

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Marzo de 2023**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**I. RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – MARZO</b> Desde el lunes 27 de febrero al domingo 02 de abril de 2023
Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023
Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023
Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023
Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023
Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos. excepto Megamedia <sup>1</sup>	Todos, excepto Megamedia <sup>2</sup> .
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	50	8	3	La Red (1) <sup>3</sup> - TVN (4) <sup>4</sup> - Megamedia (2) <sup>5</sup> - Canal 13 (10) <sup>6</sup>	La Red (Contenido) - TVN (Contenido) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	143	39	8	VTR (3) <sup>7</sup> - GTD (6) <sup>8</sup> - Claro (4) <sup>9</sup> -	VTR, GTD, Claro, Entel, TuVes (Contenido)

<sup>1</sup> Durante la primera, segunda, tercera y cuarta semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

<sup>2</sup> El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la primera, segunda, tercera y cuarta semana del mes supervisado.

<sup>3</sup> *Vikingos.*

<sup>4</sup> *Aquí te las traigo Peter; Celeste; Documentales 24; caso Matute; Doctora Sandra Lee: especialista en piel.*

<sup>5</sup> *A la punta del cerro; Los Carsong's.*

<sup>6</sup> *Buscando a Dios; Conexión única; El crucero; El Transiberiano; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Patagonia en dos ruedas; Plato único; Recomiendo Chile; Te paso a buscar.*

<sup>7</sup> *Alienígenas ancestrales; Buscadores de cromo; Megamansiones.*

<sup>8</sup> *Aquí te las traigo Peter; Cachureos; Café con aroma de mujer; Máxima seguridad; Hermanos a la obra; Rescata mi restaurante*

<sup>9</sup> *Alienígenas ancestrales; Buscadores de cromo; Genios constructores; Megamansiones.*

				Entel (1) <sup>10</sup> - TuVes (1) <sup>11</sup>	
--	--	--	--	------------------------------------------------------	--

---

<sup>10</sup> *Vikingos.*

<sup>11</sup> *Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida*

I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	286	286	286	286	286	1430
La Red	276	273	268	270	280	1367
TV+	361	362	361	359	378	1821
TVN	386	388	394	557	586	2311
Megamedia	169	112	115	104	108	608
CHV	652	656	648	648	647	3251
Canal 13	774	589	573	589	654	3179
<b>TOTAL</b>	<b>2904</b>	<b>2666</b>	<b>2645</b>	<b>2813</b>	<b>2939</b>	<b>13967</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	150	150	150	150	150	750
La Red	156	153	148	150	160	767
TV+	180	183	180	182	186	911
TVN	255	252	251	348	381	1487
Megamedia	109	49	53	47	48	306
CHV	415	433	423	413	414	2098
Canal 13	549	454	444	449	521	2417
<b>TOTAL</b>	<b>1814</b>	<b>1674</b>	<b>1649</b>	<b>1739</b>	<b>1860</b>	<b>8736</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	136	680
La Red	120	120	120	120	120	600
TV+	181	179	181	177	192	910
TVN	131	136	143	209	205	824
Megamedia	60	63	62	57	60	302
CHV	237	223	225	235	233	1153
Canal 13	225	135	129	140	133	762
<b>TOTAL</b>	<b>1090</b>	<b>992</b>	<b>996</b>	<b>1074</b>	<b>1079</b>	<b>5231</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
4		<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Templarios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Vikingos</i>	Rechazar	Contenido
8	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Guerras mundiales</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Humanidad: la historia de todos nosotros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>La mayor amenaza de EE.UU: Vladimir Putin</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12		<i>La vuelta verde</i>	Aceptar	Conocimiento - Formación cívica
13		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad Nacional
15	TVN	<i>Adoptados: la historia que nos falta</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Rechazar	Contenido
17		<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
18		<i>Celeste</i>	Rechazar	Contenido
19		<i>Chile 50: la serie</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>Desafío emprendedor</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Doctora Sandra Lee: especialista en piel</i>	Rechazar	Contenido
22		<i>Documentales 24: Los secretos del caso Matute</i>	Rechazar	Contenido
23		<i>Documentales 24: Milagro: 50 años después</i>	Aceptar	Formación cívica
24		<i>Estado nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>Hijos de las estrellas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
26	<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento	
27	Megamedia	<i>A la punta del cerro</i>	Rechazar	Contenido
28		<i>Bajo el mismo techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>Los Carson's</i>	Rechazar	Contenido
30		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>Viajando ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
32	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
33		<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal/ Horario <sup>12</sup>

<sup>12</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
34	Canal 13	<i>Ciudadanas</i>	<b>Aceptar</b>	Formación cívica
35		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
36		<i>Conexión única</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
37		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>El crucero</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>13</sup>
39		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>14</sup>
40		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>15</sup>
41		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>16</sup>
42		<i>Mesa central</i>	Aceptar	Formación cívica
43		<i>Patagonia en dos ruedas</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario <sup>17</sup>
44		<i>Plato único</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>18</sup>
45		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>19</sup>
46		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
47		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>Somos caleta</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Te paso a buscar</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
50		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional

<sup>13</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>14</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>15</sup> Se rechazan cuatro de sus diez emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>16</sup> Se rechazan cinco de sus seis emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>17</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>18</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>19</sup> Se rechazan cinco de sus seis emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 17 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Elquina Televisión / TBN Enlace Chile S. A. / Insamar Ltda. / Canal 2 TV San Antonio / TV Patagónica / Televisión Regional de Chile / Holvoet Televisión / RTV Canal 2 / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Bío Bío TV / Canal 9 Bío Bío Televisión / TVU / Santa Cruz Telecanal / Canal 6 Señal Abierta Talca / TVR Canal 11 Curicó.
- Los 59 canales que no enviaron su programación cultural, son: RTM / A.M.A. T.V. / X7 Cosmos Televisión / Canal 5 Chile Chico / Canal 8 Municipal / Canal Mata Ote Rapa Nui / Girovisual Televisión / Patagonia TV/ Canal 7 TV Chonchi / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Municipalidad De Andacollo / Bahía TV / Canal 33 / Decima TV Comunicaciones / Teleocho Illapel Televisión / ITV Patagonia / Polar TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / San Francisco TV / Canal 8 / Canal 21 / Antofagasta TV / Contivisión Limitada / Maranatha TV / LIVTV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Uniacc / Alborada / Parinacota TV / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Canal 2 TV Quellón / TV Canal 2 / Pucón TV / Playa Blanca Televisión / I-Net Tv Digital / Mejillones TV / Evavisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Radio Mas Televisión / TV Mundo / Nuevo Tiempo – Chile / Litoral De Los Poetas / TV5 Linares / SCR Televisión / Canal 10 Curarrehue / Salamanca TV / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Universidad Autónoma de Chile / Thema Televisión / TV2 Choapa / Cordillera FM Limitada / Wara Wara TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Canal Carnaval 38 / Canal Dos / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>20</sup>

**TELECANAL**

En el mes de marzo, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/2	Reino Animal	T3 C12 Selvas Tropicales de África	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/2	Reino Animal	T3 C13 El Orangután de Borneo y el Bonobo	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Reino Animal	T3 C14 Los Nombres de los Animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Reino Animal	T3 C15 Tácticas de Supervivencia	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
3/3	Reino Animal	T3 C16 Osos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/3	Reino Animal	T3 C21 Mamíferos Acuáticos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Reino Animal	T3 C22 Acuario	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Reino Animal	T3 C23 Anfibios	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Reino Animal	T3 C24 Asia	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Reino Animal	T3 C25 Las Aves y la Habilidad de Volar	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

<sup>20</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural



Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/3	Reino Animal	T4 C4 Las Cabezas del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Reino Animal	T4 C5 Vamos de Pesca	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Reino Animal	T4 C6 El Perro	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Reino Animal	T4 C7 La familia de los Félidos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Reino Animal	T4 C8 Gatos y Perros Domésticos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/3	Reino Animal	T4 C13 Cerdos y Ratas del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Reino Animal	T4 C14 Criaturas que Infunden Miedo	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Reino Animal	T4 C15 La Piel, Pelaje y plumas de los Animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Reino Animal	T4 C16 Espectáculo de Variedad 2	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Reino Animal	T4 C17 Chimpancés Africanos en San Luis	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/3	Reino Animal	T4 C22 Alados de Colores	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Reino Animal	T4 C23 Aves de Presa	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Reino Animal	T4 C24 Animales Sociales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Reino Animal	T4 C25 Las Alas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Reino Animal	T4 C26 El Zoológico	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/2	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
3/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Reino Animal	T3 C17 El Camuflaje Blanco y Negro	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Reino Animal	T3 C18 Australia	Instruccional - formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Reino Animal	T3 C19 Domesticado o Domado?	Instruccional - formativo	23:04	23:33	29	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Reino Animal	T3 C20 Caninos, Felinos y Equinos	Instruccional - formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
6/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

10/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Reino Animal	T3 C26 Animales en Cautiverio	Instruccional - formativo	22:00	22:35	35	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Reino Animal	T4 C1 La Velocidad de los Animales	Instruccional - formativo	22:35	23:07	32	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Reino Animal	T4 C2 Los Símbolos del Reino Animal	Instruccional - formativo	23:07	23:36	29	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Reino Animal	T4 C3 Las Colas del Reino Animal	Instruccional - formativo	23:36	0:00	24	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
13/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:57	19:58	01	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Reino Animal	T4 C9 Reptiles	Instruccional - formativo	22:00	22:26	26	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Reino Animal	T4 C10 El Caballo	Instruccional - formativo	22:26	22:57	31	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Reino Animal	T4 C11 Espectáculo de Variedad	Instruccional - formativo	22:57	23:30	33	Sí	Sí	Aceptar

19/3	Reino Animal	T4 C12 Animales que son más de lo que parecen	Instruccional - formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
20/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Reino Animal	T4 C18 Aves, Abejas y Murciélagos	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Reino Animal	T4 C19 El Mundo Sensorial de los Animales	Instruccional - formativo	22:32	23:05	33	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Reino Animal	T4 C20 A la Orilla de los Ríos	Instruccional - formativo	23:05	23:34	29	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Reino Animal	T4 C21 Conceptos Erróneos del Reino Animal	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Reino Animal	T5 C1 El Desplazamiento de los Animales	Instruccional - formativo	22:00	22:28	28	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Reino Animal	T5 C2 Reinos Animales	Instruccional - formativo	22:28	22:59	31	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Reino Animal	T5 C3 Grandes Animales	Instruccional - formativo	22:59	23:30	31	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Reino Animal	T5 C4 Tesoros del Reino Animal	Instruccional - formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

**LA RED**

En el mes de marzo, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Plaza Sésamo**; **Gigantes de la industria**; **Raíces** y **Templarios**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Al igual que en informe anteriores, el programa **Vikingos** se rechaza, pues pone el énfasis en los conflictos interpersonales de poder y rivalidad, siguiendo esquemas propios del género dramático, y los aspectos más histórico-culturales específicos de las sociedades nórdicas antiguas, se ven reducidas a la visión estereotipada de lo “vikingo”, sólo para agregar un estilo más “bárbaro” y brutal a los conflictos de poder.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/2	Plaza Sésamo	T15 C18	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/2	Plaza Sésamo	T15 C22	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
1/3	Plaza Sésamo	T15 C31	Instruccional - Formativo	16:30	17:04	34	Sí	Sí	Aceptar
2/3	Plaza Sésamo	T15 C40	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
3/3	Plaza Sésamo	T15 C41	Instruccional - Formativo	16:29	16:59	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>156</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/3	Plaza Sésamo	T15 C42	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
7/3	Plaza Sésamo	T15 C43	Instruccional - Formativo	16:31	17:03	32	Sí	Sí	Aceptar
8/3	Plaza Sésamo	T15 C44	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/3	Plaza Sésamo	T15 C45	Instruccional - Formativo	16:29	17:00	31	Sí	Sí	Aceptar
10/3	Plaza Sésamo	T15 C46	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>153</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/3	Plaza Sésamo	T15 C47	Instruccional - Formativo	16:31	16:59	28	Sí	Sí	Aceptar
14/3	Plaza Sésamo	T15 C48	Instruccional - Formativo	16:29	16:59	30	Sí	Sí	Aceptar
15/3	Plaza Sésamo	T15 C49	Instruccional - Formativo	16:29	16:59	30	Sí	Sí	Aceptar
16/3	Plaza Sésamo	T15 C50	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/3	Plaza Sésamo	T15 C39	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>148</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/3	Plaza Sésamo	T15 C51	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/3	Plaza Sésamo	T15 C52	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/3	Plaza Sésamo	T15 C16	Instruccional - Formativo	16:29	16:59	30	Sí	Sí	Aceptar
23/3	Plaza Sésamo	T15 C17	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Plaza Sésamo	T15 C19	Instruccional - Formativo	16:29	17:00	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/3	Plaza Sésamo	T15 C21	Instruccional - Formativo	16:30	17:03	33	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Plaza Sésamo	T15 C23	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
29/3	Plaza Sésamo	T15 C27	Instruccional - Formativo	16:30	17:03	33	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Plaza Sésamo	T15 C28	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
31/3	Plaza Sésamo	T15 C33	Instruccional - Formativo	16:29	17:04	35	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>160</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/2	Vikingos	T4 C11	Serie	22:32	23:33	61	Sí	No	Rechazar
28/2	Vikingos	T4 C12	Serie	22:31	23:30	59	Sí	No	Rechazar
1/3	Vikingos	T4 C13	Serie	22:33	23:31	58	Sí	No	Rechazar
2/3	Vikingos	T4 C14	Serie	22:32	23:29	57	Sí	No	Rechazar
3/3	Vikingos	T4 C15	Serie	22:32	23:29	57	Sí	No	Rechazar
5/3	Templarios	C3 Para que no olvides; C4 Ourique; C5a Campus Stellae	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/3	Vikingos	T4 C16	Serie	22:32	23:31	59	Sí	No	Rechazar
7/3	Vikingos	T4 C17	Serie	22:30	23:36	66	Sí	No	Rechazar
8/3	Vikingos	T4 C18	Serie	22:31	23:32	61	Sí	No	Rechazar
9/3	Vikingos	T4 C19	Serie	22:30	23:23	53	Sí	No	Rechazar
10/3	Vikingos	T4 C20	Serie	22:31	23:33	62	Sí	No	Rechazar
12/3	Templarios	C5b Campus Stellae; C6 Santo Grial	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Gigantes de la industria	C1 Una nueva era (Vanderbilt); C2a Petróleo (Rockefeller y Scott)	Documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/3	Vikingos	T5 C1	Serie	22:30	23:22	52	Sí	No	Rechazar
14/3	Vikingos	T5 C2	Serie	22:30	23:21	51	Sí	No	Rechazar
15/3	Vikingos	T5 C3	Serie	22:29	23:23	54	Sí	No	Rechazar
16/3	Vikingos	T5 C4	Serie	22:30	23:28	58	Sí	No	Rechazar
17/3	Vikingos	T5 C5	Serie	22:30	23:25	55	Sí	No	Rechazar
19/3	Gigantes de la industria	C2 Petróleo (Rockefeller y Scott); C3 Rivaes (Carnegie); C4 Muerte (Carnegie y Frick); C5a Un nuevo contendiente (Morgan y Edison)	Documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar



<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/3	Vikingos	T5 C6	Serie	22:30	23:21	51	Sí	No	Rechazar
21/3	Vikingos	T5 C7	Serie	22:30	23:22	52	Sí	No	Rechazar
22/3	Vikingos	T5 C8	Serie	22:30	23:23	53	Sí	No	Rechazar
23/3	Vikingos	T5 C9	Serie	22:30	23:22	52	Sí	No	Rechazar
24/3	Vikingos	T5 C10	Serie	22:29	23:45	76	Sí	No	Rechazar
26/3	Gigantes de la industria	C4b Muerte (Carnegie y Frick); C5 Un nuevo contendiente (Morgan y Edison); C6 El dueño de todo (Tesla y Westinghouse); C7a Estrategia electoral (McKinley)	Documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/3	Vikingos	T5 C11	Serie	22:30	23:20	50	Sí	No	Rechazar
28/3	Vikingos	T5 C12	Serie	22:30	23:20	50	Sí	No	Rechazar
29/3	Vikingos	T5 C13	Serie	22:31	23:20	49	Sí	No	Rechazar
30/3	Vikingos	T5 C14	Serie	22:31	23:19	48	Sí	No	Rechazar
31/3	Vikingos	T5 C15	Serie	22:30	23:47	77	Sí	No	Rechazar
2/4	Gigantes de la industria	C6b El dueño de todo (Tesla y Westinghouse); C7 Estrategia electoral (McKinley); C8 El automóvil (Roosevelt y Ford)	Documental	22:00	23:49	109	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Raíces	C1a	Serie	23:49	0:00	11	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

TV+

En el mes de marzo, el canal informó siete programas como culturales, seis ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **El precio de la historia; Guerras mundiales; Humanidad: la historia de todos nosotros; La mayor amenaza de EE.UU: Vladimir Putin; Tu rumbo verde y Vagamundo en ruta.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa propuesto como nuevo **La vuelta verde**, este se presenta con sugerencia de aceptación, puesto que se orienta a la promoción y protección de nuestra fauna silvestre, lo que se alinea a la consolidación de la formación cívica de la audiencia.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	El precio de la historia	T13 Saddle Up	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Humanidad, la historia de todos	Revolución	Documental	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/3	El precio de la historia	T12 Rick N´Roll	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Humanidad, la historia de todos	Velocidad	Documental	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>180</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	El precio de la historia	T17 Best of 60's	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/3	La mayor amenaza de EE.UU.: Vladimir Putin	1ra parte	Documental	18:00	19:01	61	Sí	Sí	Aceptar
12/3	El precio de la historia	T17 Best of 90's	Telerrealidad	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
12/3	La mayor amenaza de EE.UU.: Vladimir Putin	2da parte	Documental	18:00	19:01	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>183</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	El precio de la historia	Fender Bender	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Guerras mundiales	Cap. 1 Prueba de fuego	Documental	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/3	El precio de la historia	T17 Godfather of pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Guerras mundiales	Cap. 2 El precio de la gloria	Documental	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>180</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	El precio de la historia	T17 Prohibition pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Guerras mundiales	Cap. 3 La marea creciente	Documental	18:01	19:02	61	Sí	Sí	Aceptar
26/3	El precio de la historia	T17 Capture the pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Guerras mundiales	Cap. 4 La tormenta explota	Documental	18:01	19:02	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>182</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	Guerras mundiales	Cap. 5 Nunca te rindas	Documental	13:00	13:59	59	Sí	Sí	Aceptar
1/4	El precio de la historia	T17 Pawn no evil	Telerrealidad	13:59	14:31	32	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Guerras mundiales	Cap. 6 Paz al fin	Documental	12:56	13:44	48	Sí	Sí	Aceptar
2/4	El precio de la historia	T17 Lock, stock and pawn T17 Pawn of liberty	Telerrealidad	13:44	14:31	47	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>186</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	El precio de la historia	T13 Road test	Telerrealidad	19:00	19:34	34	Sí	Sí	Aceptar
4/3	El precio de la historia	T13 Phonies and phonies	Telerrealidad	19:34	20:01	27	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Vagamundo en ruta	Cap. 9 Villarrica	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
5/3	El precio de la historia	T12 Grumpy old man	Telerrealidad	19:01	19:34	33	Sí	Sí	Aceptar
5/3	El precio de la historia	T12 One way ticket	Telerrealidad	19:34	20:01	27	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Vagamundo en ruta	Cap. 9 Villarrica	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>181</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	El precio de la historia	T17 Best of 70's	Telerrealidad	19:01	19:33	32	Sí	Sí	Aceptar
11/3	El precio de la historia	T17 Best of 80's	Telerrealidad	19:33	20:01	28	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Vagamundo en ruta	Cap. 10 Porcelana	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
12/3	El precio de la historia	T17 Pawn of fire	Telerrealidad	19:01	19:34	33	Sí	Sí	Aceptar
12/3	El precio de la historia	T17 Party on pawn	Telerrealidad	19:34	20:01	27	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Vagamundo en ruta	Cap. 10 Porcelana	Reportaje	20:01	20:30	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>179</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	El precio de la historia	T17 Napoleón Bonaparte	Telerrealidad	19:00	19:33	33	Sí	Sí	Aceptar
18/3	El precio de la historia	T17 Eye of the tiger	Telerrealidad	19:33	20:00	27	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Vagamundo en ruta	Cap. 11 Cahuelmo	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/3	El precio de la historia	T17 Promissory pawn	Telerrealidad	19:00	19:34	34	Sí	Sí	Aceptar
19/3	El precio de la historia	T17 Roders of the pawn	Telerrealidad	19:34	20:00	26	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Vagamundo en ruta	Cap. 11 Cahuelmo	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>181</b>
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	El precio de la historia	Pawn in the USA	Telerrealidad	19:02	19:28	26	Sí	Sí	Aceptar
25/3	El precio de la historia	T17 Stairway to pawn	Telerrealidad	19:34	20:01	27	Sí	Sí	Aceptar
25/3	La vuelta verde	La vuelta verde	Microprograma	20:01	20:03	02	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Vagamundo en ruta	Cap. 12 La porcelana	Reportaje	20:03	20:34	31	Sí	Sí	Aceptar
26/3	El precio de la historia	T17 No pawn for you	Telerrealidad	19:02	19:33	31	Sí	Sí	Aceptar
26/3	El precio de la historia	T17 First lady of pawn	Telerrealidad	19:33	20:00	27	Sí	Sí	Aceptar
26/3	La vuelta verde	La vuelta verde	Microprograma	20:00	20:02	02	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Vagamundo en ruta	Cap. 12 La porcelana	Reportaje	20:02	20:33	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>177</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	El precio de la historia	T17 Titanic pawn	Telerrealidad	18:57	19:22	25	Sí	Sí	Aceptar
1/4	El precio de la historia	T17 Hidden pawn	Telerrealidad	19:22	19:45	23	Sí	Sí	Aceptar
1/4	El precio de la historia	T17 Pawn in space	Telerrealidad	19:45	20:09	24	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Vagamundo en ruta	Cap. 13 Quintay	Reportaje	20:09	20:38	29	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Tu rumbo verde	Cap. 1	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Vagamundo en ruta	Cap. 13 Quintay	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>192</b>			

## ***La vuelta verde***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado y domingo

**Horario de emisión** : 20:00 horas

**Duración** : 2 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*La vuelta verde* es un noticiero sobre ecología y sustentabilidad de breve duración, conducido por la periodista *Carolina Bezamat*. Tiene el objetivo de dar a conocer y promover instituciones o proyectos que buscan ofrecer un aporte al cuidado del medio ambiente.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(25/3) La Fundación Rewilding Chile busca restablecer los ecosistemas ecológicos que se encuentran dañados, y recuperar especies que se encuentran en amenaza de extinción. En conjunto con la organización internacional Pantera —orientada a la protección y conservación de los gatos silvestres en el mundo— y CONAF, han puesto cámaras trampas para investigar los gatos silvestres y otras especies en el Parque Nacional Pumalín. Ello permite recabar información para el mejoramiento del manejo de la biodiversidad en el parque, favoreciendo su protección.

