también influir y ser protagonistas de la historia política, social y económica de la superpotencia norteamericana. Además, de ser parte de hechos y procesos históricos de carácter universal, como es el conflicto bélico más importante del siglo XX, la II Guerra Mundial.

Así, aun cuando el programa se centra principalmente en personajes y acontecimientos de la historia estadounidense, los hechos presentados resultan relevantes de ser conocidos por un público general, pues constituyen una relectura del pasado histórico de la humanidad, al revisar momentos que impactaron al planeta, como la Gran Depresión de 1929, el ataque militar a Pearl Harbor, el desarrollo de la bomba atómica, el Día D y el Holocausto, entre otros. De esta forma, la miniserie representaría un aporte a la programación cultural, en relación al acervo de conocimientos de los telespectadores y a la revalorización del patrimonio universal, lo que se condice con lo estipulado en la normativa vigente del CNTV.

CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían a la miniserie *Titanes que construyeron el mundo* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

³⁵ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de julio de 2020.

³⁶ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de mayo de 2021.

³⁷ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de julio de 2021.

³⁸ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de junio de 2023.

TVN

En el mes de agosto, el canal informó 13 programas como culturales, 12 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Atlas de Chile; Cabros de mierda; Chile 50; Estado Nacional; Hombres que sueñan; Informe Especial; Machuca; Mundial de Atletismo; Mundial de Gimnasia Rítmica; Neruda; No, la película y Rumbo a Santiago 2023**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, las emisiones de **Cabros de mierda, Hombres que sueñan, Machuca, Neruda y No, la película**, se rechazan por sobrepasar ampliamente el horario establecido en la norma. Asimismo, el programa **Atlas de Chile** se rechaza en dos de sus cinco emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

Respecto al programa nuevo **Hawker Hunter, el ruido del silencio**, este se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto el documental constituye un aporte al rescate de la memoria histórica de la audiencia al proyectar, reconstituir y ampliar el recuerdo, información y detalles de lo ocurrido el día que marcó un antes y un después en la historia de nuestro país. No obstante, la emisión sobrepasa ampliamente el horario establecido como requisito para las transmisiones de programas culturales, por lo que se rechaza.

De acuerdo a instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional e Informe Especial**. En ambos, todas sus emisiones se aceptan por contenido, sin embargo, tres de cuatro emisiones de **Informe Especial** se rechazan por exceder el horario establecido.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:59	13:02	123	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	15:11	16:30	79	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						202			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	15:01	16:18	77	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Atlas de Chile	Puerto Natales	Reportaje	16:18	17:29	71	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Chile 50	1986-1985	Reportaje	17:29	18:51	82	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						352			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	Mundial de Atletismo	Bloque A	Evento	15:01	19:01	240	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	15:01	16:15	74	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Mundial de Atletismo	Bloque A II	Evento	16:15	18:32	137	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						451			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	Mundial de Gimnasia Rítmica	[Unitario]	Evento	9:00	13:00	240	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Mundial de Gimnasia Rítmica	[Unitario]	Evento	15:01	17:06	125	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Mundial de Atletismo	Bloque tarde	Evento	17:06	18:55	109	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Mundial de Gimnasia Rítmica	[Unitario]	Evento	9:00	11:00	120	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	15:00	16:11	71	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Mundial de Gimnasia Rítmica	[Unitario]	Evento	16:11	18:46	155	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						942			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/9	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	15:15	16:24	69	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Atlas de Chile	Viña del Mar	Reportaje	16:24	17:24	60	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Chile 50	1983 - 1982 - 1981	Reportaje	17:24	19:28	124	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						373			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Chile 50	1986 - 1985	Reportaje	19:41	21:00	79	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Hombres que sueñan	[Unitario]	Documental	22:35	0:13	98	No	Sí	Rechazar
6/8	Informe Especial	Traficante de niños	Reportaje	22:45	0:03	78	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						79			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/8	Neruda	[Unitario]	Película	22:45	1:09	144	No	Sí	Rechazar
12/8	Chile 50	1984 - 1983	Reportaje	19:36	21:00	84	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Atlas de Chile	Iquique	Reportaje	22:41	23:55	74	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Informe Especial	A 50 años: ¿Dónde están?	Reportaje	22:47	0:09	82	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						158			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/8	No, la película	[Unitario]	Película	22:49	1:26	157	No	Sí	Rechazar
19/8	Mundial de Atletismo	[Unitario]	Evento	22:21	23:31	70	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Atlas de Chile	Viña Vik	Reportaje	23:31	0:41	70	No	Sí	Rechazar
20/8	Informe Especial	1987: Eran cinco jóvenes...	Reportaje	22:46	23:53	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						137			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/8	Machuca	[Unitario]	Película	22:49	1:28	159	No	Sí	Rechazar
26/8	Chile 50	1982 - 1981	Reportaje	18:55	20:30	95	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Mundial de Atletismo	[Unitario]	Evento	22:07	23:29	82	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Atlas de Chile	Punta Arenas	Reportaje	23:29	0:45	76	No	Sí	Rechazar
27/8	Mundial de Atletismo	[Unitario]	Evento	18:46	21:00	134	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Informe Especial	Los denunciantes de Paul Schäfer	Reportaje	22:48	0:04	76	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						311			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/9	Cabros de mierda	[Unitario]	Película	22:46	1:20	154	No	Sí	Rechazar
2/9	Chile 50	1981 - 1980 - 1979	Reportaje	19:28	21:00	92	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Hawker Hunter, el ruido del silencio	[Unitario]	Documental	22:47	0:26	99	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						92			

Cabros de mierda

Programa nuevo aceptado / rechazado

Día de emisión : viernes 01 de septiembre

Horario de emisión : 22:50 horas.

Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Producción chilena dirigida por Gonzalo Justiniano y premiada como Mejor Película en el Festival Latinoamericano de largometrajes de Berlín, Alemania del año 2018. La historia narra las dificultades que atraviesa *Gladys*, la protagonista, quien habita en un sector marginalizado del sector sur de Santiago en plenos años ochentas junto a su madre, su hija pequeña, y un pequeño grupo de niños y niñas sin padres.

Un día Gladys recibe en su casa a un joven misionero estadounidense llamado *Samuel Thompson*, quien se enfrenta a diferentes barreras culturales para luego introducirse completamente en las dinámicas familiares y del territorio, registrando las dificultades que atraviesa esta familia y el barrio, marcado por una profunda crisis económica y la represión de la época, como la desaparición de vecinas y vecinos, allanamientos y detenciones de la cual es víctima la propia protagonista, *Gladys*, quien es asesinada y arrojada al mar al final del largometraje.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Emitida en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe cívico militar, *Cabros de mierda* explora en las relaciones humanas en momentos de crisis, inquiriendo en otras dimensiones que logran que esta producción pueda ser considerada como un aporte a la programación cultural.

En primer lugar, la cinta transmite la labor de las mujeres que cohabitaron en medio de la precarización económica y hechos de violencia entre los años 1973 a 1990, enmarcado en territorios de asentamientos vulnerables que fueron fuertemente golpeados por los hechos ya mencionados. Por otra parte, y de modo más general, logra transmitir los códigos y símbolos de una época de miedos y ausencias forzadas que cambiaron el rumbo histórico del país y que constituye parte de

nuestra identidad nacional desde la mirada y expresiones de personajes cotidianos y extranjeros, que son personificados a través de jóvenes misioneros estadounidenses.

A lo largo de esta historia de ficción se recrea una época que aún analizamos y trabajamos como sociedad, como señala la normativa, expresa un conjunto de bienes inmateriales que invitan a una reflexión activa y que por su valor, amerita ser conocido por estas y otras generaciones. Es por ello que la producción tiene méritos suficientes para ser considerado como programa cultural

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el largometraje *Cabros de mierda* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del filme sobrepasa ampliamente el horario establecido como requisito para la transmisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

Estado Nacional

Programa aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas en el periodo fiscalizado, corresponden a:

(06/08)

Panel político: *Paulina Vodanovic*, presidenta PS; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Gael Yeomans*, diputada CS; *Guillermo Ramírez*, diputado UDI. Temas: (1) Propuesta de pacto fiscal. Se cuestiona si existe voluntad para pactar. La agenda del Gobierno en materia económica. La negativa de la Oposición de reunirse con el ministro Marcel para conversar sobre el pacto fiscal. (2) Caso Convenios y el traspaso de dineros públicos a

fundaciones privadas. Las declaraciones del senador Jaime Quintana respecto de que Giorgio Jackson sería una carga para el Gobierno. La posibilidad de resolver esto con la renuncia del ministro Jackson. (3) Trabajo del Consejo Constitucional. La presentación de más de mil enmiendas al anteproyecto elaborado por la Comisión Experta. El contralor Jorge Bermúdez indica que enmiendas debilitan la democracia.

Entrevista: *Luis Silva*, consejero constitucional y jefe de bancada del Partido Republicano. Temas: (1) Exposición del expresidente Ricardo Lagos en el Consejo Constitucional y su preocupación por las ideas identitarias dentro del consejo. Críticas a la enmienda de Republicanos que propone que los presos mayores de 75 años puedan cumplir sus penas fuera de los recintos carcelarios. Polémica enmienda que exime de pago de contribuciones a primera vivienda. El tema del aborto como tema constitucional. Tensión por enmienda de protección de la vida del que está por nacer. Los cuestionamientos a las casi 400 enmiendas presentadas por Republicanos con el supuesto fin de hacer fracasar el proceso.

Entrevista: *Libertad Triviño*, abogada de Revolución Democrática en Caso Convenios. Temas: (1) Escándalo por los dineros entregados por el Ministerio de Vivienda a la Fundación Democracia Viva, vinculada a la formación Revolución Democrática. Declaraciones del fundador de Democracia Viva, Daniel Andrade, sobre el Caso Convenios y la falta de expertise en el ámbito de la construcción. El nivel de involucramiento de la diputada Catalina Pérez. Señala que Revolución Democrática no habría recibido dinero de Democracia Viva ni ninguna otra fundación. Asegura que este no es un caso de financiamiento irregular de la política. El supuesto desconocimiento del caso del senador y presidente de RD, Juan Ignacio Latorre. Daniel Andrade descartó que sea un caso de corrupción. Indica que no existen antecedentes que vinculen al ministro Giorgio Jackson con el caso.

(13/08)

Entrevista: *Eugenio Campos*, fiscal director Unidad Especializada Anticorrupción del Ministerio Público. Temas: (1) Habla sobre el Caso Convenios. Se refiere a 47 fundaciones y corporaciones focos de investigación a lo largo del país, que tienen patrones comunes en la defraudación. Los montos pesquisados superan los 32 mil millones de pesos. Las alarmas en la Fiscalía se activaron durante el segundo semestre del 2022. Descarta que el caso de Karina Oliva sea el origen del caso Convenios. La posible formalización de Camila Polizzi en el Caso Lencería, además piden la salida del Gore del Biobío.

Panel político: *Jaime Bellolio*, ex ministro; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Juan Luis Castro*, senador PS; *Camila Rojas*, diputada Comunes y jefa de bancada del Frente Amplio; *Iván Flores*, senador DC. Temas: (1) Salida del exministro de Desarrollo Social, Giorgio Jackson tras 17 meses en el Gobierno. La responsabilidad política del exministro en el caso Convenios. Analizan si la salida de Jackson ayuda a superar la crisis. Críticas al Gobierno por falta de medidas anticorrupción. (2) Críticas de la oposición al Presidente Boric tras salir de La Moneda con un megáfono para responder a quienes protestaban por viviendas. (3) Analizan si el caso de Karina Oliva es el origen del caso Convenios.

Entrevista:³⁹ Víctor *Torres*, superintendente de Salud. Temas: (1) Fallo de la Corte Suprema respecto de la fijación de tarifas y devolución de cobros excesivos en primas GES realizados por las isapres. Asegura que se evaluará la devolución de dineros por alza de precios en primas GES. Incertidumbre por el futuro de las isapres tras el “supremazo”. Viabilidad de los prestadores privados de salud. El fallo fija un tope en el precio que las aseguradoras cobran por la cobertura GES, congelamiento de precios de planes y la aplicación de forma retroactiva los cobrar en exceso a sus afiliados.

* Enlace vía zoom con el periodista del diario La Nación de Argentina, Diego Cabot, quien da cuenta de las primarias presidenciales argentinas, que se realizan en medio de una profunda crisis económica, política y de representatividad. Expectación por la elección de la candidatura de la coalición opositora Juntos por el Cambio, donde compiten Patricia Bullrich y Horacio Rodríguez Larreta. El factor Javier Milei.

(20/08)

* Despacho en directo con el periodista Iván Núñez desde Sagrada Familia, en la Región del Maule, quien da cuenta de la preocupación por el aumento de caudales en ríos producto del sistema frontal que afecta a la zona centro sur del país. Cinco regiones mantienen alerta amarilla.

Panel político: *María José Hoffmann*, secretaria general UDI; *Natalia Piergentili*, presidenta PPD; *Francisco Undurraga*, diputado Evópoli; *Gonzalo Winter*, diputado Convergencia Social. Temas: (1) Analizan el cambio de gabinete, sus efectos y consecuencias. La salida del exministro de Desarrollo Social, Giorgio Jackson. El Caso Convenios sigue complicando al Gobierno. (2) Lo que viene tras el diálogo de la Oposición y el Gobierno. El regreso de la UDI a la mesa. La necesidad de poner urgencia en reformas de pensiones y de isapres, entre otras.

* Enlace con la ceremonia de conmemoración del natalicio de Bernardo O’Higgins, realizada en Chillán Viejo, donde participa el Presidente Gabriel Boric.

Entrevista: *Nicolás Cataldo*, ministro de Educación. Temas: (1) Balance de colegios con afectación tras sistema frontal y posible suspensión de clases. (2) Su llegada al Ministerio de Educación tras la salida de Marco Antonio Ávila. El primer ministro comunista en la cartera de Educación. El desafío de mejorar la gestión y reactivación educacional. El temor de la Oposición respecto a un posible adoctrinamiento de los escolares producto de su militancia en el PC. El paro de profesores que se vota durante la semana. El pago de la deuda histórica a los profesores, específicamente en casos urgentes. Los alarmantes porcentajes de deserción escolar. La prevención de la violencia escolar.

(27/08)

Panel político: *Daniela Cicardini*, diputada PS; *Tomás Hirsch*, diputado Acción Humanista; *Benjamín Moreno*, diputado Partido Republicano; *Guillermo Ramírez*, diputado UDI. Temas: (1)

³⁹ Vía Zoom.

Preocupación por el tenso ambiente político a semanas de conmemorarse los 50 años del Golpe de Estado. Lectura en la Cámara de Diputados de la declaración de agosto de 1973 en contra del gobierno de Salvador Allende, que antecedió el golpe. Críticas de la Oposición al Oficialismo por supuesta falta de reflexión acerca de su compromiso con la democracia. Por su parte, la izquierda reprocha a la derecha que no condene el golpe e incluso lo justifiquen arguyendo las supuestas violaciones a la Constitución por parte del gobierno de Allende. (2) Llamado estudiantil a evadir masivamente el pago del pasaje del transporte público tras anuncio de alza de 10 pesos. Cómo enfrentar estos llamados. Comparación del actual llamado con lo ocurrido en octubre del 2019.

Entrevista: *Luis Cordero*, ministro de Justicia y Derechos Humanos. Temas: (1) Analiza el tenso ambiente político a semanas de conmemorarse los 50 años del Golpe de Estado. Debate por los actos de conmemoración, excesos retóricos y declaraciones violentas en contra de los hechos de violaciones de Derechos Humanos por parte de algunos personeros de oposición. Lectura en la Cámara de Diputados de la declaración de agosto de 1973 en contra del gobierno de Salvador Allende, representa una ofensa en contra de las víctimas de las violaciones de DD.HH. La importancia de sostener la institucionalidad. Crítica de la diputada Carmen Hertz por el nivel de la conmemoración de los 50 años del golpe. (2) El objetivo del Plan Nacional de Búsqueda como política pública permanente del Estado. Los resultados que se han conseguido hasta ahora. Asegura que falta por identificar más de cien mil personas y que existen personas que disponen de información y aún no la entregan. Cree que en Chile hay impunidad de facto, debido a que el Estado no ha hecho lo que debería hacer para entregar reparación a las víctimas durante tantos años.

