

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Enero de 2023**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**I. RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – ENERO</b> Desde el lunes 02 al domingo 29 de enero de 2023
Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023
Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023
Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023
Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos. excepto La Red <sup>1</sup> y Megamedia <sup>2</sup> .	Todos, excepto La Red <sup>3</sup> y Megamedia <sup>4</sup> .
Permisarios	Claro, DirectTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	39	7	4	La Red (2) <sup>5</sup> - TVN (1) <sup>6</sup> - Megamedia (3) <sup>7</sup> - Canal 13 (1) <sup>8</sup>	La Red (Contenido) - TVN (Contenido) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Horario)
Permisarios	189	23	0	0	-

<sup>1</sup> Durante la primera, segunda, tercera y cuarta semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana

<sup>2</sup> Durante la primera, segunda, tercera y cuarta semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana

<sup>3</sup> El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la primera, segunda, tercera y cuarta semana del mes supervisado.

<sup>4</sup> El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la primera, segunda, tercera y cuarta semana del mes supervisado.

<sup>5</sup> Imperium; Vikingos

<sup>6</sup> Celeste.

<sup>7</sup> A la punta del cerro; Los Carsong's; Plan V.

<sup>8</sup> Recomiendo Chile.

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	286	286	286	286	1144
La Red	209	234	160	152	755
TV+	326	352	354	354	1386
TVN	418	569	505	426	1918
Megamedia	123	171	168	117	579
CHV	958	646	646	644	2894
Canal 13	661	666	643	515	2485
<b>TOTAL</b>	<b>2981</b>	<b>2924</b>	<b>2762</b>	<b>2494</b>	<b>11161</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	150	150	150	600
La Red	209	234	160	152	755
TV+	119	120	120	120	479
TVN	248	388	367	244	1247
Megamedia	60	113	111	54	338
CHV	615	396	394	406	1811
Canal 13	362	354	408	355	1479
<b>TOTAL</b>	<b>1763</b>	<b>1755</b>	<b>1710</b>	<b>1481</b>	<b>6709</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	00	00	00	00	00
TV+	207	232	234	234	907
TVN	170	181	138	182	671
Megamedia	63	58	57	63	241
CHV	343	250	252	238	1083
Canal 13	299	312	235	160	1006
<b>TOTAL</b>	<b>1218</b>	<b>1169</b>	<b>1052</b>	<b>1013</b>	<b>4452</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Redescubriendo el Yangtzé</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5	La Red	<i>Imperium</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
6		<i>La granja de Tata Toro</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
8		<i>Vikingos</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
9	TV+	<i>101 objetos que cambiaron el mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
11		<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad Nacional
13		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad Nacional
14	TVN	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile</i>	Aceptar	Identidad Nacional
15		<i>Celeste</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
16		<i>Chile ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>¡Cómo hemos cambiado!</i>	Aceptar	Identidad nacional
18		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad Nacional
20		<i>La vida de nosotras</i>	<b>Aceptar</b>	Formación cívica
21		<i>Mejor hablar</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Nos vamos de vlog</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Nuestro siglo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
24	Megamedia	<i>A la punta del cerro</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
25		<i>Bajo el mismo techo</i>	<b>Aceptar</b>	Patrimonio nacional
26		<i>Los Carsong's</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
27		<i>Plan V</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Contenido <sup>9</sup>
28		<i>Viajando ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
29	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

<sup>9</sup> Se rechazan dos de cuatro emisiones por reestructuración de los contenidos originales del programa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
30	Canal 13	<i>Años después: ¿Con qué sueñas?</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Café social</i>	Aceptar	Formación cívica
32		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
33		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
34		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
35		<i>Patagonia en dos ruedas</i>	<b>Aceptar</b>	Patrimonio nacional
36		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>10</sup>
37		<i>Sabor capital</i>	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
39		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional

<sup>10</sup> Se rechazan las cuatro emisiones presentadas por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma.

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 77 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 14 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Canal 21 / Holvoet Televisión / Canal 2 TV San Antonio.
- Los 63 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Televisión Regional de Chile / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Décima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Patagonia TV/ Insamar Ltda. / Girovisual Televisión / TBN Enlace Chile S. A. / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / Canal 49 Pingüino TV / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>11</sup>

TELECANAL

En el mes de enero, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, todos ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Caminando Chile; El Conciertazo; Redescubriendo el Yangtze y Reino Animal***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	El Conciertazo	C8 Música de Wagner, Chabrier; el vals; piezas de "Estancia" de Ginastera.	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
03/01	El Conciertazo	C9 Música de Beethoven; Adam; Heffty; Bartok; J. Strauss	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
04/01	El Conciertazo	C10 Música de Serrano, Sorozabal, Chueca, Caballero; la bandurria y la rondalla; el organillo;	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
05/01	El Conciertazo	C11 Música para coro de J. S. Bach, Weber, Mozart, Handel	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
06/01	El Conciertazo	C12 Música de Brahms, L. Anderson, Falla, Purcell, J. Strauss; música de la película: "Pocahontas"; la farfuga con el bailar Antonio Márquez	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

<sup>11</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>
-----------------------	------------

<b>Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023</b>									
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
09/01	Reino Animal	C101 El apetito de los animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Reino Animal	C102 Los Pequeños del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Reino Animal	C103 Gatos Salvajes	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Reino Animal	C104 Hablando de Monos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Reino Animal	C105 Hazañas del Oso	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

<b>Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023</b>									
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
16/01	Reino Animal	C110 Lluvia de Rinos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Reino Animal	C111 Marineros, El Mundo Asombroso de los Mamíferos Marinos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Reino Animal	C112 Hogar Dulce Hogar, El Calor y el Frío	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Reino Animal	C113 Los Herbívoros	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Reino Animal	C114 Hogar dulce hogar, El fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			



Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	Reino Animal	C119 El Mundo Sensorial de los Animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Reino Animal	C120 Las Aves	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Reino Animal	C121 Amos del Disfraz	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Reino Animal	C122 Predadores y Presas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Reino Animal	C123 En la Granja	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
02/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Redescubriendo el Yangtze	C5 La Tierra de los Peces y el Arroz	Documental	22:00	23:01	61	Sí	Sí	Aceptar

08/01	Redescubriendo el Yangtzé	C6 Donde el Río encuentra el Mar	Documental	23:01	0:00	59	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Reino Animal	C106 Los Elefantes y nosotros	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Reino Animal	C107 La Locomoción de los animales	Instruccional - formativo	22:31	23:03	32	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Reino Animal	C108 Qué es eso	Instruccional - formativo	23:03	23:34	31	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Reino Animal	C109 Vamos Simios	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:57	19:58	01	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Reino Animal	C115 Roedores	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Reino Animal	C116 Los Marsupiales	Instruccional - formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Reino Animal	C117 La Clasificación de los Animales	Instruccional - formativo	23:04	23:34	30	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Reino Animal	C118 Un Safari por la Sabana	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar

25/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Reino Animal	C124 La Reputación de los Animales	Instruccional - formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Reino Animal	C125 Los Monstruos del Reino Animal	Instruccional - formativo	22:33	23:04	31	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Reino Animal	C126 Donde la Tierra se topa con el Mar	Instruccional - formativo	23:04	23:33	29	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Reino Animal	C201 Costa de Florida	Instruccional - formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

**LA RED TV**

En el mes de enero, el canal informó cuatro programas como culturales, dos de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **La granja de tata Toro** y **Plaza Sésamo**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto a los programas nuevos **Imperium** y **Vikingos**, ambos se presentan con sugerencia de rechazo. En relación al primero, aun cuando la trama se basa en la vida de un personaje histórico, la serie se narra como un melodrama de intrigas más que una recreación histórica de las hazañas del protagonista. En este sentido, la ambientación de época no es suficiente para configurar el sentido cultural al que apela la normativa. En tanto, el segundo programa coloca el énfasis en los conflictos interpersonales de poder y rivalidad, siguiendo esquemas propios del género dramático, y los aspectos más histórico-culturales específicos de las sociedades nórdicas antiguas, se ven reducidas a la visión estereotipada de lo “vikingo”, sólo para agregar un estilo más “bárbaro” y brutal a los conflictos de poder.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Plaza Sésamo	T13 Cap. 28 y 29	Instruccional - Formativo	17:31	17:52	21	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 50	Instruccional - Formativo	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 51	Instruccional - Formativo	15:30	16:04	34	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 52	Instruccional - Formativo	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 53	Instruccional - Formativo	15:30	16:03	33	Sí	Sí	Aceptar
08/01	La granja de Tata Toro	Cap. 5 y 6	Serie	14:59	15:39	40	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 54	Instruccional - Formativo	15:39	16:00	21	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>209</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 55	Instruccional - Formativo	15:30	16:04	34	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 56	Instruccional - Formativo	15:30	16:05	35	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 57	Instruccional - Formativo	15:30	16:07	37	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 58	Instruccional - Formativo	15:30	16:04	34	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 59	Instruccional - Formativo	15:30	16:04	34	Sí	Sí	Aceptar
15/01	La granja de Tata Toro	Cap. 7 y 8	Serie	15:00	15:42	42	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 60	Instruccional - Formativo	15:42	16:00	18	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>234</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 61	Instruccional - Formativo	15:30	16:03	33	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 62	Instruccional - Formativo	15:30	16:03	33	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Plaza Sésamo	T14 Cap. 63	Instruccional - Formativo	15:30	16:03	33	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Plaza Sésamo	T15 Cap. 1	Instruccional - Formativo	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Plaza Sésamo	T15 Cap. 2	Instruccional - Formativo	15:30	16:01	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>160</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	Plaza Sésamo	T15 Cap. 3	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Plaza Sésamo	T15 Cap. 4	Instruccional -	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar

			Formativo						
25/01	Plaza Sésamo	T15 Cap. 5	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Plaza Sésamo	T15 Cap. 6	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Plaza Sésamo	T15 Cap. 7	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>152</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/01	Vikingos	T1 Cap. 1	Serie	22:30	23:34	64	Sí	No	Rechazar
04/01	Vikingos	T1 Cap. 2	Serie	22:30	23:43	73	Sí	No	Rechazar
05/01	Vikingos	T1 Cap. 3	Serie	22:30	23:28	58	Sí	No	Rechazar
06/01	Vikingos	T1 Cap. 4	Serie	22:30	23:43	73	Sí	No	Rechazar
08/01	Imperium	Cap. 1 y 2A	Serie	22:00	0:01	121	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>00</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Vikingos	T1 Cap. 5	Serie	22:30	23:31	61	Sí	No	Rechazar
10/01	Vikingos	T1 Cap. 6	Serie	22:30	23:34	64	Sí	No	Rechazar
11/01	Vikingos	T1 Cap. 7	Serie	22:30	23:31	61	Sí	No	Rechazar
12/01	Vikingos	T1 Cap. 8	Serie	22:30	23:35	65	Sí	No	Rechazar
13/01	Vikingos	T1 Cap. 9	Serie	22:30	23:30	60	Sí	No	Rechazar
15/01	Imperium	Cap. 2B y 3	Serie	22:00	0:00	120	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>00</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Vikingos	T2 Cap. 1	Serie	22:31	23:36	65	Sí	No	Rechazar
17/01	Vikingos	T2 Cap. 2	Serie	22:31	23:32	61	Sí	No	Rechazar
18/01	Vikingos	T2 Cap. 3	Serie	22:30	23:31	61	Sí	No	Rechazar
19/01	Vikingos	T2 Cap. 4	Serie	22:30	23:32	62	Sí	No	Rechazar
20/01	Vikingos	T2 Cap. 5	Serie	22:31	23:30	59	Sí	No	Rechazar
22/01	Imperium	Cap. 4 y 5A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>00</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	Vikingos	T2 Cap. 6	Serie	22:30	23:40	70	Sí	No	Rechazar
24/01	Vikingos	T2 Cap. 7	Serie	22:31	23:46	75	Sí	No	Rechazar
25/01	Vikingos	T2 Cap. 8	Serie	22:30	23:41	71	Sí	No	Rechazar
26/01	Vikingos	T2 Cap. 9	Serie	22:31	23:39	68	Sí	No	Rechazar
27/01	Vikingos	T2 Cap. 10	Serie	22:30	23:30	60	Sí	No	Rechazar
29/01	Imperium	Cap. 5B y 6	Serie	22:00	0:01	121	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>00</b>			



## *Imperium*

*Programa nuevo rechazado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Imperium. Poder de vida y muerte* es una serie de ficción histórica producida por Bambú Producciones para la cadena de televisión española Antena 3, estrenada en 2012. La producción, que es un *spin off*<sup>2</sup> de *Hispania, la leyenda*, cuenta con seis episodios y se centra en la vida del pretor Servio Sulpicio Galba (Lluís Homar), general y político que lideró las campañas de expansión del imperio romano en las llamadas Guerras Lusitanas entre los años 151 y 149 antes de la era cristiana.

La serie comienza cuando el senador romano *Tiberio Lucio Varo* (Carlos Álvarez Novoa) interrumpe una celebración en casa de la familia Sulpicio y acusa abiertamente al pretor *Galba* de intentar comprar al ejército para llevar a cabo un golpe de estado y hacerse con el poder de Roma. *Tiberio* es detenido y los hombres de *Galba* asesinan a su esposa e hijo en venganza, pero su hija *Diana* (Aura Garrido) logra escapar del ataque y tiempo después vuelve convertida en *Cora de Capua*, una supuesta patricia que intenta ingresar a la familia Sulpicio para lograr sacar a su padre de la cárcel. Un año después de dicho episodio, el pretor *Galba* y su hijo *Fabio* (Iván Sánchez) regresan a Roma tras la derrota en Numancia, ante las burlas y deslegitimación del pueblo romano, y convencido de que alguien lo traicionó al no enviarle los efectivos militares que requirió en el campo de batalla. La situación empeora cuando, al llegar a su *domus*<sup>13</sup>, descubre que su esposa *Claudia* (Nathalie Poza) y su hijo recién nacido *Cayo*, se fueron con su antiguo aliado, el senador *Quinto Servilio Cepión* (Pepe Sancho), quien además se apoderó de todos sus negocios. A partir de este punto se desencadena una serie de intrigas con *Servio Sulpicio Galba* intentando recuperar a su hijo, su prestigio y su posición en el senado, además de la búsqueda de venganza en contra de quienes lo traicionaron.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie supervisada – derivada de *Hispania, la leyenda* – intenta profundizar en la vida del pretor romano Servio Sulpicio Galba, tras su fallida campaña de romanización de la Península Ibérica, acentuando su figura ambiciosa, vengativa y desalmada, bajo una trama cuyos pilares son la violencia, las

<sup>12</sup> Trabajo narrativo que toma de otro proyecto algún elemento principal para desarrollarlo con su propia historia. Esto se hace referencia a un personaje que cuenta con su propio espacio, su propio universo y hechos que lo rodean.

<sup>13</sup> Vivienda romana que habitaban familias de alto nivel económico.

ansias de poder, la corrupción, la traición, los asesinatos y la intriga al interior de una familia patricia en el período de la Roma republicana.

Aun cuando la producción supuestamente cuenta con asesoría histórica<sup>14</sup> – al igual que su predecesora –, la trama se basa principalmente en la vida privada del político romano, su conflictiva relación con familiares de los que no se tiene información verídica, como sus hermanos *Octavio* y *Cordelia* o su cuñada *Antonia*; las rencillas con su antiguo aliado y posterior enemigo *Quinto*; y de las artimañas utilizadas en pos de recuperar su poder y prestigio. Si bien el catedrático de cine William Guynn señala que este tipo de licencias ficcionales, como los diálogos no documentados, eventos imaginarios y detalles descriptivos no auténticos, sirven para llenar los “agujeros” que existen en los acontecimientos históricos conocidos<sup>15</sup>, la serie supervisada “*parece más una historia novelada de la familia de los Sulpicio que una recreación histórica de las hazañas del pretor romano*”<sup>16</sup>. Esto, pues la producción presenta “*una estructura narrativa basada en el esquematismo, en que los conflictos son los de la pasión y el parentesco, en que la estructura de los roles y los actores sociales es estrictamente maniquea y en que los personajes operan, fundamentalmente, como signos de arquetipos morales*”<sup>17</sup>. También destaca que la trama principal y las secundarias poseen un planteamiento, nudo y desenlace dentro del conjunto de episodios que componen el programa<sup>18</sup>. Todo lo anterior, permite advertir que *Imperium* no es más que un melodrama que presenta rasgos y características narrativas asociadas a la telenovela, pero sin la extensión propia del género referido.

En consecuencia, que la producción se ambiente en la Roma republicana del siglo II antes de la era cristiana, con una escenografía y fotografía cuidadas, y con un personaje histórico como protagonista, no es suficiente para configurar el sentido cultural al que apela la normativa, pues los contenidos supervisados no constituyen un aporte a la comprensión de la historia y el patrimonio universal.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la serie *Imperium* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<sup>14</sup> Se indica que cuenta con la asesoría del historiador español Joaquín Gómez Pantoja.