(26/3) Repetición de la emisión del 25/3/2023.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *La vuelta verde* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El microprograma da a conocer un proyecto de protección y conservación de la fauna silvestre en nuestro territorio, por parte de organizaciones internacionales en coordinación con instituciones nacionales. La difusión de una actividad próxima a nuestra realidad nacional, orientada a la protección de especies de nuestros ecosistemas, refuerza el conocimiento y la valoración del cuidado del medio ambiente. Ello promueve la formación cívica de la audiencia.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *La vuelta verde* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

**TVN**

---

En el mes de marzo, el canal informó doce programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Atlas de Chile**; **Documentales 24: Milagro: 50 años después**; **Estado Nacional**; **Hijos de las estrellas**; **Kilos Mortales**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Aquí te las traigo Peter**, no se trata de un programa que represente un aporte a la cultura, en tanto lo que se exhibe no traspasa la frontera de lo cotidiano, anecdótico y lo particular, una colección de historias donde no se aprecia que el valor de los logros personales pueda trascender de manera significativa a la sociedad. Por otro lado, el programa **Celeste** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, por cuanto, teniendo la oportunidad de invitar al público receptor a la reflexión sobre diversos temas que afectan a los adolescentes, el foco se diluye, principalmente, en medio de la historia de ilusión romántica de la protagonista y otros recursos que no se condicen con los lineamientos de la norma.

Respecto del programa nuevo, **Adoptados: la historia que nos falta**, se presenta con sugerencia de aceptación, pues abarca de manera integral un hecho que es parte de nuestra historia política reciente, entregando elementos para el desarrollo de un punto de vista propio, especialmente respecto al valor y resguardo de los derechos y cuidados de niños, niñas y adolescentes, colaborando de este modo en la formación de una identidad común y de valores cívicos.

Por otro lado, el programa nuevo **Chile 50: la serie** también se propone con sugerencia de aceptación al contribuir con rescate de la memoria histórica de la audiencia al poner en valor la coetaneidad de los hechos; y proyectar, reconstruir y ampliar el recuerdo de acontecimientos en base a experiencias colectivas, al mismo tiempo que representa un aporte al acervo de información sobre nuestra historia. Así también se sugiere aceptar el espacio nuevo **Desafío emprendedor**, por promocionar emprendimientos que sus procesos de producción se guíen por valores positivos de sostenibilidad ecológica y de impacto social, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia. Al ser esfuerzos creativos nacionales, en diversos sectores de la producción y de la sociedad —salud, alimentación, recursos naturales, tecnología—, y de diferentes regiones del país, también contribuye a la valoración del patrimonio cultural nacional.

Sobre el programa nuevo **Dra Sandra Lee: especialista en piel**, se sugiere rechazar dado que no aporta a la formación de valores ni de actitudes propositivas de la audiencia en el ámbito del cuidado de la salud. Así también se sugiere el rechazo de **Documentales 24: Los secretos del caso Matute**, ya que solo constituye una remembranza de un caso que marcó un precedente en la historia policial y judicial nacional, y no contribuye al incremento de conocimiento del público telespectador, como tampoco se condice con ninguno de los otros lineamientos establecidos en la norma.

Por último, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado nacional**, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Desafío emprendedor	Capítulo 1	Reportaje	15:10	16:18	68	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Hijos de las estrellas	Capítulo 1	Reportaje	16:18	17:24	66	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Aquí te las traigo Peter	Capítulo 1	Reportaje	17:24	18:18	54	Sí	No	Rechazar
5/3	Celeste	Capítulo 21	Serie	8:58	9:30	32	Sí	No	Rechazar
5/3	Estado nacional	[Unitario]	Conversación	11:01	13:02	121	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>255</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Desafío emprendedor	Capítulo 2	Reportaje	15:02	16:12	70	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Hijos de las estrellas	Capítulo 2	Reportaje	16:12	17:13	61	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Aquí te las traigo Peter	Capítulo 2	Reportaje	17:13	18:06	53	Sí	No	Rechazar
12/3	Celeste	Capítulo 23	Serie	8:56	9:30	34	Sí	No	Rechazar
12/3	Estado nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>252</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Desafío emprendedor	Capítulo 3	Reportaje	14:50	15:53	63	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Hijos de las estrellas	Capítulo 3	Reportaje	15:53	17:01	68	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Aquí te las traigo Peter	Capítulo 3	Reportaje	17:01	17:56	55	Sí	No	Rechazar
19/3	Celeste	Capítulo 24	Serie	9:00	9:30	30	Sí	No	Rechazar
19/3	Estado nacional	[Unitario]	Conversación	11:01	13:01	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>251</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Desafío Emprendedor	Capítulo 4	Reportaje	15:07	16:13	66	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Hijos de las Estrellas	Capítulo 4	Reportaje	16:14	17:20	66	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Documentales 24	Milagro: 50 Años Después	Documental	9:10	10:03	53	Sí	Sí	Aceptar



26/3	Kilos Mortales	Amber	Reportaje	15:21	16:12	51	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Kilos Mortales	Susan	Reportaje	16:12	17:13	61	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Kilos Mortales	Pauline	Reportaje	17:13	18:04	51	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Dra Sandra Lee: especialista en piel	Cap. Angelina; Delano; Carla; Brenda	Reportaje	18:04	19:04	60	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>348</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	Desafío Emprendedor	Capítulo 5	Reportaje	15:02	16:03	61	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Hijos de las Estrellas	Capítulo 5	Reportaje	16:03	17:04	61	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Aquí te las Traigo Peter	Capítulo 5	Reportaje	17:04	18:15	71	Sí	No	Rechazar
2/4	Celeste	Capítulo 26	Serie	8:54	9:30	36	Sí	No	Rechazar
2/4	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Kilos Mortales	Bettie Jo	Reportaje	16:01	16:53	52	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Kilos Mortales	Joe	Reportaje	16:53	18:18	85	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>381</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Atlas de Chile	Capítulo 1 RR	Reportaje	18:18	19:18	60	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Atlas de Chile	Capítulo 2 Chiloé	Reportaje	22:34	23:45	71	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Documentales 24	Los secretos del caso Matute	Documental	22:34	23:41	67	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>131</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Atlas de Chile	Capítulo 3 San Pedro 1	Reportaje	22:33	23:47	74	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Adoptados: la historia que nos falta	Capítulo 1	Documental	22:36	23:38	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Atlas de Chile	Capítulo 4 Viña del Mar 1	Reportaje	22:36	23:52	76	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Adoptados: la historia que nos falta	Capítulo 2	Documental	22:35	23:42	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>143</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Atlas de Chile	Capítulo 5 San Pedro 2	Reportaje	22:42	0:00	78	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Dra. Sandra Lee: especialista en piel	Cap. Melissa; Tyler; Tahj; Amber	Reportaje	19:11	19:55	44	Sí	No	Rechazar
26/3	Chile 50: la serie	2022 y 2021	Reportaje	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Adoptados: la historia que nos falta	Capítulo 3	Documental	22:37	23:43	66	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>209</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	Atlas de Chile	Capítulo 6 Viña del Mar 2	Reportaje	22:27	23:40	73	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Dra. Sandra Lee: especialista en piel	Cap. Ronen; Amber; Sandy; Kristy	Reportaje	18:18	19:09	51	Sí	No	Rechazar
1/4	Dra. Sandra Lee: especialista en piel	Cap. Mery; Anthony; Shane; Brandy	Reportaje	19:09	19:53	44	Sí	No	Rechazar
2/4	Chile 50: la serie	2020 y 2019	Reportaje	19:53	21:00	67	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Adoptados: la historia que nos falta	Capítulo 4	Documental	22:35	23:40	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>205</b>			

## ***Adoptados: la historia que nos falta***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental acreedora de un Fondo CNTV el año 2019 en la categoría No-Ficción, que narra la historia de niños y niñas dados en adopción de manera irregular desde mediados de los años setenta hasta finales de los ochentas. En cada capítulo, se cruzan relatos de quienes ahora son adultos y buscan a sus progenitoras, chilenos y chilenas de origen radicados principalmente en Suecia, Francia, Italia, Países Bajos, y recorriendo parte del sur de Chile donde ocurrieron estos ilícitos, acompañado de archivos audiovisuales que sustentan el relato, las entrevistas a los involucrados y una investigación periodística evidente logran sustentar el objetivo de la serie.

Dirigida por el cineasta Cristián Leighton, los capítulos presentados con objeto de fiscalización dan cuenta de una afectación de derechos de niños y niñas durante de la dictadura cívico militar, período en que ocurren estas adopciones contra la voluntad de sus progenitoras y sacados del país mediante una red que buscaba que culmina con la entrega de los menores de edad a familias europeas a través de documentación falsa.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*“Adoptados: la historia que nos falta”* constituye un registro relevante respecto a un hito de la historia nacional reciente ante un hecho de poco conocimiento público, vinculado a adopciones irregulares en el extranjero que se ejecutaron durante la dictadura cívico militar. La investigación da cuenta de que los casos suman aproximadamente 20 mil. Con la colaboración de periodistas, registros audiovisuales, entrevistas y aproximadamente el relato de tres testimonios de adopción por capítulo, la serie logra el objetivo de develar diversas vulneraciones en términos legales, mediante un largo proceso investigativo en lo que se traduce fue un tráfico de menores ejecutado en un período histórico complejo de nuestra historia.

Sumado a las vulneraciones que evidencia la serie, la producción también da cuenta de las complejidades que atraviesa el mundo de las infancias de mediados del siglo XX en Chile reflejando la realidad de un grupo social que fue víctima de estas operaciones ilícitas: madres solteras, muchas de ellas adolescentes y campesinas, que fueron engañadas y la mayoría, obligadas a entregar a sus hijos debido a las precarias condiciones económicas que atravesaban.

Sin caer en elementos de un relato sensacionalista, la serie documental aporta al conocimiento de sucesos políticos y sociales recientes y complejos para el país, tomando como punto de referencia los hechos ya descritos que sin duda pueden generar un impacto, fomentando así la construcción de identidad; preservar la memoria y generar discusión en torno a esto mismo, posibilitando así que la sociedad avance en materias de justicia y cambios para que este tipo de sucesos no vuelvan a ocurrir.

Por último, en cada emisión se destaca que, si bien existieron vulneraciones, reivindica la importancia de la construcción de valores familiares basales, encontrar un origen y forjar una identidad personal y colectiva frente a los obstáculos.

En síntesis, “*Adoptados: la historia que nos falta*” contribuye a revelar un episodio que si bien puede ser muy íntimo y testimonial, es también trascendental de ser conocido por la audiencia ya que colabora con la memoria historia de chilenos y chilenas, facilitando así una reflexión respecto a nuestro pasado planteando aspectos propios de la identidad, que facilita una evolución como sociedad y entregando elementos para el desarrollo de un punto de vista propio, especialmente respecto al valor y resguardo de los derechos y cuidados de niños, niñas y adolescentes, colaborando de este modo en la formación de valores cívicos.

### CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, sí se aprecian elementos suficientes para considerar el espacio *Adoptados: la historia que nos falta* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

## **Chile 50: la serie**

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 19:55 horas  
**Duración** : 30 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, TVN y La Ventana Cine presentan *Chile 50*, espacio conducido por la actriz Blanca Lewin, que recoge parte de los hitos y acontecimientos más importantes del último medio siglo en un relato retrospectivo que abarca desde el 2022 hasta 1973, año que significó un punto de inflexión en la historia de nuestro país. La producción – que consta de 50 capítulos emitidos durante 25 semanas hasta llegar a su última emisión el domingo 10 de septiembre – ofrece un relato de hechos a la inversa, cuya curatoría se realizó de acuerdo a la masividad de las noticias y a lo que estaba en pauta en los medios de la época<sup>21</sup>, todo esto potenciado con profuso material de archivo del canal estatal.

Mediante la revisión de hechos aparentemente inconexos<sup>22</sup> y bajo el relato dinámico de Lewin, el programa exhibe un mosaico de contenidos de distintos ámbitos – política, economía, sociedad, cultura y deporte, entre otros –, destacando los acontecimientos más significativos ocurridos año a

<sup>21</sup> Roberto Cisternas, director de programación de TVN, en entrevista con Culto de La Tercera, publicada el 24 de marzo de 2023. <https://www.latercera.com/culto/2023/03/24/chile-50-la-memoria-a-la-inversa-de-tvn/>

<sup>22</sup> Pues, por ejemplo, se repasa la hazaña de la deportista nacional Bárbara Hernández, quien se convirtió en la primera mujer en cruzar nadando el Canal Beagle, y se conecta con el fallecimiento de Cristina Calderón, la última hablante nativa yagán, pueblo canoero del extremo sur del país.

año, para rememorar los temas que se posicionaron en la agenda informativa en cada período, reflexionar sobre los hechos que marcaron nuestra historia reciente y poner en perspectiva cómo ha cambiado la sociedad chilena durante estos últimos cincuenta años.

Durante los episodios supervisados se abordaron los siguientes temas:

**Capítulo 1: 2022.** Llegada a la Presidencia de Gabriel Boric; primer gobierno liderado por *millennials*; las mujeres en cargos de poder; récord Guinness de Bárbara Hernández por la máxima distancia jamás nadada en Cabo de Hornos; la muerte de la última mujer yagán; casos de violencia de género; el regreso a los espectáculos masivos tras la pandemia; el Grammy Latino a la trayectoria para Myriam Hernández; primer matrimonio entre personas del mismo sexo; la emisión de la primera cédula de identidad no binaria; el trabajo de la Convención Constitucional, entrega de la propuesta de Nueva Constitución y posterior plebiscito constitucional; la guerra en Ucrania y cómo afectó a Chile; histórica subida del dólar e inflación; el término de la obligatoriedad de uso de mascarillas; el regreso de la FISA después de 24 años; la muerte de la Reina Isabel II; Premio Nacional de Literatura para Hernán Rivera Letelier; muerte del cantante Zalo Reyes; conmemoración de los 60 años del mundial de fútbol realizado en Chile; muerte de los exfutbolistas Pelé y Leonel Sánchez; organización de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023; las temperaturas y el cambio climático.

**Capítulo 2: 2021.** La vuelta a clases después de la pandemia; el regreso a la cuarentena tras brotes de Covid; muerte de Tati Penna; décima conmemoración de la muerte de Felipe Camiroaga; el año de la vida híbrida, teletrabajo; la llegada de las vacunas; se instaura el pase de movilidad; los reportes Covid; crisis migratoria; quema de pertenencias de inmigrantes venezolanos en Iquique; medio siglo desde que Pablo Neruda ganó el Nobel de Literatura; maratón de votaciones en mayo; instauración del 21 de junio como feriado nacional en conmemoración de los pueblos indígenas; la instalación de la Convención Constitucional; crisis de salud mental en Chile tras la pandemia; muerte de Humberto Maturana; retiro del General Baquedano de Plaza Italia; término del toque de queda; elección presidencial y el triunfo de Gabriel Boric; eclipse solar total; muerte de Lucía Hiriart de Pinochet.

**Capítulo 3: 2020.** Amenaza mundial por virus de Covid; condiciones del plebiscito nacional; muerte del escritor Luis Sepúlveda en España producto de Covid; se inician los toques de queda; obligación del uso de mascarilla; el trabajo del personal de salud; aumento de la población adulta mayor; estreno de la película *El agente topo*; campaña Vamos Chilenos en ayuda de los adultos mayores; el lanzamiento de *La cumbia del encierro*, de Beto Cuevas; Premio Reina Sofía al poeta Raúl Zurita; festividades en modalidad pandémica; necesidad de reinención de emprendedores en pandemia; Retiros de fondos de pensiones y medidas de apoyo económico del Estado; histórico retroceso en índices de pobreza por la pandemia; la difícil adaptación de los niños a la vida pandémica, clases online y retroceso en el aprendizaje; Premio Nacional de Literatura para Elicura Chihuailaf; los cambios en el lenguaje; Plebiscito Constitucional e histórica participación pese a voto voluntario.

**Capítulo 4: 2019.** Inauguración museo de cera de Las Condes; primera fotografía de un agujero negro tomada desde Chile; eclipse total de sol; crisis hídrica en Chile; la irrupción de Greta Thunberg; comienza a regir la ley de identidad de género; selección femenina de fútbol participa por primera vez en un mundial; Esteban Paredes se convierte en el máximo goleador del fútbol

local; Historia y Educación Física dejan de ser ramos obligatorios; se confirma magnicidio de presidente Frei Montalva; estallido social; suspensión de cumbres COP25 y APEC por tensión política; la manifestación más masiva; acuerdo por la paz social y la Nueva Constitución.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa documental *Chile 50* invita al telespectador a recordar acontecimientos que marcaron la agenda informativa de los medios, tomando el tiempo presente como punto de partida para articular el relato retrospectivo que abarca desde el 2022 hasta 1973. Si bien para el público receptor los hechos abordados en los primeros capítulos<sup>23</sup> podrían no revestir mayor importancia desde un punto de vista historiográfico, debido a su cercanía con el presente o contemporaneidad, los acontecimientos revisados corresponden a los sucesos más importantes de la vida nacional, los cuales ignoramos a veces cuando se producen, o cuya importancia no reconocemos hasta más tarde, pero que indiscutiblemente forman parte del proceso de construcción de nuestra memoria histórica<sup>24</sup>. En esta línea, la emisión de hechos de nuestra historia reciente – asociados a eventos traumáticos ocurridos en dictadura – y de acontecimientos más actuales, como los vinculados al estallido social, por ejemplo, convergen en un gran *collage* que permite al público realizar una retrospectiva, análisis y reflexión de los episodios más importantes ocurridos durante el último medio siglo en nuestro país y que han significado profundos cambios en cómo nos constituimos como sociedad y cómo enfrentamos el futuro.

Sabemos que la capacidad de recordar es un ejercicio individual, pero este proceso, normalmente, se encuadra en las experiencias colectivas. En este sentido, la socióloga argentina *Elizabeth Jelin* explica muy bien la teoría de *Halbwachs* que apoya lo anterior: “*las memorias siempre están enmarcadas socialmente. Estos marcos son portadores de la representación general de la sociedad*”<sup>25</sup>. Así, al recordar acontecimientos e hitos que nos relacionan con otros y que nos permiten construir un imaginario común, el programa constituye un vehículo de memoria y el retrato de un período de tiempo fundamental en la historia de nuestro país.

En síntesis, es posible señalar que el programa supervisado contribuye al rescate de la memoria histórica de la audiencia al poner en valor la coetaneidad de los hechos; y proyectar, reconstituir y ampliar el recuerdo de acontecimientos en base a experiencias colectivas, al mismo tiempo que representa un aporte al acervo de información sobre nuestra historia reciente.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Chile 50* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<sup>23</sup> Período supervisado aborda desde 2022 al 2019.

<sup>24</sup> Halbwachs, M. (1950). *La memoria colectiva*. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza (2004)

<sup>25</sup> Jelin E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Argentina: Siglo Veintiuno Editores.

## **Desafío emprendedor**

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 70 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Desafío emprendedor* es un programa sobre emprendimientos, conducido por la actriz y conductora *Juanita Ringeling*, y el emprendedor *Carlos Aravena*. En el programa se van a presentar los 32 finalistas del 7° Concurso Nacional “Desafío Emprendedor”, organizado por el Banco de Chile junto a la fundación *Desafío Levantemos Chile*. Los emprendimientos van a ser evaluados por un jurado compuesto por: *Rocío Fonseca*, especialista en emprendimiento; *Daniela Lorca*, empresaria; *Federico Iriberry*, emprendedor. Los aspectos centrales a evaluar son: innovación y diferenciación; resolver una necesidad; sostenibilidad; escalabilidad, y actitud emprendedora. También se premiará al proyecto que destaque por su cuidado al medio ambiente o por su impacto social.