Entrevista:⁴⁰ *Rodrigo Díaz*, gobernador del Biobío. Temas: (1) Su gobernación ha sido una de las más involucradas respecto al traspaso de recursos públicos a privados en caso Convenios. Responde a los cuestionamientos respecto a denuncia de traspaso irregular por un millón de dólares desde la gobernación a un instituto. Explica asignaciones directas de la gobernación a fundaciones y corporaciones. Se refiere al caso Polizzi.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de entrevistas, debates y paneles, conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido,

⁴⁰ Vía Zoom.

cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»⁴¹. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»⁴², expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

Hawker Gunter, el ruido del silencio

Programa nuevo aceptado / rechazado

Día de emisión : domingo 3 de septiembre
Horario de emisión : 22:45 horas
Duración : 85 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película documental realizada por The Union Film en coproducción con TVN y NTV, y dirigida por el periodista y documentalista Rodolfo Gárate. La producción aborda la investigación periodística de 10 años llevada a cabo por el realizador y la investigadora Macarena Cano, que exhibe detalles desconocidos de las misiones aéreas desarrolladas el 11 de septiembre de 1973 por los aviones de combate Hawker Hunter: el ataque al Palacio Presidencial La Moneda; a la residencia del presidente Salvador Allende en Tomás Moro⁴³ y a las antenas de las radios leales al Gobierno, Portales y Corporación – la denominada Operación Silencio –, para evitar la comunicación. Tras los ataques, la Fuerza Aérea (FACH) catalogó las misiones como una operación limpia y sin bajas civiles, no obstante hubo una víctima, una niña de 11 años que vivía junto a su familia en la población San Gregorio.

⁴¹ Rubio, J.M (2009) *Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting*. En *Gazeta de Antropología*, N°25, pág.9.

⁴² Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*. En *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 74, enero-marzo. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

⁴³ En cuya operación fue bombardeado, por un error de cálculo, el hospital de la propia FACH.

El filme, a través de imágenes de archivo del departamento de prensa de TVN, comienza dando cuenta de la llegada de 21 aviones de combate Hawker Hunter desde Reino Unido, bajo el gobierno del presidente Eduardo Frei Montalva en 1967. Un año más tarde, la reina Isabel II visita Chile y se habló de una nueva venta de aviones, tras lo cual llegan 12 naves más. Estos 33 aviones de combate estaban distribuidos entre los grupos de aviación 7, 8 y 9 de la Fuerza Aérea y de estos habrían salido los pilotos que atacaron el Palacio Presidencial. Un mes antes del Golpe de Estado, el presidente Allende designa al general del aire Gustavo Leigh como comandante en jefe de la Fuerza Aérea y sería este mismo quien encomendara al general Mario López Tobar planificar el ataque aéreo a La Moneda. Los aviones Hawker Hunter se trasladaron en secreto al Aeropuerto Carriel Sur de Concepción tres semanas antes del golpe y desde ahí despegaron hacia Santiago para cumplir las misiones.

La producción audiovisual pone énfasis en la historia de Jeanette Fuentealba, niña de 11 años que el 11 de septiembre de 1973 fue herida por las esquirlas de uno de los proyectiles que tenía por objetivo la antena de Radio Corporación, ubicada en la comuna de La Florida, pero que terminó cayendo en su casa en la población San Gregorio en La Granja. La niña fue llevada por su familia al Hospital Sótero del Río, junto a su hermano Humberto de 9 años también herido en el bombardeo. Posteriormente, la menor fue trasladada al Hospital Luis Calvo Mackenna, donde falleció el 3 de octubre. Sin embargo, su certificado de defunción indica que murió por meningitis purulenta y no por las heridas sufridas tras el ataque aéreo. En 2012, se abre una investigación judicial por este caso y en 2014 se exhumó el cuerpo de la niña para investigar su causa de muerte. Después de tres años de pericias, el cuerpo fue devuelto a la familia y se determina que la menor falleció producto de las heridas.

El trabajo del realizador Rodolfo Gárate cuenta con valioso material de archivo fotográfico y filmico – como el registro del bombardeo a La Moneda captado por Pedro Chaskel⁴⁴ –, los comentarios de fuentes competentes⁴⁵, audios originales de la comunicación previa y durante los ataques, declaraciones realizadas por los pilotos de la época vía llamada telefónica al mismo Gárate, y el cruce de información judicial, administrativa y versiones de testigos de los bombardeos, entre otros registros que permiten la reconstrucción del día que marcó el punto de inflexión en nuestra historia.

Aunque oficialmente nunca se ha sabido la identidad de los pilotos que actuaron en el golpe, la película documental da luces de quienes pudieron haber participado en el bombardeo a La Moneda y las otras misiones aéreas suscitadas el 11 de septiembre de 1973, nombres emanados de las declaraciones judiciales de Mario López Tobar, el único de los pilotos vivos que reconoció su participación en los bombardeos. No obstante, y pese a estar confeso, López Tobar, a sus 93 años, aún no ha sido procesado por el caso Fuentealba y continúa en libertad.

Para finalizar, el documental reveló que uno de los aviones que habría atacado el Palacio Presidencial coincidiría con la matrícula de una de las naves en exhibición en la Comandancia en jefe de la FACH ubicada en la Base Aérea Cerrillos. Tras conocer esta información, y aun cuando

⁴⁴ Documentalista que realizó el primer montaje de "La batalla de Chile" de Patricio Guzmán.

⁴⁵ Fuentes: Alberto Fernández, historiador aeronáutico; Julio Arróspide, investigador aeronáutico ex funcionario Fuerza Aérea; Jaime Donoso, capitán de Fuerza Aérea 1973; Reinaldo Romero, concesionario Aeropuerto Carriel Sur de Concepción en 1973; Humberto Fuentealba y familia; testigos de los ataques a las antenas; testigos del bombardeo al hospital de la FACH; Pedro Chaskel, documentalista, entre otros.

descartan que sea cierta⁴⁶En 2023 la Fuerza Aérea removió algunos de los Hawker Hunter en exhibición en distintas bases, en la Comandancia y en el Museo Aeronáutico.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, TVN emite la película documental *Hawker Hunter, el ruido del silencio*, la que realiza una revisión detallada de los aviones que atacaron, en su misión principal, el Palacio Presidencial La Moneda el 11 de septiembre de 1973, y devela el listado de pilotos que participaron en las misiones aéreas del fatídico día. Para esto, el realizador Rodolfo Gárate y la investigadora Macarena Cano recurrieron a información conseguida a través de Ley de Transparencia, expedientes judiciales y las declaraciones de los mismos involucrados, obtenidas del documental alemán *Más fuerte que el fuego*⁴⁷, de 1978, que revelaba algunos de los nombres de los pilotos que participaron en los ataques del día del quiebre de la democracia chilena y el derrocamiento del gobierno del presidente Salvador Allende, hecho que dio paso a 17 años de dictadura.

Asimismo, el filme deja al descubierto un hecho poco conocido en la historia oficial, como es el caso de la que es considerada como la primera víctima del golpe, la menor de 11 años Jeannette Fuentealba, quien falleció por las heridas de un proyectil cuyo blanco era una antena radial. La investigación judicial sobre la muerte de la niña aún continúa en curso y con diligencias pendientes, pese a esto la Fuerza Aérea se ha negado a entregar información sobre el caso. El director del largometraje explicó que de comprobarse la responsabilidad del piloto del avión Hawker Hunter, *"Jeannette se convertiría en la única víctima civil del ataque aéreo del 11 de septiembre, algo que la Fuerza Aérea siempre ha negado"*⁴⁸. Agrega que *"esta es una historia de personas humildes, sin militancia política, sin redes de contacto, que por 50 años han sufrido por un hecho que aún no tiene responsables directos"*⁴⁹.

Sin duda alguna, la imagen de los aviones Hawker Hunter bombardeando La Moneda, y parte de esta destruida, debe ser uno de los hechos de nuestra historia que más resuenan en la memoria de los chilenos; y el trabajo del periodista y cineasta Rodolfo Gárate amplía la información existente respecto a lo sucedido durante este oscuro episodio, con el objetivo de rescatar del silencio, del secretismo militar o del olvido, antecedentes que no han tenido cabida en el discurso historiográfico oficial. Porque el cine documental, por su capacidad de representación y de producir un impacto emocional en el espectador, contribuye en la construcción y reformulación de la memoria⁵⁰, por lo que el filme *Hawker Hunter, el ruido del silencio* tiene un considerable valor como documento histórico y cultural.

⁴⁶ FACH desmiente que avión Hawker Hunter exhibido en base aérea haya participado en bombardeo a La Moneda. En La Tercera:

<https://www.latercera.com/nacional/noticia/fach-niega-que-hawker-hunter-exhibido-en-base-aerea-haya-participado-en-bombardeo-a-la-moneda/XRILFSKGENERHIK7BYFJH5N3YE/>

⁴⁷ <http://archivomuseodelamemoria.cl/index.php/182589:isad>

⁴⁸ Rodolfo Gárate en entrevista con el medio digital de BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/articles/cyjgz0x9v78o>

⁴⁹ Ídem.

⁵⁰ Vilches, F. (2010) *Memoria del trauma en el cine chileno contemporáneo*. En *The Colorado Review of Hispanic Studies*, Vol 8. Págs. 45-62.

En este sentido, es posible señalar que el documental supervisado constituye un aporte al rescate de la memoria histórica de la audiencia al proyectar, reconstituir y ampliar el recuerdo y la información de un acontecimiento pasado en base a las experiencias individuales y colectivas de quienes fueron testigos o protagonizaron los hechos⁵¹, todo complementado con inestimable material de archivo de la época; lo que permite al público receptor conocer, comprender y reflexionar sobre los detalles de lo ocurrido el día que marcó un antes y un después en la historia de nuestro país.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el largometraje documental *Hawker Hunter, el ruido del silencio* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del filme sobrepasa ampliamente el horario establecido como requisito para la transmisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

Informe Especial

*Programa aceptado / rechazado*⁵²

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante el periodo fiscalizado los programas emitidos fueron:

(06/08) *Traficantes de niños*. Reportaje a cargo del periodista *Santiago Pavlovic* que da cuenta de la entrega de niños y niñas mediante adopciones irregulares. La mayoría de estos menores de edad son denominados según las matronas de la época como las “guaguas Monckeberg”, donde intervino directamente el médico ginecólogo y exdiputado Gustavo Monckeberg.

En el transcurso de la emisión se hacen referencias a la salud reproductiva de la época de un Chile de finales de los años setenta, como también al aborto el cual era ilegal en todas las causales. Por otro lado, la adopción también era un proceso complejo, en esta arista se aborda el caso del sacerdote *Gerardo Joannon*, quien también conectaba a adoptantes con otros matrimonios, gestionando

⁵¹ Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.

⁵² Las emisiones de los días 06, 13 y 27 de agosto exceden el límite horario establecido según normativa.

adopciones irregulares donde su motivación, se señala en el reportaje, era evitar abortos. Hacia la segunda parte del reportaje, se realiza un nexo más claro entre este proceso irregular de adopción de casi más de 10 mil niños y niñas con la dictadura militar en Chile, explicitando que durante este periodo de la historia reciente ocurrieron mayoritariamente.

Se complementa el reportaje presentando varios testimonios, como casos de personas que fueron entregados irregularmente a familias en Europa, Estados Unidos, y países de América Latina como Perú; madres biológicas también víctimas que han buscado a sus hijos; expertos y autoridades en materia de derechos humanos y entidades de fundaciones que promueven el reencuentro entre estas familias.

(13/08) A 50 años: ¿Dónde están? Reportaje a cargo de la periodista *Paz Montenegro*. La emisión exhibe por primera vez a la luz pública la aparición de evidencias de osamentas con restos humanos hallados en el Cerro Chena, específicamente del Regimiento Casas Viejas, lugar que fue un centro de detención y tortura. Este hallazgo corresponden a 89 cajas que podrían ser de personas detenidas desaparecidas, dichas cajas se mantuvieron en total discreción por más de veinte años en las dependencias del Servicio Médico Legal de la Universidad de Chile, el objetivo de la emisión es reconstruir el hecho con diversos antecedentes y testimonios tanto de autoridades, sobrevivientes de este recinto y familiares de las víctimas.

Durante el transcurso del reportaje queda demostrado el impacto emocional para aquellos familiares, quienes no sabían de este hallazgo, revelando las irregularidades judiciales del proceso donde no existen responsabilidades aún. En ese plano y en entrevista para esta emisión, el ministro de Justicia y Derechos Humanos, Luis Cordero, hace una mención especial al Plan Nacional de Búsqueda, impulsado por el ministerio, señalando que éste tiene por objeto como labor del Estado de reconstruir y establecer la trayectoria de las víctimas de este crimen y otros de lesa humanidad que fueron hechas desaparecer. Esto, se cruza también con la propia historia del secretario de Estado, y quien es sobrino de dos detenidos desaparecidos.

(20/08) 1987: Eran cinco jóvenes... Investigación periodística a cargo de *Santiago Pavlovic*, el reportaje ahonda en la desaparición y secuestro de cinco jóvenes militantes del Partido Comunista en septiembre de 1987, entre los autores del hecho se encuentran Álvaro Corbalán, quien fue jefe operativo de la Central Nacional de Informaciones (CNI).

El periodista y equipo realizan un repaso de la vida de cada una de las víctimas, con entrevista con sus familiares, contextualizando con antecedentes judiciales y culminando hacia el final del contenido el momento del crimen y su impacto como materia de violación de derechos humanos, como también reflejando el impacto que tuvieron este tipo de crímenes con otros de similares características enmarcados en los denominados “*vuelos de la muerte*”, con víctimas como la profesora Marta Ugarte.

(27/08) Los denunciantes de Paul Schäfer. Investigación periodística a cargo de *Alejandro Meneses*. El año 1997 dos jóvenes deciden escapar de Colonia Dignidad, ellos fueron *Salo Luna* y *Tobías Müller*, víctimas de diferentes abusos y delitos cometidos por quien era su líder y fundador, *Paul Schäfer*. A través del relato de Salo Luna y el testimonio de otras dos víctimas, el reportaje evidencia que las denuncias expuestas contra Schäfer lograron desarticular esta comuna agraria y benefactora que guarda en su historia terror y vulneraciones a los derechos fundamentales de quienes han convivido allí. Historias que se cruzan con vulneraciones a menores de edad, como también durante la

dictadura militar este fue un campo de prisioneros políticos, donde personas fueron torturadas, asesinadas y hechas desaparecer.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes expuestos comparten un eje central, como también en forma y fondo, al cumplir con una función social periodística de dar a conocer a la audiencia información relevante mediante una investigación exhaustiva transparentando asuntos de interés público y en materias de justicia, lo que coopera en el proceso de democratización y no solo en ampliar la agenda mediática ni extender los elementos noticiosos.

De este modo, las emisiones fomentan un debate sobre el rol del Estado y las instituciones durante periodos de la historia nacional reciente, como también al activar un proceso de reflexión en el marco de los 50 años del golpe cívico militar, respecto a los diferentes abusos y delitos cometidos entregando un contexto claro y a la vez contingente.

En conjunto, *Informe Especial* del mes fiscalizado aporta al conocimiento de sucesos políticos y sociales fomentando la preservación de la memoria colectiva, posibilitando que la sociedad avance en materias de justicias y cambios destacando que, a pesar de las vulnerabilidades que se exponen, reivindica el valor e importancia del desarrollo de vista propio colaborando así en la formación de valores cívicos, estableciendo así un vínculo directo con la actual normativa cultural, generando una reflexión crítica significativa al no entregar un mero hecho periodístico, sino aportando con antecedentes y miradas que aportan al valor pluralista del contenido.

Por ello, es que todas las emisiones se presentan con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido, no así en el horario emitido, donde tres de cuatro reportajes se rechazan por esta causa.

CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos emitidos los días 06, 13, 20 y 27 de agosto de 2023 del programa *Informe Especial* ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales en cuanto a su contenido, sin embargo, las emisiones de los días 06, 13 y 27 de agosto exceden el horario establecido, por lo que se proponen con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de agosto, el canal informó siete programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo; De aquí vengo yo; De paseo en vivo; Disfruta la ruta; La ruta del agua y Viajando ando**. En la revisión del período actual, las emisiones referidas no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el contenedor denominado **De paseo** se rechaza pues el formato híbrido del espacio solo cumple la labor de ser el hilo conductor entre los programas que conforman la parrilla cultural del canal. Cabe precisar que aun cuando las intervenciones de las conductoras del contenedor podrían presentar algunos elementos culturales, la normativa cultural vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto el espacio analizado se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los lineamientos establecidos para la transmisión de programas culturales.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	De Paseo	Valdivia	Contenedor	15:03	15:12	09	Sí	No	Rechazar
5/8	De aquí vengo yo	Corazón Ranchero	Reportaje	15:12	16:16	64	Sí	Sí	Aceptar
5/8	La ruta del agua	Aguas en Viaje (Hornopirén)	Reportaje	16:19	17:26	67	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Disfruta la ruta	San Pedro de Atacama	Reportaje	17:26	18:30	64	Sí	Sí	Aceptar
6/8	De paseo - En vivo	Regimiento Granaderos /Club Hípico	Misceláneo	14:59	16:30	91	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						286			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	De Paseo	Valdivia - Niebla	Contenedor	15:01	15:11	10	Sí	No	Rechazar
12/8	De aquí vengo yo	Gitanos	Reportaje	15:11	16:17	66	Sí	Sí	Aceptar
12/8	La ruta del Agua	Héroes del Mar (Valparaíso)	Reportaje	16:17	17:22	65	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Disfruta la ruta	San José de la Mariquina	Reportaje	17:25	18:29	64	Sí	Sí	Aceptar
13/8	De paseo - En vivo	Club ecuestre de Carabineros	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						375			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	De Paseo	Lo mejor (Buin zoo)	Contenedor	16:00	16:11	11	Sí	No	Rechazar
19/8	De aquí vengo yo	Zúmbale Primo	Reportaje	16:12	17:22	70	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Disfruta la ruta	San Vicente	Reportaje	17:22	18:28	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	De Paseo	Copiapó - Bahía Inglesa	Contenedor	15:03	15:12	09	Sí	No	Rechazar
26/8	De aquí vengo yo	Ranchera	Reportaje	15:12	16:16	64	Sí	Sí	Aceptar
26/8	La ruta del Agua	Aguas que reúnen (Puelo)	Reportaje	16:16	17:23	67	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Disfruta La ruta	Constitución	Reportaje	17:23	18:29	66	Sí	Sí	Aceptar
27/8	De paseo - En vivo	Copiapó - Bahía Inglesa	Misceláneo	15:00	17:28	148	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						345			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/9	De Paseo	Copiapó / Mina San José	Contenedor	15:05	15:16	11	Sí	No	Rechazar
2/9	De aquí vengo yo	Circo Familia Maluenda	Reportaje	15:16	16:21	65	Sí	Sí	Aceptar
2/9	La ruta del Agua	Colonos del agua	Reportaje	16:21	17:27	66	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Viajando ando	Bangkok / Phuket	Reportaje	15:00	17:30	150	Sí	Sí	Aceptar
3/9	De paseo - En vivo	Lota y Chiflón del Diablo	Misceláneo	15:00	17:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						431			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Bajo el mismo techo	Familia Bomberos Animalistas	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Bajo el mismo techo	Familia Talabartera	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	Bajo el mismo techo	Familia Sandilleros	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Bajo el mismo techo	Familia San Francisco de Mostazal	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	Bajo el mismo techo	Familia Iquique	Reportaje	22:39	23:43	64	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Bajo el mismo techo	Familia Taca - Taca	Reportaje	18:30	19:37	67	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	131		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	Bajo el mismo techo	Familia de La Pincoya	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Bajo el mismo techo	Familia Cuequeros enamorados	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/9	Bajo el mismo techo	Familia Volantineros	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Bajo el mismo techo	Familia El Molle	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

CHILEVISIÓN

En el mes de agosto, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**. El espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y en la revisión del período actual, este no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:21	202	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:07	18:53	226	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						226			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:50	232	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:55	235	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						467			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	16:35	18:50	135	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						135			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:45	227	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:27	208	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						435			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:30	18:25	175	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:55	18:50	235	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						410			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	19:00	20:31	91	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:34	20:31	117	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						208			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:58	20:30	92	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	19:01	20:30	89	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						181			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:57	20:30	93	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						93			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:52	20:30	98	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:34	20:30	116	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						214			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:32	20:30	118	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:57	20:30	93	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						211			

CANAL 13

En el mes de agosto, el canal informó 20 programas como culturales, 15 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; Camino a Santiago 2023; De cuchara; El club; El crucero; Los 1000 días; Los 80; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Pasaporte ciencia; Ruta 5; Recomiendo Chile; Siempre hay un chileno y Vidas de tierra y mar.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **Buscando a Dios, El crucero, Los 1000 días, Maravillas del mundo y Pasaporte ciencia** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. En tanto, el programa **Camino a Santiago 2023** se rechaza en cuatro de sus nueve emisiones; **Los 80** se rechaza en 12 de sus 15 emisiones; el programa **Lugares que hablan** se rechaza en tres de sus nueve emisiones; y el programa **Siempre hay un chileno** se rechaza en una de sus diez emisiones. Todas las emisiones rechazadas sobrepasan ampliamente el horario establecido en la normativa.

Por otra parte, el programa nuevo **Intervención refri** se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto el espacio está orientado a destacar la expertise de la mediática cocinera, quien busca facilitar la vida y la alimentación de los televidentes entregando datos y recetas que forman parte de su recetario personal, y a publicitar una línea de productos de una marca en particular. Caso contrario ocurre con el microprograma nuevo **¿Cómo era antes?** Se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido, por cuanto aporta a la construcción de memoria colectiva, en cuanto exhibe una serie de cambios y transformaciones sociales, culturales y económicas en Chile durante los últimos 50 años. Sin embargo, 29 de sus 71 emisiones se rechazan por no cumplir con el horario establecido por normativa.

Como en informes anteriores, los programas **Retrozapping; Socios por el mundo y Te paso a buscar** se presentan como rechazados, por cuanto el primero mediante las imágenes de archivo seleccionadas de diversos programas de la historia de Canal 13 destacan su aporte a la entretención y no por su contribución a la calidad del patrimonio cultural o a la identidad cultural nacional. El segundo se trata de un programa de viajes enfocado en las anécdotas de los viajeros y en la entretención del público televidente, y no constituye un aporte al conocimiento, comprensión y apreciación de otras culturas, modos de vida o patrimonio cultural. Por último, en el tercero se exhiben entrevistas cuyo contenido no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas las cuales se aceptan por contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/8	¿Cómo era antes?	Carreteras	Microprograma	16:56	16:58	02	Sí	Sí	Aceptar
2/8	¿Cómo era antes?	Nuevas regiones	Microprograma	16:57	16:59	02	Sí	Sí	Aceptar
3/8	¿Cómo era antes?	Aparato de TV	Microprograma	16:56	16:58	02	Sí	Sí	Aceptar
4/8	¿Cómo era antes?	Metro	Microprograma	16:57	16:58	01	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Maravillas del mundo	T3 Cap. 1 y 2	Reportaje	6:46	8:56	130	No	Sí	Rechazar
5/8	Pasaporte ciencia	Cap. 6	Reportaje	8:56	10:01	65	No	Sí	Rechazar
5/8	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	10:01	11:06	65	Sí	Sí	Aceptar
5/8	¿Cómo era antes?	Cumpleaños	Microprograma	11:06	11:08	02	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 1	Reportaje	11:08	12:02	54	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 2	Reportaje	12:02	13:00	58	Sí	Sí	Aceptar
5/8	El club	T1 Cap. 9	Reportaje	15:04	16:06	62	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Te paso a buscar	T2 Cap. 12	Conversación	16:13	17:27	74	Sí	No	Rechazar
5/8	Retrozapping	T1 Cap. 11	Misceláneo	17:30	18:34	64	Sí	No	Rechazar
5/8	¿Cómo era antes?	Cumpleaños	Microprograma	18:21	18:22	01	Sí	Sí	Aceptar
6/8	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:01	8:56	55	No	Sí	Rechazar
6/8	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	8:56	9:58	62	No	Sí	Rechazar
6/8	¿Cómo era antes?	Cine	Microprograma	9:58	10:00	02	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	10:59	13:05	126	Sí	Sí	Aceptar
6/8	¿Cómo era antes?	Cine	Microprograma	16:44	16:46	02	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						379			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	¿Cómo era antes?	Juegos infantiles	Microprograma	16:55	16:57	02	Sí	Sí	Aceptar
8/8	¿Cómo era antes?	Uniformes	Microprograma	12:22	12:24	02	Sí	Sí	Aceptar
8/8	¿Cómo era antes?	Uniformes	Microprograma	16:53	16:54	01	Sí	Sí	Aceptar
9/8	¿Cómo era antes?	Autos	Microprograma	16:56	16:58	02	Sí	Sí	Aceptar
10/8	¿Cómo era antes?	Navidad	Microprograma	16:52	16:54	02	Sí	Sí	Aceptar
11/8	¿Cómo era antes?	Avión	Microprograma	16:51	16:53	02	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Maravillas del mundo	T3 Cap. 3 y 4	Reportaje	6:50	8:58	128	No	Sí	Rechazar
12/8	Pasaporte ciencia	Cap. 7	Reportaje	8:58	10:03	65	No	Sí	Rechazar
12/8	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	10:03	11:11	68	Sí	Sí	Aceptar

12/8	¿Cómo era antes?	Pagos	Microprograma	11:11	11:12	01	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 3	Reportaje	11:12	12:09	57	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 4	Reportaje	12:09	13:00	51	Sí	Sí	Aceptar
12/8	El club	T1 Cap. 10	Reportaje	15:15	16:12	57	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Te paso a buscar	T1 Cap. 7	Conversación	16:20	17:27	67	Sí	No	Rechazar
12/8	¿Cómo era antes?	Pagos	Microprograma	17:27	17:36	09	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Retrozapping	T1 Cap. 12	Misceláneo	17:42	18:47	65	Sí	No	Rechazar
13/8	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:00	8:55	55	No	Sí	Rechazar
13/8	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	8:55	9:58	63	No	Sí	Rechazar
13/8	¿Cómo era antes?	Escuchar música	Microprograma	9:58	10:00	02	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
13/8	¿Cómo era antes?	Escuchar música	Microprograma	16:28	16:30	02	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						379			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	¿Cómo era antes?	Prueba universitaria	Microprograma	16:54	16:56	02	Sí	Sí	Aceptar
15/8	¿Cómo era antes?	Internet	Microprograma	16:50	16:52	02	Sí	Sí	Aceptar
16/8	¿Cómo era antes?	Carreras de autos	Microprograma	17:18	17:20	02	Sí	Sí	Aceptar
17/8	¿Cómo era antes?	Moda masculina	Microprograma	17:07	17:09	02	Sí	Sí	Aceptar
18/8	¿Cómo era antes?	Teléfono	Microprograma	17:05	17:07	02	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Maravillas del mundo	T3 Cap. 5 y 6	Reportaje	6:51	8:56	125	No	Sí	Rechazar
19/8	Pasaporte ciencia	Cap. 8	Reportaje	8:56	10:01	65	No	Sí	Rechazar
19/8	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	10:01	11:06	65	Sí	Sí	Aceptar
19/8	El club	T1 Cap. 11	Reportaje	15:00	16:09	69	Sí	Sí	Aceptar
19/8	De cuchara	T2 Cap. 12	Reportaje	16:09	17:15	66	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Vidas de tierra y mar	Cap. 3	Reportaje	17:15	17:47	32	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Lugares que hablan	[Unitario]	Reportaje	17:08	18:31	83	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						446			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	¿Cómo era antes?	Juventud	Microprograma	17:03	17:05	02	Sí	Sí	Aceptar
23/8	¿Cómo era antes?	Taxi	Microprograma	17:06	17:08	02	Sí	Sí	Aceptar
24/8	¿Cómo era antes?	Santiago	Microprograma	17:06	17:08	02	Sí	Sí	Aceptar
25/8	¿Cómo era antes?	Micos	Microprograma	17:07	17:10	03	Sí	Sí	Aceptar

26/8	Maravillas del mundo	T3 Cap. 8 y 9	Reportaje	6:54	10:02	188	No	Sí	Rechazar
26/8	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	10:02	11:06	64	Sí	Sí	Aceptar
26/8	¿Cómo era antes?	Juguetes	Microprograma	11:06	11:08	02	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 7 y 8	Reportaje	11:08	13:00	112	Sí	Sí	Aceptar
26/8	El club	T1 Cap. 12	Reportaje	16:09	17:08	59	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Intervención refri	T1 Cap. 1	Reportaje	17:08	18:18	70	Sí	No	Rechazar
26/8	Vidas de tierra y mar	Cap. 4	Reportaje	18:18	18:54	36	Sí	Sí	Aceptar
27/8	El crucero	[Unitario]	Reportaje	8:00	8:57	57	No	Sí	Rechazar
27/8	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	8:57	9:59	62	No	Sí	Rechazar
27/8	¿Cómo era antes?	Teleférico	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:07	127	Sí	Sí	Aceptar
27/8	¿Cómo era antes?	Teleférico	Microprograma	16:42	16:43	01	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	411		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	¿Cómo era antes?	Veraneo	Microprograma	17:39	17:41	02	Sí	Sí	Aceptar
29/8	¿Cómo era antes?	Clima	Microprograma	17:46	17:48	02	Sí	Sí	Aceptar
30/8	¿Cómo era antes?	Trenes	Microprograma	17:44	17:46	02	Sí	Sí	Aceptar
31/8	¿Cómo era antes?	Trajes de baño	Microprograma	17:43	17:44	01	Sí	Sí	Aceptar
1/9	¿Cómo era antes?	Belleza	Microprograma	17:34	17:36	02	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Maravillas del mundo	T3 Cap. 10 y 11	Reportaje	6:50	8:55	125	No	Sí	Rechazar
2/9	Maravillas del mundo	T3 Cap. 12	Reportaje	8:55	10:00	65	No	Sí	Rechazar
2/9	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	10:00	11:03	63	Sí	Sí	Aceptar
2/9	¿Cómo era antes?	Norte	Microprograma	11:03	11:05	02	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 1	Reportaje	11:05	13:00	26	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Intervención refri	T1 Cap. 2	Reportaje	16:13	17:25	72	Sí	No	Rechazar
2/9	Ruta 5	T3 Cap. 1	Reportaje	17:25	18:31	66	Sí	Sí	Aceptar
3/9	El crucero	[Unitario]	Reportaje	7:58	8:55	57	No	Sí	Rechazar
3/9	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	8:55	9:58	63	No	Sí	Rechazar
3/9	¿Cómo era antes?	Videojuegos	Microprograma	9:58	10:00	02	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:06	126	Sí	Sí	Aceptar
3/9	¿Cómo era antes?	Videojuegos	Microprograma	16:44	16:46	02	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	296		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	Los 80	Cap. 25 y 26	Serie	22:33	1:13	160	No	Sí	Rechazar
1/8	Los 80	Cap. 27 y 28	Serie	22:31	1:11	160	No	Sí	Rechazar
2/8	¿Cómo era antes?	Carreteras	Microprograma	23:57	23:59	02	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Los 80	Cap. 29	Serie	22:29	23:57	88	Sí	Sí	Aceptar
3/8	¿Cómo era antes?	Nuevas regiones	Microprograma	0:58	1:00	02	No	Sí	Rechazar
4/8	¿Cómo era antes?	Cumpleaños	Microprograma	1:09	1:11	02	No	Sí	Rechazar
5/8	¿Cómo era antes?	Metro	Microprograma	2:20	2:22	02	No	Sí	Rechazar
5/8	De cuchara	T2 Cap. 10	Reportaje	18:38	19:39	61	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Vidas de tierra y mar	Cap. 10	Reportaje	19:39	20:10	31	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Lugares que hablan	T6 Cap. 21	Reportaje	20:10	21:00	50	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 9	Reportaje	22:38	0:12	94	No	Sí	Rechazar
6/8	Lugares que hablan	T11 Cap. 5	Reportaje	0:12	2:20	128	No	Sí	Rechazar
6/8	¿Cómo era antes?	Cumpleaños	Microprograma	0:32	0:34	02	No	Sí	Rechazar
6/8	Socios por el mundo	[Unitario]	Reportaje	18:58	20:44	106	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						232			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	¿Cómo era antes?	Cine	Microprograma	1:19	1:20	01	No	Sí	Rechazar
7/8	Los 80	Cap. 30 y 31	Serie	22:29	1:19	170	No	Sí	Rechazar
8/8	¿Cómo era antes?	Juegos infantiles	Microprograma	0:57	0:58	01	No	Sí	Rechazar
8/8	Los 80	Cap. 32 y 33	Serie	22:30	0:57	147	No	Sí	Rechazar
9/8	¿Cómo era antes?	Uniformes	Microprograma	23:37	23:39	02	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Los 80	Cap. 34	Serie	22:29	23:37	68	Sí	Sí	Aceptar
10/8	¿Cómo era antes?	Autos	Microprograma	0:52	0:54	02	No	Sí	Rechazar
11/8	¿Cómo era antes?	Navidad	Microprograma	1:08	1:10	02	No	Sí	Rechazar
12/8	¿Cómo era antes?	Avión	Microprograma	2:03	2:05	02	No	Sí	Rechazar
12/8	De cuchara	T2 Cap. 11	Reportaje	18:47	19:46	59	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Vidas de tierra y mar	Cap. 10	Reportaje	19:46	20:18	32	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Lugares que hablan	T7 Cap. 6	Reportaje	20:18	21:00	42	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 10	Reportaje	22:27	23:59	92	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Lugares que hablan	T11 Cap. 6	Reportaje	23:59	2:03	124	No	Sí	Rechazar
13/8	¿Cómo era antes?	Pagos	Microprograma	0:28	0:30	02	No	Sí	Rechazar
13/8	Socios por el mundo	[Unitario]	Reportaje	18:53	20:44	111	Sí	No	Rechazar