<sup>15</sup> Guynn, W. (2006) *Writing History in Film*. Pág. 3. Routledge, London.

<sup>16</sup> Gil, F. (2013) *La serie Imperium: un estudio historiográfico de Servio Sulpicio Galba en tiempos de Viriato*. En la revista digital Scriptorium de la Pontificia Universidad Católica de Argentina. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/10530/1/serie-imperium-estudio-historiografico.pdf>

<sup>17</sup> Santa Cruz, E. (2003) *Las telenovelas puertas adentro. El discurso social de la telenovela chilena*. LOM Ediciones. Santiago, Chile.

<sup>18</sup> Gordillo, I. (2009) *La hipertelevisión: géneros y formatos*. Ediciones Ciespal. Quito, Ecuador.

## Vikingos

*Programa nuevo rechazado.*

**Día de emisión** : lunes a viernes

**Horario de emisión** : 22:30 horas

**Duración** : 65 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Vikingos (Vikings)* es una serie dramática, basada en las leyendas sobre los héroes nórdicos de fines del siglo VIII y comienzos del siglo IX, en especial, del rey Ragnar Lodbrok y su descendencia.

Durante el período fiscalizado, se ofrecen los capítulos de las dos primeras temporadas: La historia comienza con Ragnar Lodbrok que, siendo un hombre más de su pueblo, desobedece a su *Jarl* —equivalente al título de “conde” o “noble”— Haraldson, y encarga la construcción de un barco para buscar otros poblados, navegando por primera vez hacia ‘el oeste’, por alta mar, con un instrumento como guía que sólo él conocía. Con un grupo llegan a tierras británicas y asaltan un monasterio. Ragnar se lleva a un monje, Athelstan, como esclavo, ya que habla la lengua vikinga. Al regresar, Haraldson se queda con la mayor parte del botín, y autoriza que realicen otras expediciones. Pero comienza la rivalidad de Haraldson contra Ragnar. Realizan una incursión contra el reino de Northumbria, gobernado por el rey Ælle.

Knut —medio hermano de Haraldson— intenta violar a la mujer de Ragnar, Ladgerda, pero ella se defiende y lo mata. Ragnar se echa la culpa de su muerte; lo enjuician pero no lo condenan. Algunos hombres de Haraldson atacan la granja de Ragnar, pero este logra escapar junto a su familia. Aunque queda muy herido, Ragnar envía, a través de su amigo Floki, un mensaje a Haraldson desafiándolo a un duelo. El Jefe acepta, por temor a perder prestigio ante su gente. Ragnar mata a Haraldson, y es nombrado *Jarl*. El monje Athelstan se espanta ante las costumbres vikingas, cuando presencia que una esclava del ex *Jarl* Haraldson acepta sacrificarse y morir junto a su señor.

Ladgerda, embarazada, tiene un aborto y queda estéril. Ragnar se presenta al rey Horik de Dinamarca para ser nombrado embajador suyo ante el *Jarl* Borg de Götaland. A causa del incremento de las disputas entre Horik y Borg, Ragnar se prepara para enfrentarlo, pero su hermano Rollo, buscando su propio interés, se alía con Borg en contra de su hermano. Ragnar logra, al final, una débil tregua entre Borg y Horik. Paralelamente, Ragnar conoce a la princesa Aslaug, quien lo seduce y queda embarazada. Ragnar

la toma como segunda esposa, pero Ladgerda, sintiéndose desechada, lo abandona; su hijo Bjorn también se va, acompañando a su madre.

Cuatro años después, Ragnar junto al rey Horik realizan una incursión en el reino de Wessex, en Bretaña, gobernado por el rey Ecbert. Borg aprovecha la ausencia de Ragnar para atacar su granja, pero Rollo logra salvar la familia de su hermano. Ragnar vuelve a sus tierras, recibe el apoyo de su ex señora Ladgerda, que llega con su hijo Bjorn y un grupo de guerreros, y atacan a Borg, derrotándolo. Ragnar lo ejecuta con la tortura del *Águila de Sangre*: le abre la espalda a lo largo mientras está vivo, y separa y abre las costillas posteriores para que asemejen unas alas ensangrentadas.

Aslaug da otro hijo a Ragnar, pero nace con deformaciones; Ragnar lo quiere sacrificar, pero Aslaug no lo permite. Ragnar vuelve a Wessex, con el apoyo de Lagertha y Horik, pero son derrotados por Ecbert. De vuelta en sus tierras vikingas, el rey Horik planea asesinar a Ragnar y su descendencia, buscando la complicidad de Floki, amigo de Ragnar. Pero Floki lo engaña, y Ragnar mata a Horik, sus cercanos asesinan a sus hijos, salvo al mayor, y reclama el título de rey.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Vikingos* no presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. La serie busca ofrecer una historia de luchas de poder y de traición, de combates sangrientos y crueles castigos, y de conquistas amorosas e infidelidades, entre líderes de pueblos escandinavos antiguos, utilizando como contexto narrativo algunas leyendas nórdicas medievales. Sin embargo, esta influencia histórica se ve significativamente relegada y minimizada por dos factores propios del programa.

En cuanto serie dramática, con varios capítulos y temporadas, el énfasis está puesto en los conflictos de rivalidad y desafío, fidelidad y traición, celos y sumisión, entre los protagonistas, que se desarrollan siguiendo los estereotipos propios del género. La extensión y preponderancia dada a los dramas interpersonales, tiene por consecuencia que los aspectos más histórico-culturales específicos de las sociedades nórdicas antiguas, como sus ritos, costumbres y creencias sociales, legales y religiosas, quedan minimizados dentro de la serie: sólo son utilizados en la medida que incrementan la tensión dramática de la historia, sin posibilitar un conocimiento más amplio del contexto histórico.

Por el mismo motivo, los elementos histórico-culturales son desarrollados dentro de la visión estereotipada que se ha tenido de los denominados “vikingos”, como una sociedad pagana violenta y sangrienta. Por lo tanto, aparecen sólo como decorados para agregar un estilo más “bárbaro”, más intenso y brutal a la estructura dramática —eliminando, eso sí, los cascos con cuernos o con alas, introducidas en las representaciones románticas del siglo XIX. La serie no permite un conocimiento más profundo de aspectos centrales de la cultura nórdica antigua, de su arte y su religiosidad, que vayan más allá de los rasgos bélicos.

En resumen, la serie *Vikingos*, desarrolla una historia de ficción inspirada en las leyendas de líderes de pueblos escandinavos medievales. Pero el énfasis está puesto en los conflictos interpersonales de poder y rivalidad, siguiendo los esquemas propios del género dramático, y los aspectos más histórico-culturales específicos de las sociedades nórdicas antiguas, se ven reducidas a la visión estereotipada de lo “vikingo”, sólo para agregar un estilo más “bárbaro” y brutal a los conflictos de poder. Por lo tanto, no se observa una contribución significativa al conocimiento de la cultura escandinava antigua como parte del patrimonio cultural universal.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la serie *Vikingos* no presentaría elementos suficientes para ser considerada como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TV+

En el mes de enero, el canal informó cinco programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **101 objetos que cambiaron el mundo; El precio de la historia; Gigantes de la industria; Inmigrantes y Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/01	El precio de la historia	T15 McQueen Dreams	Telerrealidad	13:00	13:26	26	Sí	Sí	Aceptar
07/01	El precio de la historia	T15 Chum Fever	Telerrealidad	18:00	18:25	25	Sí	Sí	Aceptar
07/01	El precio de la historia	T15 Rick Sariat	Telerrealidad	18:25	18:30	05	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Inmigrantes	C7	Microprograma	12:57	13:00	03	Sí	Sí	Aceptar
08/01	El precio de la historia	T15 Wake Up Call	Telerrealidad	13:00	13:27	27	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Inmigrantes	C6	Microprograma	13:27	13:30	03	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Inmigrantes	C15	Microprograma	18:00	18:04	04	Sí	Sí	Aceptar
08/01	El precio de la historia	T15 The Chum System	Telerrealidad	18:04	18:27	23	Sí	Sí	Aceptar
08/01	El precio de la historia	T15 Clowning Around	Telerrealidad	18:27	18:30	03	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>119</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/01	El precio de la historia	T15 Of To The Races	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/01	El precio de la historia	T15 Chum's Secret Stahs	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/01	El precio de la historia	T15 Flying High	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/01	El precio de la historia	T15 Game Over	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	El precio de la historia	T15 The Adventures Of Corey Chum	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/01	El precio de la historia	T14 Tag Team	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/01	El precio de la historia	T14 Spruce Goose	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/01	El precio de la historia	T14 All In	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	El precio de la historia	T14 Tickets To Ride	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/01	El precio de la historia	T14 Breaking The Bank	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/01	El precio de la historia	T14 Pawn Up	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/01	El precio de la historia	T14 Daddy's Girl	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/01	El precio de la historia	T15 Rick Sariat	Telerrealidad	18:30	18:53	23	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Gigantes de la industria	C3 Rivales	Documental	19:00	19:52	52	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Inmigrantes	C4	Microprograma	19:52	19:55	03	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Inmigrantes	C8	Microprograma	19:55	20:00	05	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Vagamundo en ruta	C1 Quintay 1ra Parte	Reportaje	20:00	20:27	27	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Inmigrantes	C5	Microprograma	20:27	20:30	03	Sí	Sí	Aceptar
08/01	El precio de la historia	T15 Clowning Around	Telerrealidad	18:30	18:56	26	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Inmigrantes	C14	Microprograma	18:56	19:01	05	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Inmigrantes	C11	Microprograma	19:01	19:04	03	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Gigantes de la industria	C4 La Muerte	Documental	19:04	20:01	57	Sí	Sí	Aceptar

08/01	Inmigrantes	C9	Microprograma	20:01	20:04	03	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>207</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/01	El precio de la historia	T15 Minrick	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Gigantes de la industria	C5 Un Nuevo Contendor	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Vagamundo en ruta	C2 Quintay 2da Parte	Reportaje	20:00	20:29	29	Sí	Sí	Aceptar
15/01	El precio de la historia	T15 Biggest Buy Sand Busts	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Gigantes de la industria	C6 El Dueño De Todo	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Vagamundo en ruta	C2 Quintay 2da Parte	Reportaje	20:00	20:29	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>232</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	El precio de la historia	T14 Fiesta Loco	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Gigantes de la industria	C7 Estrategía Electoral	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Vagamundo en ruta	C3 San Antonio	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/01	El precio de la historia	T14 New Old Man	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Gigantes de la industria	C8 El Automóvil	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Vagamundo en ruta	C3 San Antonio	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>234</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	El precio de la historia	T14 Reeling And Dealing	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
28/01	101 objetos que cambiaron el mundo	1ra Parte	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar



28/01	Vagamundo en ruta	C4 Valparaíso	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/01	El precio de la historia	T14 Dam Good Time	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
29/01	101 objetos que cambiaron el mundo	2da Parte	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Vagamundo en ruta	C4 Valparaíso	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>234</b>		

TVN

En el mes de enero, el canal informó diez programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Algo habrán hecho por la historia de Chile; Chile ancho; ¡Cómo hemos cambiado!; Estado Nacional; Este es mi mundo; Mejor hablar; Nos vamos de vlog** y **Nuestro siglo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Celeste** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, por cuanto, teniendo la oportunidad de invitar al público receptor a la reflexión sobre diversos temas que afectan a los adolescentes, el foco se diluye, principalmente, en medio de la historia de ilusión romántica de la protagonista y otros recursos que no se condicen con los lineamientos de la norma.

Respecto del programa nuevo, **La vida de nosotras**, se presenta con sugerencia de aceptación ya que posibilita la construcción de un relato identitario y la reflexión social al exponer un tema tan trascendental como es la violencia hacia las mujeres.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**, respecto del cual se aceptan todas sus emisiones en cuanto a contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/01	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	13:00	14:16	76	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Nos vamos de vlog	Teatro a Mil	Reportaje	15:29	15:51	22	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Este es mi mundo	Temporeras	Reportaje	15:51	16:27	36	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Este es mi mundo	Muralistas	Reportaje	16:27	17:28	61	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Chile ancho	Pirihueico	Reportaje	17:28	18:21	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>248</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/01	Celeste	Cómo sigue la vida después de la separación	Serie	9:22	10:00	38	Sí	No	Rechazar

15/01	Mejor hablar	Pablo Iglesias	Conversación	10:00	10:59	59	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:59	13:00	121	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Nos vamos de vlog	Festival de Ñuble	Reportaje	15:00	15:49	49	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Este es mi mundo	Motoqueras	Reportaje	15:49	16:32	43	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Este es mi mundo	Personas mayores	Reportaje	16:32	17:26	54	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Chile ancho	Maquehua	Reportaje	17:26	18:28	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>388</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/01	Celeste	Respetar los espacios	Serie	9:26	10:01	35	Sí	No	Rechazar
22/01	Mejor hablar	Jorge Lanata	Conversación	10:01	10:59	58	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:59	13:00	121	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Nos vamos de vlog	Festival de Olmué	Reportaje	15:00	16:04	64	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Este es mi mundo	Campamentos	Reportaje	16:04	17:10	66	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Chile ancho	Camarones	Reportaje	17:10	18:08	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>367</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/01	Celeste	Pelea de hermanos y prejuicios	Serie	9:06	9:45	39	Sí	No	Rechazar
29/01	Mejor hablar	Ingrid Betancourt	Conversación	9:45	11:00	75	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Este es mi mundo	Músicos	Reportaje	15:30	16:25	55	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Este es mi mundo	Recolectores	Reportaje	16:25	17:22	57	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Chile ancho	Isla Tac	Reportaje	17:22	18:19	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>244</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/01	La vida de nosotras	C1-4	Serie	22:44	23:34	50	Sí	Sí	Aceptar

07/01	Algo habrán hecho por la historia de Chile	C5 Ramón Freire y Diego Portales (1823-1839)	Reportaje	19:00	19:58	58	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Nuestro siglo	C5 Historias de 1946 a 1960: Guerra Fría y el Terremoto de Valdivia de 1960	Reportaje	19:58	21:00	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>170</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/01	La vida de nosotras	C5-8	Serie	22:48	23:35	47	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Algo habrán hecho por la historia de Chile	C6 Montt y Mackenna (1851-1879)	Reportaje	18:46	19:44	58	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Nuestro siglo	C6 Historias de 1961 a 1973: Gobiernos de Frei Montalva y Allende	Reportaje	19:44	21:00	76	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>181</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	Algo habrán hecho por la historia de Chile	C7 Balmaceda y el fin de la guerra (1879-1891)	Reportaje	18:32	19:30	58	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Nuestro siglo	C7 Historias de 1973 a 1989: Golpe de Estado de 1973 y la dictadura militar	Reportaje	19:30	20:50	80	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>138</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/01	La vida de nosotras	C9-12	Serie	22:44	23:29	45	Sí	Sí	Aceptar
28/01	¡Cómo hemos cambiado!	Series y vida nocturna	Reportaje	18:43	19:46	63	Sí	Sí	Aceptar

28/01	Nuestro siglo	C8 Historias de 1990 a 1999: Transición a la democracia	Reportaje	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>182</b>		

## **Estado Nacional**

*Programa aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y la periodista *Constanza Santa María*. En cada emisión se presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son, principalmente, líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/01)

Conducción: *Matías del Río*

Entrevista: *Javier Macaya*, diputado y pdte. UDI. Temas: (1) La renuncia de la ministra de Justicia y del Jefe de gabinete del Presidente Gabriel Boric, por los indultos; pasos por parte de Chile Vamos para intentar revertir los indultos. (2) El término de la participación en la Mesa de Seguridad, después de los indultos. (3) Voto por la tercera propuesta a Fiscal Nacional.

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Su opinión sobre la crisis política del Gobierno por los indultos, la renuncia de la ministra de Justicia y del Jefe de gabinete, y la elección del Fiscal Nacional; medidas para superar la crisis. (2) Acuerdos y diferencias con la

oposición sobre el proyecto de reforma al sistema de pensiones; la opción de los “autopréstamos”. (3) La situación actual de la inflación y los factores para su baja; la política de ayudas económicas por parte del Gobierno.

Mesa de conversación: *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI); *Rodrigo Galilea*, senador (RN); *Natalia Piergentili*, pdta. PPD; *Gonzalo Winter*, diputado (CS). Temas: (1) Factores en la crisis política del Gobierno por los indultos; sus efectos en la relación Gobierno-oposición. (2) El tercer intento por elegir al Fiscal Nacional: las posibilidades de obtener los votos.