En cada capítulo se presentan tres emprendimientos: se conocen a partir de una visita que realizan los conductores en el lugar donde se realiza el emprendimiento. Cada proyecto es introducido por el comentario de un especialista o de una persona potencial usuaria, que explica la importancia del problema medioambiental o social que el emprendimiento busca dar solución. En terreno, los conductores conversan con los creadores del emprendimiento sobre el origen de la idea, las motivaciones principales, y la evolución que ha tenido. Después les ayudan a preparar la presentación que deberán hacer el proyecto frente al jurado, en sólo un minuto. Posteriormente, hacen la presentación frente al jurado, responden las preguntas del jurado, y reciben la valoración final.

En los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron presentados los siguientes emprendimientos:

**(4/3)**

**“Bypala” (Viña del Mar):** un sistema de grúa manual para facilitar la tarea de levantar y trasladar a la persona postrada, para ayudar a las familias e instituciones que atienden a personas con problemas de movilidad reducida; desde la propia experiencia de la creadora, mujer que padece paraplejía. Comentarios: *Norma Miranda*, habilitadora del Hogar Transitorio del Sanatorio Marítimo de Viña del Mar.

**“Tribbü” (Santiago Centro):** una plataforma en internet para comprar alimentos de manera comunitaria, con lo cual permite enfrentar el aumento del costo de los alimentos, comprando al por mayor; además, promueve la colaboración entre los vecinos, que se deben coordinar para realizar la compra. Comentarios: *Sandra Alza*, vecina de Las Condes, usuaria de Tribbü.

**“Hemisferio Sustentable” (Pucón):** emprendimiento que busca utilizar los descartes de los cultivos de hortalizas, generando patés vegetales; con ello, se evita el desperdicio agrícola y la contaminación

con gases de efecto invernadero que generan; además, fomentan un modelo colaborativo de negocio en la cultura familiar campesina de la zona, al buscar incorporar a otras huertas. Comentarios: *Andrés Gálmez*, agrónomo y coordinador de la Fundación para la Innovación Agraria.

**(11/3)**

**“Eco Shower” (Calama):** para enfrentar la crisis hídrica y el mejoramiento del uso eficiente del agua, en especial en una zona desértica como el norte, desarrollan un dispositivo que ahorra el uso de agua en la ducha de una manera automatizada. Comentarios: *Eliana Ferrada*, dueña de Hostal 914, Calama.

**“Helment” (Macul):** para disminuir las exigencias y el estrés frente al estudio, evitando el insomnio y la depresión, crean un dispositivo para mejorar el rendimiento mental y la memoria, mejorando la calidad de sueño con principios de la actividad cerebral; se desarrolla a partir de una tesis de postdoctorado. Comentarios: *Ignacio Gutiérrez*, neurólogo y especialista en medicina del sueño, Clínica Somno.

**“B Pro” (Providencia):** para disminuir el alto porcentaje de la basura de residuos orgánicos en el hogar, crean un bioprocador de desechos orgánicos que los transforma en abono para tierra; es de fácil manejo y requiere poco espacio, facilitando el reciclaje. Comentarios: *Consuelo Fritz*, académica de la Facultad de Ciencias Forestales, U. de Chile; *Carolina Díaz*, gerente de marketing, Espacio Urbano La Dehesa.

**(18/3)**

**“Quempin” (Valparaíso):** quemadores para que las empresas cambien de combustibles contaminantes, como el carbón y el petróleo, a energías más limpias, disminuyendo la contaminación atmosférica, factor fundamental en el cambio climático; también mejoran la eficiencia en la generación de calor, al aplicar la ingeniería, disminuyendo el consumo de combustible; se busca incorporarlos en el ámbito de las panaderías (que utilizan leña), hasta la minería (con fundiciones a petróleo). Comentarios: *Francisco Cereceda*, doctor en Ciencias Químicas, Universidad Federico Santa María.

**“Somni” (Santiago):** una aplicación móvil de seguridad que controla la fatiga en la conducción de vehículos, utilizando inteligencia artificial, evitando el riesgo de accidentes y salvando vidas; aplicable en minería, áreas industriales y transporte en general. Comentarios: *Carlos Kutscher*, subgerente de Estrategia y Asuntos Corporativos ISA Intervial.

**“Farminsect” (Pirque):** generación de proteína y grasa de calidad, obtenidos de escarabajos, alimentados con los desechos de la agroindustria, para enfrentar el problema de la deficiencia alimentaria para la población; también aporta una nueva forma de hacer agricultura, cambiando el ganado tradicional por el escarabajo, cuya producción es más ecológica; y el guano de escarabajo es utilizado como un súper guano en la agricultura. Comentarios: *María Elena Undurraga*, decana de la Facultad de Ciencias de la Naturaleza, Universidad San Sebastián; *Mónica Ossa*, Huerto Mony, Pirque.



**(25/3)**

**“Reviste” (Valparaíso):** revestimientos para muros de edificios, hechos con los desechos en la construcción, para el manejo sustentable de los residuos de la construcción; asesoran a las empresas para que los propios maestros separen los materiales del desecho de la construcción; los revestimientos se producen en la cárcel, ofreciendo trabajo para la reinserción de los presos. Comentarios: *Mario Arzola*, supervisor de obra, Constructora VICONSA; *Víctor R.*, interno del Complejo Penitenciario de Valparaíso.

**“María Booth” (Santiago):** zapatos hechos con fibra de piña, como una alternativa sustentable de materiales para la industria del calzado, dejando de lado los materiales derivados del combustible fósil. Comentarios: *Sofía Calvo*, periodista y escritora, especialista en moda sostenible.

**“Musgarium” (Santiago):** purificadores de aire biofílicos, con filtros a base de musgos; para contaminación del aire en los espacios cerrados del hogar y del trabajo; los musgos son permanentes, no desechables; son rescatados de medios urbanos. Comentarios: *Delia Chiarello*, doctora en Ciencias, docente e investigadora U. San Sebastián.

**(1/4)**

**“Bao” (Temuco):** un juego familiar para desarrollar habilidades socio-emocionales y relacionales, orientado a la integración de niñas, niños y adolescentes con la condición del espectro autista. Comentarios: *Lilian Fernández*, pediatra y académica, Universidad de La Frontera.

**“Arcom” (Colina):** salas modulares de procesamiento de alimentos, orientado a emprendedores de zonas rurales a baja escala, permitiéndoles acceder a tecnología avanzada para generar un valor agregado a sus productos con un menor costo y cumpliendo con las altas exigencias normativas de la resolución sanitaria; en la medida que el negocio va aumentando, se pueden ir agregando nuevos módulos para la producción. Comentarios: *Paulina Cerda*, dueña de PranaFruit.

**“Lanek” (Valparaíso):** dispositivos médicos para el monitoreo y análisis de enfermedades médicas, para agilizar y mejorar los diagnósticos médicos; a través de las vibraciones de la voz, se busca identificar patrones patológicos para diagnosticar tempranamente el desarrollo de enfermedades. Comentarios: *Verónica Vidal*, fonoaudióloga y académica, Universidad de Los Andes.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Desafío emprendedor* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El objetivo principal es promocionar el desarrollo de proyectos de negocios que cumplan con dos objetivos principales: que se orienten a responder problemas o deficiencias en la producción a nivel del cuidado del medio ambiente, o a nivel del impacto social, y que sean propuestas innovadoras. Cada emprendimiento permite destacar un problema ambiental o social actual, a partir de situaciones concretas y próximas a la vida cotidiana, y dando cuenta de las deficiencias en los métodos de producción o de aplicación, lo cual es reforzado por la intervención de especialistas que explican algunos de los factores a la base del problema ambiental o social al que el emprendimiento busca responder. Además, los emprendimientos también permiten mostrar formas concretas de buscar aportar con soluciones a

estos problemas. Y en el carácter innovador de los productos es central su contribución al cuidado del medio ambiente o a la mitigación de condiciones psico-sociales difíciles. Todo ello es un aporte relevante a la formación cívica de la audiencia. Además, en la medida que son esfuerzos creativos nacionales, en diversos sectores de la producción y de la sociedad (salud, alimentación, recursos naturales, tecnología, etc.), y diferentes regiones del país, también contribuye a la valoración del patrimonio cultural nacional a nivel de la producción.

Se abordan problemas como el de la crisis hídrica y el mejoramiento del uso eficiente del agua; el problema del uso de energías contaminantes o no renovables en pequeñas empresas como la panadería; el problema del desperdicio de productos agrícolas y la contaminación con gases de efecto invernadero que generan, buscando modos eficientes y novedosos para utilizarlos; el problema de la producción de recursos alimentarios que tengan menor impacto en la contaminación ambiental y con mayor ventajas para la sustentabilidad; incluso facilitar el acceso a tecnología más avanzada para productores rurales de baja escala, etc.

En el ámbito de problemas psico-sociales, se aborda los costos físicos en la atención de personas con movilidad reducida; el cuidado planificado para evitar situaciones de estrés laboral o estudiantil, como el manejo de vehículos o el exceso de estudio; el aprendizaje de habilidades psicosociales para personas del espectro autista; dispositivos médicos para el diagnóstico y prevención temprana de enfermedades; el fomento de la colaboración vecinal para mejorar el rendimiento de la economía familiar, y proyectos laborales para la reinserción laboral de los presos.

En resumen, el programa *Desafío emprendedor* busca promocionar emprendimientos que sus procesos de producción se guíen por valores positivos de sostenibilidad ecológica y de impacto social, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia. Al ser esfuerzos creativos nacionales, en diversos sectores de la producción y de la sociedad —salud, alimentación, recursos naturales, tecnología—, y de diferentes regiones del país, también contribuye a la valoración del patrimonio cultural nacional.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Desafío emprendedor* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Dra. Sandra Lee: especialista en piel***

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:00 horas  
**Duración** : 100 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Dra. Sandra Lee: especialista en piel* es un programa estilo telerrealidad sobre casos de personas con problemas dermatológicos graves, atendidos por la doctora Sandra Lee, de California. Ella es médico especialista en dermatología y en cirugía plástica, conocida por el apodo de la “doctora revienta granos”. Presenta casos de personas que padecen condiciones dermatológicas que se fueron agravando con los años, porque no tuvieron una atención médica adecuada, o porque no se atrevieron a solicitar ayuda médica por diversos motivos personales. Por la deformación corporal que genera la condición patológica —en general, protuberancias en áreas visibles del cuerpo— muchas veces les afecta su autoestima y su confianza para desenvolverse en la vida social, aunque no en todos los casos que el programa presenta. Después que cada persona presenta brevemente los antecedentes del problema dermatológico y de los efectos que tienen en sus vidas, tienen una primera entrevista con la Dra. Sandra Lee, que evalúa la condición del síntoma y las posibilidades y los riesgos de una intervención quirúrgica con anestesia local, que es el procedimiento que ella realiza. Posteriormente, el programa muestra la operación y la labor manual de la doctora, su preocupación por lograr un resultado adecuado, extirpando totalmente las protuberancias, examinando la materia extirpada, y evitando dejar secuelas muy visibles. Al final, se presenta un testimonio de las personas a las seis semanas de realizada la operación.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(26/3)**

**Angelina:** lipoma debajo del seno izquierdo; tiene novio y le afecta en la vida de pareja, no se atreve a mostrárselo ni que se lo toque. La doctora la examina y la opera.

**Delano:** tiene un bulto en el omóplato; lo esconde con una camiseta sobre el hombro, pero eso le impide encontrar trabajo, y terminó viviendo en una plaza; pero una amiga lo ayudó, recibéndolo en su casa. Le comenta a la doctora que hace un año un médico lo intervino y le dijo que le supuró líquido; en la operación le extraen casi un litro de líquido, pero debe saber que era y de dónde proviene, para que no vuelva a crecer de nuevo. Hace una tomografía para ver el origen de la secreción interna, y encuentra un bloqueo de vasos linfáticos en el cuello, lo cual se puede operar y es benigno.

**Carla:** tiene cinco quistes pilosos detrás de la cabeza, hace muchos años. En el examen, cerciora que son quistes pilosos fáciles de extraerlos, y opera para extraerlos.

**Brenda:** bulto en un lado de la frente hace siete años, y que creció hasta el tamaño de una pelota de golf; le afecta en la socialización; le impide atreverse a salir para conocer nuevas personas, buscar

nuevo trabajo, etc. En la operación, se preocupa por realizar una sutura muy prolija para que no deje una cicatriz marcada.

**Melissa:** tiene un bulto en la espalda y cuello que comenzó a crecer hace tres años; usa una sudadera todo el tiempo para esconderlo; nunca ha hablado de su bulto con su pareja de cinco años, le avergüenza enfrentar esa situación; además, teme que la doctora no pueda operarlo. Por el tamaño tan grande, la doctora teme que el lipoma esconda una condición que pueda ser más grave; en la operación, lo va sacando por partes, pero lo extirpa entero.

**Tyler:** tiene dos bultos en la cara, uno cerca de un ojo y otro en un costado de la frente, desde hace cinco años; en su trabajo se burlan de su cara, pero lo motivan para que se lo opere; su pareja también lo motivan a que se opere, pero él teme que sea cáncer; ahora que tiene una hija recién nacida, decide que debe preocuparse por su salud. La doctora teme que alguno de ellos sea algo más grave, pero uno es un quiste benigno; el otro tiene lóbulos múltiples, es muy profundo y la materia no es normal, y decide suturar sin terminar, para realizar un examen a la muestra extraída para descartar una enfermedad grave. Los resultados del examen descartan cáncer, por lo cual es algo benigno.

**Tahj:** tiene muchos forúnculos en el pecho, los revienta y sale pus. La doctora le diagnostica esteatocistoma múltiple extremo, que son quistes sebáceos y que causan dolor.

**Amber:** tiene cicatrices queloides en las orejas, hace cuatro años, unos bultos que le cuelgan; además del dolor que sufre por ellas, se los esconde con un paño en la cabeza; no ha buscado operarse por el costo monetario; le generan mucha inseguridad y la inhiben en su vida social. La doctora le advierte que al cortarlos, se puede generar un nuevo traumatismo y a veces salen otros queloides peores, por lo cual debe ser muy precisa para extirparlos.

## (2/4)

**Ronen:** bulto en la pierna izquierda, al lado de la rodilla, desde los doce años, pero el último año creció mucho; le cuesta ponerse los pantalones, se lo pasa a llevar continuamente y le duele mucho; los doctores le han dicho que si se lo extraen va a volver a crecer. La doctora se preocupa por el lugar en que está, porque no es común para un lipoma; resulta ser un quiste muy grande; debe quitar el saco del quiste para que no se genere, pero está muy pegada, y sacarlo causó mucho dolor.

**Amber:** sufre de hidradenitis supurativa, una inflamación de las glándulas sudoríparas, y que le forman unas heridas en la piel donde le sale pus en diversas partes de su cuerpo; las secreciones tienen mal olor, y le manchan la ropa, le duelen, y no ha encontrado algún doctor que la ayude; su madre la ayudaba, pero murió; su padre no la entiende, y su madrastra le lastima con sus comentarios sobre su problema; tiene un hijo. La doctora le aplica inyecciones de esteroides para calmar el dolor que generan. Le ayuda a contactarse con otros pacientes que han sufrido lo mismo para que pueda compartir sus experiencias y sentirse comprendida.

**Sandy:** tiene un quiste en el cuello hace cinco años; la operaron, pero volvió a crecer; a ella le preocupa si fuera algo más grave. La doctora se preocupa por la zona del cuello donde está, porque hay nervios y vasos sanguíneos; le retira una parte, pero el quiste está muy pegado y profundo, por

lo que le recomienda operarse con un cirujano especialista en cuello.

**Kristy:** en la secundaria le salió un pequeño bulto en el párpado, pero hace dos años creció mucho; le drena un líquido hediondo; no le gusta salir porque la gente la observa; no ha encontrado un médico que la quiera ayudar. La doctora le dice que es un *milium*, que no es fácil de extirpar sin dejar una cicatriz grande en el párpado.

**Mery:** le salen tumores de grasa en el muslo izquierdo, hace veinte años; un médico intervino pero volvió a crecer; tiene una relación de pareja hace tres años, pero le afecta en su confianza y evita una relación íntima con él; no se puede comprar ropa normal, porque una pierna es más grande que la otra. La doctora decide hacer una liposucción, pero desconoce el origen posible del problema y debe hacer más exámenes. Con los resultados de una tomografía, la doctora le diagnostica síndrome de hemihiperplasia-lipomatosis múltiple, que debe controlar siguiendo una dieta y deporte.

**Anthony:** tiene un quiste entre la frente, cerca del ojo; visitó a varios médicos, pero no se atrevieron a operar por la cercanía al ojo; le incomoda la reacción de las personas al verle el quiste; le inhibe en la interacción social. A la doctora le preocupa el lugar donde está, es una zona muy delicada, y puede incluso quedar ciego producto de una infección.

**Shane:** tiene un bulto grande en la espalda hace tres años; un amigo lo molesta constantemente para que vea a un médico y lo saque. A la doctora le preocupa lo grande y que la cicatriz le genere otro problema.

**Brandi:** tiene un bulto en el pecho que ha crecido hace tres años, arriba del seno derecho; no usa ropa liviana en verano para que la gente no lo vea; le incomoda su condición en las citas, le afecta su confianza. A la doctora le preocupa dejar una cicatriz muy visible y que también le afecte estéticamente. La paciente se pone muy angustiada durante la operación y debe mantenerla calmada, y a ella le dan ganas de vomitar y se asusta con las intervenciones de la doctora; no quedó segura de haberlo extraído totalmente.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Dra. Sandra Lee* no presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El tema central del programa es la ayuda que la dra. Sandra Lee le otorga a través de una cirugía, a personas que padecen algún síntoma dermatológico que deteriora su imagen personal de manera llamativa, afectando su autoestima y, por consiguiente, su capacidad para desenvolverse en la vida social. En la mayoría de los casos, son personas que les ha surgido alguna protuberancia en una parte visible del cuerpo, como rostro, pecho, espalda, etc., y que tuvieron una atención médica deficiente, o por motivos personales no se atrevieron a consultar; la protuberancia se fue agravando con los años, deformando o afectando el aspecto físico, generando inseguridades e inhibiciones sociales. La atención y la operación quirúrgica realizada por la Dra. Lee no sólo les soluciona el problema físico, sino también les devuelve la confianza personal y la esperanza en solucionar sus problemas sociales. Por lo tanto, el problema de las afecciones dermatológicas no es enfocada por el programa en términos de ayudar a las personas a prevenir enfermedades o a evitar que se agraven; tampoco se orienta a ayudar a los especialistas a diagnosticar mejor los síntomas, a investigar las causas de las afecciones, ni a

promocionar políticas públicas para abordar los casos más graves. Al contrario, pocas veces la doctora realiza un examen previo profundo o intervenciones terapéuticas prolongadas en el tiempo, o que un abordaje más integral del problema de las personas; sólo se les da un seguimiento de seis semanas, y se espera que la solución provenga, en la mayoría de los casos, de una intervención quirúrgica con anestesia local, y una cicatriz lo más pequeña posible, gracias a la habilidad de la doctora; y una actitud de empatía que permite que la persona tenga confianza en la intervención médica, si es que ha tenido anteriormente malas experiencias.

Sin embargo, los problemas vitales que se presentan no muestran inhibiciones sociales significativas. En general, los problemas giran en torno a la baja autoestima que les genera el síntoma para abordar situaciones sociales con personas desconocidas, afectando sus expectativas de tener pareja, o de postular a un nuevo empleo. Pero muchas de las personas atendidas ya tienen pareja o tienen un trabajo estable, o el defecto físico producto del problema dermatológico no les ha impedido conseguir una nueva pareja. Por lo tanto, la inhibición sólo se expresa a nivel de un temor a recibir un rechazo en la esfera íntima, al tener que mostrar el defecto. Al contrario de esos temores, varias parejas se muestran positivas y receptivas hacia el problema dermatológico de la pareja. Incluso varios de los casos son mujeres que tienen otras características físicas que podrían afectar la autoestima —como la obesidad, en el caso de Angelina y de otras— y, sin embargo, no tienen problema con ello, consiguiendo igualmente pareja amorosa. El programa tiende a exagerar el conflicto emocional de las personas vinculados al síntoma dermatológico. Ello se refleja por el efecto inmediato de superación del problema emocional una vez realizada la operación quirúrgica: a diferencia de otros programas de televisión similares, las personas no deben realizar un trabajo de confrontación personal y existencial con sus vidas y sus valores vitales para lograr ese cambio esperado; en este programa, es la doctora la que les otorga esa “solución mágica” a su problema vital a través de la operación<sup>26</sup>. Por lo tanto, el programa tiende a reforzar una actitud de dependencia pasiva de las personas hacia el modo de enfrentar los problemas, esperando que otra persona, idealizada y omnipotente, les ofrezca la solución. En este sentido, no es un aporte cultural para la audiencia.

En otros casos, el temor se relaciona con las expectativas negativas de que su protuberancia sea manifestación de una enfermedad más grave, como un cáncer, y por lo tanto, no se atreven a consultar. Como en el caso anterior, el programa no se orienta a confrontar esta actitud irresponsable y negligente hacia la enfermedad; la doctora no se interesa en ayudar a tomar conciencia de los posibles efectos nocivos de esa actitud negadora de las personas, que conduce a que las protuberancias se agranden o se agraven por la falta de atención médica. Al contrario, estos casos son una oportunidad para la doctora de demostrar una “empatía” mal comprendida, sin confrontar al paciente y esperando, también ella, de no encontrar un resultado negativo en el examen de laboratorio de lo extirpado. En estos casos, tampoco el programa aporta a la formación de valores ni de actitudes propositivas de la audiencia en el ámbito del cuidado de la salud.