Total minutos: 295

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	¿Cómo era antes?	Escuchar música	Microprograma	1:13	1:15	02	No	Sí	Rechazar
14/8	Los 80	Cap. 35 y 36	Serie	22:28	1:13	165	No	Sí	Rechazar
15/8	¿Cómo era antes?	Prueba universitaria	Microprograma	1:06	1:08	02	No	Sí	Rechazar
15/8	Los 80	Cap. 37 y 38	Serie	22:29	1:06	157	No	Sí	Rechazar
16/8	¿Cómo era antes?	Internet	Microprograma	0:49	0:51	02	No	Sí	Rechazar
16/8	Los 80	Cap. 39 y 40	Serie	22:27	0:49	142	No	Sí	Rechazar
17/8	¿Cómo era antes?	Carreras de auto	Microprograma	1:06	1:07	01	No	Sí	Rechazar
18/8	¿Cómo era antes?	Moda masculina	Microprograma	1:00	1:02	02	No	Sí	Rechazar
19/8	¿Cómo era antes?	Teléfono	Microprograma	2:07	2:09	02	No	Sí	Rechazar
19/8	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 11	Reportaje	22:30	0:00	90	Sí	Sí	Aceptar
20/8	¿Cómo era antes?	La roja	Microprograma	0:27	0:29	02	No	Sí	Rechazar
20/8	Lugares que hablan	T11 Cap. 7	Reportaje	0:00	2:07	127	No	Sí	Rechazar
20/8	Lugares que hablan	[Unitario]	Reportaje	18:31	19:30	59	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	149		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	¿Cómo era antes?	Oficios	Microprograma	1:14	1:16	02	No	Sí	Rechazar
21/8	Los 80	Cap. 41 y 42	Serie	22:32	1:14	162	No	Sí	Rechazar
22/8	Los 80	Cap. 43 y 44	Serie	22:31	1:08	157	No	Sí	Rechazar
23/8	¿Cómo era antes?	Juventud	Microprograma	1:15	1:17	02	No	Sí	Rechazar
23/8	Los 80	Cap. 45 y 46	Serie	22:30	1:15	165	No	Sí	Rechazar
24/8	¿Cómo era antes?	Taxi	Microprograma	1:07	1:09	02	No	Sí	Rechazar
25/8	¿Cómo era antes?	Santiago	Microprograma	0:57	0:59	02	No	Sí	Rechazar
26/8	¿Cómo era antes?	Micros	Microprograma	19:45	19:47	02	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Recomiendo Chile	T15 Cap. 1	Reportaje	18:54	19:45	51	Sí	Sí	Aceptar
26/8	¿Cómo era antes?	Juguetes	Microprograma	1:45	1:47	02	No	Sí	Rechazar
26/8	Lugares que hablan	T7 Cap. 12	Reportaje	19:47	21:00	73	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Especial 50 años: Los 1000 días	Cap. 1 y 2	Reportaje	22:31	0:33	122	No	Sí	Rechazar
27/8	Buscando a Dios	T1 Cap. 1	Reportaje	0:33	1:45	72	No	Sí	Rechazar
27/8	¿Cómo era antes?	Juguetes	Microprograma	0:30	0:32	02	No	Sí	Rechazar
27/8	Socios por el mundo	[Unitario]	Reportaje	19:18	20:45	87	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	126		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	¿Cómo era antes?	Teleférico	Microprograma	0:48	0:50	02	No	Sí	Rechazar
28/8	Los 80	Cap. 47	Serie	22:17	23:42	85	Sí	Sí	Aceptar
29/8	¿Cómo era antes?	Veraneo	Microprograma	1:44	1:46	02	No	Sí	Rechazar
29/8	Los 80	Cap. 48 y 49	Serie	22:13	0:40	147	No	Sí	Rechazar
30/8	¿Cómo era antes?	Clima	Microprograma	1:33	1:35	02	No	Sí	Rechazar
30/8	Los 80	Cap. 50 y 51	Serie	22:15	0:38	143	No	Sí	Rechazar
31/8	¿Cómo era antes?	Trenes	Microprograma	1:30	1:31	01	No	Sí	Rechazar
1/9	¿Cómo era antes?	Trajes de baño	Microprograma	1:01	1:03	02	No	Sí	Rechazar
2/9	¿Cómo era antes?	Belleza	Microprograma	18:56	18:58	02	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Recomiendo Chile	T15 Cap. 2	Reportaje	18:31	19:39	68	Sí	Sí	Aceptar
2/9	¿Cómo era antes?	Norte	Microprograma	1:05	1:07	02	No	Sí	Rechazar
2/9	Vidas de tierra y mar	Cap. 5	Reportaje	19:39	20:02	23	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Lugares que hablan	T6 Cap. 15	Reportaje	20:02	20:45	43	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Especial 50 años: Los 1000 días	Cap. 3 y 4	Reportaje	22:13	0:03	110	No	Sí	Rechazar
3/9	Buscando a Dios	T1 Cap. 2	Reportaje	0:03	1:05	62	No	Sí	Rechazar
3/9	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 9	Reportaje	19:21	20:45	84	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						305			

¿Cómo era antes?

*Programa nuevo aceptado / rechazado*⁵³

Día de emisión : días variables
Horario de emisión : horarios variables
Duración : 02 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Como era antes responde a un formato de microprograma que exhibe los cambios y avances del país, específicamente durante la última mitad del siglo XX hasta la actualidad. Cada emisión dedica se aboca a un tema específico, ya sea respecto a avances técnicos e industriales como los medios de transporte, de comunicación, las transformaciones de las dinámicas cotidianas y/o familiares como las formas de vacaciones y otras formas de vida típicas y expresiones de nuestra idiosincrasia.

Las emisiones presentadas en horarios y días variables durante el mes fiscalizado fueron las siguientes:

Aparato de TV, Autos, Belleza, Carreras de auto, Carreteras, Cine, Clima, Cumpleaños, Escuchar música, Internet, Juegos infantiles, Juguetes, Juventud, La roja, Metro, Micros, Moda masculina, Navidad, Norte, Nuevas regiones, Oficios, Pagos, Prueba universitaria, Santiago, Taxi, Teleférico, Teléfono, Trajes de baño, Trenes, Uniformes, Veraneo, Videojuegos.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio se enfoca en exhibir elementos sociales característicos e identitarios que van más allá de lo nostálgico y anecdótico reforzando valores patrimoniales mediante un lenguaje didáctico y práctico, logrando explicar capítulo a capítulo las dinámicas sociales, económicas, culturales e históricas, evidenciando cómo Chile se ha transformado hasta los tiempos actuales, poniendo en el centro los cambios culturales de la última mitad del siglo y de la historia reciente de nuestro país.

A pesar del escaso tiempo de cada emisión, *¿Cómo era antes?* invita a la reflexión, valorando la modernidad y la construcción de futuro, la cual se construye mediante una revisión del pasado. Esa reflexión es posible a través de la construcción narrativa, como también destaca la calidad de las imágenes de archivos, que reflejan la cotidianidad de chilenos y chilenas mediante un relato atractivo que muestra evoluciones para que las nuevas generaciones conozcan artefactos, mecanismos industriales y cambios concretos colocando como protagonistas a una sociedad civil participante de sus avances y expresiones culturales. A todo ello, se suma la información demográfica, social y cultural que se entrega, por lo cual este programa se convierte en un valioso registro de los cambios experimentados por la sociedad chilena de manera didáctica.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del

⁵³ 29 de sus 71 emisiones se transmitieron fuera del horario establecido según la normativa cultural.

Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, las emisiones presentadas se transmitieron fuera del horario establecido, por lo que en ellas se sugiere su rechazo en esta causal.

Intervención refri

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:15 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Intervención refri, la otra puerta de tu casa es un programa que, bajo el patrocinio de una marca de electrodomésticos, busca intervenir el refrigerador de distintas personas con el objetivo de conocer sus estilos de vida, transformar sus hábitos y evitar el desperdicio de alimentos.

En cada capítulo, la producción – conducida por Constanza “*Connie*” Achurra – se enfoca en un caso particular, cuyo protagonista comenta cuál es la “personalidad” de su refrigerador y cuáles son sus problemas al momento de comprar los víveres. En respuesta a esto, la conductora examina el contenido del refrigerador, elabora un diagnóstico, arma un plan de trabajo y propone soluciones. Además, les plantea el desafío de reconocer los cinco grupos alimenticios necesarios para una alimentación completa: proteínas, carbohidratos, grasas, frutas y verduras; a través del desafío 3x5, donde cada persona debe comprar tres unidades de cada tipo de alimento. Posteriormente, cocinan en conjunto distintas recetas sencillas y saludables, las que tienen la particularidad de que se pueden almacenar y conservar por varios días en el refrigerador, para tenerlas al alcance y así optimizar el consumo y el tiempo. Finalmente, la conductora sorprende al protagonista del capítulo con el cambio de su refrigerador por uno de la marca patrocinante, informándole de todos los beneficios del producto.

En los capítulos supervisados, Connie acompaña a la familia Fuenzalida Zamora (26/08), en la que cada uno de los integrantes tienen distintos gustos, por lo que se deben realizar distintas opciones de comida para satisfacerlos a todos; y a Andrea Albornoz (02/09) quien vive sola, compra comida en exceso y termina botando a la basura gran cantidad de alimentos.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa es dar a conocer el estilo de vida y cómo se alimentan las personas a través de lo que descubre la conductora – Connie Achurra – indagando en sus refrigeradores. Tras esto, la también cocinera, realiza un diagnóstico y entrega asesoría para mejorar la planificación de las comidas, ahorrar en la compra de víveres, organizar la despensa, evitar el desperdicio y facilitar la alimentación diaria.

Según señala la misma Achurra: “*un refrigerador es un reflejo de las personas que viven ahí, de lo que comen y de los hábitos [...] así que es un programa que pretende dar herramientas a las personas, que se pueden identificar con las historias, pero que además pueden ir sacando aprendizaje de cosas que pueden ir aplicando en su cotidiano justamente para mejorar hábitos*”⁵⁴.

⁵⁴ En entrevista con el diario *HoyxHoy* <http://www.hoyxhoy.cl/2023/08/17/full/cuerpo-principal/9/>

Así, el espacio de cocina busca entregar a los televidentes datos y recetas para que aprendan a comer rico y sano, sin tantas complicaciones. No obstante, la producción se aleja de la idea de divulgar los beneficios de la comida saludable y la alimentación consciente en pos de una mejor salud y calidad de vida de las personas, como ocurría en otros programas asociados a la cocinera e influencer. Más bien, se acerca a un recurso publicitario de fidelización del consumidor. Esto, pues la marca de electrodomésticos patrocinante tiene una importante presencia en el espacio, en el que se habla directamente de ella, y la que, para apoyar el cambio de alimentación de los protagonistas, les obsequia un nuevo refrigerador, mientras la conductora difunde sus extraordinarias cualidades, con el objetivo de acercar de manera natural el producto al público receptor y así mejorar el posicionamiento de la marca en el mercado⁵⁵.

En este sentido, el programa está orientado a destacar la *expertise* de la mediática cocinera, quien busca facilitar la vida y la alimentación de los televidentes entregando datos y recetas que forman parte de su recetario personal, y a publicitar una línea de productos de una marca en particular; lo que no se condice con las directrices establecidas por el CNTV respecto a la emisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se estima que el programa *Intervención refri* no cuenta con elementos suficientes que permitan calificarlo como un aporte cultural, según los requisitos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Mesa Central

Programa aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

⁵⁵ Cyberclick Agent (2020) *¿Qué es el branded content? Definición, ventajas y ejemplos*. <https://www.cyberclick.es/numerical-blog/que-es-el-branded-content-definicion-ventajas-y-ejemplos#:~:text=El%20branded%20content%20es%20una,para%20librarse%20de%20la%20avalancha>.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

(6/8)

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) El pacto fiscal: posibilidades de lograr acuerdo, y con quiénes; la actitud de la oposición; medidas y aspectos integrados en el pacto. (2) El caso “Fundaciones”: la directora de Presupuestos y la flexibilización presupuestaria; medidas para regular las gestiones de los gobiernos regionales; el mejoramiento del Consejo de Auditoría. (3) El proyecto de reforma de pensiones: el trabajo de la mesa técnica. (4) Los comentarios y actitudes del Partido Socialista hacia el Gobierno de Gabriel Boric y el Frente Amplio.

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes, Claudia Álamo*. Temas: (1) Las áreas de dificultades para el Gobierno de Boric: el peligro de corrupción ante el caso “Convenios”, y su efecto en la relación con el socialismo democrático; los problemas de relación con la derecha, reflejados en la condicionalidad del ministro Jackson para continuar las conversaciones; posibilidad de cambio de gabinete; medidas para poder avanzar de la crisis del caso “Convenios”. (2) El trabajo en la Convención Constituyente: las enmiendas presentadas y las intervenciones de diferentes autoridades en las comisiones; la postergación de la discusión de las enmiendas; las dificultades para el diálogo entre los grupos; la defensa de Republicanos por sus enmiendas.

Entrevista - “50 años del Golpe. Conversaciones con la historia”: *Eduardo Frei*, ex Presidente de Chile. Temas: (1) Su vida antes del Golpe Militar; el día del Golpe; la importancia de analizar y discutir ese momento de la historia de Chile, aunque no pueda haber una verdad oficial; la lucha por la defensa de las investigaciones de los casos de DD.HH. (2) Ecos del Golpe de Estado en su gobierno: el caso del director de Carabineros, Rodolfo Stange; el caso Contreras; el rol de Pinochet como comandante en jefe del Ejército. (3) El caso de Pinochet en Londres y sus consecuencias; la acción del juez Garzón; la Mesa de Diálogo para los casos de DD.HH. (4) Los desafíos de Chile hacia los próximos 50 años.

(13/8)

Mesa de análisis: *Max Colodro, Pepe Auth*. Temas: (1) La renuncia como ministro de Giorgio Jackson: motivaciones a la base y consecuencias; el destino de Revolución Democrática; posibles efectos en el caso “Fundaciones”. (2) Comentarios sobre la entrevista a Steven Pinker: importancia de la manipulación política de los medios; el problema de la posibilidad de reflexión sobre los 50 años del Golpe Militar. (3) Posibilidades del Gobierno de forzar espacios de diálogo con la oposición frente a los proyectos de reformas; la afirmación del Presidente Gabriel Boric de prometer no torcer su inicial programa de Gobierno; futuro de las reformas.

Entrevista: *Steven Pinker*, psicólogo y divulgador científico. Temas: (1) El problema de la racionalidad en nuestra época de desinformación. (2) La racionalidad como guía para la superación de los efectos del Golpe y la Dictadura Militar después de 50 años. (3) El estallido social y el problema de la violencia que se exhibía por los medios de comunicación; el problema de la manipulación política a través de los medios. (4) El futuro de Donald Trump como candidato presidencial.

Cobertura de las elecciones presidenciales en Argentina.