(15/01)

Conducción: *Constanza Santa María* y *Matías del Río*

Mesa de conversación: *Paulina Vodanovic*, pdta. PS; *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Cristián Valenzuela*, cientista político, dir. ejvo. Ideas Republicanas; *Jaime Bellolio*, ex ministro y ex diputado (UDI). Temas: (1) Efectividad de las medidas para abordar el impacto político de los indultos; opiniones sobre las declaraciones del ex Presidente Ricardo Lagos sobre los errores en el proceso de indulto<sup>19</sup>; las presiones hacia el Gobierno para revertir los indultos. (2) Posibilidades de nuevas acusaciones constitucionales por parte de la oposición; comparación con la actitud del conglomerado de Gobierno cuando fueron oposición; las opiniones sobre la defensa de la ex ministra de Justicia por parte de José Antonio Viera-Gallo. (3) Próximas elecciones del Consejo Constitucional: ¿unidad o división de las listas del oficialismo y de la oposición?; comentarios a la opinión de la ministra SEGPRES, *Ana Lya Uriarte*;

Entrevista: *José Antonio Viera-Gallo*, abogado y ex ministro y ex ministro (PPD). Temas: (1) Su defensa ante la acusación constitucional en contra de la ex ministra de Justicia.

Entrevista: *Ana Lya Uriarte*, ministra SEGPRES (PS). Temas: (1) Próximas elecciones del Consejo Constitucional: ¿unidad o división de la lista del oficialismo? (2) El rechazo de las mociones parlamentarias sobre el “autopréstamo”, a pesar que está incluido en el proyecto de reforma del Gobierno. (3) Visión del Gobierno del nuevo proceso Constituyente.

Entrevista: *Gonzalo Simón*, pdte. ejvo. Asociación de Isapres. Temas: (1) La crisis económica de las isapres: factores a la base, posibles efectos y medidas para solucionarla.

(22/01)

Conducción: *Constanza Santa María* y *Matías del Río*

Panel de conversación: *Paulina Vodanovic*, pdta. PS; *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI); *Gael*

---

<sup>19</sup> Declaración grabada.

*Yeomans*, diputada (CS); *Diego Schalper*, diputado y secretario. gral. RN. Temas: (1) Efectos para el Gobierno de las acusaciones constitucionales contra el ministro de MDSF, Giorgio Jackson y la ex ministra de Justicia, Marcela Ríos. (2) Posibilidad de reintegración de la oposición a la mesa de trabajo sobre seguridad en el Congreso y estrategias para desarrollar medidas eficaces frente al problema de inseguridad social; rol de los militares. (3) Unidad o división en las coaliciones de oficialismo y oposición para las próximas elecciones del Consejo Constitucional. (4) El futuro de los proyectos de reformas del Gobierno, tributaria y pensiones.

Entrevista: *Giorgio Jackson*, ministro de MDSF (RD). Temas: (1) La acusación constitucional en su contra: aprendizajes y críticas después del resultado; revisión de sus posturas frente a las acusaciones constitucionales en contra del Ex Presidente Sebastián Piñera; efectos posibles en su proyección política. (2) Balance del Gobierno de Gabriel Boric. (3) Posible resultado de la acusación constitucional en contra de la ex ministra Marcela Ríos. (4) Desafíos del Gobierno para el 2023; efecto de la crisis económica en su cartera y las posibles ayudas a la población vulnerable; factores en la baja aceptación ciudadana del Gobierno.

Entrevista: *Mario Carrera*, Fiscal Regional de Arica y Parinacota. Temas: (1) Las bandas criminales internacionales que estarían actuando en nuestro país: el aumento de homicidios; las medidas para desbaratar la actividad de estas bandas y la capacidad de ellas para volver a rearmarse; la cárcel no detiene sus operaciones. (2) Importancia estratégica de Chile para el tráfico internacional de estas bandas.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>20</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>21</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### **CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Estado Nacional* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## ***La vida de nosotras***

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 22:45 horas  
**Duración** : 50 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de cortometrajes de ficción producida por BTF Media, dirigida por Bárbara Barrera y Hernán Caffiero, y premiada por el Fondo CNTV 2019. La producción consta de 16 capítulos unitarios basados en casos reales de mujeres que han sufrido diferentes tipos de violencia machista. A través del testimonio recreado de víctimas, familiares o testigos, cada cortometraje presenta la historia de la protagonista, su entorno, los hechos que encarnan la violencia machista, sus consecuencias, e incluso, detalles de la

<sup>20</sup> J. M. Rubio, «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009, p. 9.

<sup>21</sup> M. Castells, «Los medios y la política», en *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, N°74, Enero - Marzo 2008. Disponible en:

<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>



investigación judicial. Al finalizar cada episodio, se dan a conocer las identidades de quienes protagonizaron los hechos o las víctimas indirectas de la violencia patriarcal. La investigación de los casos estuvo a cargo de Bárbara Barrera y la realización de cada episodio se basó en información obtenida de los testimonios reales de víctimas directas e indirectas, y contó con el apoyo de distintas organizaciones feministas que trabajan por la visibilización y erradicación de la violencia machista, como la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, Fundación Antonia y la Coordinadora 19 de Diciembre, entre otras.

Los casos emitidos durante el período supervisado fueron:

05/01 (1) *Karina Sepúlveda*. En 2011 asesinó a su pareja y padre de sus tres hijos tras 18 años de violencia. Permaneció un año y tres meses en la cárcel y fue absuelta bajo el “estado de necesidad exculpante” de la Ley de Femicidio. (2) *Nicole Casilla*. En 2015, su pareja aseguró que la joven se había suicidado. Hubo graves falencias en la investigación y sus padres se volcaron a indagar. Tras lograr la exhumación del cuerpo, descubren que Nicole fue asesinada. Los padres de la víctima aún luchan por obtener la tuición de su nieta. (3) *Lorenza Cayuhan*. Mujer mapuche embarazada, condenada a cinco años de cárcel, que en 2016 debió parir engrillada y en presencia de gendarmes. En 2018, la Justicia le otorgó la libertad condicional. (4) *Nicole Saavedra*. Joven lesbiana que en 2016 fue torturada, violada y asesinada por el chofer de microbús, Víctor Pulgar. El caso de la joven se convirtió en bandera de lucha en contra de crímenes lesbofóbicos. En 2021, el victimario fue condenado a cadena perpetua.

12/01 (1) *Paula Sandoval*. Víctima de acoso sexual laboral por parte del jefe de servicio de una institución pública. La víctima prefirió contar su caso bajo un seudónimo para evitar represalias. Debido a sus redes, el sumario en contra del victimario quedó sin efecto y la víctima fue despedida con la excusa de cambio de perfil del cargo. (2) *Paola Alvarado*. Mujer que, en 2018, fue secuestrada y asesinada por Erwin Aedo, tras contratar sus servicios de escort. El asesino confesó el crimen, pero no reveló dónde dejó el cuerpo. La madre de Paola continúa buscando el cuerpo de su hija, mientras que el asesino fue condenado a 14 años de cárcel. (3) *Damiana Gutiérrez*. Mujer vejada en una comisaría de Carabineros tras ser detenida durante el estallido social. De acuerdo a su testimonio, policías mujeres ejercieron la violencia sexual en su contra. (4) *Claudia Neira*. Madre de Javiera, niña de seis años que en 2005 fue lanzada desde un séptimo piso por su padre, Alfredo Cabrera, con el fin de vengarse de su ex pareja luego de que ésta solicitara una orden de alejamiento en su contra. Claudia y un grupo de mujeres crearon la Coordinadora 19 de Diciembre, con el objetivo de establecer esa fecha como el Día Nacional contra el Femicidio, en recuerdo de Javiera y de todas las víctimas de violencia patriarcal.

26/01 (1) *Antonia Garros*. Joven que en 2017 se suicidó en medio de un procedimiento por violencia intrafamiliar, luego de que Carabineros la llevara de vuelta donde su pareja para que solucionaran sus problemas. El agresor fue condenado sólo a 61 días de cárcel por lesiones menos graves. (2) *Claudia Lorca*. Mujer que en 2016 sufrió acoso judicial por parte de su ex pareja para desacreditarla y desvincularla de su hija. La abogada Alicia Herrera cerró cada acusación falsa en su contra y visibilizar el

caso en los medios hasta que encontraron a su ex pareja y Claudia recuperó a su hija. Claudia se encuentra estudiando Derecho, con el objetivo de ayudar a mujeres en una posición similar a la de ella. (3) *Joane Florvil*. Mujer haitiana que en 2017 fue detenida tras ser acusada de abandonar a su hija de meses en una oficina municipal de Lo Prado. Joane habría sido golpeada en la celda, aunque la versión de Carabineros fue que ella misma se había dado de cabezazos. Un mes después, Joan falleció convencida de que su hija había muerto. (4) *Francia Jamett*. Fue parte de la resistencia activa contra la dictadura. De cara al plebiscito, derogaron el aborto terapéutico y se penalizó el aborto en todas sus formas. Ya en democracia, *Francia* quedó embarazada por segunda vez y decidió abortar en una clínica clandestina. Se señala que en Chile se realizarían entre 60 mil a 300 mil abortos clandestinos al año.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de relatos reales y la presentación de algunos casos de gran connotación mediática, la propuesta de *La vida de nosotras* es visibilizar y reconocer los distintos tipos de violencia que sufren las mujeres, con el objetivo de concientizar al público, enriquecer la discusión y contribuir a la prevención y erradicación de la violencia machista. La psicóloga y experta en estudios feministas Belén Nogueiras García señala que “buena parte del conocimiento del que hoy disponemos se debe a los relatos de las experiencias vividas por las mujeres en sus relaciones de maltrato”<sup>22</sup>, por cuanto la exhibición de este tipo de contenidos en televisión constituye un aporte a la comprensión de esta problemática social, que se encuentra cada vez más patente en la agenda informativa de los medios de comunicación<sup>23</sup> y, lo más importante, ha fundamentado la implementación de políticas públicas para erradicar la violencia en todas sus formas y contextos.

La violencia contra las mujeres es un problema grave tanto en Chile como en el mundo, debido a esto el Gobierno – mediante el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género – en su agenda tiene como una de sus prioridades la eliminación de toda forma de violencia contra la mujer, además de su integración plena en la sociedad en condiciones de igualdad<sup>24</sup>. Más, la información que hoy tenemos para entender la violencia y sus consecuencias en la vida de las mujeres se ha construido gracias a saberes, disciplinas y experiencias promovidas por distintas organizaciones feministas que han entretelado el cuerpo teórico, práctico y político de esta problemática<sup>25</sup>. En gran medida, fueron los movimientos sociales de mujeres y las organizaciones feministas quienes atrajeron la atención mundial sobre la violencia patriarcal y han desempeñado una función primordial en la toma de conciencia y la reivindicación de un cambio positivo

<sup>22</sup> Nogueiras, B. (2015) *La violencia patriarcal en las relaciones de pareja. Reflexiones teórico-políticas*. En *Violencia de género: escenarios y desafíos: XX Jornadas Internacionales de Investigación Interdisciplinaria*. España: UAM Ediciones.

<sup>23</sup> Ley 19.733, art. 2°: «Para todos los efectos legales, son medios de comunicación social aquellos aptos para transmitir, divulgar, difundir o propagar, en forma estable y periódica, textos, sonidos o imágenes destinados al público, cualesquiera sea el soporte o instrumento utilizado.»

<sup>24</sup> Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género (s/f) *Definiciones estratégicas 2023-2026*. [https://minmujeryeg.gob.cl/?page\\_id=4195](https://minmujeryeg.gob.cl/?page_id=4195)

<sup>25</sup> Galarza, E.; Cobo, R. y Esquembre, M. (2016) *Medios y violencia simbólica contra las mujeres*. Revista Latina de Comunicación Social. Madrid, España.

en las actitudes y prácticas comunitarias en relación a este tema<sup>26</sup>. En este contexto, es relevante destacar la participación de distintas organizaciones feministas en el proceso de creación de guiones y producción de los capítulos de la serie supervisada. Pues, tal como comentó la realizadora y directora Bárbara Barrera, esto permitió “*crear una serie desde una perspectiva ética, de respeto y de no revictimización con las mujeres víctimas de violencia*”<sup>27</sup>.

También, y considerando lo anterior, los casos presentados en *La vida de nosotras* constituyen un relato identitario, al estar relacionados con los discursos privados de mujeres comunes, en cuanto las historias expuestas por los realizadores – en su rol de mediadores culturales<sup>28</sup> – representan situaciones de vida que podrían impactar de forma significativa en la sociedad y en la sensibilidad del público telespectador, contribuyendo a la reflexión sobre su dimensión social; en este sentido, el programa representa un aporte a la formación cívica de la audiencia, al entregarle las herramientas para analizar, comprender y reflexionar sobre un tema tan trascendental como es la violencia contra las mujeres.

### CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *La vida de nosotras* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

### MEGAMEDIA

---

En el mes de enero, el canal informó cinco programas como culturales, dos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Plan V** y **Viajando ando**. En la revisión del período actual, las emisiones del programa **Viajando ando** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. En tanto, en el período en revisión, el programa **Plan V** tuvo una reestructuración – debido al período estival – y en vez de conocer distintos lugares a lo largo del país para relevar el valor de dichos territorios como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones,<sup>29</sup> se enfoca en lugares típicamente conocidos como panoramas para asistir en vacaciones, como el parque de

---

<sup>26</sup> ONU (s/f) *La violencia contra la mujer: Las estrategias que han funcionado para combatirla*. <https://www.un.org/es/chronicle/article/la-violencia-contra-la-mujer-las-estrategias-que-han-funcionado-para-combatirla>

<sup>27</sup> Bárbara Barrera en TVN. <https://www.tvn.cl/mas-de-tvn/barbara-barrera-morales-directora-de-la-vida-de-nosotras>

<sup>28</sup> El concepto de *mediador cultural*, tiene como precedente el trabajo del antropólogo brasileño *Gilberto Velho*, que concibe al artista como un mediador que transita por diferentes mundos y submundos, siendo, muchas veces, agentes de transformación. Según *Velho*, “su actuación tiene el potencial de alterar fronteras, con su ir y venir, transitando con informaciones y valores”.

<sup>29</sup> Elemento cultural incorporado en la reestructuración de la pauta de contenidos del programa *Plan V*, aceptado en el Informe Cultural N°10 de octubre de 2021.

atracciones *Fantasilandia* y Parque Acuático *Aviva*, en los que Virginia Demaría intenta aprender los oficios que los mantienen en funcionamiento. No obstante mostrar lugares específicos, las emisiones referidas carecen de elementos que pudieran, por ejemplo, fortalecer la identidad nacional, lineamiento que sí cumplía el programa en cuestión cuando fue reevaluado en octubre de 2021. Por cuanto, las emisiones informadas como “*Fantasilandia*” y “*Parque acuático*” se presentan con sugerencia de rechazo. Salvo distinto parecer del Consejo.

Respecto al programa nuevo, ***Bajo el mismo techo*** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto aporta al conocimiento y valoración del patrimonio cultural local como parte del patrimonio cultural nacional, a través de la presentación de diferentes familias cuyos miembros se dedican a alguna actividad que supone un aporte social o cultural.

Por otra parte, en relación a los programas nuevos ***A la punta del cerro*** y ***Los Carson's***, ambos se presentan con sugerencia de rechazo. El primero, porque el formato televisivo utilizado y la articulación de los contenidos relativizan el trabajo y los modos de vida del campesino, dando paso a un producto de entretenimiento asentado en la telerrealidad experiencial, como juego de cambio de roles que exalta el descalce de los protagonistas con su entorno. Aspectos que en nada contribuyen al rescate de costumbres y tradiciones relacionadas a la ruralidad chilena. En tanto, el segundo está orientado a la entretenimiento, en detrimento del aporte cultural, pues se narra de modo central en las interacciones de esparcimiento entre los dos conductores, como un factor de atractivo fundamental del programa, en tanto la contribución de contenidos de relevancia cultural terminan siendo aislados y, muchas veces, solo con una funcionalidad anecdótica en torno a las peripecias de los protagonistas.

### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/01	Plan V	T3 Parque acuático	Misceláneo	16:04	17:18	74	Sí	No	Rechazar
07/01	Los Carsong's	La Chimba	Reportaje	17:18	18:24	66	Sí	No	Rechazar
08/01	Viajando ando	T2 Noreste de Brasil	Reportaje	16:31	17:31	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>60</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/01	Plan V	T3 Museo Aeronáutico	Misceláneo	16:31	17:20	49	Sí	Sí	Aceptar

14/01	Los Carsong's	Valparaíso	Reportaje	17:20	18:30	70	Sí	No	Rechazar
15/01	Viajando ando	T2 Santorini	Reportaje	16:29	17:33	64	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>113</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	Plan V	T3 Puerto Varas - Mesa Tropera	Misceláneo	16:32	17:23	51	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Los Carsong's	Litoral Central	Reportaje	17:23	18:25	62	Sí	No	Rechazar
22/01	Viajando ando	T2 Turquía - Capadocia	Reportaje	16:55	17:55	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>111</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	Plan V	T3 Fantasilandia	Misceláneo	16:36	17:16	40	Sí	No	Rechazar
28/01	Los Carsong's	Viña del Mar	Reportaje	17:16	18:26	70	Sí	No	Rechazar
29/01	Viajando ando	T2 Turquía Mediterránea	Reportaje	17:01	17:55	54	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>54</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/01	A la punta del cerro	Daniela Valenzuela / Simón Oliveros	Telerrealidad	18:24	19:33	69	Sí	No	Rechazar
07/01	Bajo el mismo techo	Familia ranchera	Reportaje	19:33	20:36	63	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>63</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

14/01	A la punta del cerro	Cornelia Vásquez / Rodrigo "gallina" Avilés	Telerrealidad	18:30	19:32	62	Sí	No	Rechazar
14/01	Bajo el mismo techo	Familia carnavalera	Reportaje	19:32	20:30	58	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>58</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	A la punta del cerro	Manuel Cheuquemán / María Paz "Maly" Jorquera	Telerrealidad	18:25	19:33	68	Sí	No	Rechazar
21/01	Bajo el mismo techo	Familia chilenuita	Reportaje	19:33	20:30	57	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>57</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	A la punta del cerro	Fructuoso Rojas / José Antonio Raffo	Telerrealidad	18:26	19:32	66	Sí	No	Rechazar
28/01	Bajo el mismo techo	Familia piscineros	Reportaje	19:32	20:35	63	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>63</b>		

***A la punta del cerro***

*Programa nuevo rechazado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 18:35 horas  
**Duración** : 60 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*A la punta del cerro* es un programa del género telerrealidad, subgénero docurreality de juego de roles, cuyo formato o concepto narrativo audiovisual se asienta en que reconocidos rostros de la televisión que declaran disfrutar de la frenética vida ciudadana, cambian por un fin de semana el espacio urbano donde habitan por el trabajo en el campo, en distintas zonas rurales del país. La idea del programa es resaltar el

contraste del cambio de rutinas, espacios de vida y zonas de confort de los famosos, para trasladarlos de golpe a realidades radicalmente distintas, en donde forzosamente tengan que aprender a sobrellevar las exigencias y el rigor de la actividad campesina, bajo el mando de un capataz que pondrá a prueba sus habilidades y capacidades para ejecutar diversas labores. El objetivo del programa resalta los códigos de la entretención televisiva contemporánea, destinada a mostrar lo curioso, lo raro, lo freak de situaciones cuyo drama se centra no en el valor cultural de las situaciones o costumbres que se muestran, sino en el desafío personal del protagonista invitado por superar el agobio al que es sometido por otros personajes, cuyo rol consiste precisamente en incomodar y descolocar al máximo al personaje que se muestra en cada capítulo.

Cada capítulo comienza con la presentación del invitado, quien comenta sobre su trabajo, donde reside y lo que aprecia de vivir en la ciudad, para luego plantearse cómo sería dejar todo e irse a la punta del cerro, como refiere la expresión popular. Tras esto, llega al lugar asignado arrastrando una maleta, con un atuendo supuestamente inapropiado para el trabajo en el campo, con horas de retraso y una actitud desidiosa. En esas condiciones, conoce al capataz del lugar, quien lo pone en su lugar de subordinado y le asigna tareas o desafíos a cumplir para demostrar su valía como campesino.

Durante el programa, abundan las situaciones jocosas que otorgan un tono distendido al contenido. Además, en varias oportunidades se utiliza el recurso de que los participantes eluden sus obligaciones para descansar y confesarse ante la cámara sobre las dificultades que han tenido que sortear en esta nueva experiencia.

Durante el período fiscalizado se emitieron los siguientes capítulos:

(07/01) Simón Oliveros se traslada al valle de Colchagua en la Región de O’Higgins para estar bajo las órdenes de Daniela Valenzuela. Entre las actividades que debe realizar están ordeñar una vaca, alimentar a los gansos, bañar a los caballos, esquila alpaca, pescar pejerreyes y lacear vacas en un cerro.

(14/01) Rodrigo “Gallina” Avilés se traslada a la localidad de Cachapoal en la Región del Ñuble para estar bajo las órdenes de Cornelia Vásquez. Entre las actividades que debe realizar están revisar las ubres de las cerdas, limpiar las pesebreras, atrapar gallinas, preparar la tierra para el cultivo de moras, cargar fardos de heno y domar caballos.

(21/01) María Paz “Maly” Jorquiera se traslada a la Isla Quenu en la Región de los Lagos para estar bajo las órdenes de Manuel Cheuquemán. Entre las actividades que debe realizar están encarnar los cebos para pescar, calar, lacear a una ternera para desparasitarla, poner aretes de identificación a los terneros y ordeñar una burra.

(28/01) José Antonio Raffo se traslada a San Felipe en la Región de Valparaíso para estar bajo las órdenes de Fructuoso Rojas. Entre las actividades que debe realizar están arriar y lacear vacas, poner aretes de

identificación al ganado, encerrar a las cabras para poder ordeñarlas, limpiar el establo, realizar mantención a la zona de camping y esquila alpaca.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta de la producción supervisada supone descubrir las historias de vida de quienes habitan zonas rurales del país y se dedican a la explotación y producción agrícola, además de revelar las dificultades y el esfuerzo que implica el trabajo en el campo, asociado a la agricultura familiar<sup>30</sup> o mediana agricultura<sup>31</sup>. No obstante, el foco del programa se diluye en medio de la estereotipación y caricaturización de algunos personajes – como el capataz abusivo, por ejemplo – y de algunas de las actividades, al realizarlas de forma descuidada o disparatada para generar situaciones cómicas y provocar risas en el público televidente.

El formato televisivo utilizado y la articulación de los contenidos relativizan el trabajo y los modos de vida del campesino, dando paso a un producto de entretenimiento que en nada contribuye al rescate de costumbres y tradiciones relacionadas a la ruralidad chilena, pues realiza una interpretación simulada de lo que es la vida cotidiana en el campo.

De esta manera, el programa no logra poner en valor las prácticas vinculadas, por ejemplo, a la agricultura, ganadería, pesca y pastoreo, actividades que favorecen el desarrollo económico, social y cultural de buena parte del territorio nacional. Así como tampoco logra reforzar el sentido de pertenencia de los habitantes de las zonas visitadas, ni fortalecer las identidades locales y las diversas manifestaciones culturales existentes en el campo chileno.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *A la punta del cerro* no presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>30</sup> Se define agricultura familiar como la forma de organización para la producción agrícola que se basa principalmente en el trabajo de los miembros de un grupo familiar, independientemente de la forma de tenencia de la tierra, de la superficie de la explotación, o del valor; volumen o destino de la producción. (ODEPA)

<sup>31</sup> Se define a la mediana agricultura como la forma de organización para la producción agrícola donde la gestión y la propiedad (u otra forma de tenencia) de la explotación, corresponden a una misma persona y/o a los miembros de un mismo grupo familiar, pero donde la mayor parte del trabajo es no familiar contratado. (ODEPA)



## ***Bajo el mismo techo***

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 19:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Bajo el mismo techo: retrato de una familia*, es un programa de reportajes con formato de telerrealidad, sobre determinadas familias chilenas cuyos miembros desarrollan una actividad cultural o social que significa un aporte a la comunidad o barrio al que pertenecen. Es conducido por el periodista *Rodrigo Sepúlveda*. Cada capítulo es dedicado a un grupo familiar, el conductor los visita y comparte dos días sus actividades cotidianas, incluyendo el alojamiento de una noche, para conocer de manera más directa aquello, conociendo su historia familiar, las motivaciones para desarrollar la actividad cultural o social extra que se dedican, y aprender y participar junto a ellos en esos dos días.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/01) **Familia Morales Mena**: una familia dedicada a la *charrería mexicana* en Nancagua, Región de O’Higgins. (1) Conversado junto con charros mexicanos de visita, se destacan algunos aspectos y elementos de la *cultura del charro*: el sentido valórico de ser charro; el “jaripeo” (la monta de toros); la importancia del manejo del caballo como parte del show del charro; el sombrero del charro y el modo de moverlo; el traje de charro. (2) El emprendimiento de un carro de comida de la esposa, generado ante la crisis económica fruto de la pandemia; el emprendimiento de hojalatería del marido, además de los shows de charro. (3) Recuerdos de la infancia en el campo: la pobreza y el ejemplo de sus padres por el esfuerzo para salir adelante. (4) en una presentación del show de charros del padre y del hijo, en Lolol.

(14/01) **Familia Tapia**: además de sus trabajos laborales, el matrimonio se dedica a la organización de carnavales, en Macul. (1) La importancia del vestuario y de las máscaras; el rol de caporal, el jefe o director de la comparsa. (2) Historia de la pareja, que se conocían desde la adolescencia, vinculada a la participación en los talleres de baile y de los carnavales. (3) El emprendimiento de los padres del marido, quienes organizan una olla común en la Villa Jaime Eyzaguirre, desde la pandemia. (4) Participación del conductor en un carnaval, realizado en las calles del barrio.

(21/01) **Familia de Grace Devoto**: a pesar de su paraplejía, Grace logra manejar un restorán en el Barrio Franklin, y de repartir comida junto a su familia a personas en situación de calle. (1) Acompañamiento a sesión de kinesiología: testimonio sobre los dolores constantes y las limitaciones producto de su problema, y la importancia de su esfuerzo y constancia para continuar con la rehabilitación. (2) Conocimiento del emprendimiento familiar de repartir comida a personas en situación de calle;

conversación con uno de los beneficiados, que se dedica a reparar juguetes botados que encuentra en la calle. (3) Conversación en familia sobre el accidente de Grace a los 23 años que la dejó en silla de ruedas: historia del accidente y sus consecuencias, y cómo ha afectado a ella y a su hermana, a su madre y a su padre. (4) El conductor, Rodrigo Sepúlveda, en silla de ruedas, acompaña a Grace un día en su actividad laboral cotidiana: en Lo Valledor y en Franklin; reconocimiento de las limitaciones urbanas para el desplazamiento de las personas con discapacidad, y del sentimiento de impotencia que genera.

(28/01) **Familia Valdés Arias:** una familia dedicada a la organización de un grupo musical que hace 25 años realiza una vez al año la ópera rock “Jesucristo Superstar”, en el Gimnasio Municipal de Conchalí. (1) Acompañamiento a una labor de mantención de piscina, al que se dedican como empresa familiar. (2) Conversación sobre la importancia de la pertenencia familiar a Conchalí. (3) Importancia del canto a través de las generaciones: abuelo, padre e hijo se dedican a la música; fanáticos de Zalo Reyes; ensayo de la ópera rock, con la participación del conductor del programa. (4) Salida de compras para el almuerzo. (5) Realización de la ópera rock en un cuartel de bomberos de la comuna.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Bajo el mismo techo* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El programa presenta a diferentes familias cuyos miembros se dedican a alguna actividad que supone un aporte social o cultural, por una parte, pero que involucra, de alguna manera, al sentido de familia de sus miembros, y contribuye al sentido de pertenencia de la familia a su comunidad social. De este modo, aporta al conocimiento y valoración del patrimonio cultural local como parte del patrimonio cultural nacional.

La familia dedicada a la *charrería mexicana*, da cuenta de la importancia de la influencia mexicana en la cultura nacional cercana a lo rural. El charro mexicano, en este sentido, comparte funciones y valores sociales semejantes al huaso nacional, agregando elementos estéticos de elegancia a un ámbito que en Chile muchas veces se menosprecia con el ambiguo término de “roto” de campo. El *charro*, en cambio, con la elegancia de su vestimenta, la exuberancia del sombrero, y las demostraciones de destrezas como jinete en el manejo del caballo, demuestran la capacidad de desarrollo estético que las tradiciones ligadas al campo pueden lograr, siendo reconocida la charrería como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por la UNESCO, en 2016.<sup>32</sup> En este sentido, el programa hace una valoración de la diversidad cultural campesina en nuestro país.

En otros capítulos se destaca la dedicación de algunas familias por promocionar y cultivar, junto a sus vecinos, actividades artísticas desarrolladas por ellos mismos, contribuyendo de ese modo a la comunidad a la que pertenecen. Una familia se dedica al desarrollo de carnavales, otra familia, a la puesta en escena de la ópera rock “Jesucristo Superstar”, cada una buscando incluir a miembros del

<sup>32</sup> <https://www.gob.mx/sectur/articulos/la-charrería-mexicana-patrimonio-inmaterial-de-la-humanidad-unesco>. (Consultado el 7/3/2023)

barrio en el que viven, Maipú y Conchalí, respectivamente. Los ejemplos familiares seleccionados por el programa, dan cuenta de familias que no se conforman simplemente con vivir en un barrio, sino que buscan incorporar la creación artística como parte de la convivencia comunitaria, aportando en forma directa, como vecinos y como familia, al patrimonio cultural de su comunidad local. En dos familias, la contribución social también se expresa en la participación en actividades de solidaridad, organizando una olla común para las vecinas y vecinos afectados por la pandemia, y en el otro caso, repartiendo para personas en situación de calle.

El programa también dedica un capítulo a un testimonio de esfuerzo y superación de las limitaciones físicas, a través de la mujer —Grace Devoto— que por un accidente debe desplazarse en silla de ruedas, pero que eso no le ha impedido desarrollar un emprendimiento laboral en el Barrio Franklin, con el apoyo de su familia. El propio conductor del programa, Rodrigo Sepúlveda, experimenta un día en silla de ruedas, acompañándola en las actividades cotidianas de ir a comprar a Lo Valledor y a llegar las provisiones a Franklin, sufriendo la humillación e impotencia por la ausencia de facilidades para el desplazamiento por las veredas de las personas con discapacidad. Pero el testimonio de ella no queda en la victimización, sino en mostrar que, a pesar de las dificultades, se puede avanzar en la meta de llevar una vida digna.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Bajo el mismo techo* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Los Carsong's***

*Programa nuevo rechazado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 17:20 horas  
**Duración** : 70 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Los Carsong's* es un programa de reportajes, conducido por los actores Etienne Bobenrieth y Andrés Velasco. Cada capítulo se elige una zona o localidad para visitar; el automóvil que conducen lo presentan

como supuestamente equipado con un sistema de inteligencia artificial que habla, al cual le preguntan sobre información de los lugares y locales que visitan. El automóvil también es usado como una suerte de confesionario personal —al estilo de los programas de telerrealidad— que los conductores ocupan en solitario y alternativamente para exponer sus vivencias personales sobre las vicisitudes que van ocurriendo en la interacción con el compañero de programa.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/01) **En el Barrio de La Chimba:** (1) Visita a un restaurante de comida colombiana. (2) Clase de salsa cubana en una salsoteca. (3) Visita a una tienda de ropa, a una sombrerería y a una barbería, para preparar la vestimenta y la apariencia para una noche de baile en la salsoteca. (4) Noche de baile en la salsoteca. (5) Desayuno tradicional venezolano en un local especializado. (6) Paseo en bicicleta para visitar un anticuario. (7) Presentación de un grupo de música venezolano.

(14/01) **En Valparaíso:** (1) breve recorrido en una micro; breve paseo por una feria de antigüedades. (2) Visita a una exposición de volantines: breve historia del juego de volantín en Valparaíso; ida a Rodelillo a aprender sobre la competencia de volantines. (3) Los problemas de ronquidos de los conductores; alojamiento de un hotel. (4) Conversación con la cantante Pascuala Ilabaca, acompañándola a una pizzería; conversación sobre las características de la bohemia actual porteña y la importancia de la diversidad; se la acompaña interpretando un bolero. (5) Una noche en el bar Cinzano, escuchando tango. (6) Visita a la Pastelería Stefani: breve historia de la pastelería; preparación de una torta. (7) Visita a la sede del Club Santiago Wanderers: algunos de los objetos destacados en la sede. (7) Con DJ Marchant, almuerzo en el Bar Liberty, acompañado con el grupo de boleristas “Los Chuchos”; paseo en lancha por la bahía porteña con el grupo.

(21/01) **En el Litoral central:** (1) En Cartagena: breve historia del balneario; visita a una fábrica de dulces tradicionales: breve datos sobre la historia de los pasteles chilenos; competencia entre los conductores vendiendo pasteles en la playa. (2) En El Quisco: visita al parque de diversiones Mampato. (3) En Isla Negra: visita a un coleccionista de objetos; visita a un bar; conversación con los músicos del bar sobre la fama de “litoral de los poetas”; participación en una presentación con los músicos del bar. (4) La sopa marinera como desayuno tradicional. (5) Visita a una radio local de El Quisco, “Radio Vacaciones”: algunos datos sobre la carrera actoral conjunta; interpretación de una canción por la radio. (6) Visita a una pista de karting. (7) Baño en una playa.