En resumen, *Dra. Sandra Lee: especialista en piel* es un programa sobre casos de personas con

---

<sup>26</sup> Al contrario, en *Kilos mortales* (programa aceptado como cultural), sobre casos con obesidad mórbida extrema, el doctor *Younan Nowzaradan* nunca ofrece la “solución mágica” de la cirugía de estómago sin antes lograr un cambio del estilo de vida de sus pacientes, haciéndolos responsables de su problema y exigiendo que bajen de peso por sí mismos, cumpliendo una dieta estricta por más de un mes, antes de operarlos. Además, sabe que después de la operación tampoco llega el cambio “mágico” en sus vidas, sino que aparecen los conflictos con la historia vital y familiar de los pacientes, por lo que inician una terapia psicológica.

síntomas dermatológicos graves, pero que no se enfoca en el conocimiento de sus causas, ni en la prevención o el autocuidado, sino en el daño a la autoestima y al desempeño social que el problema dermatológico les genera, y en la ayuda que la dra. Sandra Lee les proporciona rápidamente a través de una cirugía. En este sentido, el programa tiende a reforzar una actitud de *dependencia pasiva* de las personas hacia sus problemas vitales, esperando que otra persona, idealizada y omnipotente, les ofrezca una “solución mágica” para el cambio en sus vidas, sin ningún crecimiento o confrontación personal o existencial. Por lo tanto, el programa no es un aporte cultural para la audiencia.

### **CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Dra. Sandra Lee: especialista* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Documentales 24: Los secretos del caso Matute***

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 70 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Los secretos del caso Matute* es un reportaje del departamento de prensa de 24 Horas que presenta una detallada recopilación de información emitida durante los años posteriores a la desaparición y muerte del joven Jorge Matute Johns, hecho ocurrido en Concepción en noviembre de 1999.

El equipo periodístico, compuesto por Andrea Yávar, Claudio Arévalo, Esteban Sánchez y Rodrigo Gutiérrez, se sumergió en los archivos de TVN para reconstruir – mediante notas de prensa – el mediático caso, lo que se complementó con material inédito de la investigación policial, testimonios de la madre y hermano del joven, comentarios de periodistas que cubrieron el caso<sup>27</sup> y entrevistas a personal policial involucrado en la investigación y a la jueza que cerró la causa en 2018.

Durante el reportaje destaca la presentación de material audiovisual catalogado como inédito, como la reconstrucción de los hechos ocurridos al interior de la discoteca La Cucaracha, realizada por la policía junto a Gerardo Roa, amigo que acompañaba a Jorge Matute la noche de su desaparición; como también, las imágenes del reconocimiento del cuerpo del joven por parte de su padre en el Servicio Médico Legal, luego de ser descubierto en la ribera del río Biobío en febrero de 2004. Asimismo, se enfatiza en la entrevista otorgada por la jueza Carola Rivas, quien tomó el caso en 2014 y cuatro años después lo cerró sin responsables, argumentando que la mayoría de los sospechosos

<sup>27</sup> Como Rodrigo Vilugrón y Verónica Moscoso, ambos parte del equipo actual de TVN.

ya habían fallecido. En la instancia, la magistrada reconoció algunas de las negligencias que hubo en la investigación y ofreció disculpas a la familia por no haberles dado las respuestas que ellos necesitaban.

El reportaje *Los secretos del caso Matute* sigue la línea de trabajo del equipo del departamento de prensa de TVN, tras el éxito<sup>28</sup> del documental *Milagro: 50 años después*<sup>29</sup>, que narra el caso del accidente del avión uruguayo que se estrelló en la Cordillera de Los Andes en 1972 y las historias de supervivencia que se generaron tras la tragedia.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El reportaje supervisado – presentado como documental – aborda uno de los casos más mediáticos de la historia policial y judicial chilena, iniciando con la primera nota emitida por TVN sobre la desaparición de Jorge Matute Johns en 1999. De ahí en adelante se reconstruye una investigación de más de 18 años, describiendo en detalle la línea investigativa que se siguió y las fallas que tuvo el proceso, que fue cerrado y archivado en 2018 sin conocer responsables. A lo largo del reportaje se utiliza gran cantidad de material de archivo del departamento de prensa de TVN, donde las notas periodísticas funcionan como hilo conductor de la producción, y cuyo ensamblaje tiene como resultado un gran resumen de cómo se trató el hecho en televisión, más allá de las consecuencias e implicaciones que pudiera tener el caso.

Si bien el programa, de factura afín al espacio de investigación periodística *Informe Especial*, recoge y recopila gran cantidad de información del denominado “Caso Matute”, este no entrega nuevos antecedentes del crimen que impactó y conmovió al país hace 23 años, el que, además, ha sido ampliamente difundido por los medios de comunicación, e incluso por la literatura reciente<sup>30</sup>.

Teniendo en cuenta que el reportaje es una “radiografía” de la realidad y debería aportar a los televidentes una ampliación del espectro de sus conocimientos, con el objetivo de enriquecer el debate y brindar una mirada reflexiva respecto a temas que afectan a nuestra sociedad – ya sea en la actualidad como en el pasado –, se estima que *Los secretos del caso Matute* no cumple a cabalidad con revelar o descubrir hechos que permanecen latentes, sino más bien solo se limita a la exposición de los hechos ya conocidos, sin profundizar mayormente en ellos ni analizar posibles nuevas aristas que han aparecido con el tiempo.

En este sentido, el reportaje emitido por TVN no representa un aporte a la programación cultural, por cuanto sólo constituye una remembranza periodística de un caso que marcó un precedente en la historia policial y judicial nacional, y no contribuye al incremento de conocimiento del público telespectador, como tampoco se condice con ninguno de los otros lineamientos establecidos en la norma.

---

<sup>28</sup> Documental de TVN “Milagro: 50 años después” sobre la Tragedia de Los Andes ha sido visto 1 millón 200 mil veces en YouTube.

<https://www.tvn.cl/mas-de-tvn/documental-de-tvn-milagro-50-anos-despues-sobre-la-tragedia-de-los-andes-youtube>

<sup>29</sup> Documental presentado y aprobado en el Informe de Cumplimiento Cultural de octubre de 2022.

<sup>30</sup> Por ejemplo, el libro “*Los enigmas del caso Matute Johns: un crimen sin nombre*” escrito por los periodistas Pablo Torres y Carlos Basso, y publicado en 2001. O la novela “*Desaparecido en Concepción*” inspirada en el Caso Matute, escrita por Carlos Basso y publicada en 2014.



**CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el reportaje periodístico *Los secretos del caso Matute* no tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## **Estado Nacional**

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por la periodista *Constanza Santa María* y el periodista *Matías del Río*. En cada emisión se presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son, principalmente, líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(05/03)**

Panel de conversación: *Diego Schalper*, diputado y secretario gral. RN; *Paulina Vodanovic*, pdta. PS; *Diego Ibañez*, diputado y pdte. CS; *Jaime Bellolio*, ex ministro y ex diputado (UDI). Temas: (1) Evaluación del primer año de la administración del Presidente Gabriel Boric; desafíos del Gobierno para el segundo año; perspectivas para un próximo cambio de gabinete. (2) Perspectivas sobre la crisis de las isapres y la reforma al sistema de salud

Entrevista: *Enrique Paris*, ex ministro de Salud. Temas: (1) La crisis de las isapres y el plan del Gobierno para enfrentarla: factores a la base; el fallo de la Corte Suprema, y las medidas para proteger a los usuarios; perspectivas para una reforma del sistema de salud. (2) Evaluación de la política de vacunación actual contra el Covid-19.

Entrevista: *Antonia Orellana*, ministra de la Mujer y la Equidad de Género (CS). Temas: (1) La polémica sobre la diputada Maite Orsini y la inmediata intervención de miembros del Gobierno en su defensa. (2) Críticas hacia el posible “elitismo” en los movimientos feministas. (3) Las agendas de Género a nivel de la labor en el Congreso y el enfoque de Género en los ministerios; metas de su ministerio para la política de enfoque de Género;

exigencias para definir al Gobierno como con enfoque de Género; próximas metas para el segundo año.

**(12/03)**

Panel de conversación: *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Paulina Núñez*, diputada (RN); *Paulina Vodanovic*, pda. PS; *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI). Temas: (1) Evaluación del cambio de gabinete del Gobierno: redistribución de los poderes de los partidos dentro de la coalición de Gobierno; desafíos para el nuevo gabinete; posibles cambios en la hoja de ruta del Gobierno. (2) El rechazo a la reforma tributaria: motivos; factores para lograr acuerdo para su aprobación.

Entrevista: *Carolina Tohá*, Ministra del Interior y Seguridad Pública (PPD). Temas: (1) Evaluación del cambio de gabinete del Gobierno: quejas del Partido Liberal; los cambios repentinos de sillas durante la ceremonia, que podrían reflejar alteraciones de los nombramientos de último minuto; factores en el cambio profundo de Cancillería. (2) Supuesta primacía en el poder de la ministra del Interior sobre el Presidente Gabriel Boric. (3) El rechazo de la reforma tributaria: estrategias del Gobierno para lograr su aprobación. (4) Posibles cambios en el programa de Gobierno en el segundo año. (5) El caso Maite Orsini-“Mago” Valdivia, y la cita que recibió el futbolista por generales de Carabineros.

Entrevista: *Víctor Torres*, superintendente de Salud. Temas: (1) La crisis de las isapres: efectos del fallo de la Corte Suprema; el riesgo de continuidad del sistema de isapres y sus posibles impactos para los afiliados y prestadores; medidas para la aplicación del fallo judicial; la posición de las isapres ante la crisis.

**(19/03)**

Entrevista: *Rodolfo Carter*, alcalde de La Florida (ind.). Temas: (1) Evaluación del proyecto de ley contra el crimen organizado; el cambio de actitud del Gobierno y del Presidente Gabriel Boric ante la violencia social, por ejemplo, con los indultos. (2) La demolición de las narco-casas: efectividad de la medida para combatir el crimen organizado; su comparación con el gobierno salvadoreño de Bukele y la radicalidad de sus medidas. (3) Su posible futuro político como candidato presidencial.

Panel de conversación: *Natalia Piergentili*, pda. PPD; *Vlado Mirosevic*, pdte. Cámara de diputados (PL); *Gloria Hutt*, pda. EVO; *Cristián Valenzuela*, cientista político, dir. ejvo. Ideas Republicanas. Temas: (1) Evaluación de las acciones del alcalde Rodolfo Carter frente al narcotráfico: populismo o efectividad. (2) La posición del Gobierno ante el narcotráfico: coherencia, sentido de urgencia y efectividad de las medidas frente a la seguridad, desde el indulto. (3) La crisis migratoria en el Norte: medidas para dar solución; el rol del ejército y la policía. (4) la citación por el Ministerio del Interior al Gral. Yañez por sus declaraciones, y el apoyo del Gobierno a Carabineros. (5) La reforma tributaria y las dificultades para lograr su aprobación.

Entrevista: *Luis Cordero*, Ministro de Justicia y DD.HH.. Temas: (1) Nueva solicitud de indulto: posibles complicaciones para el Gobierno; posibilidades de su aceptación. (2) Continuación de la discusión sobre los indultos: importancia de los informes de Gendarmería, sobre los candidatos a indulto, para la decisión del Presidente Boric; evaluación de las posibles “desprolijidades” en el proceso de indulto, reconocidas por el Presidente Boric; posibilidad de reversión de los indultos. (3) La violación de DD.HH. en las cárceles nacionales: gravedad

de las situaciones; medidas para abordarlas.

**(26/03)**

Panel de alcaldes: *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto (RN); *Jorge Sharp*, alcalde de Valparaíso; (ind.). Temas: (1) El asesinato de la sargento Rita Olivares en Quilpué: responsabilidades por lo sospechoso que estaba prófugo; las deficiencias en diferentes ámbitos para enfrentar la delincuencia; deficiencias del sector oficialista para abordar los problemas de seguridad. (2) Medidas posibles y debilidades por parte de los municipios para enfrentar el narcotráfico y la delincuencia; el ejemplo de la demolición de las narco-casas del alcalde Rodolfo Carter.

Panel de conversación: *Daniel Nuñez*, senador (PC); *Ximena Rincón*, senadora (Mov. Demócratas); *Paulina Vodanovic*, ptda. PS; *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI). Temas: (1) El asesinato de la sargento Rita Olivares en Quilpué: medidas para revertir el incremento de la delincuencia; los proyectos de ley sobre seguridad en el Congreso y las posiciones de las coaliciones al respecto; el respaldo a Carabineros por parte del Gobierno y de la ciudadanía; el caso de los narco-funerales y las narco-casas.

Entrevista: *Eduardo Vergara*, subsecretario de Prevención del Delito (PPD). Temas: (1) El asesinato de la sargento Rita Olivares en Quilpué: deficiencias que refleja este caso en materia de control de la seguridad; medidas para revertir el incremento de la delincuencia por parte del Gobierno; el caso de los funerales-narcos y la suspensión de clases como medida preventiva; efectividad de las querrelas judiciales contra la delincuencia.

**(02/04)**

Entrevista: *Mario Benítez*, comandante de Gendarmería. Temas: (1) Los prófugos de la cárcel y las ineficiencias en su recaptura; factores a la base de la facilidad de fugas, la existencia de corrupción en la institución. (2) Deficiencias en los recintos penitenciarios para el manejo de internos ligados al crimen organizado. (3) Evaluación de los indultos del Presidente Boric; importancia del informe de Gendarmería para la decisión en indulto o en libertades condicionales. (4) La discusión actual de los proyectos de ley sobre seguridad.

Panel de conversación: *Luz Ebensperger*, senadora (UDI); *José Miguel Insunza*, senador (PS); *Cristián Valenzuela*, cientista político, dir. ejvo. Ideas Republicanas; *Catalina Pérez*, diputada (RD). Temas: (1) La discusión sobre los proyectos de ley sobre seguridad en el Congreso: relevancia y limitaciones como herramientas para combatir el crimen organizado; discusión de la ley Naín-Retamal; el artículo sobre la legítima defensa privilegiada; ambivalencias en la posición del Gobierno y oficialismo ante el problema de seguridad; los obstáculos de la oposición para participar en las mesas de trabajo con el Gobierno.

Entrevista: *Nicolás Grau*, ministro de Economía (CS). Temas: (1) Las preocupaciones por los índices económicos: el aumento del desempleo, en especial en mujeres; las diferencias entre la creación de empleo por parte de privados y por parte del sistema público. (2) La informalidad en los empleos; riesgos que el aumento del salario mínimo, genere aumento del empleo informal. (3) Efectos de la entrada en vigencia de las 40 horas; importancia del subsidio a las pymes. (4) La estrategia del Gobierno sobre la explotación del litio: la relación entre lo público y lo privado. (5) La posición del oficialismo frente a Carabineros, desde el estallido social hasta la actualidad.

## ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>31</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>32</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

## CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Estado nacional* mantiene y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>31</sup> J. M. Rubio, «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009, p. 9.

<sup>32</sup> M. Castells, «Los medios y la política», en *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, N°74, Enero - Marzo 2008. Disponible en: <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>

**MEGAMEDIA**

En el mes de marzo, el canal informó cinco programas como culturales, tres de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo; Plan V y Viajando ando**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, los programas **A la punta del cerro** y **Los Carsong's**, ambos se presentan con sugerencia de rechazo. El primero, porque el formato televisivo utilizado y la articulación de los contenidos relativizan el trabajo y los modos de vida del campesino, dando paso a un producto de entretenimiento que no se aprecia contribuya al rescate valorativo de costumbres y tradiciones relacionadas a la ruralidad chilena. En tanto, el segundo está orientado mayormente a la entretenimiento, donde se destina primordialmente el tiempo a las interacciones de esparcimiento entre los dos conductores, como un factor de atractivo importante del programa, en donde la contribución de contenidos de relevancia cultural terminan siendo aislados, como anecdotario contextual de los enredos de sus conductores (en detrimento de un aporte cultural preferente en la narrativa).

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Plan V	La Ruta del Mariscal	Reportaje	16:35	17:24	49	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Los carsong's	Tren al sur	Reportaje	17:24	18:30	66	Sí	No	Rechazar
5/3	Viajando ando	Turquía - Capadocia	Reportaje	17:01	18:01	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>109</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Plan V	Fiesta del roto chileno	Reportaje	16:37	17:26	49	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Los Carsongs	Santiago Nocturno	Reportaje	17:26	18:30	64	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>49</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Plan V	Base Naval	Reportaje	16:40	17:33	53	Sí	Sí	Aceptar

		Talcahuano							
18/3	Los Carsongs	Los Andes	Reportaje	17:33	18:30	57	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>53</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Plan V	La ruta de la Pizza	Reportaje	16:38	17:25	47	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Los Carsongs	Puerto Montt	Reportaje	17:34	18:29	55	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>47</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	Plan V	Ruta del poroto	Reportaje	16:35	17:23	48	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Los Carsongs	La Chimba	Reportaje	17:23	18:30	67	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>48</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	A la Punta del Cerro	Pablo Arriaz / Kurt Carrera	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	No	Rechazar
4/3	Bajo el mismo Techo	Dulceros de Curacaví	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>60</b>		

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	A la Punta del Cerro	Juan Díaz /María José Campos	Telerrealidad	18:30	19:27	57	Sí	No	Rechazar
11/3	Bajo el mismo Techo	Familia Folkloristas De Putú	Reportaje	19:27	20:30	63	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>63</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	A la Punta del Cerro	Manuel Cheuqueman / Mali Jorquera	Telerrealidad	18:30	19:28	58	Sí	No	Rechazar

18/3	Bajo el mismo Techo	Familia Circo Panamericano	Reportaje	19:28	20:30	62	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>62</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	A la Punta del Cerro	Celia Iturriaga y Claudio Alcaíno / Andrea Eltit	Telerrealidad	18:30	19:32	62	Sí	No	Rechazar
25/3	Bajo el mismo Techo	Familia Carnalera	Reportaje	19:33	20:30	57	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>57</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	A la Punta del Cerro	Christian Guzmán / Francisco Dañobeitia	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	No	Rechazar
1/4	Bajo el mismo Techo	Familia Chinchineros	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>60</b>		

**CHILEVISIÓN**

En el mes de marzo, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**. El espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y en la revisión del período actual, este no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:57	18:22	205	Sí	Sí	Aceptar
5/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:28	210	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>415</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:54	18:34	220	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:56	18:29	213	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>433</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:38	220	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	18:24	203	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>423</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:26	208	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:25	205	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>413</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:22	203	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	18:32	211	Sí	Sí	Aceptar



Total minutos:	414
----------------	-----

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
4/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:28	20:30	122	Sí	Sí	Aceptar	
5/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:35	20:30	115	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						237				

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
11/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:41	20:30	109	Sí	Sí	Aceptar	
12/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						223				

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
18/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:45	20:30	105	Sí	Sí	Aceptar	
19/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:31	20:31	120	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						225				

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
25/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:33	20:30	117	Sí	Sí	Aceptar	
26/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:32	20:30	118	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						235				

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
1/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:28	20:30	122	Sí	Sí	Aceptar	
2/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:39	20:30	111	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						233				

---

**CANAL 13**

---

En el mes de marzo, el canal informó 18 programas como culturales, 15 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; Cocina sin fronteras; Crónicas de la Patagonia; El crucero; El Transiberiano; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Patagonia en dos ruedas; Plato único; Recomiendo Chile; Ruta 5; Siempre hay un chileno; Somos caleta y Tiempos de barrio**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **Buscando a Dios, El crucero, El Transiberiano, Patagonia en dos ruedas y Plato único**, se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, el programa **Lugares que hablan** se rechaza en cuatro de sus diez emisiones; y **Maravillas del mundo y Recomiendo Chile** se rechazan en cinco de sus seis emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

Por otra parte, el programa nuevo **Ciudadanas** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto aporta a la formación cívica de la audiencia al dar a conocer emprendimientos y oficios liderados por mujeres que habitan la ciudad de Santiago que configuran un aporte para el desarrollo de la capital, que desde sus rubros son claves para el funcionamiento de una sociedad moderna. En tanto, el programa **Conexión única** se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto los contenidos exhibidos buscan, principalmente, apelar a las emociones de un público objetivo – amante de los animales o tutores de perros y gatos – a fin de generar compromiso y fidelización en los consumidores a través de los supuestos valores positivos asociados a la marca de alimento de mascotas patrocinante.