Entrevista - “50 años del Golpe. Conversaciones con la historia”: *Ricardo Lagos*, ex Presidente de Chile. Temas: (1) Recuerdos sobre el día y la época del Golpe Militar; la posibilidad de otra vía para la crisis política de la época; las justificaciones del Golpe Militar, la responsabilidad de

la izquierda; su experiencia con Salvador Allende; su salida de Chile. (2) Su ingreso en la política y su participación en la oposición contra la Dictadura. (3) El retorno a la democracia y los primeros gobiernos de Aylwin y Frei; la Mesa de Diálogo, el informe de la Comisión Valech y la relación con las FF.AA. después del informe; la discusión en torno al Golpe de Estado. (4) Desafíos y tareas para el futuro de Chile; el futuro del proceso constituyente.

(20/8)

Mesa de análisis: *Cristián Valdivieso, Enrique Mujica*. Temas: (1) Valoración ciudadana sobre el Golpe Militar y la conmemoración en un estudio de Criterios: consenso sobre la violación de los DD.HH.; diferencias frente a la función de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado; afinidad del enfoque del Gobierno de la conmemoración con la ciudadanía. (2) El cambio de gabinete: efectos en la orientación del Gobierno; efectos en la valoración ciudadana del Gobierno; efectos para la relación con la oposición. (3) La reunión del Presidente Gabriel Boric con Chile Vamos y el viaje en conjunto con el ex Presidente Piñera: posibilidades de lograr acuerdos para las reformas.

Nota sobre la participación del Presidente Gabriel Boric en la celebración del natalicio de Bernardo O'Higgins.

Entrevista - "50 años del Golpe. Conversaciones con la historia": *Michelle Bachelet*, ex Presidenta de Chile. Temas: (1) Recuerdos sobre el día y la época del Golpe Militar; su reflexión sobre la posibilidad de evitar el Golpe de Estado en esa época; su visión de Allende y de la supuesta violencia insurreccional en la UP.; las posiciones políticas que justifican el Golpe. (2) Su posición frente al proceso constituyente: propuestas que considera controversiales. (3) Su modo de elaborar las consecuencias de la Dictadura y la posibilidad de una convivencia pacífica con personas que la apoyaron; su visión de la actitud de las FF.AA. sobre la investigación en los casos de detenidos desaparecidos; (4) El caso del penal de Punta Peuco en sus Gobiernos; la muerte de Pinochet en su primer Gobierno y su posición sobre el funeral. (5) Su evaluación del Partido Republicano frente a su cercanía a la Dictadura; su posición ante la posibilidad de una nueva candidatura presidencial; los liderazgos posibles en la izquierda actual. (6) Desafíos y tareas para el futuro de Chile; la crisis actual de la política y la decepción ciudadana.

(27/8)

Mesa de análisis: *Joaquín Lavín, Alberto Mayol*. Temas: (1) El objetivo del trabajo en conjunto entre ellos: la oportunidad de Chile para responder a la demanda creciente de energías renovables, y la falta de diálogo y consenso político como obstáculo para desarrollar su potencial; la desconfianza de la gente hacia la política, lo público y el Estado por la calidad de las políticas públicas; estrategias para superar el obstáculo político.

Entrevista: *Hernán Larraín Matte*, ex convencional (EVO). Temas: (1) Críticas al proceso constituyente actual, y estrategias para lograr aprobar la nueva propuesta constitucional; los costos de la posibilidad de ganar el rechazo; el rol de Chile Vamos en el Consejo Constitucional

Entrevista - "50 años del Golpe. Conversaciones con la historia": *Sebastián Piñera*, ex Presidente de Chile. Temas: (1) Recuerdos sobre el día y la época del Golpe Militar; su evaluación de la situación política y social antes del Golpe; necesidad de diferenciar la crisis de la democracia y las violaciones sistemáticas a los DD.HH. (2) Evaluación de la época de la transición democrática: la importancia de la política de los acuerdos. (3) El cierre del penal

Cordillera en su Gobierno; la enmienda constitucional propuesta para permitir el término de condenas en el hogar a partir de determinada edad. (4) Los 40 años del Golpe en su Gobierno y su afirmación sobre los “cómplices pasivos”; la conmemoración de los 50 años y las posiciones ante ella; la posición de la derecha actual ante el Golpe Militar. (5) Su evaluación del estallido social y las acusaciones de violación a los DD.HH. en su contra. (6) Evaluación del proceso constituyente y su posición hacia el Partido Republicano. (7) Desafíos y tareas para el futuro de Chile.

(3/9)

Entrevista: *Andrés Jouannet*, diputado y pdte. Amarillos. Temas: (1) Su elección como presidente de su partido y sus conflictos internos; motivos del inicio del partido y el primer proceso constituyente; el proceso actual; la importancia del rol de los árbitros del proceso constituyente; los esfuerzos por lograr consensos; importancia para el Gobierno y para el Presidente Gabriel Boric. (2) La violencia en la macrozona Sur, y el acuerdo entre Gendarmería y los presos en Angol; la continuación de la violencia en La Araucanía.

Mesa de análisis: *María José Naudon, Pepe Auth, Enrique Mujica*,. Temas: (1) Revisión de la encuesta Pulso Ciudadano: la evaluación del proceso constituyente; posibles consecuencias de su fracaso; posibles posiciones del Gobierno, de Republicanos, de Chile Vamos; las propuestas polémicas. (2) Evaluación de las opciones presidenciables: ventajas y desventajas que poseen; posibilidades de gobernabilidad.

Entrevista - “50 años del Golpe. Conversaciones con la historia”: *Gabriel Boric*, Presidente de Chile. Temas: (1) Recuerdos sobre temas relacionados con el Golpe Militar; su proceso de ingresar a la militancia política; la “imagen mítica” de Allende, y críticas de la Unidad Popular; la justificación del Golpe de Estado. (2) Las críticas al período de la transición democrática y la Concertación. (3) Sus objetivos para la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado: posibilidades y límites para la revisión de la historia de esa época; motivos de la salida de Patricio Fernández; las tensiones actuales para el diálogo en torno al Golpe; sus relaciones con la oposición y su propuesta de firma de compromiso por la democracia. (4) El estallido social y el uso de la violencia en política. (5) La agenda legislativa que involucra el Plan de Búsqueda de los detenidos desaparecidos; el rumor del cierre del penal Punta Peuco. (7) Desafíos y tareas para el futuro de Chile, desde la conmemoración de los 50 años del Golpe Militar.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias

de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantendría y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	1055	902	952	943	819	4671
GTD	349	420	365	362	234	1730
Claro	762	1045	893	1018	759	4477
Entel	533	553	463	467	464	2480
TuVes	480	498	551	472	481	2482
Telefónica	1782	1952	1714	1636	1622	8709
DirecTV	475	475	425	475	415	2265
TOTAL	5436	5845	5363	5373	4794	26814

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	589	382	421	419	420	2231
GTD	233	260	202	193	117	1005
Claro	421	510	335	498	385	2149
Entel	256	326	218	264	251	1315
TuVes	233	238	284	230	249	1234
Telefónica	849	1056	929	884	866	4584
DirecTV	240	240	185	240	55	960
TOTAL	2821	3012	2574	2728	2343	13478

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	466	520	531	524	399	2440
GTD	116	160	163	169	117	725
Claro	341	535	558	520	374	2328
Entel	277	227	245	203	213	1165
TuVes	247	260	267	242	232	1248
Telefónica	933	896	785	752	756	4122
DirecTV	235	235	240	235	360	1305
TOTAL	2615	2833	2789	2645	2451	13333

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA EN EL MES DE AGOSTO⁵⁶

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>A la conquista de Alaska</i>	Discovery	Sí	Serie que acompaña a cuatro pioneros modernos que enfrentan el desafío de sus vidas cuando se adentran en el desierto de Alaska para criar a sus hijos en la ladera de una montaña remota, construir casas de ensueño y vivir en la tierra.
<i>Canto a la vida</i>	ARTV	Sí	Documental que reúne diversos testimonios de vivencias en el exilio a cargo de Hortensia Bussi, viuda de Salvador Allende; Isabel Allende; Isabel Parra y Juanita Farías. Las imágenes se complementan con el bombardeo a La Moneda, pinturas de Gracia Barrios, poesía de Fernando Alegría y música de Isabel Parra.
<i>Carrera hacia la victoria</i>	H2	Sí	Serie que revela cómo y por qué se formó la alianza entre Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética, durante la Segunda Guerra Mundial. También muestra la relación de sospecha y desconfianza entre Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt y Joseph Stalin mientras luchaban contra la Alemania Nazi.
<i>Chantel e Pedro em familia</i>	Discovery TLC	No	Reality show que sigue la vida en pareja de la estadounidense Chantel Everett y el puertorriqueño Pedro Jimeno, quienes comenzaron a compartir su turbulento romance en el programa de "Todo en 90 Días". La producción muestra las aventuras del matrimonio y las diferencias entre las familias de ambos. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Conciertos selecta</i>	ARTV	Sí	Espacio que presenta diversos conciertos y shows de música clásica realizados en todo el mundo. El público puede disfrutar del talento de artistas, músicos, orquestas y cantantes líricos que hacen gala de su destreza en el escenario.
<i>Cuarenta años juntos</i>	REC TV	No	Programa que conmemora los cuarenta años de Canal 13, emitido en 1999. El programa fue conducido por Mario Kreutzberger y estuvo acompañado por diversos rostros que recordaron los grandes momentos vividos en la historia de la estación. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Deporte color</i>	REC TV	No	Programa conducido por Alberto "Tito" Fouilloux, que se emitió desde 1987 a 1991. El espacio se presentaba como una "revista deportiva" y hacía una revisión semanal de las noticias más relevantes del deporte nacional e internacional. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Diego Maradona</i>	On DirecTV	No	Documental dirigido por Asif Kapadia, que retrata la vida del futbolista argentino Diego Maradona desde sus comienzos en el deporte hasta su estadía triunfal en Nápoles. La producción cuenta con más de 500 horas de material audiovisual inédito que el mismo Maradona entregó al director. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Dudo</i>	REC TV	No	Programa de 2012 conducido por los periodistas Iván Valenzuela y Aldo Schiappacasse, que entrevistaba a los personajes más importantes de la agenda noticiosa nacional de la época. A través de una conversación distendida, se buscaba descubrir lo que no se conocía de los invitados, más allá de la noticia. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>El corral y el viento</i>	ARTV	Sí	Documental del director boliviano Miguel Hilari que se enfoca principalmente en los niños y los animales del pueblo Santiago de Okola, mientras registra la cruda belleza del paisaje de las tierras altas mientras sugiere corrientes subterráneas de lucha y trabajo duro.
<i>Explorer: Misterio en el ártico</i>	NatGeo	Sí	Documental que registra el trabajo de un equipo de exploradores que intenta resolver el misterio de la desaparición de las naves de Sir John Franklin, ocurrida en 1845, mientras intentaban cruzar una nueva ruta comercial llamada Paso del Noroeste, trazada sobre el Ártico.
<i>Fanáticos de los viajes</i>	Discovery World	No	Programa que acompaña a los actores Mike McGuinness y David Arquette mientras gozan de una serie de aventuras espontáneas y también improvisadas por todo el planeta, con el solo objetivo de disfrutar una divertida escapada de fin de semana. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Gordon Ramsay: sabores extremos</i>	NatGeo	Sí	Programa en el que el chef Gordon Ramsay viaja alrededor del mundo para explorar nuevas culturas y cocinas en búsqueda de inspiración culinaria, además de enfrentar difíciles desafíos para conseguir la materia prima para sus platos.
<i>Granjas renovadas</i>	NatGeo	Sí	Programa de telerrealidad en el que la experta en agricultura e influencer estadounidense Indy Srinath, conocida como Indy Officialis, se encuentra con aspirantes a granjeros que esperan hacer realidad sus sueños.
<i>Hermanas inseparables</i>	Discovery TLC	No	Reality show que muestra la vida de las gemelas australianas Anna y Lucy DeCinque, conocidas como las "más idénticas del mundo", quienes comparten novio desde 2012, se comprometieron en 2021 y ahora buscan quedar embarazadas al mismo tiempo. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.

⁵⁶ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Hoteles asombrosos</i>	Discovery World	No	Programa que acompaña al presentador estadounidense Anthony Melchiorri en su recorrido por el mundo para visitar los hoteles más extravagantes. El experto en hospitalidad, viaja desde los Alpes suizos hasta Vietnam para conocer las mejores locaciones. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Hoy se habla</i>	TVN	No	Espacio de conversación y misceláneo en el que las periodistas María Elena Dressel y María José Castro, y la comediantes Yamila Reyna abordan todos aquellos temas que marcan la pauta noticiosa, con miradas diversas y representando distintas realidades. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Joyas sobre ruedas</i>	Discovery	No	Serie en la que los expertos en vehículos Mike Brewer y Ant Anstead trabajan juntos para dar una nueva vida a autos clásicos deteriorados con el fin de revenderlos. Con un presupuesto ajustado, el trabajo de Mike consiste en encontrar y comprar autos para que Ant los repare. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>La evidencia está entre nosotros</i>	History	No	Programa en el que el periodista Tony Harris investiga misteriosos videos, fotografías y grabaciones de audio usando tecnología de punta y el análisis de expertos para determinar si son reales o no. Desde bestias gigantes, hasta ovnis, supuestos mutantes o sonidos apocalípticos. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>La gran familia Derrico</i>	Discovery TLC	No	Reality show que muestra la caótica vida de la familia Derrico, que entre quintillizos, trillizos y mellizos tiene 14 hijos. Ambos padres, Karen y Deon, trabajan desde casa para educar a los niños en el hogar, mientras intentan hacer frente a las dificultades de tener una familia numerosa. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Martin Scorsese presents Eric Clapton nothing but the blues</i>	On DirecTV	Sí	Película documental de 1995 producida por Martin Scorsese, sobre el viaje musical de Eric Clapton y su amor por la música blues. En la producción, el reconocido cantante habla sobre su viaje musical personal y cómo las leyendas del blues del pasado han influido en su estilo y enfoque de la música.
<i>Más música</i>	REC TV	No	Programa de 1990 conducido por Andrea Tessa donde se transmitían videoclips y entrevistas musicales. Posteriormente, entre 1994 y 1998, el espacio fue conducido por Angélica Castro, quien entrevistó a Paul McCartney, Luis Miguel, Miguel Bosé, The Rolling Stones y Tears for Fears, entre otros. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Mayas: auge y caída</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que muestra el trabajo de un equipo de científicos y arqueólogos descubre el enclave maya más antiguo y extenso: Aguada Fénix, una estructura monumental de 3.000 años de antigüedad. Además, los equipos desarrollan nuevas teorías acerca del colapso de las ciudades mayas.
<i>My life as a Rolling Stone</i>	NatGeo	Sí	Docuserie que conmemora el 60 aniversario de la banda y que muestra cómo los Rolling Stones crearon el modelo para cada banda de rock en ciernes y cómo crecieron desde jóvenes aspirantes amantes del blues hasta convertirse en una marca cultural reconocida a nivel mundial.
<i>OnStage: The Who hits 50! Live</i>	On DirecTV	No	Transmisión que celebra el 50 aniversario de la legendaria banda de rock británica, presenta el concierto de su gira <i>The Who hits 50! Live</i> , de su álbum recopilatorio homónimo, realizado en el Royal Albert Hall de Londres, en 2015. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Patriota traidor</i>	H2	Sí	Serie documental que desentraña las intrincadas historias de personas que cometieron espionaje en contra de los países o empresas que se suponía debían proteger. Se analizan los métodos secretos utilizados por los traidores en sus misiones y cómo las agencias de inteligencia lograron atraparlos.
<i>Planeta salvaje: Argentina</i>	NatGeo	Sí	Serie documental dirigida por el fotógrafo y documentalista brasileño Cristian Dimitrius, que promueve la flora, fauna y paisajes de Argentina, contribuyendo a la preservación del patrimonio natural y a la creación de conciencia sobre la conservación del ecosistema.
<i>Playas alrededor del mundo</i>	Discovery World	No	Serie que muestra el trabajo de buscadores de casas que convierten las escapadas junto al mar en las casas de los sueños de sus clientes. En cada episodio, distintas familias viajan a lugares de vacaciones y propiedades fuera de lo común para descubrir el pedazo de paraíso perfecto al que llaman hogar. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Sala de ensayo</i>	13C	No	Programa conducido por el periodista Álvaro Paci, quien revela su faceta de músico, mostrando su lado rockero y también el de sus invitados, teniendo una amena conversación con diversos invitados del mundo político, cultural, musical y de espectáculos. El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.
<i>Secretos de guerra</i>	H2	Sí	Serie documental, narrada por el actor Juan Pablo Medina, que muestra los sucesos claves que tuvieron lugar en América Latina durante la Segunda Guerra Mundial, eventos poco conocidos pero que tuvieron un gran efecto en el conflicto global.
<i>The square</i>	ARTV	Sí	Película que cuenta la historia de Christian, gerente de un museo sueco de arte contemporáneo, que quiere promocionar una exhibición que fomenta el altruismo. Sin embargo, el equipo al que contrata para encargarse de la publicidad coloca al museo en el ojo del huracán mediático.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Un diplomático francés en Santiago</i>	ARTV	Sí	Película que revive la labor de Roland Husson, consejero cultural de la Embajada de Francia en Chile entre 1973 y 1976. Este diplomático, además de ayudar a salvar decenas de vidas, refugiando a intelectuales y artistas perseguidos, asumió el riesgo de estimular y proteger espacios de expresión en dictadura.
<i>Viajes a Marte</i>	History	Sí	Documental que revela los secretos del proyecto “Pegasus” que incluyó viajes a Marte. Se presentan imágenes tomadas por sondas espaciales que parecen restos de civilización y diversos experimentos para probar la posibilidad de vida en el planeta rojo.