(28/01) **En Viña del Mar:** (1) Visita al Valparaíso Sporting Club: conversación con un juez de partida. (2) Paseo en moto hacia Concón para probar las empanadas fritas en “Las Deliciosas”. (3) Paseo en yate, y pesca de una sierra. (4) Visita a las dunas de Concón; recuerdo del videoclip que Miriam Hernández grabó ahí. (5) Juego de apuesta en el Casino de Viña del Mar; interpretación de una canción en el escenario. (6) Karaoke en el local “Jagger’s”. (7) Desayuno en la fuente de soda “El Cevasco”. (8) Recorrido para conocer algunas esculturas famosas en Viña: “El pensador”, de Rodin, y “El Salto de Larraguibel”, comentada por su propio escultor, Francisco Javier Torres. (9) Interpretación de una canción en el escenario de la Quinta

Vergara.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Los Carson's* no presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El programa visita diferentes barrios o ciudades nacionales, centrándose en conocer locales o ferias que otorguen algún sello a la localidad visitada, pero enfocado desde su atractivo turístico o de entretenimiento. Por ejemplo, en el Barrio La Chimba, los conductores se proponen conocer la multiculturalidad latinoamericana a partir de la diversidad de nacionalidades representadas por los locales comerciales del sector. Sin embargo, se limitan al estereotipo de lo latinoamericano vinculado al baile y la entretenimiento, demorando gran parte del capítulo en la preparación de los conductores en la preparación para una salida nocturna de baile, más preocupados de bromear entre ellos por sus pretensiones estéticas. No se busca conocer cómo ha sido la experiencia de estas personas en cuanto inmigrantes en nuestro país, sus dificultades o alegrías, sus esperanzas o frustraciones frente a convivir y trabajar en el barrio, etc. Lo central es el aporte de exotismo y diversión que podrían ofrecer a quien va a buscar espacios de agrado en el sector.

En los capítulos dedicados al litoral central, también predominan los panoramas de entretenimiento con poca aporte a la promoción de aspectos culturales relevantes: competencias de volantines en Rodelillo; visitas a un parque de diversiones Mampato y a una pista de karting en El Quisco; diversos paseos en bicicleta, moto y yate; participación en un local de karaoke, además de jugar y cantar en el Casino, en Viña del Mar, etc. Sobre los restaurantes o locales de comida que presentan, la voz del automóvil ofrece brevemente algunos datos específicos; pero luego los conductores se centran en interacciones que apuntan a la diversión, sin buscar un mayor conocimiento social o cultural del lugar donde están. Además, la oferta de los locales seleccionados no aporta un nuevo conocimiento relevante sobre la riqueza culinaria de los sectores visitados: los tradicionales dulces chilenos que se venden en la playa, las empanadas fritas, las pizzas, la sopa marinera, etc. Por lo tanto, lo exhibido no contribuye en forma relevante a la valoración o profundización del patrimonio cultural local.

Cuando visitan localidades más culturales, el énfasis está puesto en darse a conocer ellos mismos más que conocer o destacar el aporte cultural de esos locales, como en la visita a una radio local en El Quisco, donde la interacción se basó en presentarse como famosos ante el auditorio e interpretar una canción, sin indagar en el funcionamiento de una radio local, las funciones o contenidos comunitarios a los que se enfocan. En el “litoral de los poetas”, título debido a que varios poetas nacionales vivieron en el sector, ni siquiera visitan las casas de estos poetas, por ejemplo, la casa en Isla Negra de Neruda; tampoco se intenta averiguar sobre la influencia del litoral en sus obras, o sobre las vidas de estos poetas en esos lugares; sólo se conoce un bar de la zona, donde lo importante es atreverse a cantar con los músicos del bar. Los aportes culturales más relevantes se restringen a breves momentos aislados de los capítulos: cuando se conversa sobre el origen de los pasteles chilenos; cuando se conoce sobre las estatuas de “El

pensador”, de Rodin, y de “El Salto de Larraguibel”, en Viña del Mar; cuando se comenta sobre la historia de la bohemia en Valparaíso, etc. Pero son momentos aislados y, muchas veces, anecdóticos, frente a la orientación fundamentalmente de entretenimiento que tienen los conductores hacia las localidades que visitan.

Esta orientación hacia la entretenimiento, en detrimento del aporte cultural, también se refleja en la importancia que el programa concede a la interacción entre los dos conductores, como un factor de atractivo importante del programa. Se destina mucho tiempo a la relación de esparcimiento entre los dos conductores: hay un exceso de interacciones entre ellos centrados en mostrar que se están entreteniendo o no, realizando bromas o jugarretas uno al otro, dando opiniones mutuas sobre la actitud o la conducta del otro en tal o cual situación, recurriendo incluso a momentos de confesión ante la cámara al estilo de los programas de telerrealidad. Todo ello reduce aún más el espacio posible para dedicarlo a la promoción de contenidos que aporten a la calidad cultural.

En resumen, el programa *Los Carsong’s* visita diferentes barrios o ciudades nacionales, centrándose en conocer locales o ferias que otorguen algún sello a la localidad visitada, pero enfocado desde su atractivo turístico o de entretenimiento, con poco aporte a la promoción de aspectos culturales relevantes. Además, se destina mucho tiempo a las interacciones de esparcimiento entre los dos conductores, como un factor de atractivo importante del programa, lo cual va en desmedro del espacio posible para la promoción de contenidos que aporten a la calidad cultural. Por lo tanto, la contribución de contenidos de relevancia cultural terminan siendo aislados y, muchas veces, anecdóticos, sin que se pueda considerar al programa como un aporte a la calidad de la programación cultural.

### **CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Los Carsong’s* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## *Plan V*

*Programa aceptado / rechazado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 16:15 horas  
**Duración** : 60 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa misceláneo estrenado en 2015 y emitido originalmente en el canal de televisión por cable 13C. Durante sus primeras temporadas<sup>33</sup>, la conductora del espacio, la chef Virginia Demaría, realizaba distintos trabajos de bricolaje, manualidades y recetas de cocina. Debido a la variedad disímil de contenidos, donde el foco estaba puesto, principalmente, en la entretención del público y en el concepto de enseñar al televidente distintas técnicas manuales, el programa fue rechazado como espacio cultural por el Consejo en el Informe de Cumplimiento Cultural de noviembre de 2016.

Desde su temporada 2021, y tras una reestructuración en su línea editorial, el espacio – emitido a través de las pantallas de Megamedia – invita a conocer diferentes lugares del país y los emprendimientos que conforman la identidad de estas zonas. A través del recorrido realizado por la conductora se busca rescatar y reconocer oficios tradicionales, y conocer emprendimientos e iniciativas innovadoras que fortalecen el desarrollo comunitario, local y regional. Pese al cambio en su formato, la producción conserva parte de su esencia, incluyendo un breve espacio donde Demaría realiza una receta – esta vez – en homenaje al lugar visitado, la cual es compartida posteriormente con los emprendedores que conoció durante el episodio. También hay capítulos que se enfocan en un eje temático como festividades o alimentos en particular. Así, *Plan V* incorporó elementos que permiten a los telespectadores relevar el valor de los lugares visitados como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones. En razón de lo anterior, el programa fue aceptado por el Consejo en el Informe de Cumplimiento Cultural de octubre de 2021.

En el período en revisión, el programa tuvo un cambio en su pauta – asociado al período estival – y se enfoca, principalmente, en lugares típicamente conocidos como panoramas para asistir en vacaciones, en los que Virginia Demaría intenta aprender los oficios que los mantienen en funcionamiento.

Los capítulos emitidos durante enero fueron los siguientes: (07/01) Parque Acuático Aviva, Viña del Mar; (14/01) Museo Aeronáutico; (21/01) Mesa Tropera, Puerto Varas; (28/01) Fantasilandia.

---

<sup>33</sup> Programa presentado como cultural por Canal 13 en noviembre de 2016.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En los capítulos supervisados, el programa *Plan V* presenta una adaptación de sus contenidos a propósito de la época estival e invita a los y las televidentes a conocer lugares considerados como panoramas imperdibles para realizar durante el verano, y en concordancia con la línea editorial del espacio, la conductora busca descubrir y aprender los oficios que se realizan en cada uno de estos atractivos turísticos. Tras la revisión, los capítulos en que la conductora visita el Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio, y el reconocido restaurante Mesa Tropera de la ciudad de Puerto Varas, se estima tendrían elementos que se condicen con lo aprobado por Consejo tras la reestructuración de su pauta de contenidos en 2021.

En el Museo Aeronáutico, Demaría conoció parte de la exhibición, participó en actividades de restauración y recuperación de aviones de la muestra del museo, y reveló el trabajo de aerodelismo y maquetismo llevado a cabo por expertos al interior del recinto. En tanto, en su visita al sur del país, el restaurante que da nombre al capítulo solo funciona como eje para descubrir distintos emprendimientos, como una fábrica de cerveza artesanal; una tienda de charcutería que comercializa productos extranjeros de origen y también de productores nacionales; y otros locales asentados en inmuebles tradicionales de la ciudad. En este sentido, la visita al Museo Aeronáutico permite valorar someramente el patrimonio e historia de la aviación civil y militar del país, pero principalmente reconocer la labor asociada a la conservación de los bienes que se exhiben en el lugar. En tanto, la visita a Mesa Tropera se condice con la línea editorial del programa en cuanto pone énfasis en la novedad de los productos y en la calidad de la producción asociada al restaurante, otorgando de esta forma una valoración significativa al sacrificio y esfuerzo de las personas detrás de cada emprendimiento, destacando el enriquecimiento que ofrecen al desarrollo e innovación productiva y a la cultura culinaria de la región.

Por otra parte, en la visita al Parque Acuático Aviva de Viña del Mar, y al parque de atracciones Fantasilandia, destaca mayormente el disfrute de la conductora y la presentación de oficios asociados puramente a la entretención de los visitantes de estos parques, como las monitoras de baile entretenido en la piscina, o las maquilladoras del castillo encantado, solo por mencionar algunos, desmarcándose de la idea de oficios tradicionales o emprendimientos – y los elementos culturales vinculados a estos – que busca relevar el programa a través de los contenidos presentados habitualmente y aprobados por el Consejo. Tampoco es factible decir que los lugares visitados pudieran considerarse como depositarios de identidad o preservadores de tradiciones, por ejemplo. Debido a esto, las emisiones referidas carecen de elementos que concuerden con los lineamientos establecidos por la actual normativa de programación cultural, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo.



### CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, de las emisiones del período del programa *Plan V* se presentan con sugerencia de aceptación las denominadas “Museo Aeronáutico” y “Mesa Tropera - Puerto Varas” por presentar elementos para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. En tanto, las emisiones denominadas “Parque acuático” y “Fantasilandia” se presentan con sugerencia de rechazo por carecer de elementos que estén en sintonía con la norma. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

### CHILEVISIÓN

---

En el mes de enero, el canal informó un programa como cultural, **Sabingo**, que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

#### Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	18:41	220	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	16:27	86	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	16:35	18:30	115	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:02	18:16	194	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>615</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:08	188	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:28	208	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>396</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	18:22	201	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	18:14	193	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>394</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:02	18:27	205	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:02	18:23	201	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>406</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:48	20:30	102	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:23	20:30	127	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>343</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:15	20:30	135	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:35	20:30	115	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>250</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:29	20:31	122	Sí	Sí	Aceptar

22/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:21	20:31	130	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>252</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:34	20:31	117	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:31	121	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>238</b>		

**CANAL 13**

En el mes de enero, el canal informó 10 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Años después, ¿Con qué sueñas?; Café social; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Recomiendo Chile; Sabor capital; Siempre hay un chileno y Tiempos de barrio**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Recomiendo Chile** se presenta con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Por otra parte, el programa nuevo **Patagonia en dos ruedas** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto aporta a la valorización del patrimonio material, inmaterial y natural de la zona austral de nuestro país, como también al fortalecimiento de las identidades locales y regionales; lo que se condice con los lineamientos de la normativa del CNTV.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/01	Recomiendo Chile	T12 Cap. 1	Reportaje	6:51	8:02	71	No	Sí	Rechazar
07/01	Lugares que hablan	T4 Cap. 1	Reportaje	10:55	12:00	65	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Maravillas del mundo	T1 Cap. 1	Reportaje	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Lugares que hablan	T8 Cap. 7	Reportaje	15:02	15:52	50	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Años después ¿Con qué sueñas?	Cap. 11	Reportaje	17:31	18:36	65	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>362</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/01	Recomiendo Chile	T12 Cap. 2	Reportaje	6:55	8:05	70	No	Sí	Rechazar
14/01	Lugares que hablan	T4 Cap. 2	Reportaje	10:55	12:01	66	Sí	Sí	Aceptar

14/01	Maravillas del mundo	T1 Cap. 2	Reportaje	12:01	13:00	59	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Lugares que hablan	T7 Cap. 6	Reportaje	15:00	15:40	40	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Años después ¿Con qué sueñas?	Cap. 12	Reportaje	15:40	16:44	64	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:02	13:07	125	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>354</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	Recomiendo Chile	T12 Cap. 3	Reportaje	6:51	8:03	72	No	Sí	Rechazar
21/01	Tiempos de barrio	T2 Cap. 3	Reportaje	10:56	11:57	61	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Lugares que hablan	T4 Cap. 3	Reportaje	11:57	13:00	63	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Patagonia en dos ruedas	Cap. 3	Reportaje	15:03	16:50	107	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Sabor capital	Cap. 3	Reportaje	16:50	17:43	53	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:04	124	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>408</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	Recomiendo Chile	T12 Cap. 4 y 5	Reportaje	6:52	9:00	128	No	Sí	Rechazar
28/01	Lugares que hablan	T4 Cap. 4	Reportaje	10:58	12:00	62	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Patagonia en dos ruedas	Cap. 4	Reportaje	15:16	17:36	140	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Sabor capital	Cap. 2	Reportaje	17:36	18:51	75	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	10:30	11:48	78	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>355</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/01	Café social	Cap. 7	Conversación	18:36	19:16	40	Sí	Sí	Aceptar

07/01	Patagonia en dos ruedas	Cap. 1	Reportaje	19:16	20:55	99	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Lugares que hablan	T6 Cap. 1	Reportaje	22:14	23:56	102	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Tiempos de barrio	T2 Cap. 1	Reportaje	20:01	20:59	58	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>299</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/01	Café social	Cap. 8	Conversación	18:27	19:16	49	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Patagonia en dos ruedas	Cap. 2	Reportaje	19:16	21:00	104	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Lugares que hablan	T6 Cap. 2	Reportaje	22:16	23:56	100	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Tiempos de barrio	T2 Cap. 2	Reportaje	20:00	20:59	59	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>312</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/01	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 9	Reportaje	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Lugares que hablan	T11 Cap. 11	Reportaje	22:17	0:06	109	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Maravillas del mundo	T1 Cap. 3 y 5	Reportaje	19:06	20:15	69	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>235</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	Lugares que hablan	T10 Cap. 7	Reportaje	18:51	19:15	24	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Siempre hay un chileno	T4 Cap. 2	Reportaje	18:44	19:55	71	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Maravillas del mundo	T1 Cap. 6	Reportaje	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>160</b>		

## *Mesa Central*

*Programa aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/01)

Mesa de análisis: *Axel Callis*, director *Tú influyes*; y *Cristián Valdivieso*, director *Criteria*. Temas: (1) La crisis del Gobierno por los indultos otorgados por el Presidente Gabriel Boric a 13 personas condenadas post estallido social. La polémica de los indultos empañó el anuncio de los bonos de marzo. Renuncia del jefe de gabinete, Matías Meza. La dimisión de la ministra de Justicia, Marcela Ríos. La llegada del abogado Luis Cordero al Ministerio de Justicia (2) Votación en el Senado de la candidatura de Ángel Valencia como nuevo Fiscal Nacional del Ministerio Público, en reemplazo de Jorge Abott.

Panel político: *Ximena Rincón*, senadora del partido en formación *Demócratas*; *Gonzalo Winter*, diputado *Convergencia Social*; *Gloria Hut*, presidenta *Evópoli*; *Natalia Piergentili*, presidenta *PPD*. Temas: (1) Evaluación del inicio del año del Gobierno. Los errores cometidos en relación a los indultos otorgados por el Presidente Boric. La salida de la ministra Ríos y del jefe de gabinete. Cómo impactó la crisis de los indultos a la ministra Carolina Tohá. Los indultos no se concederían con la agenda de seguridad. La falta de prolijidad en la entrega de los indultos. La exigencia de RN de revertir los indultos cuestionados. El mensaje que se envía indultando a personas como Luis Castillo (2) Votación en el Senado de la candidatura de Ángel Valencia como nuevo Fiscal Nacional del Ministerio Público. Reportaje de *El Mostrador*, sobre una deuda de pensión de alimentos de Ángel Valencia.

\* Emisión del reportaje de *Teletrece* sobre los delitos del indultado Luis Castillo que gatillaron crisis en La Moneda.