Como en informes anteriores, el programa **Te paso a buscar** se presenta con rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Patagonia en dos ruedas	T1 Cap. 7	Reportaje	6:50	8:48	118	No	Sí	Rechazar
4/3	Recomiendo Chile	T12 Cap. 10	Reportaje	8:48	10:00	72	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Conexión única	T1 Cap. 1	Reportaje	10:00	10:59	59	Sí	No	Rechazar
4/3	Tiempos de barrio	T2 Cap. 6	Reportaje	11:04	12:03	59	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Lugares que hablan	T4 Cap. 8	Reportaje	12:03	13:00	57	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Ruta 5	T3 Cap. 1	Reportaje	15:00	16:22	82	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Ciudadanas	T1 Cap. 1	Reportaje	16:22	17:39	77	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Somos caleta	T2 Cap. 1	Reportaje	17:39	18:56	77	Sí	Sí	Aceptar
5/3	El crucero	Cap. 3 Oporto 2019	Reportaje	7:59	9:00	61	No	Sí	Rechazar
5/3	Mesa Central	Cap. 1 2023	Conversación	11:01	13:06	125	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>549</b>		

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Patagonia en dos ruedas	T1 Cap. 8	Reportaje	6:53	9:07	134	No	Sí	Rechazar
11/3	Recomiendo Chile	T12 Cap. 11	Reportaje	9:07	10:05	58	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Conexión única	T1 Cap. 2	Reportaje	10:05	11:01	56	Sí	No	Rechazar
11/3	Tiempos de barrio	T2 Cap. 7	Reportaje	11:01	11:55	54	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Ruta 5	T3 Cap. 2	Reportaje	15:00	16:23	83	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Ciudadanas	T1 Cap. 2	Reportaje	16:23	17:33	70	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Somos caleta	T2 Cap. 2	Reportaje	17:33	18:42	69	Sí	Sí	Aceptar
12/3	Buscando a Dios	T1 Cap. 1	Reportaje	2:00	3:00	60	No	Sí	Rechazar
12/3	El Transiberiano	T1 Cap. 1	Reportaje	3:03	3:57	54	No	Sí	Rechazar
12/3	Recomiendo Chile	T9 Cap. 2 y T12 Cap. 13	Reportaje	4:00	5:46	106	No	Sí	Rechazar
12/3	Lugares que hablan	T3 Caps. 1 y 26	Reportaje	5:49	7:00	71	No	Sí	Rechazar
12/3	El crucero	Cap. 4 Lisboa 2019	Reportaje	8:02	9:00	58	No	Sí	Rechazar
12/3	Mesa Central	Cap. 2 2023	Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>454</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Recomiendo Chile	T12 Caps. 12 y 14	Reportaje	6:50	8:56	126	No	Sí	Rechazar
18/3	Cocina sin fronteras	T1 Cap. 1	Reportaje	8:56	9:58	62	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Conexión única	T1 Cap. 3	Reportaje	9:58	11:02	64	Sí	No	Rechazar
18/3	Tiempos de barrio	T2 Cap. 8	Reportaje	11:02	11:55	53	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Ruta 5	T3 Cap. 3	Reportaje	15:15	16:41	86	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Ciudadanas	T1 Cap. 3	Reportaje	16:41	17:52	71	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Somos caleta	T2 Cap. 3	Reportaje	17:52	18:44	52	Sí	Sí	Aceptar
19/3	Buscando a Dios	T1 Cap. 2	Reportaje	2:27	3:15	48	No	Sí	Rechazar
19/3	El Transiberiano	T1 Cap. 2	Reportaje	3:15	3:59	44	No	Sí	Rechazar
19/3	Plato único	T1 Caps. 1 y 2	Reportaje	3:59	5:41	102	No	Sí	Rechazar
19/3	Lugares que hablan	T3 Cap. 4	Reportaje	5:41	6:00	19	No	Sí	Rechazar
19/3	El crucero	Cap. 5 Barcelona 2019	Reportaje	8:02	9:00	58	No	Sí	Rechazar
19/3	Mesa Central	Cap. 3 2023	Conversación	11:02	13:02	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>444</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Recomiendo Chile	T12 Caps. 15 y 16	Reportaje	6:47	9:10	143	No	Sí	Rechazar
25/3	Siempre hay un chileno	T1 Cap. 1	Reportaje	9:10	9:54	44	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Conexión única	T1 Cap. 4	Reportaje	9:54	10:57	63	Sí	No	Rechazar
25/3	Tiempos de barrio	T2 Cap. 9	Reportaje	10:57	11:30	33	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Crónicas de la Patagonia	T1 Cap. 2	Reportaje	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Ruta 5	T3 Cap. 4	Reportaje	15:26	16:36	70	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Ciudadanas	T1 Cap. 4	Reportaje	16:36	17:42	66	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Somos caleta	T2 Cap. 4	Reportaje	17:42	18:35	53	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Buscando a Dios	T1 Cap. 3	Reportaje	2:21	3:23	62	No	Sí	Rechazar
26/3	El Transiberiano	T1 Cap. 3	Reportaje	3:23	4:10	47	No	Sí	Rechazar
26/3	Plato único	T1 Caps. 3 y 4	Reportaje	4:10	5:57	107	No	Sí	Rechazar
26/3	Lugares que hablan	T3 Caps. 5 y 6	Reportaje	6:00	7:29	89	No	Sí	Rechazar
26/3	El crucero	Cap. 6 Myanmar 2019	Reportaje	8:00	9:00	60	No	Sí	Rechazar
26/3	Mesa Central	Cap. 4 2023	Conversación	11:02	13:05	123	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>449</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	Recomiendo Chile	T13 Caps. 1 y 2	Reportaje	6:56	9:05	129	No	Sí	Rechazar
1/4	Siempre hay un chileno	T1 Cap. 2	Reportaje	9:05	10:00	55	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Conexión única	T1 Cap. 5	Reportaje	10:01	11:01	60	Sí	No	Rechazar
1/4	Siempre hay un chileno	T1 Cap. 3	Reportaje	11:01	12:00	59	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Crónicas de la Patagonia	T1 Cap. 3	Reportaje	12:00	12:58	58	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Ruta 5	T3 Cap. 5	Reportaje	15:00	16:31	91	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Ciudadanas	T1 Cap. 5	Reportaje	16:31	17:32	61	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Somos caleta	T2 Cap. 5	Reportaje	17:32	18:47	75	Sí	Sí	Aceptar
2/4	Buscando a Dios	T1 Cap. 4	Reportaje	2:00	2:58	58	No	Sí	Rechazar
2/4	El Transiberiano	T1 Cap. 4	Reportaje	3:01	3:52	51	No	Sí	Rechazar
2/4	Plato único	T1 Cap. 5 y 6	Reportaje	3:55	5:41	106	No	Sí	Rechazar
2/4	Lugares que hablan	T3 Cap. 7 y 8	Reportaje	6:00	7:32	92	No	Sí	Rechazar
2/4	El crucero	Cap. 7 Birmania 2019	Reportaje	8:00	9:00	60	No	Sí	Rechazar
2/4	Mesa Central	Cap. 5 2023	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>521</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/3	Lugares que hablan	T11 Cap. 2	Reportaje	18:56	21:00	124	Sí	Sí	Aceptar
4/3	Te paso a buscar	T2 Cap. 1	Conversación	22:19	23:38	79	Sí	No	Rechazar
4/3	Maravillas del mundo	T4 Cap. 1	Reportaje	23:38	0:48	70	No	Sí	Rechazar
5/3	Maravillas del mundo	T1 Cap. 10 y 11	Reportaje	19:19	21:00	101	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>225</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/3	Lugares que hablan	T11 Cap. 3	Reportaje	18:45	21:00	135	Sí	Sí	Aceptar
11/3	Te paso a buscar	T2 Cap. 2	Conversación	22:15	23:43	88	Sí	No	Rechazar
11/3	Maravillas del mundo	T5 Cap. 1	Reportaje	23:43	0:57	74	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>135</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/3	Lugares que hablan	T11 Cap. 4	Reportaje	18:49	20:58	129	Sí	Sí	Aceptar
18/3	Te paso a buscar	T2 Cap. 3	Reportaje	22:32	0:07	95	Sí	No	Rechazar
18/3	Maravillas del mundo	T5 Cap. 2	Reportaje	0:07	1:21	74	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>129</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/3	Lugares que hablan	T11 Cap. 5	Reportaje	18:37	20:57	140	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Te paso a buscar	T2 Cap. 4	Reportaje	22:33	0:05	92	Sí	No	Rechazar
25/3	Maravillas del mundo	T5 Cap. 3	Reportaje	0:05	1:18	73	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>140</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/4	Lugares que hablan	T11 Cap. 6	Reportaje	18:47	21:00	133	Sí	Sí	Aceptar
1/4	Te paso a buscar	T2 Cap. 5	Reportaje	22:32	23:48	76	Sí	No	Rechazar
1/4	Maravillas del mundo	T5 Cap. 4	Reportaje	23:48	0:59	71	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>133</b>			

## Ciudadanas

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 16:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Conducido por la periodista Chantal Aguilar, *Ciudadanas* muestra en cada emisión el desarrollo de una actividad productiva ejecutada por mujeres. El centro del programa es que ellas son protagonistas como también capaces de marcar una diferencia dentro de áreas que aportan al desarrollo de una megaciudad como Santiago, sobre todo en algunos rubros liderados generalmente por el género masculino.

Los capítulos presentados con objeto de fiscalización fueron los siguientes:

**(04/03) Transporte:** Comienza con la historia de *Paola*, quien maneja un bus del Transantiago. La conductora acompaña a Paola -quien fue deportista y parte de la primera Roja Femenina- al recorrido que se le asigna. Maneja un bus eléctrico, paralelamente se entregan detalles del funcionamiento y autonomía de la máquina así como de la jornada cotidiana con los pasajeros. El segundo testimonio es de *Francisca*, quien trabaja desde hace 15 años como conductora de la Línea 4 del Metro de Santiago. Habla sobre su ingreso siendo parte de la primera generación de mujeres conductoras. Francisca también realiza un recorrido de conducción de Metro junto a la conductora, explicando el funcionamiento del tren. *Cristina* es la última historia de este capítulo, ella es mecánica y jefa de un taller. Con ella, se exhibe la revisión de frenos y mantenimiento de un vehículo.

**(11/03) Educación:** Como parte fundamental de la formación educativa, científica, y valórica de las infancias y adolescencias, la emisión muestra a tres mujeres que se desarrollan en distintos tipos de establecimientos escolares buscando innovar en el aula. La historia de *Valentina Rojas*, quien es profesora de matemáticas, intenta instalar la astronomía en la disciplina educativa, tratando de ser interactiva conforma junto a tres colegas así una banda llamada Grupo Lyyra, que une la música con la astronomía enseñando a través de canciones. La segunda historia se desarrolla en el Hospital Dr. Exequiel González Cortés, dentro funciona una escuela donde *Carolina* ejerce la pedagogía hospitalaria, donde niños y niñas ejercen su derecho a la educación mientras se encuentran hospitalizados. El último relato lo protagoniza *Karín*, profesora de biología y ciencias naturales, quien enseña y crea modelos biológicos a través de la repostería, abriendo así posibilidades a los diferentes intereses de sus estudiantes.

**(18/03) Reutilización de desechos y reciclaje:** Tres mujeres relatan cómo aportan día a día en la recolección de basura, el reciclaje ecológico, y la recuperación de alimentos. La primera ciudadana es *Nataly*, encargada de manejar un camión recolector de residuos desde hace 12 años, junto a la conductora, recorren un sector de una comuna mientras relata las dificultades de su trabajo y el machismo que experimentó en un inicio de parte de sus compañeros para luego explicar el funcionamiento de la máquina recolectora. La siguiente ciudadana es *Gypsy*, recicladora de un edificio donde trabaja semanalmente recolectando y clasificando los residuos de las familias, se

señala la importancia de vaciar los envases y así se realiza un trabajo más fácil para el compactado del plástico, que se ejecuta mediante un proceso laborioso que se basa en el trabajo en equipo.

El último relato es de *Romina*, jefa de operación de un banco de alimentos del mercado de Lo Valledor, en este lugar se recuperan todas las frutas y verduras que los locatarios no lograron comercializar en el día, pero que se encuentran en buenas condiciones de consumo. Desde allí se distribuye a fundaciones y organizaciones sociales con el objetivo de potenciar la recuperación de los alimentos y ayudar a personas con necesidades alimentarias en Santiago. El proceso incluye verificar la calidad de los alimentos, se seleccionan, y luego se distribuyen.

**(25/03) Gastronomía:** Mujeres anónimas que se han destacado en el rubro de la cocina en la capital. La primera es *Daniela* y *Marianela*, tetracampeonas nacionales de asado de la Confederación Panamericana de Asadores y la organización internacional del sector. Ambas relatan cómo incursionaron en este oficio y la manera en que han buscado innovar y ofrecer un servicio de parrilla a domicilio. *María Angélica*, quien desarrolla comida ancestral y gastronomía Williche en el sector de Persa Biobío a través del restaurante *Willimapu*, mientras habla se refiere a sus orígenes, tradiciones, y de los ingredientes que utilizan en sus preparaciones, traídos directamente desde Puerto Montt. Para ello, viaja los días viernes y trabaja en este espacio solo los fines de semana. La tercera historia es de *Camila*, destacada chef que ha recorrido diferentes lugares del mundo que durante la pandemia se decide a crear la fundación “*Gastronomía social*”, siendo parte de un proyecto que apoya a comedores comunitarios y ollas comunes y que también enseña a cocinar para así entregar herramientas y oportunidades laborales.

**(01/04) Construcción:** *Tamara* es encargada de las terminaciones en la construcción de un edificio en Las Condes, junto a la conductora realizan algunos arreglos en la fachada, explicando las complicaciones y también posibilidades del rubro, destacando valores como el compañerismo y los conocimientos que esto le ha entregado en casi 20 años de oficio. El segundo relato es de *María Paz*, arquitecta y creadora de *Red Maestra*, una organización que potencia las habilidades en mujeres para que se desarrollen en el mundo de la construcción y así puedan superar ciertos obstáculos técnicos, que en su mayoría son desconocimientos en electricidad. Algunas alumnas señalan que tienen emprendimientos y que esta instancia las ha ayudado a ampliar sus conocimientos y crear comunidad entre ellas. Por último, *Celeste*, maestra en gasfitería, comenta cómo ha formado su negocio y las reparaciones que realiza a diario.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio fiscalizado ofrece un abanico de realidades que tienen como punto en común y de partida la realidad de diferentes mujeres que habitan la ciudad de Santiago y que configuran un aporte para el desarrollo de la capital, mujeres con diferentes cosmovisiones de mundo y tradiciones que desde sus rubros son claves para el funcionamiento y composición de una sociedad moderna.

Cada emisión exhibe a tres protagonistas que buscan contribuir desde sus oficios y áreas de profesión al desarrollo colectivo, oficios que sin duda generan un impacto en lo económico, educativo y social. Durante los capítulos fiscalizados es posible evidenciar temáticas de relevancia y que promueven la conformación de una sociedad más activa, como la creación de estrategias educativas para un mejor resultado en aula; la concientización de conductas positivas en el caso del



reciclaje y óptimo desecho de residuos, potenciando una participación positiva frente al cuidado y respeto de los recursos tanto desde los desechos como en el uso del transporte; propuestas innovadoras en la gastronomía nacional; proyectos y creación de organizaciones sociales que intentan aminorar brechas económicas y de género; entre otros.

El espacio contribuye a la programación cultural, en vista de la presencia y promoción de valores culturales que destacan los factores positivos de emprendimientos sociales y oficios que aportan a la sociedad en un amplio espectro y, sobre todo, relacionando las temáticas con un aporte de referentes para mujeres y niñas desde la reivindicación de espacios que han sido protagonizados por hombres, cooperando así con la disminución de los roles impuestos según género.

Por último y como se ha mencionado, en los aspectos a considerar es que las realidades abordadas se sustentan por los proyectos y oficios liderados por estas mujeres que en algunos casos son históricamente masculinizados. A pesar de esas desigualdades, que se presentan de manera frecuente tanto en Chile como en otros países, resaltan las estrategias y valoración moral que la conductora otorga a las entrevistadas, permitiendo a la audiencia conocer claramente el aporte de cada una de ellas, cooperando así con la entrega de valores cívicos y morales que se alienan a los criterios establecidos en la normativa cultural y por supuesto, como un aporte para la convivencia social entre las personas, promoviendo las responsabilidades entre ciudadanas y desarrollando habilidades para la superación.

### **CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, sí se aprecian elementos suficientes para considerar el espacio *Ciudadanas* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

## Conexión única

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa conducido por la periodista Ángeles Araya, que busca dar a conocer el especial vínculo que tienen perros y gatos con sus dueños. El espacio – producido por la agencia *Cooking Media Contents* y patrocinado por la marca de alimentos para mascotas Master Dog y Master Cat – recorre distintas ciudades del país para conocer singulares historias de amor entre cuidadores y sus animales de compañía, para eso la conductora entrevista y acompaña a los protagonistas con el objetivo de descubrir cómo se conocieron, cómo conectan y por qué su relación es especial. Asimismo, en cada capítulo se presenta el relato de un rostro de televisión y el nexo con su mascota<sup>33</sup>.

A lo largo del programa también se emiten las secciones *Mastertips* y *Mastermatch*. La primera se trata de cápsulas de extensión breve – 40 segundos – en la que se entregan datos o información respecto a hechos asociados a canes y felinos, por ejemplo, el viaje al espacio de la perra Laika o los beneficios de tener un gato para la salud mental de las personas. En tanto, la segunda aborda casos de adopción de mascotas promovidos por distintas fundaciones. En este segmento se muestra la preparación y encuentro de los animales con sus nuevos dueños.

En los capítulos supervisados se revelaron las historias de *Renato*, el perro que vuela en parapente; *Minimichi*, gata que pasea con arnés y le encantan las caricias de sus vecinos; *Franklin*, perro actor de la marca Master Dog que actualmente trabaja en rehabilitación de pacientes; *Suyai*, perra que viaja en moto junto a su dueño; *Hayao*, gato que recorre solo el edificio donde vive y vuelve a su departamento subiendo por el ascensor; y *Bruno*, perro con discapacidad locomotora que utiliza un aparato protésico para mejorar su movilidad; entre otros.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio supervisado busca destacar la “conexión única” entre las mascotas y sus cuidadores, a través de historias que inspiran simpatía, empatía e incluso ternura. Sin embargo, estas no promueven mayormente el respeto y cuidado por los animales, o la tenencia responsable de estos, sino que se basan en situaciones o hechos particulares o anecdóticos protagonizados por canes y felinos, tal como comportamientos, habilidades o acciones poco comunes desarrolladas por estos animales domésticos.

De acuerdo al primer censo nacional de perros y gatos en Chile, desarrollado en 2022 por el Programa Mascota Protegida de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere) en conjunto con la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Católica, en nuestro país la

<sup>33</sup> En este segmento no interviene la conductora del programa.

población de canes y felinos con dueños asciende a más de 12 millones<sup>34</sup> – además de los cuatro millones de animales sin supervisión – y se detectó un importante vínculo emocional entre humanos y sus compañeros peludos<sup>35</sup>. Valiéndose de esto, el programa, gracias al patrocinio de una reconocida marca de alimento para mascotas, se adentra en la vida de distintas familias que cuentan con animales de compañía, para descubrir cómo estos aportan a la felicidad de sus integrantes.

No obstante, el formato supervisado responde a un producto publicitario enfocado en promover los supuestos valores de una marca, más allá de sus productos, apelando a las emociones y conectando con la audiencia a través de quienes son considerados como parte de la familia<sup>36</sup>. Este recurso se denomina *Branded content*, el que se caracteriza por contar historias de personas que ayudan a las marcas a conectarse con los corazones y las mentes de la audiencia objetivo<sup>37</sup>. La emoción generada queda asociada positivamente a la marca, haciendo que los usuarios la recuerden por mucho tiempo. Generalmente, las marcas – en este caso Master Dog y Master Cat – no son el foco principal ni se habla directamente de ellas, aunque pueden aparecer en pantalla, sin embargo los contenidos presentados buscan acercar de manera natural los productos a los telespectadores y así mejorar el posicionamiento de la marca en el mercado<sup>38</sup>.

En este sentido, los contenidos exhibidos en el programa buscan, principalmente, apelar a las emociones de un público objetivo – amante de los animales o tutores de perros y gatos – a fin de generar compromiso y fidelización en los consumidores a través de los supuestos valores positivos asociados a la marca de alimento de mascotas patrocinante, esto en desmedro del posible aporte de promover, a través de la educación y el fomento del respeto y cuidado de los animales, una tenencia responsable. En consecuencia, la producción supervisada no se condice con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción de la formación cívica, en relación directa al respeto y resguardo del medio ambiente y vida natural.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Conexión única* no tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<sup>34</sup> Alcanzando los 8.306.650 y 4.176.029 respectivamente.

<sup>35</sup> *Primer estudio de población animal en Chile revela que hay 12 millones de perros y gatos con dueños y 4 millones sin supervisión*. Disponible en:

<https://www.gob.cl/noticias/primer-estudio-de-poblacion-animal-en-chile-revela-que-hay-12-millones-de-perros-y-gatos-con-duenos-y-4-millones-sin-supervision/#:~:text=Resultados,gatos%20lo%20hace%20en%20ciudades.>

<sup>36</sup> Según el estudio referido, el 92,1% de los encuestados consideran a sus mascotas como miembros de la familia y motivo de felicidad para ella.

<sup>37</sup> Chan-Olmsted, Sylvia & Wolter, Lisa-Charlotte & Xiao, Min. (2018). *Defining, conceptualizing, and assessing the practice of branded content as a marketing communication strategy*. Revista Transfer - Werbeforschung & Praxis. Alemania. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/337905607\\_Defining\\_conceptualizing\\_and\\_assessing\\_the\\_practice\\_of\\_branded\\_content\\_as\\_a\\_marketing\\_communication\\_strategy](https://www.researchgate.net/publication/337905607_Defining_conceptualizing_and_assessing_the_practice_of_branded_content_as_a_marketing_communication_strategy)

<sup>38</sup> Cyberclick Agent (2020) *¿Qué es el branded content? Definición, ventajas y ejemplos*. Disponible en: <https://www.cyberclick.es/numerical-blog/que-es-el-branded-content-definicion-ventajas-y-ejemplos#:~:text=El%20branded%20content%20es%20una,para%20librarse%20de%20la%20avalancha.>

## **Mesa Central**

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

#### **(05/03)**

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes, Claudia Álamo y Enrique Mujica*. Temas: (1) Cambio de gabinete previo a cumplir un año de Gobierno. Encuesta Critería muestra un alza de seis puntos en la aprobación del Presidente Gabriel Boric y un descenso de cinco puntos en su desaprobación. (2) El momento clave del PC, la ausencia de Guillermo Tellier por enfermedad y la batalla por la hegemonía de la Izquierda. Sexto retiro tensiona a la izquierda. (3) La disputa por el control de la derecha. El rol de Republicanos en la Convención.