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	El precio de la historia	Ep. 542	Serie	History	11:50	12:46	56	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Saludos desde el estado del Sol	Serie	History	13:14	14:11	57	Sí	Sí	Aceptar
3/8	No identificado	El misterio de los triángulos	Serie	History	14:11	15:08	57	Sí	Sí	Aceptar
4/8	OVNIS: Proyectos desclasificados	Luego de la divulgación	Serie	History	16:00	16:59	59	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Reliquias renovadas	Un retiro en la montaña	Serie	Discovery World	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
1/8	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Reportaje	ARTV	9:35	10:12	37	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Bloque de videos	Juan Pablo Langlois Y Nicolás Superby	Reportaje	ARTV	11:34	12:14	40	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Ojo con el libro	Rivera Letelier	Reportaje	ARTV	13:24	14:16	52	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Aula ARTV	Cerámica Precolombina	Reportaje	ARTV	16:13	17:19	66	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Bestiario del ruido	Colombina Parra, Mal corazón, Lem	Reportaje	ARTV	12:26	12:56	30	Sí	Sí	Aceptar
4/8	C for Coffee	Curtas Vila Do Conde, Black Movie	Reportaje	ARTV	10:36	11:15	39	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							589			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y brujos	Serie	History	16:25	17:24	59	Sí	Sí	Aceptar
8/8	La evidencia está entre nosotros	El monstruo del inodoro y el zumbador ruso	Serie	History	10:28	10:56	28	Sí	No	Rechazar
9/8	Inexplicable Latinoamérica	Muñecos malditos	Serie	History	16:08	17:05	57	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Alienígenas	La conspiración	Serie	History	14:11	15:10	59	Sí	No	Rechazar

	ancestrales	Maya									
7/8	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
9/8	Regreso al mundo de la India	Ep. 03	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/8	A puertas abiertas por el mundo	Barcelona	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	Hecho en Estados Unidos	Jeep Wrangler, Channel Island Surfboards y Kodak Picture Gallery	Serie	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	Iglesias: secretos y leyendas	Un ferrocarril subterráneo, un sacerdote asesino y el misterio de la catedral de Notre Dame	Serie	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	En obra, Artes visuales	Mauricio Lacrampette	Reportaje	ARTV	14:56	15:25	29	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	Del salón a la orquesta	Grande Ouverture	Reportaje	ARTV	15:25	15:53	28	Sí	Sí	Aceptar	
8/8	C for Coffee	Fest Luso-Brasileiro, Doclisboa	Reportaje	ARTV	15:13	15:54	41	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							382				

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Alienígenas ancestrales	El misterio de Puma Kumpu	Serie	History	14:35	15:33	58	Sí	No	Rechazar
16/5	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Rockeando en la carretera	Serie	History	13:15	14:12	57	Sí	Sí	Aceptar
17/5	¿Quién da más?	Historia de tesoros	Serie	History	17:35	18:04	29	Sí	No	Rechazar
14/8	Misterios del castillo	Ladrón de libros, la duquesa bigama, absurdo	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Iglesias: secretos y leyendas	Scientology, Joh Hughes y el asesinato de Napoleón	Serie	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar

16/8	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Ciclo De Cine, A 50 Años Del Golpe	Canto a la vida	Documental	ARTV	10:28	11:17	49	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Bestiario del ruido	Familia Miranda, Marcel Duchamp Y Dadalu	Reportaje	ARTV	16:44	17:13	29	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Aula ARTV	Los Antiguos Alfareros Atacameños	Reportaje	ARTV	10:33	11:01	28	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Material expuesto	Rodrigo Gonçalves	Reportaje	ARTV	15:21	16:06	45	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Festival poesía y música	Ep. 01	Reportaje	ARTV	11:11	11:56	45	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							421			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Hecho en Estados Unidos	Boston Whaler, The Featherstone Pink Flamingo y All-Clad Cookware	Serie	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Misterios en el museo	La espada de Escocia, operación Hayloft, la nadadora	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
22/8	La peligrosa ruta del café	Borneo	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Destinos insólitos	Más muerto que vivo	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Taiwán desconocido	Penghu	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
24/8	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Visita guiada	Raúl Ruiz: el ojo que miente en MSSA	Reportaje	ARTV	12:34	13:04	30	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Del salón a la orquesta	Aire de zamba	Reportaje	ARTV	16:33	17:03	30	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Festival poesía y música	Ep. 02	Reportaje	ARTV	15:13	16:13	60	Sí	Sí	Aceptar

24/8	Bestiario del ruido	Tercer Subterráneo, Gangrena Surf, Asamblea Internacional Del Fuego	Reportaje	ARTV	12:16	12:44	28	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Etnográfica	Norte	Reportaje	ARTV	16:58	17:53	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	419		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Enigmas de la historia	El Arca de la Alianza	Serie	History	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
29/8	El secreto de Skinwalker	Tic Tac 2	Serie	History	16:09	17:06	57	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Playas alrededor del mundo	Vida de playa en Tailandia	Serie	Discovery World	16:00	16:24	24	Sí	No	Rechazar
28/8	Misterios en el museo	Batalla de Palmdale.	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
29/8	La peligrosa ruta del café	Etiopía	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Aula ARTV	La Fotografía En Las Bellas Artes	Reportaje	ARTV	9:30	10:01	31	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Etnográfica	Centro	Reportaje	ARTV	12:07	13:00	53	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Visita guiada	Museo del sonido	Reportaje	ARTV	11:57	12:27	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Bestiario del ruido	Tercer Subterráneo, Gangrena Surf, Asamblea Internacional Del Fuego	Reportaje	ARTV	9:28	9:56	28	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Aula ARTV	Arte Público, La Ciudad En Crisis	Reportaje	ARTV	15:01	15:44	43	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	420		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
1/8	Inexplicable Latinoamérica	Pueblos	Serie	History	18:58	19:56	58	Sí	Sí	Aceptar	
1/8	Proyecto Libro azul	Abducción	Serie	History	19:56	20:55	59	Sí	Sí	Aceptar	
4/8	Grandes tesoros del mundo	El tesoro de Aury	Serie	History	21:52	22:48	56	Sí	Sí	Aceptar	
2/8	Fanáticos de los viajes	Marrakech	Serie	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	No	Rechazar	
3/8	Secretos de la isla	Islas Flégreas	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
3/8	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
1/8	Ciclo De Cine, A 50 Años Del Golpe	Canto a la vida	Documental	ARTV	19:28	20:17	49	Sí	Sí	Aceptar	
2/8	Bestiario del ruido	Tercer Subterráneo, Gangrena Surf, Asamblea Internacional Del Fuego	Reportaje	ARTV	19:18	19:46	28	Sí	Sí	Aceptar	
2/8	Etnográfica	Norte	Reportaje	ARTV	22:58	23:53	55	Sí	Sí	Aceptar	
4/8	Aula ARTV	La Lira Popular	Reportaje	ARTV	18:33	19:04	31	Sí	Sí	Aceptar	
5/8	Visita guiada	Raúl Ruiz: El Ojo Que Miente En Mssa	Reportaje	ARTV	22:37	23:07	30	Sí	Sí	Aceptar	
6/8	Bestiario del ruido	Tercer Subterráneo, Gangrena Surf, Asamblea Internacional Del Fuego	Reportaje	ARTV	18:36	19:04	28	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							466				

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/8	Inexplicable Latinoamérica	Viajeros	Serie	History	18:58	19:57	59	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Proyecto Libro azul	El carrusel de Washington	Serie	History	19:57	20:55	58	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Enigmas de la historia	La Isla de Pascua	Serie	History	20:50	21:54	64	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Mysteryquest	El escape de Hitler	Serie	History	18:59	19:58	59	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Secretos de la isla	Lantau y Macau	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Rincones secretos para nadar	Las aguas termales de Diamond Fork	Serie	Discovery World	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
8/8	La peligrosa ruta del café	Camboya	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Hecho en Estados Unidos	Boston Whaler, The Featherstone Pink Flamingo y All-Clad Cookware	Serie	Discovery Theater	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Habitamos	Edificio Favero	Reportaje	ARTV	19:33	20:03	30	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Etnográfica	Centro	Reportaje	ARTV	22:15	23:08	53	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Visita guiada	Museo De La Memoria Y Los Derechos Humanos	Reportaje	ARTV	21:16	21:32	16	Sí	Sí	Aceptar
10/8	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Reportaje	ARTV	18:38	19:15	37	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							520			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/8	Proyecto Libro azul	El incidente de Roswell - Ep. 01	Serie	History	19:54	20:55	61	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Enigmas de la historia	Nostradamus	Serie	History	20:50	21:55	65	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Cosas extrañas de la historia	La moneda vikinga, el disco ancestral y la chica muerta que salvó millones	Serie	History	21:55	22:55	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Mysteryquest	La ciudad perdida de La	Serie	History	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

		Atlántida								
14/8	A puertas abiertas por el mundo	París	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Exploradores de islas	Expertos en Maui	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
15/8	La peligrosa ruta del café	Papúa Nueva Guinea	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Hecho en Estados Unidos	Boston Whaler, The Featherstone Pink Flamingo y All-Clad Cookware	Serie	Discovery Theater	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Misterios del castillo	Martin Luther, brujas de Belvoir, reina secreta	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Etnográfica	Sur	Reportaje	ARTV	22:56	23:46	50	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Documentario	Ai Weiwei – A La Deriva	Documental	ARTV	22:35	23:18	43	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							531			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	El precio de la historia en la carretera	Aventuras en Seattle	Serie	History	20:00	20:57	57	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Extraterrestres: ellos están entre nosotros	Contacto con los tripulantes	Serie	History	22:52	23:50	58	Sí	Sí	Aceptar
21/8	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Regreso al mundo chino	Ep.04	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
23/8	La peligrosa ruta del café	Colombia	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Misterios del castillo	La bella y la bestia reales, Birdman de Escocia, el maestro del engaño	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Etnográfica	Norte	Reportaje	ARTV	22:43	23:38	55	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Visita guiada	Museo del	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar

		sonido								
25/8	Etnográfica	Centro	Reportaje	ARTV	21:20	22:13	53	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Visita guiada	Museo del sonido	Reportaje	ARTV	20:47	21:17	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Ciclo De Cine, A 50 Años Del Golpe	Canto a la vida	Documental	ARTV	21:16	22:05	49	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	524		

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Cosas extrañas de la historia	El sombrero de oro, el cubo Nazi y el reloj de mil millones de libras	Serie	History	21:54	22:54	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Mysteryquest	El regreso al horror de Amityville	Serie	History	18:59	19:59	60	Sí	Sí	Aceptar
28/8	A puertas abiertas por el mundo	Singapur	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discovery World	18:58	19:12	14	Sí	Sí	Aceptar
30/8	La peligrosa ruta del café	El Himalaya	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Mujeres mineras	Minar para mineros	Serie	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Etnográfica	Sur	Reportaje	ARTV	20:48	21:48	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Visita guiada	Museo del sonido	Reportaje	ARTV	21:16	21:46	30	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Etnográfica	Norte	Reportaje	ARTV	20:59	21:54	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	399		

GTD

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/8	Cosmos	China	Serie	ARTV	10:47	11:34	47	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Aula ARTV	Cerámica precolombina	Reportaje	ARTV	16:13	17:19	66	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Cultura indómita	[Unitario]	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Lugares que hablan	[Unitario]	Reportaje	RecTV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							233			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Conciertos selecta	Juan Estéban Cuacci: patologías del sur	Serie	ARTV	13:32	14:56	84	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Recomiendo Chile	[Unitario]	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Plan V	[Unitario]	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Secretos en el hielo	[Unitario]	Serie	History	10:52	11:48	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							260			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Cultura indómita	[Unitario]	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Un diplomático francés en Santiago	[Unitario]	Documental	ARTV	12:30	13:22	52	Sí	Sí	Aceptar
18/8	La evidencia está entre nosotros	Escobas voladoras no identificadas vs. Volcanes	Serie	History	16:02	16:58	56	Sí	No	Rechazar
19/8	Teleduc	[Unitario]	Reportaje	RecTV	11:00	12:30	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							202			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Cuarenta años juntos	Parte II	Misceláneo	RecTV	9:00	11:00	120	Sí	No	Rechazar
23/8	Más música	[Unitario]	Misceláneo	RecTV	9:00	10:30	90	Sí	No	Rechazar
24/8	C for Coffee	Fest Luso-Brasileiro	Reportaje	ARTV	17:02	17:43	41	Sí	Sí	Aceptar
26/8	The Square	[Unitario]	Película	ARTV	10:14	12:46	152	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							193			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Dudo	[Unitario]	Conversación	RecTV	12:00	13:00	60	Sí	No	Rechazar
29/8	Hoy se habla	[Unitario]	Misceláneo	TVN	15:55	17:10	75	Sí	No	Rechazar
30/8	Carlo cocina	[Unitario]	Misceláneo	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Enigmas de la historia	Atlántida	Serie	History	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							117			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/8	Deporte color	[Unitario]	Misceláneo	RecTV	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
2/8	Alienígenas ancestrales	Las 10 reliquias extraterrestres más relevantes	Serie	History	19:53	20:50	57	Sí	No	Rechazar
3/8	City Tour	[Unitario]	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Grandes tesoros del mundo	El tesoro de Aury	Serie	History	21:52	22:48	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							116			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/8	Joyas sobre ruedas	VW Corrado V2	Serie	Discovery	19:01	20:01	60	Sí	No	Rechazar
08/8	Ciudades perdidas del Antiguo Testamento	[Unitario]	Serie	NatGeo	19:18	20:12	54	Sí	Sí	Aceptar
09/8	Ciudades perdidas: Stonehenge	[Unitario]	Serie	NatGeo	19:19	20:13	54	Sí	Sí	Aceptar

10/8	A 50 años del golpe	Un diplomático francés en Santiago	Documental	ARTV	22:42	23:34	52	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	160			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
14/8	Hermanas inseparables	Cuatro es multitud	Telerrealidad	Discovery	21:18	22:13	55	Sí	No	Rechazar	
16/8	Canto a la vida	[Unitario]	Documental	ARTV	20:23	21:12	49	Sí	Sí	Aceptar	
18/8	Las últimas tribus	[Unitario]	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
19/8	Granjas renovadas	Cultivando el jardín	Telerrealidad	NatGeo	22:00	22:54	54	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	163			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/8	Sala de ensayo	[Unitario]	Misceláneo	13C	21:00	22:00	60	Sí	No	Rechazar	
22/8	Mayas: auge y caída	Civilización	Serie	NatGeo	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
24/8	El corral y el viento	[Unitario]	Documental	ARTV	20:35	21:30	55	Sí	Sí	Aceptar	
27/8	Caminando con elefantes	Unirse a la manada	Serie	Discovery	19:06	20:04	58	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	169			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
29/8	Chantel e Pedro em familia	En vilo	Telerrealidad	TLC	21:18	22:13	55	Sí	No	Rechazar	
30/8	La gran familia Derrico	La familia Derrico va a Disney	Telerrealidad	TLC	22:13	23:08	55	Sí	No	Rechazar	
1/9	Buscando a Dios	[Unitario]	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
3/9	Cazadores de tesoros	El coleccionista antropológico	Serie	History	20:04	21:01	57	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	117			