(15/01)

Panel político: *Lorena Pizarro*, diputada PC; *Andrés Longton*, diputado RN; *María José Hoffmann*, secretaria general UDI; *Raúl Soto*, diputado PPD. Temas: (1) Gobierno reconoce desprolijidades en los indultos otorgados para los presos de la revuelta. La legitimidad de los indultos. Crece la presión para revocar estos permisos. Habría sido un error priorizar los indultos por sobre el acuerdo de seguridad. La oposición se bajó de la mesa de seguridad. Posible acusación constitucional contra el Presidente Boric.

Mesa de editores: *Enrique Mujica* y *Claudia Álamo*. Temas: (1) Las desprolijidades en el otorgamiento de los indultos. Los prontuarios de algunos de los indultados. Crisis de sentido en el Gobierno y sus coaliciones. Los coletazos políticos que dejaron los indultos (2) Acusación constitucional contra Giorgio Jackson. Posible acusación constitucional en contra del Presidente Gabriel Boric.

Entrevista: *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia. Temas: (1) Encuesta CEP y Panel Ciudadano de la Universidad del Desarrollo la posicionan como la figura política mejor evaluada en la actualidad (2) Isapres alertan por crítica situación en la salud pública. Tras cuatro años, el nuevo Cesfam para su comuna aún se encuentra en licitación. Su apreciación respecto de que en las condiciones actuales, las isapres van a quebrar de todas maneras (3) Crisis en el Gobierno producto de los indultos a presos de la revuelta. Posible acusación constitucional en contra del Presidente Boric. La falta de experiencia del Gobierno.

(22/01)<sup>34</sup>

Entrevista: *Manuel José Ossandón*, senador RN. Temas: (1) Acuerdo para que vuelva a funcionar la mesa de seguridad. La oposición se bajó tras el otorgamiento de indultos y exige la revocación de estos. (2) La crisis de seguridad en el país. La delincuencia asociada a la migración. La necesidad de que se le otorguen mayores facultades respecto al uso de la fuerza a Carabineros. Proyecto de infraestructura crítica (3) Caída de la acusación constitucional en contra del ministro Giorgio Jackson. Cómo afecta esto al Gobierno (4) La posibilidad de que la oposición compita en dos listas en la elección constituyente. La asignación de los expertos constitucionales por parte del Senado (5) Evaluación positiva a alcaldes como Germán Codina y Evelyn Matthei.

Mesa de editores: *Angélica Bulnes* y *Enrique Mujica*. Temas: (1) Caída de la acusación constitucional en contra del ministro Giorgio Jackson. Acusación constitucional contra la ex

---

<sup>34</sup> Emisión conducida por el periodista Álvaro Paci.



ministra de Justicia, Marcela Ríos, a raíz de los indultos y la no supervisión de beneficios carcelarios a presos mapuches de la macrozona sur. (2) Crimen organizado y mafias internacionales en Chile. PDI descarta la presencia de *Las maras* en nuestro país. Se confirma la existencia de “franquicias” de organizaciones criminales venezolanas *tren de Aragua*, *los gallegos* y *los valencianos* a lo largo del país, sus principales delitos serían la trata de personas y el secuestro por extorsión, y las víctimas generalmente son personas de su misma nacionalidad o inmigrantes.

Entrevista: *Camila Vallejo*, ministra secretaria General de Gobierno. Temas: (1) Paquete de ayudas económicas del Gobierno. Se espera su aprobación antes del receso legislativo y que estas frenen el proyecto de autopréstamo (2) Caída de la acusación constitucional en contra del ministro Giorgio Jackson (3) Oposición se baja de la mesa de seguridad por el otorgamiento de indultos y solicita revocar los beneficios. Polémica por los indultos a Luis Castillo y a Jorge Mateluna (4) Discusión en el oficialismo por ir en listas separadas a la elección constituyente (5) Posible cambio de gabinete.

(29/01)<sup>35</sup>

\* Revisión de resultados de la encuesta Pulso Ciudadano, que revela que durante la última medición hubo una leve caída en la desaprobación al Presidente Gabriel Boric y un aumento en la desaprobación del gabinete.

Entrevista<sup>36</sup>: *Franco Parisi*, ex candidato presidencial PDG. Temas: (1) Las razones de su regreso a Chile. Su apoyo a los candidatos del Partido de la Gente para las elecciones constituyentes. La idea de una primaria entre Rodolfo Carter y Pamela Jiles. Las oportunidades que brindaría la democracia digital. Descarta alianza con Republicanos. Quiebre en la bancada del PDG. Ideas que va a defender el PDG en el consejo constitucional (2) Su opinión respecto a los retiros de la AFP. Proyecto de diputados de su partido sobre el autopréstamo de fondos de pensiones (3) Las críticas al Gobierno del Presidente Gabriel Boric (4) Su ausencia durante la campaña presidencial donde participó como candidato desde el extranjero (5) Explica el tema de su deuda por pensión de alimentos y asegura haber llegado a un acuerdo con la madre de sus hijos. Se refiere a la denuncia por acoso sexual de una joven estadounidense (6) Las medidas que tomaría respecto a seguridad si hubiera sido presidente. Se refiere a la reforma tributaria y a la de pensiones.

Entrevista: *Ana Lya Uriarte*, ministra secretaria General de la Presidencia. Temas: (1) PPD ratifica lista sin Apruebo Dignidad, lo que corrobora que el oficialismo iría con dos listas a las elecciones constituyentes. La expresidenta Michelle Bachelet estaría disponible para ser candidata al Consejo Constitucional (2) Su gestión para evitar el avance de la acusación constitucional en

<sup>35</sup> Emisión conducida por el periodista Álvaro Paci.

<sup>36</sup> Grabada previamente.

contra del ministro Giorgio Jackson. Posible cambio de gabinete antes de marzo (3) Evaluación del comité político respecto a la filtración del audio de la canciller Antonia Urrejola (4) Continúa la polémica por los indultos otorgados por el Presidente Boric.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantiene y presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

## ***Patagonia en dos ruedas***

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 19:15 horas<sup>37</sup> – 15:15<sup>38</sup> horas  
**Duración** : 105 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de reportajes producido por Patagonia Contenidos y conducido por el periodista Amaro Gómez-Pablos, quien arriba de su motocicleta recorre la Carretera Austral y atraviesa la Patagonia chilena, para dar cuenta de su naturaleza indómita y agreste, pero también para conocer a personas resilientes que han decidido asentarse en el fin del mundo y que, a través de su trabajo y en interacción con su entorno, se han transformado en el motor socioeconómico y cultural de la zona más austral del continente.

El conductor del programa, a través de una experiencia vivencial y un relato en primera persona, presenta las historias de vida de hombres y mujeres que conviven con el aislamiento, la naturaleza exuberante y las inclemencias del clima, y llevan a cabo diversos oficios y profesiones que tienen un impacto directo en la comunidad. Por ejemplo, un hombre que ha construido diferentes pasarelas para conectar sectores apartados; el trabajo de investigación científica realizado por una mujer en pos de la conservación de humedales y la protección de aves migratorias; la labor de los profesores en escuelas rurales; el trabajo de los carpinteros de ribera, y la tarea de quienes fomentan el turismo sustentable, entre otros. Así, gracias al testimonio de estos compatriotas y extranjeros asentados en la Patagonia, los televidentes pueden conocer el patrimonio material, inmaterial y natural de la zona más austral del país y reconocer a quienes trabajan por su conservación y el desarrollo local.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa supervisado propone a los telespectadores recorrer la Carretera Austral y descubrir los exuberantes paisajes de la denominada Patagonia Verde, además de conocer las historias íntimas de las personas que viven en la zona más remota del territorio nacional y así valorizar sus tradiciones, costumbres, emprendimientos y, principalmente, los vínculos que han generado con el territorio donde nacieron o se asentaron, relevando el valor de la cultura inherente de dicha zona geográfica.

<sup>37</sup> Los dos primeros capítulos del programa fueron emitidos dentro del horario prime de la franja cultural.

<sup>38</sup> En tanto, los siguientes capítulos fueron transmitidos en horario normal.

A través de las experiencias propias del conductor recorriendo las riquezas naturales de la Patagonia chilena y de su participación en diferentes actividades llevadas a cabo por los lugareños, la producción construye un relato identitario con el que se rescata el valor cultural y tradicional de oficios y profesiones que fortalecen la actividad productiva y el desarrollo socioeconómico local, al mismo tiempo que refuerzan identidades colectivas y el arraigo por su tierra. Porque *“el valor del patrimonio cultural como herramienta para el desarrollo social, es construido por distintas personas que comparten una identidad común. Esta identidad local se sostiene en recuerdos, imágenes, historias, tradiciones y un sinfín de experiencias que la comunidad alberga y que son parte de la historia y riqueza de Chile”*<sup>39</sup>.

En relación a lo anterior, el geógrafo y académico francés Paul Claval señala que las informaciones que componen la cultura conciernen al medio natural en que viven las personas y a la naturaleza de los vínculos que unen a sus miembros, quienes analizan la realidad siempre partiendo de una escala local<sup>40</sup>. En este sentido, el programa supervisado constituye un conjunción de elementos que definen la identidad de la Patagonia y el sentido de pertenencia de los habitantes de Cochamó, Hualaihué, Chaitén, Palena, Futaleufú y las localidades aledañas. Pero también, los contenidos emitidos fomentan el respeto y cuidado de la biodiversidad austral, de importancia local y global, contribuyendo a la puesta en valor del patrimonio natural del país.

En síntesis, el programa analizado enfatiza la interacción entre los lugareños, la naturaleza y su historia, haciendo posible valorar el territorio geográfico como un espacio que otorga un sentido de pertenencia, de responsabilidad y trascendencia social. Y también destaca la importancia de alcanzar una relación respetuosa y de mutuo beneficio del ser humano con el ecosistema. En esta línea, el programa *Patagonia en dos ruedas* es un aporte a la valorización del patrimonio material, inmaterial y natural de la zona austral de nuestro país, como también al fortalecimiento de las identidades locales y regionales; lo que se condice con los lineamientos de la normativa del CNTV.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Patagonia en dos ruedas* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>39</sup> ProCultura (2018) *Patagonia Verde*. Prólogo del director ejecutivo de ProCultura, Alberto Larraín.

<sup>40</sup> Claval, P. (1999) *Los fundamentos actuales de la geografía cultural*. Documents d'anàlisi geogràfica. Barcelona, España.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1464	1410	1470	1500	<b>5844</b>
GTD	449	446	461	454	<b>1810</b>
Claro	1464	1410	1470	1500	<b>5844</b>
Entel	490	512	553	569	<b>2124</b>
TuVes	453	477	516	520	<b>1966</b>
Telefónica	1951	1914	1935	1682	<b>7482</b>
Direct TV	485	470	495	510	<b>1960</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6756</b>	<b>6639</b>	<b>6900</b>	<b>6735</b>	<b>27030</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	792	810	798	810	<b>3210</b>
GTD	223	235	230	222	<b>910</b>
Claro	792	810	798	810	<b>3210</b>
Entel	242	244	291	319	<b>1096</b>
TuVes	243	242	294	299	<b>1078</b>
Telefónica	1081	1088	1120	938	<b>4227</b>
Direct TV	255	230	255	270	<b>1010</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3628</b>	<b>3659</b>	<b>3786</b>	<b>3668</b>	<b>14741</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	672	600	672	690	<b>2634</b>
GTD	226	211	231	232	<b>900</b>
Claro	672	600	672	690	<b>2634</b>
Entel	248	268	262	250	<b>1028</b>
TuVes	210	235	222	221	<b>888</b>
Telefónica	870	826	815	744	<b>3255</b>
Direct TV	230	240	240	240	<b>950</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3128</b>	<b>2980</b>	<b>3114</b>	<b>3067</b>	<b>12289</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ENERO<sup>41</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Andes indómito</i>	13C	Sí	Serie documental que busca documentar la inmensidad de Los Andes, desde Colombia hasta la Patagonia, a través de disciplinas como el esquí y la escalada, rodeado de un precioso contexto cultural, con el objetivo de ampliar la visión que existe en relación a la Cordillera de los Andes.
<i>Campos de muerte: Polonia</i>	National Geographic	Sí	Documental que cuenta la historia de cómo los soldados estadounidenses se convirtieron en mano de obra esclava en un campo de concentración nazi secreto y terminaron siendo víctimas de la denominada Solución final del Tercer Reich, que buscaba la aniquilación de la comunidad judía en Europa.
<i>Coliseo</i>	History	Sí	Serie documental que relata la historia del auge y la caída del Imperio Romano a través del icónico monumento. Desde la salvaje verdad de la vida de un gladiador como guerrero esclavo, hasta las formas fascinantes en que los emperadores de Roma usaron el vasto anfiteatro para demostrar su poder absoluto.
<i>Detrás de la muerte de Diana</i>	Discovery	Sí	Miniserie de cuatro capítulos en la que algunas personas directamente involucradas cuentan su versión de uno de los hechos más trágicos de las últimas décadas y otorgan un panorama detallado de la muerte de la princesa Diana, la que está rodeada de interrogantes y teorías de conspiración.
<i>El campo nazi</i>	National Geographic	Sí	Documental que narra la historia de 350 prisioneros de guerra estadounidenses recluidos en un campo de concentración administrado por el régimen nazi. A través de dramatizaciones y testimonios de algunos de los últimos sobrevivientes, se revelan extraordinarias historias de coraje, desesperación y determinación.
<i>El falsificador español - Y el negocio de antigüedades</i>	ARTV	Sí	Reportaje de DW que acompaña al arqueólogo alemán Stefan Lehmann en sus pesquisas tras la pista de un hábil falsificador que introduce en el mercado del arte antigüedades falsas. Hasta el momento ha localizado 40 de las obras, supuestamente falsificadas, a la venta, en colecciones e incluso en museos.
<i>El invierno más frío</i>	National Geographic	Sí	Documental que viaja a los campos de concentración de Auschwitz, Bkernau y Majdanek donde fueron asesinados cerca de dos millones de judíos. Junto a imágenes inéditas, el escritor argentino Marcelo Birmajer busca entender parte de lo que pasó en ese oscuro capítulo de la historia de la humanidad.
<i>El viaje de tu vida</i>	Discovery World	Sí	Programa que proporciona una mirada a distintas experiencias de viaje, a través de la perspectiva de los turistas que viajan por primera vez al extranjero, con el objetivo de visitar a un ser querido.
<i>Hardcore. La revolución inconclusa</i>	ARTV	Sí	Largometraje documental que reconstruye retrospectivamente la escena hardcore chilena a través de sus protagonistas, bandas como Disturbio Menor, Silencio Absoluto y Donfango, quienes relatan cómo el tiempo cambió su radicalidad ideológica y estableció su legado generacional.
<i>Hombres de montaña deshielo</i>	History	Sí	Serie que sigue a un grupo de hombres que aún viven de la caza para mantener a sus familias, y cuya supervivencia se basa en el uso de técnicas antiguas, perfeccionadas durante cientos de años. En la carrera contra el invierno, estos sobrevivientes luchan por asegurar su sustento para los meses más fríos del año.
<i>Humo y acero: secretos del mundo moderno</i>	History 2	Sí	Programa en el que se examina la Revolución Industrial, una época en la que los grandes ingenieros de la historia fueron pioneros en soluciones que cambiaron la forma en que las personas viven, piensan y construyen.
<i>La carrera increíble</i>	Discovery	Sí	Programa que acompaña al trío de aventureros trotamundos y amantes de la adrenalina Matt Galland, Blake Josephson y Danny Bryson, en su viaje hacia terrenos desconocidos, donde enfrentan situaciones inesperadas, climas impredecibles y encuentros con animales salvajes.