Entrevista: *Ana Lya Uriarte*, ministra Secretaria General de la Presidencia. Temas: (1) Balance a un año de Gobierno. No hay intención de renunciar al programa de gobierno original. (2) El debate de la reforma tributaria. El diálogo y acuerdo con la oposición. La postura del Presidente de que ambas coaliciones están presentes en el Gobierno. (3) Polémica por el “telefonazo” de la diputada Maite Orsini para ayudar al ex futbolista Jorge Valdivia. Las razones de La Moneda para referirse al caso. Se refiere a si ameritarían cambios a la ley del lobby para registrar relaciones, entre otros temas.

Entrevista: *Sebastián Piñera*, expresidente de Chile. Temas: (1) Sus expectativas respecto a un nuevo proceso constituyente. Lo que está en juego en las elecciones del 7 de mayo. Señala que no va a estar presente en la franja y que tampoco está en sus planes nuevas candidaturas. (2) El próximo cambio de gabinete del Gobierno. Su percepción del ministro Mario Marcel y las reformas que lidera. Los supuestos errores que tendrían las reformas tributaria y de pensiones. (3) Crisis migratoria en el país y su posible responsabilidad tras su participación en el Venezuela Aid Live en Cúcuta en 2019. (4) Delincuencia, crimen organizado, narcotráfico y violencia y las medidas para combatirlos. (5) La búsqueda de justicia, verdad y reparación ad portas de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado. (6) Los ingresos fiscales por contratos renegociados de la explotación del litio.

**(12/03)**

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Su evaluación del primer año de Gobierno. (2) Rechazo de la Cámara a la idea de legislar la reforma tributaria. El daño que genera esto a las pymes. Los otros proyectos de la agenda de reforma tributaria que siguen su curso: royalty minero, impuestos correctivos y rentas regionales. Inicio de ronda consultas para decidir qué modificaciones hacer a la propuesta rechazada. No se va a insistir con el mismo proyecto. (3) Búsqueda de reemplazo para la presidenta del BancoEstado, Jéssica López, quien arriba como ministra de Obras Públicas. (4) Política Nacional del Litio. Recaudación fiscal por explotación del litio. (5) Su pronóstico del futuro de la economía nacional para el año 2023.

Mesa de análisis: *Cristián Valdivieso*, director Critería. Temas: (1) Análisis de resultados de encuesta Critería sobre el primer año de Gobierno. 68% de la población se declara insatisfecha con el Gobierno. Las notas que los encuestados pusieron al Gobierno en temas de inmigración, delincuencia, empleo y salud, entre otros. Las emociones que produce el Gobierno en la población. Expectativas a la gestión del Presidente Gabriel Boric para los próximos 12 meses.

Entrevista: *José Antonio Kast*, ex candidato presidencial. Temas: (1) Su valoración respecto al cambio de gabinete. (2) El nuevo proceso constituyente. Su expectativa de obtener un diez por ciento en la elección de consejeros constituyentes. La crítica del expresidente Piñera a Republicanos de tener poca disposición al diálogo. Su opinión sobre la posible responsabilidad del expresidente Piñera respecto a la crisis migratoria tras su participación en el Venezuela Aid Live en Cúcuta en 2019. (4) Carlos Frontaura como la carta republicana al consejo de expertos. Su aspiración de que la nueva Constitución defienda el derecho a la vida y retrotraiga la ley de aborto en tres causales.

Entrevista: *Verónica Undurraga*, presidenta Comisión Experta. Temas: (1) La instalación de la comisión experta y el comité técnico de admisibilidad. La importancia de la elección de los representantes de la ciudadanía para la redacción de la nueva Constitución. Su sugerencia de realizar una reforma al sistema político. El trabajo de las subcomisiones.

**(19/03)**

Mesa de periodistas: *Enrique Mujica* y *Mónica Pérez*. Temas: (1) Problema migratorio del Gobierno. Las dificultades que presenta la Ley de Migraciones para llevar a cabo las expulsiones de migrantes ilegales. Rezago de más de 20 mil órdenes de expulsión desde 2013. (2) La relación actual entre el Gobierno y Carabineros. Proyectos de ley que otorgan mayores atribuciones a Carabineros. Idea de que haya presunción de inocencia cada vez que un carabinero use su arma.

Entrevista: *Juan Antonio Coloma*, presidente del Senado. Temas: (1) El apoyo casi unánime del pleno a su presidencia. (2) El plazo de 90 días bajo su mandato en el que buscan despachar 15 proyectos en materia de seguridad. Su opinión respecto a la idea de que haya presunción de inocencia cada vez que un carabinero use su arma. La necesidad de lograr diálogo y acuerdos por agenda de seguridad. La polémica por el otorgamiento de indultos. (3) Reforma tributaria. La recaudación fiscal tras la renegociación por la explotación del litio.

La reforma a las pensiones. (4) El rol de Republicanos en las discusiones del Senado. (5) La posibilidad de que exista diálogo con el ministro Marcel por la reforma tributaria antes de las elecciones del 7 de mayo.

Entrevista: *Jeanette Jara*, ministra de Trabajo y Previsión. Temas: (1) Avance del proyecto de ley que disminuye la jornada laboral a 40 horas semanales. La ley contempla una gradualidad máxima de aplicación de cinco años. (2) La reforma a las pensiones y las críticas al proyecto. Su reunión “protocolar” con la nueva presidenta de la Asociación de AFP, Paulina Yazigi. Tasas de reemplazo de la reforma previsional. Gobernanza de los fondos previsionales.

Panel político: *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto; *Tomás Vodanovic*, alcalde de Maipú. Temas: (1) La realidad de las comunas respecto a la crisis de seguridad. El rol de los municipios en este tema. La labor de Carabineros en el control de la delincuencia. Mayores atribuciones a la policía uniformada en el uso de la fuerza. La aparición de delitos de distinta connotación y las medidas de prevención tomadas por los municipios. La percepción de inseguridad y victimización de los vecinos de Maipú y Puente Alto.

**(26/03)**

\* Punto de prensa de la fiscal jefe de Quilpué, Mónica Arancibia, por asesinato de la sargento segundo de Carabineros Rita Olivares, tras recibir un balazo en la cabeza en medio de un procedimiento policial. Gobierno anuncia querrela en contra de quienes resulten responsables. Fiscal y Brigada de Homicidios de PDI entregan antecedentes respecto a la investigación.

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes* y *Claudia Álamo*. Temas: (1) La mediática semana del alcalde de La Florida, Rodolfo Carter, producto de la demolición de casas asociadas al narcotráfico. (2) La discusión por el sexto retiro del 10% de los fondos de AFP.

\* Análisis de resultados de la encuesta Pulso Ciudadano de Activa Research que recoge las opiniones y los cambios de la percepción de la gente respecto a distintos temas. Sube la desaprobación a Presidente Gabriel Boric. La opinión de los encuestados sobre el sexto retiro y el proyecto de ley de reducción de jornada laboral. Preferencia de candidatos a la presidencia arroja que Evelyn Matthei es la figura política con mayor proyección.

Entrevista<sup>39</sup>: *Javier Macaya*, senador y presidente de la UDI. Temas: (1) Asesinato de carabinera en Quilpué. La necesidad de legislar sobre el proyecto de ley que refuerza la protección a las policías y aumenta las penas a quienes agredan a personal policial. La urgencia de la agenda de seguridad. Asegura que hay disposición por parte del Senado a aprobar los proyectos en materia de seguridad.

Panel político: *Natalia Piergentili*, presidenta PPD; *Gael Yeomans*, diputada CS; *Ximena Rincón*, senadora Demócratas; *Rojo Edwards*, senador Republicano. Temas: (1) Los cambios en la agenda de seguridad tras el asesinato de carabinera en Quilpué. La importancia de dar urgencia y aprobar la batería de proyectos en materia de seguridad. Cómo proteger a Carabineros para que este tipo de situaciones no vuelvan a ocurrir. La solicitud de la

---

<sup>39</sup> Vía Zoom.

oposición de instalar un comité de seguridad. La necesidad de dialogar y llegar a acuerdos en estos temas.

#### **(02/04)**

Mesa de periodistas: *Cristina González y Enrique Mujica*. Temas: (1) El dilema de la seguridad para la izquierda. El debate que se abrió tras los últimos asesinatos de carabineros. Cómo restablecer el respeto por la autoridad. (2) Las primeras normas del anteproyecto de la nueva Constitución presentadas por la comisión experta. (3) Contacto con la periodista Mónica Pérez desde Nueva York a propósito de la acusación penal en contra del expresidente de Estados Unidos, Donald Trump.

Entrevista: *Carolina Tohá*, ministra del Interior y Seguridad Pública. Temas: (1). Las implicancias políticas del asesinato de la sargento segundo de Carabineros Rita Olivares. Proyecto de ley Naín-Retamal que refuerza y protege la función de Carabineros y proyecto de ley de reglas del uso de la fuerza para personal de fuerzas de orden y seguridad pública y Fuerzas Armadas. (2) Molestia del PC por contradicción del Presidente Gabriel Boric al visitar a la Escuela de Carabineros el Día del Joven Combatiente. (3) Percepción del rol de Carabineros por parte de la ciudadanía. La falta de legitimidad de las policías. (4) Espera un gesto por parte de las Fuerzas Armadas a propósito de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

Panel político: *Paulina Vodanovic*, presidenta PS; *Guillermo Ramírez*, diputado y jefe de bancada UDI; *Matías Walker*, senador Demócratas; *Juan Ignacio Latorre*, senador y presidente RD. Temas: (1) La seguridad se toma la agenda política. Tensión en el oficialismo ante discusión de la ley Naín-Retamal. Críticas al proyecto por ser supuestamente contrario a la protección de derechos humanos. Los cambios de opinión de Apruebo Dignidad respecto a Carabineros. La necesidad de llegar a acuerdos en materia de seguridad.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantiene y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.



I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	1086	1002	946	906	992	<b>4932</b>
GTD	450	475	324	349	473	<b>2071</b>
Claro	743	785	763	838	680	<b>3809</b>
Entel	622	532	535	538	522	<b>2749</b>
TuVes	637	492	507	459	391	<b>2486</b>
Telefónica	1923	1981	1991	1696	1689	<b>9280</b>
Direct TV	480	530	480	480	480	<b>2450</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5941</b>	<b>5797</b>	<b>5546</b>	<b>5266</b>	<b>5227</b>	<b>27777</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	552	516	508	432	544	<b>2552</b>
GTD	173	233	150	168	240	<b>964</b>
Claro	336	561	388	521	358	<b>2164</b>
Entel	336	292	244	320	252	<b>1444</b>
TuVes	420	277	287	229	154	<b>1367</b>
Telefónica	1037	1077	1093	983	966	<b>5156</b>
Direct TV	240	240	240	210	240	<b>1170</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3094</b>	<b>3196</b>	<b>2910</b>	<b>2863</b>	<b>2754</b>	<b>14817</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	534	486	438	474	448	<b>2380</b>
GTD	277	242	174	181	233	<b>1107</b>
Claro	407	224	375	317	322	<b>1645</b>
Entel	286	240	291	218	270	<b>1305</b>
TuVes	217	215	220	230	237	<b>1119</b>
Telefónica	886	904	898	713	723	<b>4124</b>
Direct TV	240	290	240	270	240	<b>1280</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2847</b>	<b>2601</b>	<b>2636</b>	<b>2403</b>	<b>2473</b>	<b>12960</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MARZO<sup>40</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Actívate</i>	NatGeo	Sí	Serie documental, compuesta por seis episodios, que busca generar conciencia sobre los problemas de pobreza extrema, la desigualdad y sustentabilidad para motivar a las personas a realizar cambios significativos y perdurables.
<i>Buscadores de cromo</i>	Discovery Theater	No	Programa que acompaña a dos compradores de autos, Antonio y Yusuf, en su travesía por distintos lugares enfrentando situaciones de riesgo y aventura con el fin de obtener lo que desean: autos clásicos con potencial de venta.
<i>Cachureos</i>	Rec TV	No	Programa de televisión chileno dirigido al público infantil y familiar que estuvo 25 años al aire en distintos canales. La producción, orientada a la entretención, es conducida por Marcelo Hernández y se acompaña por concursos y canciones interpretadas por los distintos personajes del espacio.
<i>Café con aroma de mujer</i>	TVN	No	Teleserie colombiana creada en 1994 y reversionada en 2021, que narra la historia de Teresa “La Gaviota” y Carmenza, su madre, que viajan al eje cafetero para trabajar en la hacienda Casablanca para recolectar el café. Gaviota conoce al hijo del dueño del fundo, Sebastián, y nace un amor descontrolado.
<i>Caminando con elefantes</i>	Discovery	Sí	Programa en el que el autor y explorador Levison Wood, famoso por recorrer el Nilo, el Himalaya y América Central, se embarca en un viaje de más de mil kilómetros a pie, siguiendo la mayor migración anual de elefantes del mundo a través de Botsuana.
<i>Convertirse en Frida Kahlo</i>	NatGeo	Sí	Serie que entrega una mirada al mundo de la mexicana Frida Kahlo. La producción revela a una artista impulsada por la política, el poder, el sexo y la identidad, y en el centro de todo eso su épica historia de amor con Diego Rivera.
<i>Cosmos</i>	ARTV	Sí	Serie documental compuesta por ocho episodios que explora las escenas musicales de China, Egipto, México, India, Palestina, Brasil, Kurdistán-Irak y Sudán. La producción permite al público descubrir una plataforma a través de la cual explorar el ambiente artístico en los diversos países.
<i>Derrochadores ancestrales</i>	History	Sí	Programa que presenta historias sobre las personas más ricas y poderosas del mundo y cómo han derrochado su patrimonio. Se presentan los casos de personajes como William Randolph Hearst, Catalina II de Rusia, Howard Hughes, Tutankamón, Moctezuma, Kublai Khan, Henry Ford, entre otros.
<i>El arca de las jirafas</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra los esfuerzos de los conservacionistas de Kenia por rescatar una manada de jirafas, incluidas dos ejemplares de la subespecie Rothschild, de una isla africana que se estaba hundiendo. La operación incluía el traslado de los animales sobre barcasas hechas a la medida.
<i>Escocia: la lucha de los clanes</i>	H2	Sí	Serie que narra la historia de los conflictos más épicos y sangrientos de Escocia y los personajes que dejaron su huella, desde Robert the Bruce hasta Mary, Queen of Scots. El espacio revela cómo los clanes unidos derrotaron a la mayor potencia militar de Europa para reclamar la independencia de Escocia.
<i>Genios constructores</i>	Discovery Theater	No	Programa que acompaña a los gemelos Ron y John Daniels, quienes manejan Daniels Wood Land, una empresa que crea teatros personalizados y casas en árboles, y diseña, construye e instala entornos interactivos para parques temáticos, casinos, tiendas y restaurantes entre otros.
<i>Grandes mujeres del rock</i>	NatGeo	Sí	Serie compuesta de cuatro episodios que permite descubrir cómo la música cambió el mundo y que homenajea a la legión de mujeres pioneras en el rock, desde Mavis Staples a Nina Simone, pasando por grandes bandas de mujeres y Chaka Khan, entre otras.
<i>Hecho en Estados Unidos</i>	Discovery Theater	Sí	Serie presentada por el actor John Ratzenberger, que se adentra en distintas fábricas de Estados Unidos para descubrir algunos de los productos de consumo más famosos y queridos por los norteamericanos, como Campbell, Kellogg, Jack Daniels, Gibson, e incluso la casa de la moneda de EE.UU.
<i>Hermanos a la obra</i>	Discovery	No	Programa en el que los hermanos Drew y Jonathan Scott tienen como objetivo ayudar a parejas a encontrar, comprar y transformar propiedades desastrosas en la casa de sus sueños. Ellos usan imágenes generadas por computadora para plasmar su visión del futuro.
<i>Héroes legendarios</i>	H2	Sí	Serie documental de tres episodios que busca la verdad detrás de algunos de los héroes más emblemáticos y célebres de la historia: Noé, el elegido por Dios para sobrevivir a un diluvio; el Rey Arturo y los caballeros de la Mesa Redonda; y Siegfried The Dragon Slayer, mítico héroe germano.

<sup>40</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Historias de serpientes</i>	NatGeo	Sí	Programa que emite brillantes imágenes de la naturaleza, de hermosas serpientes y su comportamiento. La producción presenta a los cazadores de serpientes que ingresan a casas y propiedades, para rescatar a dichos reptiles y liberarlos posteriormente.
<i>Hoteles: secretos y leyendas</i>	Discovery Theater	Sí	Programa que explora los secretos, leyendas y las historias más cautivadoras de la historia de Estados Unidos que han ocurrido en hoteles a lo largo del país. Desde enfrentamientos políticos, asesinatos e incluso la venta de secretos nucleares a una nación enemiga, son los casos que presenta la serie.
<i>Imperios vikingos</i>	H2	Sí	Documental que presenta nuevos descubrimientos que desvelan secretos ocultos de los imperios vikingos. Estos guerreros escandinavos arrasaron Europa hace más de mil años; y saquearon, mataron y esclavizaron a muchos, pero también cambiaron la sociedad para siempre.
<i>La peligrosa ruta del café</i>	Discovery Theater	Sí	Programa que acompaña al aventurero y amante del café Todd Carmichael, en su travesía por el mundo para comprar los mejores granos para restaurantes de alta gama y tiendas gourmet de EE.UU.; la idea es negociar directamente con los agricultores y pagarles un precio justo por el café.
<i>Máxima seguridad</i>	Discovery	No	Programa que revela la realidad de algunos de los centros penitenciarios de mayor seguridad de Estados Unidos y cómo es pagar una condena en ellos. Todos estos espacios tienen historias impactantes y la serie revela lo que realmente significa ser parte del complejo mundo que se vive tras las rejas.
<i>Megamansiones</i>	Discovery World	No	Programa que presenta las propiedades más opulentas y extravagantes de Estados Unidos. Durante el espacio, se puede recorrer castillos, fortalezas, mansiones, museos, fincas, etc., conocer los estrafalarios gustos de los propietarios, y las millonarias sumas en las que se encuentran avaluadas.
<i>Misterios del castillo</i>	Discovery Theater	Sí	Programa que revela los secretos y misterios detrás de las puertas y muros de los castillos, casas señoriales y otros edificios históricos considerados los más impresionantes del mundo. Cada episodio incluye recreaciones dramáticas para contar las historias y leyendas más misteriosas de cada lugar.
<i>Misterios en el museo</i>	Discovery Theater	Sí	Programa que presenta artefactos interesantes de orígenes inusuales o misteriosos que se encuentran en los museos de Estados Unidos. Detrás de cada reliquia hay cuentos asombrosos y secretos para ser revelados.
<i>Mujeres mineras</i>	Discovery Theater	Sí	Docurreality que aborda las vivencias de una madre y sus cuatro hijas, quienes tras una seria racha de problemas económicos y de otros tipos, terminan trasladándose a Alaska para reabrir la mina de oro abandonada que heredaron de su abuelo.
<i>Nazca desert mystery documentary</i>	OnDirecTV	Sí	Documental que presenta hallazgos recientes de líneas y figuras ocultas durante mucho tiempo grabadas en el desierto peruano, las que ofrecen nuevas pistas sobre los orígenes y el propósito detrás de estos símbolos.
<i>Nuestra hora</i>	Rec TV	Sí	Programa de televisión chileno emitido desde 1979 a 1982, conducido por el cantante José Alfredo Fuentes, que se caracterizaba por invitar a distintas personas del mundo de la televisión, del arte y del ambiente nacional a conversar y cantar junto a un piano.
<i>Pasión por el baile</i>	Discovery World	Sí	Miniserie que muestra la reunión del grupo Mnais tras un largo receso. Los integrantes del grupo de baile preparan uno de sus espectáculos para presentarse en vivo en Parma, Italia. Mientras, intentan superar las dificultades de conciliar el ballet clásico con el hip hop.
<i>Patrullando Alaska</i>	NatGeo	Sí	Programa que sigue el trabajo de la policía del estado de Alaska en su lucha contra el crimen. Los funcionarios hacen cumplir las leyes relacionadas con la fauna y la flora desde el interior del estado hasta la extraordinaria autopista Seward.
<i>Piano day</i>	ARTV	Sí	Espacio que celebra el Día del Piano, un festejo realizado para destacar el talento musical. Se lleva a cabo el día 88 del año debido a la cantidad de teclas del instrumento que se celebra. El programa emite las melodías más emocionantes y complejas de la mano de diversos compositores, músicos y artistas.
<i>Pristine seas canoeros: Memoria viva</i>	NatGeo	Sí	Documental que sigue a National Geographic Pristine Seas mientras realiza una expedición con miembros de los pueblos Kawésqar y Yagán en la Reserva Nacional Kawésqar. Juntos exploran algunas de las regiones marinas más singulares y menos estudiadas del planeta.
<i>Profesor Rossa</i>	Rec TV	Sí	Programa de televisión infantil educativo emitido desde 1981 hasta 2002, y conducido por Iván Arenas interpretando al Profesor Rossa. El espacio, a través de dibujos, documentales y viajes, buscaba enseñar a la audiencia sobre la fauna, flora y cultura de diferentes países del mundo.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Rescata mi restaurante</i>	Discovery	No	Programa en el que el chef Robert Irvine se enfrenta al desafío de salvar a los peores restaurantes de Estados Unidos de la quiebra en sólo dos días y utilizando un presupuesto de \$10.000, poniendo sobre la mesa todos sus conocimientos.
<i>Ruta Ovni</i>	History	Sí	Producción brasileña emitida por History que sigue al mochilero y ufólogo Fred Morsch, quien recorre Brasil en busca de los principales puntos calientes, denominados así por su intensa actividad ufológica, como abducciones, ataques con luces, enigmáticos dibujos e incluso avistamientos.
<i>Soy extraordinario</i>	Discovery	Sí	Serie que presenta historias inspiradoras de personas alrededor del mundo, que brindan una nueva perspectiva sobre el reconocimiento de las diferencias y la diversidad. El espacio se centra en la capacidad de resiliencia y determinación de las personas para superar la adversidad y luchar contra los estigmas.
<i>Teleduc</i>	Rec TV	Sí	Programa educativo que se transmitió en la TV chilena entre 1977 y el 2003. El programa conducido por Gabriel Muñoz emitía entretenidas lecciones sobre temas disímiles, mostrando de manera práctica problemas cotidianos en distintos ámbitos, aportando así herramientas a las personas para enfrentarlas.
<i>The age of Elizabeth</i>	OnDirecTV	Sí	Documental que homenajea la vida, obra y dedicación de la reina Isabel II, la monarca reinante más larga de la historia británica. Su reinado, marcado por una subestimada resiliencia y servicio a su país, ha sido aún más extraordinario por los notables cambios que ha atravesado la nación y el mundo en ese período.
<i>Uganda salvaje: peligros del paraíso</i>	NatGeo	Sí	Documental que viaja hasta el corazón de Uganda para conocer la incomparable fauna salvaje del país, pero también descubrir los peligros que acechan a estas especies. Esto, porque Uganda está perdiendo mucha de su masa forestal, amenazando toda la vida salvaje y la biodiversidad con la extinción.
<i>Una taza: mil historias</i>	H2	Sí	Serie documental que narra el origen y la historia de una de las bebidas más consumidas en el mundo: el té. La producción viaja a través de los hermosos y variados paisajes de China para explorar sus variedades de té y se revela cómo este ha influido profundamente en los estilos de vida y los rituales chinos.
<i>Vikinga viajera</i>	H2	Sí	Documental que cuenta la historia de Guaráur Þorbjarnardóttir, una poderosa vikinga que unos 500 años antes de Colón, cruzó el Atlántico ocho veces. Mediante entrevistas y recreaciones basadas en los últimos descubrimientos arqueológicos, el espacio revive sus valientes pasos desde Groenlandia hasta Terranova.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>41</sup>