CLARO

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/8	El precio de la historia	Ep. 542	Serie	History	11:50	12:46	56	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Saludos desde el estado del Sol	Serie	History	13:14	14:11	57	Sí	Sí	Aceptar
3/8	No identificado	El misterio de los triángulos	Serie	History	14:11	15:08	57	Sí	Sí	Aceptar
4/8	OVNIS: Proyectos desclasificados	Luego de la divulgación	Serie	History	16:00	16:59	59	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Reliquias renovadas	Un retiro en la montaña	Serie	Discovery World	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
1/8	La peligrosa ruta del café	Haití	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Misterios del castillo	Escándalo real del Bacará, soles y Moroello, Franz Ferdinand	Serie	Discovery Theater	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							421			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y brujos	Serie	History	16:25	17:24	59	Sí	Sí	Aceptar
8/8	La evidencia está entre nosotros	El monstruo del inodoro y el zumbador ruso	Serie	History	10:28	10:56	28	Sí	No	Rechazar
9/8	Inexplicable Latinoamérica	Muñecos malditos	Serie	History	16:08	17:05	57	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Alienígenas ancestrales	La conspiración Maya	Serie	History	14:11	15:10	59	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Cocina Yooper de Michigan	Serie	National Geographic	14:32	15:31	59	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Alaska: Los Nuevos Pioneros	Puente a lo desconocido	Serie	National Geographic	16:25	17:25	60	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar

9/8	Regreso al mundo de la India	Ep. 03	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/8	A puertas abiertas por el mundo	Barcelona	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	Hecho en Estados Unidos	Jeep Wrangler, Channel Island Surfboards y Kodak Picture Gallery	Serie	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	Iglesias: secretos y leyendas	Un ferrocarril subterráneo, un sacerdote asesino y el misterio de la catedral de Notre Dame	Serie	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
8/8	La peligrosa ruta del café	Bolivia	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							510				

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Alienígenas ancestrales	El misterio de Puma Kumpu	Serie	History	14:35	15:33	58	Sí	No	Rechazar
16/5	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Rockeando en la carretera	Serie	History	13:15	14:12	57	Sí	Sí	Aceptar
17/5	¿Quién da más?	Historia de tesoros	Serie	History	17:35	18:04	29	Sí	No	Rechazar
17/5	Gordon Ramsay: Sabores extremos	Nueva Zelanda	Serie	National Geographic	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Alaska: Los Nuevos Pioneros	Cooperación	Serie	National Geographic	16:10	17:05	55	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Misterios del castillo	Ladrón de libros, la duquesa bigama, absurdo	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Iglesias: secretos y leyendas	Scientology, Joh Hughes y el asesinato de Napoleón	Serie	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	335
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/8	Grandes escapes con Morgan Freeman	Alcatraz	Serie	History	16:13	17:11	58	Sí	Sí	Aceptar	
22/8	Alienígenas ancestrales	La otra tierra	Serie	History	14:14	15:12	58	Sí	No	Rechazar	
23/8	Lo mejor de El Precio de la Historia	Tesoros nacionales	Serie	History	15:07	16:04	57	Sí	Sí	Aceptar	
24/8	Enigmas de la historia	La pirámide de Gyza	Serie	History	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
21/8	Gordon Ramsay: Sabores extremos	Alaska	Serie	National Geographic	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar	
25/8	Alaska: Los Nuevos Pioneros	La irrupción	Serie	National Geographic	16:10	17:05	55	Sí	Sí	Aceptar	
21/8	Destinos insólitos	Más muerto que vivo	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
23/8	Taiwán desconocido	Penghu	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/8	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie	Discovery World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
21/8	Hecho en Estados Unidos	Boston Whaler, The Featherstone Pink Flamingo y All-Clad Cookware	Serie	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
21/8	Misterios en el museo	La espada de Escocia, operación Hayloft, la nadadora	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
22/8	La peligrosa ruta del café	Borneo	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							498				

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Enigmas de la historia	El Arca de la Alianza	Serie	History	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar

29/8	El secreto de Skinwalker	Tic Tac 2	Serie	History	16:09	17:06	57	Sí	Sí	Aceptar	
28/8	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
28/8	Playas alrededor del mundo	Vida de playa en Tailandia	Serie	Discovery World	16:00	16:24	24	Sí	No	Rechazar	
28/8	Misterios en el museo	Batalla de Palmdale, el hombre lluvia y el hombre que dio la vuelta al mundo	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
29/8	La peligrosa ruta del café	Etiopía	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
28/8	¿Cuándo vendrás?	Santa Rita/ Enjoy Viña del mar	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
29/8	Cultura indómita	Resúmen Etnias 1	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
30/8	Tierra adentro	Til Til, Iquique	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							385				

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/8	Inexplicable Latinoamérica	Pueblos	Serie	History	18:58	19:56	58	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Proyecto Libro azul	Abducción	Serie	History	19:56	20:55	59	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Grandes tesoros del mundo	El tesoro de Aury	Serie	History	21:52	22:48	56	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Fanáticos de los viajes	Marrakech	Serie	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	No	Rechazar
3/8	Secretos de la isla	Islas Flégreas	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
1/8	La peligrosa ruta del café	Etiopía	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Iglesias: secretos y leyendas	Un ferrocarril subterráneo, un sacerdote asesino y el misterio de la catedral de Notre Dame	Serie	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 341

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
8/8	Inexplicable Latinoamérica	Viajeros	Serie	History	18:58	19:57	59	Sí	Sí	Aceptar	
8/8	Proyecto Libro azul	El carrusel de Washington	Serie	History	19:57	20:55	58	Sí	Sí	Aceptar	
9/8	Enigmas de la historia	La Isla de Pascua	Serie	History	20:50	21:54	64	Sí	Sí	Aceptar	
10/8	Mysteryquest	El escape de Hitler	Serie	History	18:59	19:58	59	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	Secretos de la Biblia, con Albert Lin	Sodoma y Gomorra	Serie	National Geographic	20:21	21:11	50	Sí	Sí	Aceptar	
8/8	Secretos de los Mayas	La pirámide perdida	Serie	National Geographic	23:00	23:53	53	Sí	Sí	Aceptar	
10/8	Secretos de la isla	Lantau y Macau	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
13/8	Rincones secretos para nadar	Las aguas termales de Diamond Fork	Serie	Discovery World	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
8/8	La peligrosa ruta del café	Camboya	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
11/8	Hecho en Estados Unidos	Boston Whaler, The Featherstone Pink Flamingo y All-Clad Cookware	Serie	Discovery Theater	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
11/8	Misterios en el museo	Amityville encantada, ejército fantasma y un golfista fugitivo	Serie	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							535				

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/8	Proyecto Libro azul	El incidente de Roswell - Ep. 01	Serie	History	19:54	20:55	61	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Enigmas de la historia	Nostradamus	Serie	History	20:50	21:55	65	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Cosas extrañas de la historia	La moneda vikinga, el disco ancestral y la chica muerta que salvó millones	Serie	History	21:55	22:55	60	Sí	Sí	Aceptar

17/8	Mysteryquest	La ciudad perdida de La Atlántida	Serie	History	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
14/8	A puertas abiertas por el mundo	París	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
16/8	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
17/8	Exploradores de islas	Expertos en Maui	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
17/8	Ciudades Perdidas con Albert Lin	Los secretos de Machu Picchu	Serie	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/8	Secretos de los Mayas	La serpiente Maya	Serie	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/8	La peligrosa ruta del café	Papúa Nueva Guinea	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
18/8	Hecho en Estados Unidos	Boston Whaler, The Featherstone Pink Flamingo y All-Clad Cookware	Serie	Discovery Theater	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
18/8	Misterios del castillo	Martin Luther, brujas de Belvoir, reina secreta	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							558				

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	El precio de la historia en la carretera	Aventuras en Seattle	Serie	History	20:00	20:57	57	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Extraterrestres: ellos están entre nosotros	Contacto con los tripulantes	Serie	History	22:52	23:50	58	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Cosas extrañas de la historia	El disco dorado, el libro de los misterios y el espejo hacia el otro lado	Serie	History	21:54	22:54	60	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Secretos y misterios	Lugares y edificios sagrados	Serie	History	19:50	20:23	33	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Secretos de los Mayas	El Dios del sol	Serie	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Secretos de la Biblia, con Albert Lin	Las aguas del Mar Rojo	Serie	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

21/8	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Regreso al mundo chino	Ep.04	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
23/8	La peligrosa ruta del café	Colombia	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Misterios del castillo	La bella y la bestia reales, Birdman de Escocia, el maestro del engaño	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							520			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/8	Cosas extrañas de la historia	El sombrero de oro, el cubo Nazi y el reloj de mil millones de libras	Serie	History	21:54	22:54	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Mysteryquest	El regreso al horror de Amityville	Serie	History	18:59	19:59	60	Sí	Sí	Aceptar
28/8	A puertas abiertas por el mundo	Singapur	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discovery World	18:58	19:12	14	Sí	Sí	Aceptar
30/8	La peligrosa ruta del café	El Himalaya	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Mujeres mineras	Minar para mineros	Serie	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Sala de ensayo	Maria Luisa Godoy/ Nicole/ Daniel Matamala	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	No	Rechazar
29/8	City Tour	Nueva Costanera	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Las últimas tribus	Mongolia	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							374			

ENTEL

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
31/7	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 10 - Una Playa Secreta En Hawái	Serie	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
31/7	Mundos Subterráneos	Reino Unido Eua Moldavia	Serie	History 2	11:54	12:53	59	Sí	Sí	Aceptar	
1/8	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Podemos Vivir Para Siempre?	Serie	Discovery Science	12:36	13:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
1/8	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Serie	History 2	13:05	14:12	67	Sí	Sí	Aceptar	
2/8	Grandes Mitos Griegos	Zeus Y La Conquista Del Poder	Serie	History 2	14:41	15:15	34	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							256				

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
7/8	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 11 - La Cascada Belmore En Australia	Serie	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
7/8	Construcciones Remotas: Hogar En El Bosque	[Unitario]	Serie	Discovery Channel	12:20	13:18	58	Sí	Sí	Aceptar	
8/8	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Cómo lucen los extraterrestres?	Serie	Discovery Science	12:36	13:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
8/8	Abraham Lincoln	Un Presidente En Guerra	Serie	History 2	14:26	16:30	124	Sí	Sí	Aceptar	
9/8	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 3	Serie	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							326				

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie	History 2	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Un Año Como Ningún Otro	1989	Serie	History 2	12:45	13:52	67	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Mundos Subterráneos	Eua Croacia Reino Unido	Serie	History 2	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Hoteles Asombrosos	Ep. 4 - Casas De Árbol	Serie	Discovery World	12:36	13:24	48	Sí	No	Rechazar
16/8	Taiwán Desconocido	Ep. 5 - Tamsui	Serie	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							218			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Historia Olvidada	Ep. 3 - Desastres	Serie	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Mundos Subterráneos	Irlanda Eua Noruega	Serie	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Los Secretos De La Biblia	Las Escrituras Prohibidas	Serie	History 2	10:55	11:48	53	Sí	Sí	Aceptar
23/8	A La Conquista De Alaska	Ep. 6 - Últimas Oportunidades	Serie	Discovery Channel	09:36	10:28	52	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							264			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie	History 2	10:00	10:59	59	Sí	Sí	Aceptar
28/8	El Peregrino	México Y Los Rituales Del Día De Los Muertos	Serie	History 2	12:01	13:02	61	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 3 - Saltar de un Acanilado en Hawái.	Serie	Discovery World	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Grandes Mitos Griegos	Dioniso: Un Extraño En La Ciudad	Serie	History 2	14:42	15:17	35	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Historia Olvidada	Ep. 4 - Armas Secretas	Serie	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							251			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	Taiwán Desconocido	Ep. 1 - Tai-Nan	Serie	Discovery World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
31/7	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 8	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Secretos De Guerra	El Eje Latino De La Segunda Guerra	Serie	History 2	19:01	19:59	58	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	Serie	History 2	19:59	20:55	56	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Berlín 1945	Parte 3	Serie	History 2	21:00	22:07	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							277			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Taiwán Desconocido	Ep. 2 - Alishan	Serie	Discovery World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Historia Olvidada	Ep. 1 - Desafío A Los Nazis	Serie	Discovery Science	22:12	23:00	48	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	La Venganza Del Demonio	Serie	History 2	18:43	19:49	66	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 17 - Duro Golpe En Sudáfrica	Serie	Discovery Channel	22:00	23:56	116	Sí	No	Rechazar
9/8	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie	History 2	20:58	22:03	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							227			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 2	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 7 - Un Puente Sobre Aguas Pantanosas	Serie	Discovery Channel	22:00	23:56	116	Sí	No	Rechazar
15/8	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 2 - Pequeña Gruta De Plata En Brasil	Serie	Discovery World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar

15/8	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 2): Escape De Kabul	Serie	History 2	19:32	20:55	83	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	20:54	22:00	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							245			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Taiwán Desconocido	Ep. 4 - Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
21/8	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	20:07	21:06	59	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 3 - Gruta De Fingal En Escocia	Serie	Discovery World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 3 - 40 Días: Falsos Amigos	Serie	Discovery Channel	22:00	22:58	58	Sí	No	Rechazar
23/8	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 1 - ¿Todavía existe la privacidad?	Serie	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							203			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 4	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 9 - Los Rencores Persisten	Serie	Discovery Channel	22:00	23:56	116	Sí	No	Rechazar
29/8	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	Serie	History 2	18:55	19:52	57	Sí	Sí	Aceptar
29/8	La Historia De La Tierra	Hawaii	Serie	History 2	19:52	20:52	60	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 2 - ¿Se puede engañar a la Muerte?	Serie	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							213			

TU VES

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	Secretos De Estado	El Factor Mason	Serie	History 2	11:02	11:54	52	Sí	Sí	Aceptar
31/7	Constructores De Imperios	El Imperio Americano	Serie	History 2	12:53	14:01	68	Sí	Sí	Aceptar
1/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	La Mente Maestra	Serie	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Secretos De Guerra	El Eje Latino De La Segunda Guerra	Serie	History 2	10:00	10:53	53	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							233			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Berlín 1945	Parte 1	Serie	History 2	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Berlín 1945	Parte 2	Serie	History 2	10:57	11:55	58	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Berlín 1945	Parte 3	Serie	History 2	11:55	13:02	67	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Secretos De Estado	Protegiendo Al Presidente	Serie	History 2	13:59	14:55	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							238			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie	History 2	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Un Año Como Ningún Otro	1989	Serie	History 2	12:45	13:52	67	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Mundo De Mil Tesoros	India	Serie	History 2	13:52	14:57	65	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Pearl Harbor: La Verdad	[Unitario]	Serie	History 2	15:31	17:11	100	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							284			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar

21/8	El Peregrino	Ucrania: Las Heridas De La Guerra	Serie	History 2	11:46	12:46	60	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Mundos Subterráneos	Irlanda Eua Noruega	Serie	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
22/8	El Universo	#46 El Día Que La Luna Desapareció	Serie	History 2	16:58	17:57	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							230			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie	History 2	14:08	15:13	65	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Misterios De Tierra Santa	[Unitario]	Serie	History 2	15:13	16:18	65	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Serie	History 2	16:18	17:21	63	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Secretos De Estado	Las Reliquias De Hitler	Serie	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							249			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	18:49	19:54	65	Sí	Sí	Aceptar
31/7	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Las Mujeres De La Marina Real	Serie	History 2	19:54	20:59	65	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Sed De Sangre	Serie	History 2	23:02	0:00	58	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Imperios De Asia	Angkor	Serie	History 2	21:03	22:02	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							247			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Estancamiento	Serie	History 2	18:58	20:02	64	Sí	Sí	Aceptar
7/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	El Juego Final	Serie	History 2	20:02	21:06	64	Sí	Sí	Aceptar