<sup>41</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>La era de la naturaleza</i>	National Geographic	Sí	Serie que explora la relación de la humanidad con la naturaleza y la vida silvestre, mientras científicos y conservacionistas de todo el mundo examinan las formas en que podemos regenerar y restaurar nuestro planeta y de esa manera salvar la frágil existencia humana.
<i>Lo que fuimos y lo que seremos</i>	ARTV	Sí	Documental del artista Nicolás Grum que a través de cinco voces cuenta la historia del “hombre de cobre”, un minero indígena momificado encontrado en el siglo XIX, cuyo cuerpo con un intenso color cuprífero fue llevado a Estados Unidos para ser exhibido en una feria.
<i>Los Cranach y la modernidad en la Edad Media</i>	ARTV	Sí	Reportaje de DW que sigue las huellas de los Cranach e indaga en la vida, obra y época en la que vivió esta familia de artistas. Lucas Cranach el Viejo (1472–1553) y su hijo Lucas Cranach el Joven (1515–1586) cuentan entre los pintores más famosos del siglo XVI e inmortalizaron en sus cuadros a Martín Lutero y la Reforma.
<i>Núremberg: Revelaciones Inéditas</i>	National Geographic	Sí	Documental que revela detalles de cómo se planeó uno de los peores crímenes contra la humanidad. La producción, señala qué fueron los Juicios de Núremberg y qué representan hoy para el mundo. Además, presenta imágenes y audio nunca vistos del tribunal que juzgó a los responsables del Holocausto.
<i>OnStage: Front row center presents Phil Collins</i>	OnDirecTV	Sí	Programa de música en el que, acompañado en escena por 20 músicos, Phil Collins homenajea a la música soul de los años 60 con versiones de clásicos como My Girl, Going to a Go-Go, Tears of a Clown y Dancing in the Street.
<i>OnStage: MTV live setlist: León</i>	OnDirecTV	Sí	Concierto en el que la cantautora sueca Janet Ava León se sube al escenario del Iridium de Nueva York para interpretar su hit "Tired of Talking", entre otras canciones que lograron captar la atención de grandes estrellas como Katy Perry.
<i>Proyecto libro azul</i>	History	Sí	Serie basada en el Proyecto Libro Azul en el que el doctor en astrofísica J. Allen Hynek es reclutado por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos para encabezar una operación clandestina que investigó miles de casos de avistamientos de ovnis, muchos de los cuales nunca se resolvieron.
<i>Royal holiday secrets</i>	OnDirecTV	Sí	Documental que analiza lo que hace la familia real británica para relajarse y revela sus lugares favoritos para escapar de la vida de palacio y cómo estas costumbres han cambiado con el paso del tiempo, desde su pasión moderna por los safaris y los viajes de esquí, hasta la antigua afición por el Mediterráneo y Mustique.
<i>Secrets of the royal art treasures</i>	OnDirecTV	Sí	Documental que permite descubrir los secretos de la colección de arte privada más grande del mundo, compuesta por más de un millón de piezas, que van desde los huevos de Fabergé y las joyas de la corona hasta retratos familiares de antiguos maestros y artistas contemporáneos.
<i>Solo Contra el Mundo: Cruce de los Andes</i>	National Geographic	Sí	Serie en la que el explorador Hazen Audel se enfrenta a la imponente cordillera de los Andes y atraviesa seis tipos de ecosistemas, desde la antigua jungla de la mata atlántica y los picos congelados cordilleranos, hasta el desierto de Atacama y la costa del Pacífico.
<i>Supersordo. Historia y geografía de un ruido</i>	ARTV	Sí	Documental que reconstruye la emergencia y el desarrollo de la banda nacional Supersordo por medio de su propio producto: el ruido. Se analizan sus experiencias musicales actuales, con la mirada crítica que permite ver las limitaciones, osadías y legados de su producción.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>42</sup>

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	City Tour Histórico	Parque Araucano	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/01	Ruta 5	Valle de la Luna y Tren Boliviano	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/01	La Gran Travesía	Documental sobre la hazaña de Hernando de Magallanes - Ep 03.	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Al Sur del Mundo	Artesanos del Bosque sureño	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Tierra adentro	Hecho en Chile	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/01	City Tour Histórico	Escoltour	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Al Sur del Mundo	Colonos en Tierra del Fuego	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Tierra adentro	Libertad desde las entrañas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Carnaval	Con la fuerza del sol - Arica 1	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Crónicas de la Patagonia	Lechería de burra y cabra	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/01	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie	Discovery Channel World	15:36	16:00	24	Sí	Sí	Aceptar
04/01	El viaje de tu vida	El viaje de tu vida	Serie	Discovery Channel World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar

<sup>42</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural



04/01	En Obra, Artes visuales	Elizabeth Burman	Reportaje	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Material expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>792</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	City Tour Histórico	El mito de Roma	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Ruta 5	Constitución: Visita a Dunas de Putú y Humedales	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Tierra adentro	Ceremonia del Floreo	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Ruta 5	Constitución Parte 2: Paseo fluvial, Piedra de la Iglesia y Piedra de los Enamorados	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Al Sur del Mundo	Menonitas del Chaco Paraguayo	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/01	City Tour Histórico	Bar Liguria en Barrio Lastarria	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Tierra adentro	Mujeres artesanas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Prometeo, un viaje a la Región de Los Ríos	Un viaje a la Región de Los Ríos	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Ecosport	Vida a bordo	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Carnaval	México - Flores de Huauchinango 1	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Material expuesto	Claudia Sandberg	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Los Cranach y la modernidad en la Edad Media	[Unitario]	Documental	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar

10/01	Compositores legendarios	Heinrich Schütz, Una Estrella Del Siglo XVII	Reportaje	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/01	En Obra, Sonidos	Entrópica	Reportaje	ARTV	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>810</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	City Tour Histórico	Parroquia Nuestra Señora de Dolores y Teatro Municipal de Viña del Mar	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Tierra adentro	Fibras Naturales	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Islas del Mundo	Cayos Cochinos	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Al Sur del Mundo	Antiguo edificio del barro	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Ruta 5	Salto del Itata, Lonquimay y Mirador Pata Choique	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Tierra adentro	Los Negros del Valle de Azapa	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Sueños de Patagonia	Inicio del Viaje: Escalada y recorrido en Cochamó	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Al Sur del Mundo	De cómo la Iglesia de Tey se fue a Astillero (la minga que movió la Iglesia de Tey)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Ecosport	Escalada de cordillera a mar	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	City Tour	Ñuñoa	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discovery Channel World	15:12	15:36	24	Sí	Sí	Aceptar

22/01	¿Podría vivir ahí?	Comida callejera en Saigon	Serie	Discovery Channel World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Material expuesto	Rodrigo Gonçalver	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Bloque de videos	Nicolás Rupcich	Reportaje	ARTV	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>798</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	City Tour Histórico	Lollapalooza II	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Ruta 5	Maule: El Bolsón + Cascadas gemelas + Cascada invertida	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Tierra adentro	Isla Mocha	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	City Tour Histórico	Calle Normandía y Mercado de Providencia	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Ruta 5	Inicio del recorrido: Rumbo a Tierra del Fuego	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Al Sur del Mundo	Torneo campesino en 3 hijuelas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Tierra adentro	Chile, una loca geografía	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Ruta 5	Trekking Faro San Isidro, el faro del fin del mundo	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Hornopirén	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Ecosport	Chiloé sobre una	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar

		tabla								
23/01	Material expuesto	Cine comunitario	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/01	En Obra, Sonidos	Delia	Reportaje	ARTV	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Supersordo. Historia y geografía de un ruido	[Unitario]	Documental	ARTV	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 02	Reportaje	ARTV	11:00	11:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Material expuesto	Cine Chileno En U-MATIC	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>810</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	City Tour On Tour	Barcelona - Ep. 01	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	¿Cuándo vendrás?	Andes Lodge / Cava Colchagua	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Modo Wellness	Culturas urbanas	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/01	El Optimista irracional	Documental sobre el artista Theo Jansen	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Islas del Mundo	Chiloé	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/01	City Tour On Tour	París - Ep. 02	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/01	¿Cuándo vendrás?	Magnolia / Alaia	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Ecosport	Four Walking	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/01	City Tour	Plaza Pedro de Valdivia	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Aula ARTV	La Invención de Shakespeare	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 02	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Espacio ARTV	Ep.01	Reportaje	ARTV	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar

14/01	Aula ARTV	La Invención de Shakespeare	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/01	En Obra, Sonidos	Entrópica	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>600</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	City Tour On Tour	Blois	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Carnaval	Colombia 1	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/01	City Tour On Tour	Burdeos	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Estación Trotamundos	Javiera y los imposibles	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Sueños de Patagonia	Inicio del Viaje: Escalada y recorrido en Cochamó	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/01	City Tour	Plaza Pedro de Valdivia	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Ecosport	Chiloé sobre una tabla	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Estación Trotamundos	Javiera y los imposibles	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Hogares de vacaciones increíbles	Granadinas, Italia, Florida y Los Hamptons	Serie	Discovery Channel World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Reliquias renovadas	El regreso a las vías	Serie	Discovery Channel World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
17/01	En Obra, Artes visuales	Paula Coñoeapan	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 02	Reportaje	ARTV	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Lo que fuimos y lo que seremos	[Unitario]	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	En Obra, Artes visuales	Paula Coñoeapan	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar

22/01	Los Cranach y la modernidad en la Edad Media	[Unitario]	Documental	ARTV	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>672</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	¿Cuándo vendrás?	Resumen	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Carnaval	Colombia 2	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	La última Cuba	Baracoa	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	City Tour On Tour	Saint Tropez	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	City Tour On Tour	Grenoble	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Estación Trotamundos	Quique Neira	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/01	City Tour	Lo mejor de City Tour	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Hornopirén	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Ecosport	Chiloé sobre una tabla	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Estación Trotamundos	Quique Neira	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Aula ARTV	La Lira Popular	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/01	En Obra, Sonidos	Mika Martini	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Hardcore. La revolución inconclusa	[Unitario]	Reportaje	ARTV	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/01	En Obra, Artes visuales	Paula Coñoepan	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>690</b>		

GTD

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/01	Proyecto libro azul	El monstruo de Flatwoods	Serie documental	History	15:00	15:55	55	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Los más peligrosos de África	Golpe letal	Serie documental	National Geographic	17:32	18:29	57	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Los Cranach y la modernidad en la Edad Media	[Unitario]	Documental	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Hombres de montaña deshielo	Caza de osos	Serie documental	History	13:57	14:48	51	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>223</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Ruta 5	Constitución: visita a dunas de Putú y humedales	Reportaje	13 C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Salvajemente famosos	Channing Tatum en las montañas de Noruega	Serie documental	National Geographic	15:34	16:36	62	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Recomiendo Chile	Predones, con Alonso Barraza	Reportaje	13 C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Hombres de montaña deshielo	Prueba de fuego	Serie documental	History	13:10	14:03	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>235</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

16/01	La carrera increíble	El río sin vuelta atrás	Serie	Discovery Channel Channel	14:17	15:09	52	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Al sur del mundo	Antiguo edificio del barro	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Salvajemente famosos	Rainn Wilson en las Montañas La Sal de Utah	Serie documental	National Geographic	15:29	16:27	58	Sí	Sí	Aceptar
22/01	La última Cuba	La Habana	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	Fiebre del oro: río revuelto	Quién es el jefe	Serie	Discovery Channel Channel	9:54	10:47	53	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Los nuevos pioneros	Prueba de fuego	Serie documental	National Geographic	16:28	17:25	57	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Recomiendo Chile	Freire, río arriba, con Alonso Barraza	Reportaje	13C	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Inexplicable Latinoamérica	Muñecos malditos	Serie documental	History	16:00	16:52	52	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>222</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/01	El falsificador español - Y el negocio de antigüedades	[Unitario]	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Islas del mundo	Holbox - México	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/01	La tumba de Alejandro Magno	[Unitario]	Documental	National Geographic	22:07	23:00	53	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Secreto en los océanos	Muertes en Pompeya	Serie	National Geographic	22:07	23:00	53	Sí	Sí	Aceptar



				hic							
							<b>Total minutos:</b>	<b>226</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Secretos de guerra	El eje latino de la Segunda Guerra	Serie documental	History	21:07	22:00	53	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Alerta aeropuerto: Madrid	Café con aroma a delito	Serie	National Geographic	23:00	23:54	54	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Tesoros perdidos de Egipto	Secretos del Nilo	Serie documental	National Geographic	20:25	21:17	52	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Campos de la muerte: Polonia	[Unitario]	Serie documental	National Geographic	23:00	23:52	52	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>211</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Los secretos de la civilización	Ciudades e imperios	Serie documental	History	22:00	23:03	63	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Tesoros perdidos de Egipto	La dinastía más grande de Egipto	Serie documental	National Geographic	23:00	23:54	54	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Sueños de Patagonia	Inicio del viaje: escalada y recorrido en Cochamó	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Coliseo	El constructor	Serie documental	History	22:55	23:49	54	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>231</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

23/01	Supersordo. Historia y geografía de un ruido	[Unitario]	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Naked and Afraid France	Sudáfrica: Kelig y Louis	Serie documental	Discovery Channel Channel	22:04	22:56	52	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Andes indómito	[Unitario]	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Hablemos de Chile	Salud mental	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>232</b>		

Claro

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	City Tour Histórico	Parque Araucano	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/01	Ruta 5	Valle de la Luna y Tren Boliviano	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/01	La Gran Travesía	Documental sobre la hazaña de Hernando de Magallanes - Ep 03.	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Al Sur del Mundo	Artesanos del Bosque sureño	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Tierra adentro	Hecho en Chile	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/01	City Tour Histórico	Escoltour	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Al Sur del Mundo	Colonos en Tierra del Fuego	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Tierra adentro	Libertad desde las entrañas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Carnaval	Con la fuerza del sol - Arica 1	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar

08/01	Crónicas de la Patagonia	Lechería de burra y cabra	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/01	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie	Discovery Channel World	15:36	16:00	24	Sí	Sí	Aceptar
04/01	El viaje de tu vida	El viaje de tu vida	Serie	Discovery Channel World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
04/01	En Obra, Artes visuales	Elizabeth Burman	Reportaje	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Material expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>792</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	City Tour Histórico	El mito de Roma	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Ruta 5	Constitución: Visita a Dunas de Putú y Humedales	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Tierra adentro	Ceremonia del Floreo	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Ruta 5	Constitución Parte 2: Paseo fluvial, Piedra de la Iglesia y Piedra de los Enamorados	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Al Sur del Mundo	Menonitas del Chaco Paraguayo	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/01	City Tour Histórico	Bar Liguria en Barrio Lastarria	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Tierra adentro	Mujeres artesanas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Prometeo, un viaje a la Región de Los Ríos	Un viaje a la Región de Los Ríos	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar

13/01	Ecosport	Vida a bordo	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Carnaval	México - Flores de Huauchinango 1	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Material expuesto	Claudia Sandberg	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Los Cranach y la modernidad en la Edad Media	[Unitario]	Documental	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Compositores legendarios	Heinrich Schütz, Una Estrella Del Siglo XVII	Reportaje	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/01	En Obra, Sonidos	Entrópica	Reportaje	ARTV	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos:**

**810**

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	City Tour Histórico	Parroquia Nuestra Señora de Dolores y Teatro Municipal de Viña del Mar	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Tierra adentro	Fibras Naturales	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Islas del Mundo	Cayos Cochinos	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Al Sur del Mundo	Antiguo edificio del barro	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Ruta 5	Salto del Itata, Lonquimay y Mirador Pata Choique	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Tierra adentro	Los Negros del Valle de Azapa	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Sueños de Patagonia	Inicio del Viaje: Escalada y recorrido en Cochamó	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Al Sur del Mundo	De cómo la Iglesia de Tey se fue a Astillero (la	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar

		minga que movió la Iglesia de Tey)								
20/01	Ecosport	Escalada de cordillera a mar	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	City Tour	Ñuñoa	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Al descubierto	Ferías y festivales	Serie	Discovery Channel World	15:12	15:36	24	Sí	Sí	Aceptar
22/01	¿Podría vivir ahí?	Comida callejera en Saigon	Serie	Discovery Channel World	11:36	12:00	24	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Material expuesto	Rodrigo Gonçalver	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Bloque de videos	Nicolás Rupcich	Reportaje	ARTV	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>798</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	City Tour Histórico	[Unitario]	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Ruta 5	Maule: El Bolsón + Cascadas gemelas + Cascada invertida	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Tierra adentro	Isla Mocha	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	City Tour Histórico	Calle Normandía y Mercado de Providencia	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Ruta 5	Inicio del recorrido: Rumbo a Tierra del Fuego	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Al Sur del Mundo	Torneo campesino en 3 hijuelas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar

25/01	Tierra adentro	Chile, una loca geografía	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Ruta 5	Trekking Faro San Isidro, el faro del fin del mundo	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Hornopirén	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Ecosport	Chiloé sobre una tabla	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Material expuesto	Cine comunitario	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/01	En Obra, Sonidos	Delia	Reportaje	ARTV	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Supersordo. Historia y geografía de un ruido	[Unitario]	Documental	ARTV	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 02	Reportaje	ARTV	11:00	11:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Material expuesto	Cine Chileno En U-MATIC	Reportaje	ARTV	11:30	12:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>810</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Prometeo, un viaje a la Región de Los Ríos	Un viaje a la Región de Los Ríos	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/01	City Tour On Tour	Zumaya	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Ecosport	Kayak de travesía	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Carnaval	Con la fuerza del sol - Arica. Ep. 02	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/01	¿Cuándo vendrás?	Mari Mari / Awa	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
05/01	El Optimista irracional	Documental sobre el artista	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar