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/03	City Tour Histórico	Exposición - Almost Classic - en la Corporación Cultural de Las Condes	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Ruta 5	Glaciar Balmaceda y Serrano	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Sueños de Patagonia	Visita a Caleta Tortel	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Al sur del mundo	Paraísos de la tierra I, el gran pantanal (Brasil) y Atacama donde florece el desierto	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Plan de viaje	Orlando	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/03	La última Cuba	Viñales y fabricación de Puros	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/03	Tu cultura mi cultura	Leche de vaca	Reportaje	13C	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Regreso al mundo de la India	Ep.05	Serie	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
02/03	A puertas abiertas por el mundo	Florenia	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Ojo con el libro	Rivera Letelier	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/03	Ciclo Klaudia Kemper	La Cooperativa 2	Reportaje	ARTV	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>552</b>			

<sup>41</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	City Tour Histórico	Parque Inés de Suarez	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Corazones	Miedo	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Ruta 5	Avistamiento de pumas en Laguna Amarga - Parte II	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Tierra adentro	Tecnologías amigables	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Torres del Paine	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Plan de viaje	Aruba - Parte I	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Tu cultura mi cultura	Leche de vaca	Reportaje	13C	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Pasión por el baile	De vuelta al palco	Serie	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Megamansiones	La mansión Jones y Cravens Estate	Serie	Discovery World	16:00	16:24	24	Sí	No	Rechazar
06/03	Visita guiada	Un espacio	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Goethe In Sessions	Gisbert Zu Knyphausen & Kai Schumacher	Reportaje	ARTV	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>516</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	Cazadores de tesoros	Colección Ford	Serie	History	12:14	13:07	53	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Mundos subterráneos	Gibraltar - Eslovenia - Londres	Serie	History	14:54	15:50	56	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Cazadores de tesoros	El garaje del padre	Serie	History	12:19	13:14	55	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Nazis: expediciones secretas	Runas de poder	Serie documental	History	15:54	16:50	56	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Misterios del castillo	La casa que salvó al rey, Juana de Arco, el escándalo sexual de Hamilton	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar

19/03	Buscadores de cromos	Pillados por sorpresa	Serie	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	No	Rechazar
13/03	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Regreso al mundo de la India	Ep. 07	Serie	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
16/03	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Visita guiada	Museo de la memoria y los derechos humanos	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/03	En obra, sonidos	Mono o Estéreo	Reportaje	ARTV	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Ojo con el libro	Valdivia	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>508</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	Hoteles: secretos y leyendas	Conspiración, psicocirugía, devorador de hombres de Jersey	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Buscadores de cromos	Transmisión imposible	Serie	Discovery Theater	17:12	18:00	48	Sí	No	Rechazar
25/03	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Regreso al mundo chino	Ep. 04	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Sabores de Hong Kong	Capital de la moda	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Aula ARTV	Música y tecnología en el siglo XX	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Compositores legendarios	El Mendelssohn desconocido	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Joyas de la Música Clásica	Para Elisa de Ludwig Van Beethoven	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Ojo con el libro	Guelfenbein	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Ciclo Klaudia Kemper	Cooperativa de artistas	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>432</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
27/03	Mundos subterráneos	Turquía - Islas del canal - República Checa	Serie	History	14:56	15:52	56	Sí	Sí	Aceptar	
29/03	Alienígenas ancestrales	En el lugar: Investigaciones Ovni	Serie	History	14:02	14:55	53	Sí	No	Rechazar	
30/03	Mysteryquest	El triángulo de Las Bermudas	Serie	History	14:01	14:57	56	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	Misterios del castillo	La fuga, el milagro de Anne Greene, el último centavo de Hemingway	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
29/03	Hoteles: secretos y leyendas	Ratas de laboratorio con LSD, el retrato de un estafador, rescate presidencial	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	Taiwán desconocido	Penghu	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	Pasión por el baile	Ep. 04	Serie	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	Tipos	Rodrigo Araya, Paula Barahona	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	Joyas de la Música Clásica	La segunda sinfonía de Gustav Mahler	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	Visita guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	Material expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
30/03	Ojo con el libro	Marco Antonio de la Parra	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>544</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/03	City Tour On Tour	Birmingham y Liverpool	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Corazones	Fronteras	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Plan de viaje	Aruba - Parte I	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar



03/03	Andes indómito	Fiordo de las montañas - Patagonia chilena	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/03	Estación Trotamundos	Steppin Cerca y Ases Falsos	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
05/03	City Tour Histórico	Parroquia Nuestra Señora de Dolores y Teatro Municipal de Viña del Mar	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Regreso al mundo chino	Ep. 03	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
05/03	Regreso al mundo de la India	Ep. 06	Serie	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Compositores legendarios	El Gran Arte De Chopin	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Aula ARTV	Las décadas de la música urbana, la era del sample. Parte 1	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/03	En obra, sonidos	Renzo Torti	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>534</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Mundo Camper	Chañaral de Aceituno junto a Catalina Olcay y Monica Godoy	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Memento	Cerro Santa Lucía	Reportaje	13C	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
08/03	City Tour On Tour	Fremont y Matrimonio en Las Vegas	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Andes indómito	Fiordo de las montañas - Patagonia chilena	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Plan de viaje	Isla de Pascua - Ep. 01	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Ruta 5	Estancia Perales y recorrido en booggie	Reportaje	13C	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar

06/03	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Fanáticos de los viajes	Nueva Orleans	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Compositores legendarios	Franz Liszt, Los Años De Peregrinación	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Aula ARTV	Las décadas de la música urbana, la era del sample. Parte 2	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>486</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	Buscadores del cromó	Pistonazos	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	No	Rechazar
15/03	Alaska remota	Un habitante inesperado	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Misterios en el museo	El desastre de la boda de Kennedy, el icono que llora y la pista falsa	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
13/03	A puertas abiertas por el mundo	Florenia	Serie	Discovery World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Regreso al mundo de la India	Ep. 05	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/03	¿Podría vivir ahí?	Donde no ir en Viena	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Regreso al mundo chino	Ep. 05	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie	Discovery World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Compositores legendarios	Michael Nyman, Minimalismo Clásico	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Ciclo Klaudia Kemper	La Cooperativa 3	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar

17/03	Visita guiada	Museo de la memoria y los derechos humanos	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Aula ARTV	Las décadas de la música urbana, la era del sample. Parte 1	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>438</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/03	Misterios en el museo	La muerte de Michael Rockefeller, el saludo de 1968 y el accidente de los rugbiers	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Misterios del castillo	Un Frankenstein real, la maldición de la momia, la bruja de Wallstreet	Serie	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Rincones secretos para nadar	Champagne Pools en Australia	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/03	A puertas abiertas por el mundo	Tokio	Serie	Discovery World	22:24	22:48	24	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Regreso al mundo de la India	Ep. 06	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discovery World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar
22/03	El mejor hotel	Miami	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
20/03	En obra, Artes Visuales	Elizabeth Burman	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Material expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Visita guiada	Museo de la memoria y los derechos humanos	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Material expuesto	Claudia Sandberg	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Aula ARTV	Rupestre Andino	Reportaje	ARTV	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>474</b>
-----------------------	------------

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
27/03	El precio de la historia en la carretera	Fiebre de oro en Denver	Serie	History	20:20	22:00	100	Sí	Sí	Aceptar	
29/03	Alienígenas ancestrales	El Reino perdido	Serie	History	19:19	20:13	54	Sí	No	Rechazar	
27/03	Mujeres mineras	Minar para mineros	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
30/03	Gigantes de la industria americana	Rockefeller contra Scott	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	¿Podría vivir ahí?	La cultura de Tokio	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
30/03	Exploradores de islas	Por todo Oahu	Serie	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	Compositores legendarios	El Gran Arte De Chopin	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	En obra, Artes Visuales	Miguel Soto	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	Tipos	Andrea Torres y Coto Mendoza	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
29/03	Piano Day	Östlind	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
31/03	Visita guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>448</b>				

GTD

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/02	Recomiendo Chile	Bahía inglesa	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Austrália selvagem	Wild Australia 1x60	Serie	NatGeo	17:24	18:20	56	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Patrullando Alaska	Equipo al rescate	Serie	NatGeo	16:24	17:21	57	Sí	Sí	Aceptar
05/03	Máxima seguridad	Washington	Serie	Discovery Channel	13:40	14:35	55	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>173</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/03	Pesca mortal: el regreso del vikingo	Patria	Serie	Discovery Channel	9:09	10:02	53	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Tierra adentro	Tecnologías amigables	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/03	La última Cuba	Muerte de Fidel	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Cosmos: México	[Unitario]	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>233</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	Lugares que hablan	Valparaíso	Reportaje	RecTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Hermanos a la obra	[Unitario]	Serie	TVN	9:00	11:00	120	Sí	No	Rechazar
17/03	El mundo del Profesor Rossa	[Unitario]	Infantil	RecTV	9:30	11:00	90	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Aquí te las traigo, Peter	[Unitario]	Serie	TVN	17:00	18:00	60	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>150</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	Historias de serpientes	Cobras	Serie	NatGeo	17:19	18:16	57	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Fiebre del oro: río revuelto	Futuro incerto	Serie	Discovery Channel	12:45	13:40	55	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Gordon Ramsay: sabores extremos	Hawái	Serie	NatGeo	14:31	15:27	56	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Cachureos	[Unitario]	Infantil	RecTV	11:30	13:00	90	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>168</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/03	Ruta 5	[Unitario]	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Teleduc	[Unitario]	Reportaje	RecTV	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Documentos	[Unitario]	Reportaje	RecTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/04	Sueños de Patagonia	[Unitario]	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/02	Mundos subterráneos	Reino Unido EUA Malta	Serie	History	22:51	23:47	56	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Construcciones remotas: hacienda Big Sky	Cabaña glacial	Serie	Discovery Channel	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Expedición Marte	[Unitario]	Serie	NatGeo	20:22	22:07	105	Sí	Sí	Aceptar
05/03	Hablemos de Chile	Inflación	Conversación	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>277</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Mars: así es SpaceX	Compilación de las mejores partes de SpaceX de la primera temporada.	Serie	NatGeo	20:14	21:09	55	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Pesca mortal: el regreso del vikingo	Reyes vs. Trolls	Serie	Discovery Channel	20:08	21:04	56	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Soy extraordinario	[Unitario]	Serie	Discovery Channel	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Chile 50: la serie	[Unitario]	Serie documental	TVN	19:45	21:00	75	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>242</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	Mayday: informe especial	Zona de guerra	Serie	NatGeo	20:07	21:08	61	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Café con aroma de mujer	[Unitario]	Telenovela	TVN	19:45	20:55	70	Sí	No	Rechazar
16/03	Amos del pantano: invasión de serpientes	Disputa por pitons	Serie	History	21:11	22:04	53	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Mundo Bauhaus	El efecto	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>174</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	Nuestra hora	[Unitario]	Conversación	RecTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Activate	Agua limpia	Serie	NatGeo	20:54	21:59	65	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Expedición X	Cementerio del gran lago	Serie	Discovery Channel	20:08	21:04	56	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Rescata mi restaurante	Cuidar el legado familiar	Serie	Discovery Channel	19:12	20:08	56	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>181</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
-----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	Alerta aeropuerto	Amigos son los amigos	Serie	NatGeo	22:04	23:00	56	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Secretos de los Mayas	El Dios Sol	Serie documental	NatGeo	19:05	20:02	57	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Andes indómito	[Unitario]	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/04	La misteriosa tumba de Tutankamón	Tumba Tóxica de Tut	Serie documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>233</b>			

**Claro**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/03	Lo mejor de El Precio de la Historia	Los Beatles	Serie	History	13:10	14:02	52	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne	La Cámara de Ámbar	Serie documental	History	14:55	15:48	53	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Ciudades ocultas	Las bases soviéticas secretas	Serie documental	History	14:57	15:53	56	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo	Rincones enigmáticos	Serie documental	History	15:51	16:46	55	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Regreso al mundo de la India	Ep.05	Serie	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
02/03	A puertas abiertas por el mundo	Florenia	Serie documental	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Iglesias: secretos y leyendas	Ep. 02	Serie documental	Discovery Theater	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Genios constructores	La casa club	Serie documental	Discovery Theater	14:48	15:36	48	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>336</b>			

**Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023**



Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/03	Secretos en el hielo	Ep. 208	Serie documental	History	14:55	15:48	53	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne	El manuscrito Voynich	Serie documental	History	15:48	16:41	53	Sí	Sí	Aceptar
09/03	La maldición de la isla	Fortalecido	Serie documental	History	11:25	12:16	51	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Nazis: expediciones secretas	El continente perdido	Serie documental	History	14:01	14:57	56	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Cazadores de tesoros	Un poco de historia	Serie	History	12:17	13:10	53	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo	Seres oscuros	Serie documental	History	14:02	14:57	55	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Pasión por el baile	De vuelta al palco	Serie documental	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Megamansiones	La mansión Jones y Cravens Estate	Serie	Discovery World	16:00	16:24	24	Sí	No	Rechazar
06/03	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Iglesias: secretos y leyendas	Scientology, John Hughes y el asesinato de Napoleón	Serie documental	Discovery Theater	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Alaska remota	La visita que hace peligrar al imperio.	Serie	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>561</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
13/03	Cazadores de tesoros	Colección Ford	Serie	History	12:14	13:07	53	Sí	Sí	Aceptar	
13/03	Mundos subterráneos	Gibraltar - Eslovenia - Londres	Serie documental	History	14:54	15:50	56	Sí	Sí	Aceptar	
14/03	Cazadores de tesoros	El garaje del padre	Serie documental	History	12:19	13:14	55	Sí	Sí	Aceptar	
16/03	Nazis: expediciones secretas	Runas de poder	Serie documental	History	15:54	16:50	56	Sí	Sí	Aceptar	
13/03	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
15/03	Regreso al mundo de la India	Ep. 07	Serie	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
16/03	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
13/03	Misterios del castillo	La casa que salvó al rey, Juana de Arco, el escándalo sexual de Hamilton	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
19/03	Buscadores de cromo	Pillados por sorpresa	Serie	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	No	Rechazar	
<b>Total minutos:</b>							<b>388</b>				

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	Mundos subterráneos	Suiza - Inglaterra - Eslovenia	Serie documental	History	14:03	14:59	56	Sí	Sí	Aceptar
22/03	El precio de la historia	Alma de negociante	Serie documental	History	16:42	17:34	52	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Mysteryquest	Alcatraz: La roca	Serie documental	History	14:02	14:58	56	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y Brujos	Serie documental	History	14:01	14:57	56	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Inexplicable Latinoamérica	Mensaje de Dios	Serie documental	History	14:57	15:52	55	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Ciudades ocultas	Apocalipsis Maya	Serie documental	History	16:23	17:17	54	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Destinos	En búsqueda de	Serie	Discovery	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar

	insólitos	un tesoro nacional		World						
21/03	Regreso al mundo chino	Ep. 04	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Sabores de Hong Kong	Capital de la moda	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Hoteles: secretos y leyendas	Conspiración, psicocirugía, devorador de hombres de Jersey	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Buscadores de cromos	Transmisión imposible	Serie	Discovery Theater	17:12	18:00	48	Sí	No	Rechazar
25/03	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>521</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	Mundos subterráneos	Turquía - Islas del canal - República Checa	Serie documental	History	14:56	15:52	56	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Alienígenas ancestrales	En el lugar: Investigaciones Ovni	Serie	History	14:02	14:55	53	Sí	No	Rechazar
30/03	Mysteryquest	El triángulo de Las Bermudas	Serie documental	History	14:01	14:57	56	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Inexplicable Latinoamérica	Vida eterna	Serie documental	History	15:52	16:46	54	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Taiwán desconocido	Penghu	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Pasión por el baile	Ep. 04	Serie	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Misterios del castillo	La fuga, el milagro de Anne Greene, el último centavo de Hemingway	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Hoteles: secretos y leyendas	Ratas de laboratorio con LSD, el retrato de un estafador, rescate presidencial	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>358</b>			

ENTEL

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/03	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 2 - Pequeña Gruta De Plata En Brasil	Serie	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Una Taza: Mil Historias	Por Amor Al Té	Serie	History 2	12:38	13:38	60	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 5	Serie	Discovery World	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
02/03	11 De Septiembre En 102 Minutos	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	13:12	132	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Gigantes De La Industria Americana	Ep. 1 - Rockefeller Contra Scott	Serie documental	Discovery Science	12:48	13:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>336</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Serie documental	History 2	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Errar Es Humano	Al Aire Libre	Serie documental	History 2	15:45	16:15	30	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Héroes Legendarios	Noé Y La Inundación	Serie documental	History 2	17:57	18:59	62	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 2	Serie documental	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Gigantes De Las Máquinas	La Revolución Del Tractor	Serie documental	History 2	15:36	16:28	52	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>292</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	Cómo Funciona El Universo	Ep. 6 - La Muerte De La Vía Láctea	Serie documental	Discovery Science	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar

13/03	Taiwán Desconocido	Ep. 4 - Hualien-Taitung	Serie documental	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Momias Al Descubierto	Ep. 6 - En Busca De La Momia De Moisés	Serie documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 3	Serie	Discovery World	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Gigantes De Las Máquinas	La Guerra Del Teléfono	Serie documental	History 2	15:35	16:27	52	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>244</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Serie documental	History 2	11:00	12:50	110	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Taiwán Desconocido	Ep. 5 - Tamsui	Serie	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Momias Al Descubierto	Ep. 7 - Fuego En La Tumba Del Rey Tut	Serie documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 4	Serie documental	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
22/03	El Caballo De Troya	[Unitario]	Serie documental	History 2	12:06	13:12	66	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>320</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	Soldados Nisei De La 2da Guerra Mundial	[Unitario]	Serie documental	History 2	11:00	11:54	54	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Taiwán desconocido	Ep. 6 - Penghu	Serie	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie documental	History 2	12:58	13:52	54	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Ciencia Al Rescate	Ep. 6 - Escape Del Valle De La Muerte	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 5	Serie documental	Discovery World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>252</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/03	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie documental	History 2	19:10	20:11	61	Sí	Sí	Aceptar
01/03	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	20:11	21:06	55	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	Las Cabezas Olmecas	Serie documental	History 2	22:00	23:14	74	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Ciencia Al Rescate	Ep. 2 - Naufrago En La Isla Desierta	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Cómo Funciona El Universo	Ep. 5 - Las Lunas De Saturno	Serie documental	Discovery Science	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>286</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Rincones secretos para nadar	Ep. 12 - La mina Jolly Boys en California	Serie documental	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Cómo funciona el universo	Ep. 10 - Ondas gravitacionales	Serie documental	Discovery Science	21:36	22:24	48	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Gigantes de la industria americana	Ep. 2 - Edison contra Tesla	Serie	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Locolab	Ep. 9 - Reinveniones	Serie	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Regreso al mundo de la India	Ep. 4	Serie	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 13 - Fisherman's Cave En Inglaterra	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie	History 2	21:46	23:00	74	Sí	Sí	Aceptar