8/8	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	La Venganza Del Demonio	Serie	History 2	18:43	19:49	66	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	Un Nuevo Demonio Se Acerca	Serie	History 2	19:49	20:55	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							260			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	Los Secretos De La Biblia	La Tierra Prometida	Serie	History 2	19:07	20:05	58	Sí	Sí	Aceptar
14/8	La Historia De La Tierra	Nueva York	Serie	History 2	20:05	21:05	60	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 2): Escape De Kabul	Serie	History 2	19:32	20:55	83	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	20:54	22:00	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							267			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Los Secretos De La Biblia	Las Escrituras Prohibidas	Serie	History 2	19:09	20:07	58	Sí	Sí	Aceptar
21/8	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	20:07	21:06	59	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Los Secretos De La Biblia	El Verdadero Jesús	Serie	History 2	18:56	19:54	58	Sí	Sí	Aceptar
22/8	El Juego De Espiar: La Guerra Fría	Historias De La Guerra Fría	Serie	History 2	20:53	22:00	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							242			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	Serie	History 2	19:13	20:09	56	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	Serie	History 2	18:55	19:52	57	Sí	Sí	Aceptar
29/8	La Historia De La Tierra	Hawaii	Serie	History 2	19:52	20:52	60	Sí	Sí	Aceptar

30/8	La Historia De La Tierra	Tsunami	Serie	History 2	19:56	20:55	59	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	232			

TELEFÓNICA-MOVISTAR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
31/7	El Juego De Espiar: La Guerra Fría	Historias De La Guerra Fría	Serie	History 2	9:00	10:07	67	Sí	Sí	Aceptar	
31/7	Constructores De Imperios	Imperio Británico	Serie	History 2	12:20	13:25	65	Sí	Sí	Aceptar	
1/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
1/8	El Universo	#31 Rostros Alienígenas	Serie	History 2	15:58	16:57	59	Sí	Sí	Aceptar	
2/8	Secretos De Guerra	El Eje Latino De La Segunda Guerra	Serie	History 2	9:00	9:53	53	Sí	Sí	Aceptar	
2/8	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	Serie	History 2	9:53	10:44	51	Sí	Sí	Aceptar	
3/8	Berlín 1945	Parte 2	Serie	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
3/8	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie	History 2	12:54	14:07	73	Sí	Sí	Aceptar	
4/8	Inventos Legendarios	Antigua Tecnología Griega	Serie	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
4/8	El Universo	#43 Otra Tierra	Serie	History 2	10:55	11:55	60	Sí	Sí	Aceptar	
5/8	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	13:54	15:01	67	Sí	Sí	Aceptar	
5/8	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie	History 2	15:35	16:36	61	Sí	Sí	Aceptar	
6/8	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie	History 2	12:42	13:40	58	Sí	Sí	Aceptar	
6/8	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Serie	History 2	13:40	14:42	62	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	849			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Abraham Lincoln	El Creador De Caminos	Documental	History 2	13:55	15:57	122	Sí	Sí	Aceptar
7/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	El Juego	Serie	History 2	16:53	17:58	65	Sí	Sí	Aceptar
8/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	El Juego Final	Serie	History 2	10:57	12:02	65	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Abraham Lincoln	Un Presidente En Guerra	Serie	History 2	13:26	15:30	124	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Inventos Legendarios	Grandiosas Metrópolis De La Antigüedad	Serie	History 2	12:46	13:41	55	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Mundos Subterráneos	Eua Reino Unido Geórgia	Serie	History 2	16:53	17:52	59	Sí	Sí	Aceptar
10/8	La Historia De Australia	Australia En El Deporte	Serie	History 2	9:52	10:50	58	Sí	Sí	Aceptar
10/8	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie	History 2	10:50	11:49	59	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	11:48	12:49	61	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Inventos Legendarios	Armas Letales	Serie	History 2	12:49	13:46	57	Sí	Sí	Aceptar
12/8	La Historia De La Tierra	La Falla De San Andrés	Serie	History 2	10:58	11:58	60	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Documental	History 2	14:07	15:50	103	Sí	Sí	Aceptar
13/8	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:41	101	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie	History 2	10:41	11:48	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1056			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
14/8	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie	History 2	9:00	9:52	52	Sí	Sí	Aceptar	
14/8	Misterios De Tierra Santa	[Unitario]	Serie	History 2	10:40	11:45	65	Sí	Sí	Aceptar	
15/8	Corea Del Norte: Secretos Oscuros	[Unitario]	Documental	History 2	13:32	15:13	101	Sí	Sí	Aceptar	
15/8	El Universo	#53 Ciencia: Ficción Y Realidad	Serie	History 2	15:13	16:13	60	Sí	Sí	Aceptar	
16/8	Mundos Subterráneos	Eua Inglaterra Dinamarca	Serie	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
16/8	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	11:47	12:54	67	Sí	Sí	Aceptar	
17/8	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Del Ocio	Serie	History 2	11:47	12:48	61	Sí	Sí	Aceptar	
17/8	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	12:48	13:54	66	Sí	Sí	Aceptar	
18/8	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	9:52	10:52	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/8	El Universo	#44 10 Formas De Destruir La Tierra	Serie	History 2	10:52	11:53	61	Sí	Sí	Aceptar	
19/8	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Año De Las Victorias	Serie	History 2	9:51	10:49	58	Sí	Sí	Aceptar	
19/8	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Angkor Wat	Serie	History 2	14:49	15:53	64	Sí	Sí	Aceptar	
20/8	Una Historia Épica De Las Cosas Cotidianas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar	
20/8	Leyendas De Los Faraones	El Rey Tirano	Serie	History 2	11:35	12:37	62	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							929				

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/8	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
21/8	El Peregrino	Ucrania: Las Heridas De La Guerra	Serie	History 2	10:46	11:46	60	Sí	Sí	Aceptar	
22/8	Los Secretos De La Biblia	Las Escrituras Prohibidas	Serie	History 2	9:55	10:48	53	Sí	Sí	Aceptar	
22/8	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	10:48	11:48	60	Sí	Sí	Aceptar	
23/8	La Historia De La Tierra	El Lago Ness	Serie	History 2	10:55	11:55	60	Sí	Sí	Aceptar	
23/8	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	13:01	14:07	66	Sí	Sí	Aceptar	
24/8	La Historia De La Tierra	Los Alpes	Serie	History 2	10:40	11:40	60	Sí	Sí	Aceptar	
24/8	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	Guerra De Ondas	Serie	History 2	11:40	12:40	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/8	La Historia De La Tierra	Asteroides	Serie	History 2	10:50	11:50	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/8	Berlín 1945	Parte 2	Serie	History 2	11:50	12:55	65	Sí	Sí	Aceptar	
26/8	Carrera Hacia La Victoria	Una Alianza Profana	Serie	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
26/8	Ciudades Ocultas	Antiguos Ancestros	Serie	History 2	9:55	10:46	51	Sí	Sí	Aceptar	
27/8	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Serie	History 2	9:00	10:50	110	Sí	Sí	Aceptar	
27/8	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie	History 2	16:08	17:14	66	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							884				

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie	History 2	9:00	9:59	59	Sí	Sí	Aceptar
28/8	El Peregrino	México Y Los Rituales Del Día De Los Muertos	Serie	History 2	11:00	12:02	62	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	Serie	History 2	9:56	10:51	55	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Fight The Power: Movimientos Sociales En	[Unitario]	Documental	History 2	10:51	11:49	58	Sí	Sí	Aceptar

	Estados Unidos									
30/8	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	Serie	History 2	9:49	10:38	49	Sí	Sí	Aceptar
30/8	La Historia De La Tierra	Hawaii	Serie	History 2	10:38	11:37	59	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Patriota Traidor	El General Soviético Que Cambió Lados	Serie	History 2	11:37	12:44	67	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Atlántida Revelada		Serie	History 2	14:23	16:02	99	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie	History 2	9:49	10:38	49	Sí	Sí	Aceptar
1/9	La Historia De La Tierra	Yellowstone	Serie	History 2	10:38	11:38	60	Sí	Sí	Aceptar
2/9	El Efecto Nostradamus	El Armagedón De Da Vinci	Serie	History 2	12:09	13:09	60	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Derrochadores Ancestrales	Grandes Fiestas	Serie	History 2	9:00	9:27	27	Sí	Sí	Aceptar
3/9	La Historia Del Mundo En Dos Horas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie	History 2	15:57	17:02	65	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	866		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/7	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Serie	History 2	19:52	21:00	68	Sí	Sí	Aceptar
31/7	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie	History 2	21:52	23:12	80	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	Serie	History 2	18:59	19:55	56	Sí	Sí	Aceptar
1/8	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Sed De Sangre	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Berlín 1945	Parte 3	Serie	History 2	20:00	21:07	67	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie	History 2	22:07	23:19	72	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Imperios De Asia	Angkor	Serie	History 2	20:03	21:03	60	Sí	Sí	Aceptar
3/8	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie	History 2	22:00	23:07	67	Sí	Sí	Aceptar

4/8	Orígenes De Nuestra Historia	La Revolución Industrial Y La Guerra Moderna	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	22:00	23:07	67	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie	History 2	19:45	21:00	75	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Serie	History 2	21:00	22:02	62	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Constructores De Imperios	Japón	Serie	History 2	20:00	21:07	67	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Escocia: La Lucha De Los Clanes	Los Últimos Rebeldes	Serie	History 2	22:03	23:10	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							933			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	El Juego Final	Serie	History 2	19:02	20:06	64	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Alunizaje: Los Archivos Perdidos	[Unitario]	Serie	History 2	23:07	0:00	53	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Rey Déspota	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/8	El Arte Del Espionaje	Espionaje Sexual	Serie	History 2	23:00	23:56	56	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie	History 2	19:58	21:03	65	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Subterránea	Serie	History 2	22:02	23:03	61	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	20:00	21:01	61	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Constructores De Imperios	Los Antiguos Egipcios	Serie	History 2	22:01	23:08	67	Sí	Sí	Aceptar
11/8	La Historia De La Tierra	La Falla De San Andrés	Serie	History 2	18:56	19:56	60	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Documental	History 2	22:02	23:44	102	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Carrera Hacia La Victoria	Peligro Mortal	Serie	History 2	20:00	20:57	57	Sí	Sí	Aceptar

12/8	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Sed De Sangre	Serie	History 2	22:59	23:57	58	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Misterios De Tierra Santa	[Unitario]	Documental	History 2	18:55	20:01	66	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Un Año Como Ningún Otro	1989	Serie	History 2	20:01	21:07	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							896			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/8	La Historia De La Tierra	Nueva York	Serie	History 2	19:05	20:05	60	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Un Año Como Ningún Otro	1981	Serie	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Casos No Resueltos De La Historia	Muerte De Una Prostituta De Lujo: Rosemarie Nitribitt	Serie	History 2	19:55	21:03	68	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	22:02	23:09	67	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Del Ocio	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Berlín 1945	Parte 1	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	22:00	22:08	08	Sí	Sí	Aceptar
18/8	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	19:53	20:59	66	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Año De Las Victorias	Serie	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie	History 2	18:55	20:01	66	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Carrera Hacia La Victoria	Una Alianza Profana	Serie	History 2	20:00	20:58	58	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Un Año Como Ningún Otro	1981	Serie	History 2	19:58	21:06	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							785			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	19:07	20:06	59	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Un Año Como Ningún Otro	1977	Serie	History 2	21:02	22:02	60	Sí	Sí	Aceptar
22/8	El Juego De Espiar: La Guerra Fría	Historias De La Guerra Fría	Serie	History 2	19:53	21:00	67	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	21:59	23:05	66	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Patriota Traidor	El General Soviético Que Cambió Lados	Serie	History 2	19:55	21:01	66	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	Guerra De Ondas	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	La Historia De La Tierra	Asteroides	Serie	History 2	18:55	19:55	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	Serie	History 2	21:59	23:06	67	Sí	Sí	Aceptar
25/8	La Historia De La Tierra	Grandes Lagos	Serie	History 2	18:58	19:57	59	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Astuto De Las Montañas	Serie	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Genios Ancestrales	Ingeniería Descollante	Serie	History 2	19:05	20:01	56	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Un Año Como Ningún Otro	1977	Serie	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							752			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	19:09	20:06	57	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Un Año Como Ningún Otro	1997	Serie	History 2	22:01	23:08	67	Sí	Sí	Aceptar
29/8	El Juego De Espiar: La Guerra Fría	Misión Detrás De La Cortina De Hierro	Serie	History 2	18:56	19:55	59	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	21:59	23:06	67	Sí	Sí	Aceptar

30/8	Patriota Traidor	Hombre Francés En Moscú	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Nacimiento De Las Máquinas	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	La Historia De La Tierra	Yellowstone	Serie	History 2	18:54	19:53	59	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Berlín 1945	Parte 3	Serie	History 2	19:53	21:00	67	Sí	Sí	Aceptar
1/9	La Historia De La Tierra	Sahara	Serie	History 2	18:56	19:56	60	Sí	Sí	Aceptar
1/9	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	El Juego	Serie	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
2/9	Casos No Resueltos De La Historia	La Daga En La Catedral De Florencia: Los Medici	Serie	History 2	20:57	22:05	68	Sí	Sí	Aceptar
3/9	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Serie	History 2	18:59	20:02	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							756			

DIRECTV

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/8	Martin Scorsese Presents Eric Clapton Nothing But The Blues	[Unitario]	Documental	Ondirectv	14:00	16:00	120	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Enigmas De La Historia	8	Serie	History	17:10	18:15	65	Sí	Sí	Aceptar
5/8	¿Qué Comemos?	T2/E2	Documental	Natgeo	13:20	14:15	55	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Diego Maradona	[Unitario]	Documental	Ondirectv	14:00	16:00	120	Sí	No	Rechazar
Total minutos:							240			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Lo Mejor De Imperio Salvaje	2	Serie	Natgeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Viajes A Marte	[Unitario]	Documental	History	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/8	¿Qué Comemos?	T2/E3	Serie	Discovery	13:20	14:15	55	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Enigmas De La Historia	9	Serie	History	17:10	18:15	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	The Queen: Unseen	[Unitario]	Documental	Ondirectv	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Enigmas De La Historia	10	Serie	History	17:10	18:15	65	Sí	Sí	Aceptar
20/8	The Age Of Elizabeth	[Unitario]	Documental	Ondirectv	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							185			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/8	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	1	Serie	History	16:10	17:10	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Enigmas De La Historia	1	Serie	History	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	5	Serie	Discovery	16:05	17:05	60	Sí	Sí	Aceptar
26/8	My Life As A Rolling Stone	1	Serie	Natgeo	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/8	Enigmas De La Historia	4	Serie	History	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Carlos Vives - Cumbiana Tour	[Unitario]	Concierto	Ondirectv	11:00	13:00	120	Sí	No	Rechazar
1/9	Onstage: The Who Hits 50! Live	[Unitario]	Concierto	Ondirectv	14:00	16:00	120	Sí	No	Rechazar
Total minutos:							55			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de julio al domingo 6 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/8	Ciudades Perdidas: Tikal	[Unitario]	Documental	Natgeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
2/8	Secretos De Los Mayas	2	Serie	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/8	Secretos De La Biblia, Con Albert Lin	1	Serie	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Nuevos Traficantes: La Caída	8	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 2 - Del lunes 7 al domingo 13 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/8	Nuevos Traficantes: La Caída	9	Serie	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/8	El Tesoro Del Rey Tut: El Faraón Dorado	[Unitario]	Documental	Natgeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Ciudades Perdidas: El Gran Diluvio	[Unitario]	Documental	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/8	Stonehenge: Nuevos Hallazgos	[Unitario]	Documental	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/8	Mayas: Auge Y Caída	4	Serie	Natgeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Enigmas De La Historia	12	Serie	History	20:50	21:55	65	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Mysteryquest	3	Serie	History	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Planeta Salvaje: Argentina	T5/E1	Serie	Natgeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/8	Mayas: Auge Y Caída	1	Serie	Natgeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Explorer: Misterio En El Ártico	[Unitario]	Serie	Natgeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Planeta Salvaje: Argentina	T5/E2	Serie	Natgeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Nuevos Traficantes: La Caída	1	Serie	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 5 - Del lunes 28 de agosto al domingo 3 de septiembre de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/8	Mayas: Auge Y Caída	2	Serie	Natgeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Diana En Primera Persona: El Legado	[Unitario]	Documental	Natgeo	19:00	21:00	120	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Cosas Extrañas De La Historia	108	Serie	Ondirectv	21:55	22:55	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Lady Di	[Unitario]	Documental	Natgeo	21:00	23:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							360			