13/03	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 4 - Terribles Tormentas	Serie	Discovery Channel	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Locolab	Ep. 10 - Maestros Del Desastre	Serie	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Una Taza: Mil Historias	Té Para El Alma	Serie documental	History 2	21:55	23:00	65	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>291</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	Rincones secretos para nadar	Ep. 9 - Champagne Pools en Australia	Serie	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/03	reinos perdidos de los andes	habitantes de las nubes	Serie documental	History 2	21:46	23:00	74	Sí	Sí	Aceptar
20/03	vikings	invasión	Serie	History 2	23:00	23:58	58	Sí	No	Rechazar
21/03	Regreso al mundo de la India	Ep. 6	Serie	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Cómo funciona el universo	Ep. 6 - Misterio de mundos alienígenas	Serie documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>218</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	El Escuadrón Explosivo	Ep. 1 - Fuegos Artificiales	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	Serie documental	History 2	19:40	20:42	62	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie documental	History 2	20:42	21:46	64	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 7	Serie	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Cómo Funciona El Universo	Ep. 7 - Las Enanas Blancas	Serie documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>270</b>		

TuVes

## Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/02	Presidentes: Decisiones De Guerra	Tomar Valor	Serie documental	History 2	11:00	12:35	95	Sí	Sí	Aceptar
28/02	Presidentes: Decisiones De Guerra	Sus Mejores Momentos	Serie documental	History 2	11:00	12:35	95	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Días Que Marcaron La Historia	El 11 De Septiembre	Serie documental	History 2	11:00	12:38	98	Sí	Sí	Aceptar
02/03	11 De Septiembre En 102 Minutos	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	13:12	132	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>420</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Los Misterios De María	Más Que Una Madre	Serie documental	History 2	13:40	14:45	65	Sí	Sí	Aceptar
09/03	La Historia De Australia	Crimen	Serie documental	History 2	12:40	13:42	62	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Corea Del Norte	Secretos Oscuros	Documental	History 2	16:40	18:20	100	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie	History 2	11:00	11:50	50	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>277</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	El Adn De Jesús	La Búsqueda	Serie documental	History 2	11:00	12:37	97	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	12:40	13:48	68	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	12:35	13:35	60	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Escocia: La Lucha De Los Clanes	Los Últimos Rebeldes	Serie documental	History 2	16:30	17:32	62	Sí	Sí	Aceptar



<b>Total minutos:</b>	<b>287</b>
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	Leyendas De Los Faraones	Primera Pirámide De Egipto	Serie documental	History 2	14:29	15:28	59	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Da Vinci	El Artista Que Salvó A La Ciencia	Serie documental	History 2	11:00	12:02	62	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Los Secretos De La Biblia	La Tierra Prometida	Serie documental	History 2	14:23	15:17	54	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Los Secretos De La Biblia	Las Escrituras Prohibidas	Serie documental	History 2	15:17	16:11	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>229</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	Soldados Nisei De La 2da Guerra Mundial	[Unitario]	Serie documental	History 2	11:00	11:49	49	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie documental	History 2	13:34	14:22	48	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Al Ándalus: El Legado	Astronomía Y Matemática	Serie documental	History 2	12:35	13:32	57	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Fuga De Alcatraz	La Evidencia Perdida	Serie	History 2	16:35	18:17	102	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>154</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/02	El Universo	Prediciendo El Futuro	Serie documental	History 2	20:06	20:59	53	Sí	Sí	Aceptar
28/02	El Universo	Presagios De Doom	Serie documental	History 2	20:10	21:03	53	Sí	Sí	Aceptar
01/03	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	20:11	21:06	55	Sí	Sí	Aceptar
02/03	El Universo	Visiones Apocalípticas	Serie documental	History 2	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>217</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Secretos De Estado	Dentro Del Área 51	Serie documental	History 2	20:40	21:34	54	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Secretos De Estado	Difusión Extraterrestre	Serie documental	History 2	20:52	21:46	54	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Secretos De Estado	Escenarios Apocalípticos	Serie documental	History 2	21:01	21:55	54	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Secretos De Estado	Pandemias Mortales	Serie documental	History 2	21:01	21:54	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>215</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	El Efecto Nostradamus	El Ejército De Satán	Serie documental	History 2	19:01	19:56	55	Sí	Sí	Aceptar
14/03	El Efecto Nostradamus	El Tercer Anticristo	Serie documental	History 2	19:14	20:09	55	Sí	Sí	Aceptar
15/03	El Efecto Nostradamus	El Código Apocalíptico	Serie documental	History 2	19:25	20:21	56	Sí	Sí	Aceptar
17/03	El Efecto Nostradamus	Los Jeroglíficos Del Día Final	Serie documental	History 2	19:13	20:07	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>220</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/03	Imperios De Asia	Majapahit	Serie documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie documental	History 2	21:10	22:06	56	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Sed De Sangre	Serie documental	History 2	22:06	23:03	57	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Rey Déspota	Serie documental	History 2	23:03	0:00	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/03	Héroes Legendarios	Rey Arturo	Serie documental	History 2	20:54	21:54	60	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Héroes Legendarios	Siegfried Kriemhild E Os Nibelungos	Serie documental	History 2	21:54	22:57	63	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Los Secretos De La Biblia	El Verdadero Jesús	Serie documental	History 2	21:10	22:07	57	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Los Secretos De La Biblia	Profecías Misteriosas	Serie documental	History 2	22:07	23:04	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>237</b>			

**Telefónica - Movistar**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/02	Exploración Maya	#3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	Serie documental	History 2	11:36	12:36	60	Sí	Sí	Aceptar
27/02	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie documental	History 2	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/02	Constructores De Imperios	Imperios Cristianos	Serie documental	History 2	9:00	10:04	64	Sí	Sí	Aceptar
28/02	Apocalipsis Ancestrales	Doggerland	Serie documental	History 2	12:04	13:09	65	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Días Que Marcaron La Historia: El 11 De Septiembre	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:38	98	Sí	Sí	Aceptar
01/03	Una Taza: Mil Historias	Por Amor Al Té	Serie documental	History 2	10:38	11:38	60	Sí	Sí	Aceptar
02/03	11 De Septiembre En 102 Minutos	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	11:12	132	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	Las Cabezas Olmecas	Serie documental	History 2	11:12	12:24	72	Sí	Sí	Aceptar

03/03	Escape De Las Torres	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie documental	History 2	10:37	11:42	65	Sí	Sí	Aceptar
04/03	El Universo	Mundos Extraterrestres	Serie documental	History 2	9:00	9:48	48	Sí	Sí	Aceptar
04/03	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Isla Del Tesoro	Serie documental	History 2	9:48	10:36	48	Sí	Sí	Aceptar
05/03	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:07	97	Sí	Sí	Aceptar
05/03	Vikinga Viajera	[Unitario]	Documental	History 2	13:19	14:30	71	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>1037</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:40	100	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Un Año Como Ningún Otro	1977	Serie documental	History 2	10:40	11:42	62	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Jackie Robinson: Béisbol Sin Barreras	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:38	98	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	10:38	11:46	68	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Pearl Harbor: La Verdad	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:36	96	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Gigantes De Las Máquinas	Pioneros De La Aviación	Serie documental	History 2	11:20	12:29	69	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Corea Del Norte: Secretos Oscuros	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:40	100	Sí	Sí	Aceptar
09/03	La Historia De Australia	Crimen	Serie documental	History 2	10:40	11:40	60	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Secretos En El Cielo	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:39	99	Sí	Sí	Aceptar
10/03	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie documental	History 2	11:28	12:25	57	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie documental	History 2	9:00	9:50	50	Sí	Sí	Aceptar
11/03	Demoliendo Mitos	Cometa Eléctrica De Franklin	Serie documental	History 2	10:38	11:27	49	Sí	Sí	Aceptar
12/03	El Libro Egipcio	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:18	108	Sí	Sí	Aceptar

	De Los Muertos									
12/03	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie documental	History 2	12:07	13:08	61	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>1077</b>		

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	Serie documental	History 2	11:37	12:26	49	Sí	Sí	Aceptar
14/03	La Historia Del Mundo En Dos Horas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:40	100	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	10:40	11:48	68	Sí	Sí	Aceptar
15/03	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:43	103	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie documental	History 2	17:20	18:30	70	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Días Que Marcaron La Historia: El 11 De Septiembre	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:39	99	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Barco Vikingo	Serie documental	History 2	11:51	13:03	72	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Atlántida Revelada	[Unitario]	Serie documental	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Escocia: La Lucha De Los Clanes	Los Últimos Rebeldes	Serie documental	History 2	16:11	17:13	62	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Mundo De Mil Tesoros	Oriente Medio	Serie documental	History 2	11:44	12:44	60	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Gigantes De La Ingeniería	Cruzando El Mar	Serie documental	History 2	17:18	18:11	53	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Una Historia Épica De Las Cosas Cotidianas	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:10	100	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie documental	History 2	12:02	13:05	63	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>1093</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
20/03	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:50	110	Sí	Sí	Aceptar	
20/03	Ciudades Ocultas	Templarios Y Los Padres Fundadores	Serie documental	History 2	11:16	12:10	54	Sí	Sí	Aceptar	
21/03	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:50	110	Sí	Sí	Aceptar	
21/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	10:50	12:04	74	Sí	Sí	Aceptar	
22/03	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
22/03	El Caballo De Troya	[Unitario]	Documental	History 2	10:06	11:12	66	Sí	Sí	Aceptar	
23/03	Aviadores De Tuskegee: Legado De Coraje	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
23/03	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	9:55	10:51	56	Sí	Sí	Aceptar	
24/03	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
24/03	Héroes Negros De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Serie documental	History 2	9:56	10:52	56	Sí	Sí	Aceptar	
25/03	Voces De Los Muertos	Secretos De Tutankamón	Serie documental	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
25/03	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Astuto De Las Montañas	Serie documental	History 2	9:58	11:01	63	Sí	Sí	Aceptar	
26/03	Secretos En El Cielo	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:12	102	Sí	Sí	Aceptar	
26/03	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	Serie documental	History 2	16:15	17:12	57	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>983</b>				

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
27/03	Soldados Nisei De La 2da Guerra Mundial	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar	
27/03	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	9:54	10:58	64	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	Misterios De Tierra Santa	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:03	63	Sí	Sí	Aceptar	
28/03	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Documental	History 2	10:03	11:04	61	Sí	Sí	Aceptar	
29/03	Alunizaje: Los Archivos Perdidos	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar	
29/03	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie documental	History 2	12:57	14:01	64	Sí	Sí	Aceptar	
30/03	Fuga De Alcatraz: La Evidencia Perdida	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:40	100	Sí	Sí	Aceptar	
30/03	Héroes Legendarios	Rey Arturo	Serie documental	History 2	11:06	12:10	64	Sí	Sí	Aceptar	
31/03	Pearl Harbor: La Verdad	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:40	100	Sí	Sí	Aceptar	
31/03	Los Secretos De La Biblia	El Verdadero Jesús	Serie documental	History 2	11:08	12:06	58	Sí	Sí	Aceptar	
01/04	Al Ándalus: El Legado	Medicina	Serie documental	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
01/04	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
02/04	La Historia Del Mundo En Dos Horas	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:11	101	Sí	Sí	Aceptar	
02/04	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	11:11	12:16	65	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>966</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
27/02	Inventos Legendarios	Grandes Éxitos De Roma	Serie documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/02	Apocalipsis Ancestrales	La Ciudad Perdida De Helike	Serie documental	History 2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
28/02	Inventos De La Antigüedad	Ataque Aéreo	Serie documental	History 2	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
28/02	Buscando A Dios	Irán: En La Ruta De La Fe	Serie documental	History 2	20:55	22:05	70	Sí	Sí	Aceptar	
01/03	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	Las Cabezas Olmecas	Serie documental	History 2	20:00	21:14	74	Sí	Sí	Aceptar	
01/03	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	22:11	23:13	62	Sí	Sí	Aceptar	
02/03	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Cruz Llaveante	Serie documental	History 2	19:00	19:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
02/02	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie documental	History 2	19:55	21:06	71	Sí	Sí	Aceptar	
03/03	Mundo De Mil Tesoros	África	Serie documental	History 2	19:57	21:00	63	Sí	Sí	Aceptar	
03/03	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie documental	History 2	22:01	23:03	62	Sí	Sí	Aceptar	
04/03	Héroes Legendarios	Noé Y La Inundación	Serie documental	History 2	19:45	20:49	64	Sí	Sí	Aceptar	
04/03	Vikinga Viajera	[Unitario]	Documental	History 2	22:00	23:11	71	Sí	Sí	Aceptar	
05/03	Un Año Como Ningún Otro	1997	Serie documental	History 2	20:52	21:45	53	Sí	Sí	Aceptar	
05/03	Imperios Vikingos	Los Extranjeros Sombríos	Serie documental	History 2	22:00	23:02	62	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>886</b>				

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
06/03	Imperios Vikingos	La Dinastía De Ivar	Serie documental	History 2	22:59	0:00	61	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Imperios De	Bagan	Serie	History 2	18:58	19:55	57	Sí	Sí	Aceptar



	Asia		documental								
07/03	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie documental	History 2	21:56	23:07	71	Sí	Sí	Aceptar	
08/03	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	18:46	19:49	63	Sí	Sí	Aceptar	
08/03	Vikinga Viajera	[Unitario]	Documental	History 2	19:49	21:00	71	Sí	Sí	Aceptar	
09/03	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
09/03	Los Últimos Días De Los Nazis	Oscuro Comienzo	Serie documental	History 2	21:56	22:50	54	Sí	Sí	Aceptar	
10/03	Escocia: La Lucha De Los Clanes	Los Últimos Rebeldes	Serie documental	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
10/03	Soldados Nisei De La 2da Guerra Mundial	[Unitario]	Documental	History 2	21:55	22:49	54	Sí	Sí	Aceptar	
11/03	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie documental	History 2	21:07	22:11	64	Sí	Sí	Aceptar	
11/03	¿El Último Papa?	[Unitario]	Documental	History 2	22:11	23:49	98	Sí	Sí	Aceptar	
12/03	El Universo	Visiones Apocalípticas	Serie documental	History 2	19:13	20:08	55	Sí	Sí	Aceptar	
12/03	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	Serie documental	History 2	21:12	22:05	53	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>904</b>				

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	El Caballo De Troya	[Unitario]	Documental	History 2	21:56	23:00	64	Sí	Sí	Aceptar
13/03	Apocalipsis Ancestrales	Sodoma Y Gomorra	Serie documental	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Imperios De Asia	Angkor	Serie documental	History 2	18:58	19:55	57	Sí	Sí	Aceptar
14/03	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie documental	History 2	21:56	23:07	71	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	La Ciudad Más Antigua Del Mundo	Serie documental	History 2	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
15/03	Los Nazis Y Las Drogas	[Unitario]	Serie documental	History 2	21:56	23:26	90	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Pirámides Ocultas De Los	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar

	Aztecas									
16/03	Los Últimos Días De Los Nazis	La Conquista	Serie documental	History 2	21:56	22:50	54	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Astuto De Las Montañas	Serie documental	History 2	19:55	22:00	125	Sí	Sí	Aceptar
17/03	Mundo De Mil Tesoros	Oriente Medio	Serie documental	History 2	22:50	23:52	62	Sí	Sí	Aceptar
18/03	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Orígenes De Nuestra Historia	El Ascenso De La Civilización	Serie documental	History 2	20:03	21:06	63	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Ciudades Ocultas	Templarios Y Los Padres Fundadores	Serie documental	History 2	21:06	22:00	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>898</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
20/03	Apocalipsis Ancestrales	La Civilización Maya	Serie documental	History 2	22:58	0:00	62	Sí	Sí	Aceptar
21/03	Imperios De Asia	Majapahit	Serie documental	History 2	18:53	19:55	62	Sí	Sí	Aceptar
21/03	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Asuntos De Familia	Serie documental	History 2	22:56	23:56	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Enrique Viii: Hombre, Rey, Déspota	Rey Déspota	Serie documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Una Breve Historia De...	Verdaderos Héroes De Juguete	Serie documental	History 2	22:56	23:22	26	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Los Secretos De La Biblia	La Tierra Prometida	Serie documental	History 2	19:03	20:01	58	Sí	Sí	Aceptar
23/03	Los Últimos Días De Los Nazis	Fábrica De Muerte	Serie documental	History 2	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Año De Las Victorias	Serie documental	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
24/03	Mundo De Mil Tesoros	Latinoamérica	Serie documental	History 2	22:47	23:52	65	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Año De Las Victorias	Serie documental	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Orígenes De	La Era Del	Serie	History 2	20:01	21:06	65	Sí	Sí	Aceptar

Nuestra Historia	Descubrimiento	documental							
<b>Total minutos:</b>							<b>713</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie documental	History 2	18:42	19:46	64	Sí	Sí	Aceptar
27/03	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie documental	History 2	18:51	19:55	64	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Una Taza: Mil Historias	Sabores De La Ruta Del Té	Serie documental	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Héroes Legendarios	Noé Y La Inundación	Serie documental	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Una Breve Historia De...	Más Allá Del Juego	Serie documental	History 2	22:56	23:22	26	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Los Secretos De La Biblia	El Sexo Y Las Escrituras	Serie documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/03	Los Últimos Días De Los Nazis	Fin Del Reich	Serie documental	History 2	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Ingeniería Antigua	El Ascenso Del Súper Castillo	Serie documental	History 2	18:58	20:03	65	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar
01/04	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	20:49	21:58	69	Sí	Sí	Aceptar
02/04	El Universo	Destrucción Celestial	Serie documental	History 2	19:03	20:01	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>723</b>			

Direct TV

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/03	Grandes Misterios De La Historia Con Laurence Fishburne	T3/E16	Serie documental	History	14:55	15:55	60	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Ciudades Ocultas	T2/E11	Serie documental	History	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/03	El Arca De Las Jirafas	[Unitario]	Documental	NatGeo	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/03	Uganda Salvaje: Peligros Del Paraíso	[Unitario]	Documental	NatGeo	17:20	18:20	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Secretos En El Hielo	T2/E208	Serie documental	NatGeo	14:55	15:55	60	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Grandes Misterios De La Historia Con Laurence Fishburne	T3/E20	Serie documental	History	15:45	16:45	60	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Nazis: Expediciones Secretas	1	Serie documental	History	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/03	Nazis: Expediciones Secretas	3	Serie documental	History	15:50	16:50	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/03	Mundos Subterráneos	1	Serie documental	History	14:55	15:55	60	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Nazis: Expediciones Secretas	5	Serie documental	History	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar

18/03	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	3	Serie documental	History	14:35	15:35	60	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Ciudades Ocultas	T3/E6	Serie documental	History	16:25	17:25	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/03	Los Más Peligrosos De África	T7/E2	Serie documental	NatGeo	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	6	Serie documental	History	15:25	16:25	60	Sí	Sí	Aceptar
25/03	The Age Of Elizabeth	[Unitario]	Documental	OnDIREC TV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	The Queen: Unseen	[Unitario]	Documental	OnDIREC TV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>210</b>		

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/03	Inexplicable Latinoamérica	T2/E6	Serie documental	History	15:50	16:50	60	Sí	Sí	Aceptar
01/04	The Story Of The Songs Whitney Houston	[Unitario]	Documental	OnDIREC TV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/04	Nazca Desert Mystery Documentary	[Unitario]	Documental	OnDIREC TV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/04	Caminando Con Elefantes	1	Serie documental	DISCOVERY	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 27 de febrero al domingo 05 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/03	Los Misteriosos Anillos De Saturno	[Unitario]	Documental	NatGeo	20:15	21:15	60	Sí	Sí	Aceptar
02/03	Wild Botswana	[Unitario]	Documental	NatGeo	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/03	Coliseo	8	Serie documental	History	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
05/03	Grandes Mujeres Del Rock	1	Serie documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 2 - Del lunes 06 al domingo 12 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/03	Contrabandistas Con Mariana Van Zeller	T2/E3	Serie documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/03	Expedición Marte	[Unitario]	Documental	NatGeo	20:15	22:05	110	Sí	Sí	Aceptar
08/03	Mujeres De Impacto	[Unitario]	Documental	NatGeo	20:20	21:20	60	Sí	Sí	Aceptar
12/03	Grandes Mujeres Del Rock	3	Serie documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>290</b>			

Semana 3 - Del lunes 13 al domingo 19 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/03	Secretos de los Mayas	3	Serie documental	NatGeo	19:05	20:05	60	Sí	Sí	Aceptar
16/03	Secretos de la Biblia, con Albert Lin	1	Serie documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/03	Pristine Seas Canoeros: Memoria Viva	[Unitario]	Documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/03	Grandes Mujeres del Rock	4	Serie documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 4 - Del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/03	Activate	6	Serie documental	NatGeo	20:55	21:55	60	Sí	Sí	Aceptar
22/03	Un Mundo Sin Agua	[Unitario]	Documental	NatGeo	22:30	0:00	90	Sí	Sí	Aceptar
25/03	Misterios En Las Pirámides	[Unitario]	Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/03	Convertirse En Frida Kahlo	1	Serie documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>270</b>			

Semana 5 - Del lunes 27 de marzo al domingo 02 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/03	Secretos De Los Mayas	1	Serie documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/03	Tesoros Perdidos De Egipto	4	Serie documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/03	Secretos De Los Mayas	3	Serie documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/03	Secretos De La Biblia, Con Albert Lin	1	Serie documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			