		Theo Jansen								
06/01	Islas del Mundo	Holbox	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/01	La Gran Travesía	Documental sobre la hazaña de Hernando de Magallanes - Ep 03.	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/01	City Tour	Vitacura	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/01	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie	Discovery Channel World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
03/01	El mejor hotel	Costa Rica	Serie	Discovery Channel World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Secretos de la Isla	Jamaica	Serie	Discovery Channel World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Joyas de la Música Clásica	Tierra de Esperanza y Gloria de Edward Elgar	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Bestiario del ruido	Colombina Parra, Mal Corazón, Lem	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>672</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	City Tour On Tour	Barcelona - Ep. 01	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/01	¿Cuándo vendrás?	Andes Lodge / Cava Colchagua	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Modo Wellness	Culturas urbanas	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/01	El Optimista irracional	Documental sobre el artista Theo Jansen	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Islas del Mundo	Chiloé	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/01	City Tour On Tour	París - Ep. 02	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/01	¿Cuándo	Magnolia / Alaia	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar

	vendrás?									
15/01	Ecosport	Four Walking	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/01	City Tour	Plaza Pedro de Valdivia	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Aula ARTV	La Invención de Shakespeare	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 02	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Espacio ARTV	Ep.01	Reportaje	ARTV	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Aula ARTV	La Invención de Shakespeare	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/01	En Obra	Entrópica	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>600</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	City Tour On Tour	Blois	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Carnaval	Colombia 1	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/01	City Tour On Tour	Burdeos	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Estación Trotamundos	Javiera y los imposibles	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Sueños de Patagonia	Inicio del Viaje: Escalada y recorrido en Cochamó	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/01	City Tour	Plaza Pedro de Valdivia	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Ecosport	Chiloé sobre una tabla	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Estación Trotamundos	Javiera y los imposibles	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Hogares de vacaciones increíbles	Granadinas, Italia, Florida y Los Hamptons	Serie	Discovery Channel World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Reliquias renovadas	El regreso a las vías	Serie	Discovery Channel World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar



17/01	En Obra, Artes visuales	Paula Coñoepan	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 02	Reportaje	ARTV	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Lo que fuimos y lo que seremos	[Unitario]	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	En Obra, Artes visuales	Paula Coñoepan	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Los Cranach y la modernidad en la Edad Media	[Unitario]	Documental	ARTV	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>672</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	¿Cuándo vendrás?	Resumen	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Carnaval	Colombia 2	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	La última Cuba	Baracoa	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/01	City Tour On Tour	Saint Tropez	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/01	City Tour On Tour	Grenoble	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Estación Trotamundos	Quique Neira	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/01	City Tour	Lo mejor de City Tour	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/01	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Hornopirén	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Ecosport	Chiloé sobre una tabla	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/01	Estación Trotamundos	Quique Neira	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Aula ARTV	La Lira Popular	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/01	En Obra, Sonidos	Mika Martini	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/01	Hardcore. La revolución inconclusa	[Unitario]	Reportaje	ARTV	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar

26/01	En Obra, Artes visuales	Paula Coñoepan	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>690</b>		

**ENTEL**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/01	Supervivencia al desnudo	Ep. 3 - Sudáfrica: Gabrielle y Patrick	Serie	Discovery Channel Channel	10:24	11:22	58	Sí	Sí	Aceptar
01/01	grandes mitos griegos	afrodita: inspirada en el deseo	Serie documental	History 2	11:00	11:30	30	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Construcciones remotas	Ep. 3 - Granero en Georgia	Serie	Discovery Channel Channel	11:22	12:20	58	Sí	Sí	Aceptar
02/01	la presidencia con Bill Clinton	nosotros: el pueblo	Serie documental	History 2	12:32	13:20	48	Sí	Sí	Aceptar
02/01	Regreso al mundo de la India	Ep. 4	Serie	Discovery Channel World	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>242</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Guerra de genios	Ep. 8 - Batalla del puente	Serie	Discovery Channel Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Taiwán desconocido	Ep. 1 - Tai-Nan	Serie	Discovery Channel World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Hoteles increíbles	Ep. 2 - Aviones, hoteles submarinos y elefantes	Serie	Discovery Channel World	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Cuando reinaba el dinosaurio	Punto Cero	Serie	Discovery Channel Science	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Ciencia al rescate	Ep. 1 - La maldición de la selva	Serie	Discovery Channel Channel	13:25	14:17	52	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>244</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Guerra de genios	Ep. 1 - El próximo innovador	Serie	Discovery Channel Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Taiwán desconocido	Ep. 2 - Alishan	Serie	Discovery Channel World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Atlántida revelada	[Unitario]	Documental	History 2	14:15	15:54	99	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Cuando reinaba el dinosaurio	En los confines de la Tierra	Serie	Discovery Channel Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Locolab	Ep. 3 - Verdad o mentira	Serie	Discovery Channel Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>291</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	12:48	108	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Taiwán Desconocido	Ep. 3 - Jinguashi	Serie	Discovery Channel World	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
23/01	Construcciones Remotas	Ep. 1 - Expedición Por El Bosque	Serie	Discovery Channel Channel	15:58	16:48	50	Sí	Sí	Aceptar
24/01	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie documental	History 2	14:42	15:38	56	Sí	Sí	Aceptar
24/01	La Historia De La Tierra	Anillos De Fuego	Serie documental	History 2	15:38	16:35	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>319</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/01	Genios Ancestrales	Movilización De Montañas	Serie documental	History 2	18:33	19:24	51	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 1	Serie	Discovery Channel World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
02/01	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 6 - La Cascada De Buracão En Brasil	Serie	Discovery Channel World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
02/01	Cómo Funciona El Universo	Ep. 1 - Guerra De Las Galaxias	Serie	Discovery Channel Science	21:36	22:24	48	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Yo Conocí A Jesús	Juan El Bautista	Serie documental	History 2	21:07	22:00	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>248</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Cómo Funciona El Universo	Ep. 4 - La Muerte De Las Últimas Estrellas	Serie	Discovery Channel Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 11 - Buceo Con Tiburones En Tiger Beach	Serie	Discovery Channel World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Serie documental	History 2	22:52	23:56	64	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Locolab	Ep. 1 - Grandes Inventores	Serie	Discovery Channel Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
10/01	La Historia De Australia	Conquista De Territorio	Serie documental	History 2	20:07	21:07	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>268</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Cómo funciona el universo	Ep. 6 - Los secretos de los viajes en el tiempo	Serie	Discovery Channel Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Rincones secretos para nadar	Ep. 12 - La laguna de los glaciares en Islandia	Serie	Discovery Channel World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Cielos Ancestrales	Nuestro Lugar En El Universo	Serie documental	History 2	22:52	23:55	63	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Hoteles Increíbles	Ep. 3 - Torre De Fantasía, Marte, Atlántida	Serie	Discovery Channel World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Los Secretos De La Biblia	La Tierra Prometida	Serie documental	History 2	20:09	21:04	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>262</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
23/01	Cómo Funciona El Universo	Ep. 9 - El Viaje Cósmico De La Tierra	Serie	Discovery Channel Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
23/01	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 1 - El Sillón Del Diablo En Zambia	Serie	Discovery Channel World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
23/01	Leyendas De Los Faraones	Primera Pirámide De Egipto	Serie documental	History 2	22:53	23:51	58	Sí	Sí	Aceptar	
24/01	Locolab	Ep. 3 - Todos Los Derechos	Serie	Discovery Channel Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/01	Inexplorado, Con Justin Fornal	Ep. 4 - Meriwether Lewis	Serie	Discovery Channel Science	21:36	22:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>250</b>				

Tu Ves

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Presidentes: Decisiones De Guerra	Tomar Valor	Serie documental	History 2	11:00	12:32	92	Sí	Sí	Aceptar
02/01	La Presidencia Con Bill Clinton	Nosotros: El Pueblo	Serie documental	History 2	12:32	13:20	48	Sí	Sí	Aceptar
02/01	La Presidencia Con Bill Clinton	Convirtiéndose En Superpoder	Serie documental	History 2	13:20	14:10	50	Sí	Sí	Aceptar
02/01	La Presidencia Con Bill Clinton	Construyendo La Economía	Serie documental	History 2	14:10	15:03	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>243</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	12:35	95	Sí	Sí	Aceptar
16/01	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	La Marca Del Lugar	Serie documental	History 2	12:35	13:26	51	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Persiguiendo A Hitler	Provisión Clandestina	Serie documental	History 2	13:26	14:18	52	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Atlántida Revelada	[Unitario]	Documental	History 2	14:18	15:54	96	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>294</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/01	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	12:41	101	Sí	Sí	Aceptar
23/01	El Oro Perdido De La Segunda	Pista De Tesoro	Serie documental	History 2	12:41	13:27	46	Sí	Sí	Aceptar

	Guerra Mundial									
23/01	Persiguiendo A Hitler	Armas Nucleares	Serie documental	History 2	13:27	14:17	50	Sí	Sí	Aceptar
24/01	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	12:42	102	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>299</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Yo Conocí A Jesús	José	Serie documental	History 2	21:08	22:00	52	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Yo Conocí A Jesús	Juan El Bautista	Serie documental	History 2	21:07	22:00	53	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Yo Conocí A Jesús	María	Serie documental	History 2	21:07	22:00	53	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Yo Conocí A Jesús	Caifás	Serie documental	History 2	21:08	22:00	52	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>210</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Yo Conocí A Jesús	Pilato	Serie documental	History 2	21:07	22:00	53	Sí	Sí	Aceptar
09/01	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Serie documental	History 2	22:52	23:56	64	Sí	Sí	Aceptar
10/01	La Historia De Australia	Conquista De Territorio	Serie documental	History 2	20:07	21:07	60	Sí	Sí	Aceptar
11/01	La Historia De Australia	Lealtades Inciertas	Serie documental	History 2	20:09	21:07	58	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>235</b>		



Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Los Secretos De La Biblia	Perdidos En La Traducción	Serie documental	History 2	20:10	21:05	55	Sí	Sí	Aceptar
16/01	El Efecto Nostradamus	El Arrebatamiento	Serie documental	History 2	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Los Secretos De La Biblia	La Tierra Prometida	Serie documental	History 2	20:08	21:03	55	Sí	Sí	Aceptar
17/01	El Efecto Nostradamus	El Armagedón De Da Vinci	Serie documental	History 2	21:03	22:00	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>222</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/01	El Efecto Nostradamus	El Ejército De Satán	Serie documental	History 2	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
25/01	El Efecto Nostradamus	El Hijo De Nostradamus	Serie documental	History 2	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
26/01	El Efecto Nostradamus	La Profecía Perdida De Fátima	Serie documental	History 2	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
26/01	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	Guerra De Ondas	Serie documental	History 2	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>221</b>			

**Telefónica (Movistar)**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Presidentes: Decisiones De Guerra	Tomar Valor	Serie	History 2	9:00	10:32	92	Sí	Sí	Aceptar
02/01	Megamina Millonaria	[Unitario]	Serie	History 2	17:15	18:09	54	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Gigantes De Las Máquinas	La Revolución Del Tractor	Serie	History 2	10:33	11:23	50	Sí	Sí	Aceptar
03/01	Cielos Ancestrales	Dioses Y Monstruos	Serie	History 2	11:23	12:23	60	Sí	Sí	Aceptar
04/01	Días Que Marcaron La Historia: El 11 De Septiembre	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	11:35	155	Sí	Sí	Aceptar
04/01	11/9: Ataque Al Pentágono	[Unitario]	Documental	History 2	15:18	16:16	58	Sí	Sí	Aceptar
05/01	11 De Septiembre En 102 Minutos	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	11:08	128	Sí	Sí	Aceptar
05/01	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie	History 2	11:08	12:15	67	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Escape De Las Torres	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:35	95	Sí	Sí	Aceptar
06/01	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	10:35	11:35	60	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Animales Que Cambiaron La Historia	Plagas	Serie	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
07/01	Gigantes De La Ingeniería	El Ferrocarril	Serie	History 2	11:38	12:30	52	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Fuga De Alcatraz: La Evidencia Perdida	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:03	93	Sí	Sí	Aceptar

08/01	El Caballo De Troya	[Unitario]	Documental	History 2	13:36	14:36	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>1081</b>		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:33	93	Sí	Sí	Aceptar
09/01	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Muerte En La Montaña	Serie	History 2	10:33	11:20	47	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Jackie Robinson: Béisbol Sin Barreras	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:35	95	Sí	Sí	Aceptar
10/01	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Serie	History 2	11:25	12:26	61	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Pearl Harbor: La Verdad	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	11:33	153	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Hombre León	Serie	History 2	11:20	12:29	69	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Corea Del Norte: Secretos Oscuros	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:31	91	Sí	Sí	Aceptar
12/01	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie	History 2	10:31	11:36	65	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Secretos En El Cielo	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:34	94	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Subterránea	Serie	History 2	10:34	11:27	53	Sí	Sí	Aceptar
14/01	La Historia De Australia	La Década De La Protesta	Serie	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Gigantes De La Ingeniería	La Estatua De La Libertad	Serie	History 2	11:40	12:32	52	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Milagro En Los Andes	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:15	105	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Gigantes De Las Máquinas	Pioneros De La Aviación	Serie	History 2	11:15	12:09	54	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>1088</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
16/01	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:34	94	Sí	Sí	Aceptar	
16/01	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	La Marca Del Lugar	Serie	History 2	10:34	11:24	50	Sí	Sí	Aceptar	
17/01	La Historia Del Mundo En Dos Horas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:39	99	Sí	Sí	Aceptar	
17/01	Gigantes De Las Máquinas	Titanes De La Televisión	Serie	History 2	10:39	11:28	49	Sí	Sí	Aceptar	
18/01	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:43	103	Sí	Sí	Aceptar	
18/01	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	Las Cabezas Olmecas	Serie	History 2	11:33	12:47	74	Sí	Sí	Aceptar	
19/01	Una Historia Épica De Las Cosas Cotidianas	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:43	103	Sí	Sí	Aceptar	
19/01	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie	History 2	10:43	11:57	74	Sí	Sí	Aceptar	
20/01	Atlántida Revelada	[Unitario]	Serie	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar	
20/01	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Del Ocio	Serie	History 2	10:37	11:34	57	Sí	Sí	Aceptar	
21/01	Los Secretos De La Biblia	El Sexo Y Las Escrituras	Serie	History 2	9:00	9:53	53	Sí	Sí	Aceptar	
21/01	Gigantes De La Ingeniería	La Autopista	Serie	History 2	10:37	12:29	112	Sí	Sí	Aceptar	
22/01	Archivos Perdidos De La 2da Guerra: La Guerra En El Aire	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:15	105	Sí	Sí	Aceptar	
22/01	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	Serie	History 2	16:38	17:28	50	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>1120</b>				

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
23/01	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:48	108	Sí	Sí	Aceptar	
23/01	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Documental	History 2	12:27	14:07	100	Sí	Sí	Aceptar	
24/01	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:52	112	Sí	Sí	Aceptar	
24/01	Gigantes De Las Máquinas	Reyes De Las Motocicletas	Serie	History 2	10:52	11:45	53	Sí	Sí	Aceptar	
25/01	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:05	65	Sí	Sí	Aceptar	
25/01	El Caballo De Troya	[Unitario]	Documental	History 2	10:05	11:07	62	Sí	Sí	Aceptar	
26/01	Aviadores De Tuskegee: Legado De Coraje	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:50	50	Sí	Sí	Aceptar	
26/01	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	9:50	10:41	51	Sí	Sí	Aceptar	
27/01	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	9:50	50	Sí	Sí	Aceptar	
27/01	Héroes Negros De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Serie	History 2	9:50	10:41	51	Sí	Sí	Aceptar	
28/01	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie	History 2	9:00	9:52	52	Sí	Sí	Aceptar	
28/01	Nafragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	Serie	History 2	9:52	10:43	51	Sí	Sí	Aceptar	
29/01	Testigo De La Historia	Johnstown: La Inundación Más Mortal	Serie	History 2	9:00	9:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
29/01	Una Historia Épica De Las Cosas Cotidianas	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:13	103	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>938</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
02/01	Tesoros Templarios	La Ciudad Sagrada Y El Santo Grial	Serie	History 2	21:56	22:49	53	Sí	Sí	Aceptar	
02/01	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie	History 2	22:49	23:43	54	Sí	Sí	Aceptar	
03/01	11/9: Ataque Al Pentágono	[Unitario]	Documental	History 2	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
03/01	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Tesoro De Sutton Hoo	Serie	History 2	20:55	22:05	70	Sí	Sí	Aceptar	
04/01	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie	History 2	20:00	21:10	70	Sí	Sí	Aceptar	
04/01	Sangre Y Gloria: El Color De La Guerra Civil	La Marcha De La Guerra	Serie	History 2	21:10	22:02	52	Sí	Sí	Aceptar	
05/01	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
05/01	Imperios De Plata	La Quimera De La Plata	Serie	History 2	21:04	22:13	69	Sí	Sí	Aceptar	
06/01	Demoliendo Mitos	Billy The Kid	Serie	History 2	20:53	21:45	52	Sí	Sí	Aceptar	
06/01	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	22:45	23:39	54	Sí	Sí	Aceptar	
07/01	El Caballo De Troya	[Unitario]	Documental	History 2	22:49	23:53	64	Sí	Sí	Aceptar	
07/01	Gigantes De La Ingeniería	El Ferrocarril	Serie	History 2	20:54	21:49	55	Sí	Sí	Aceptar	
08/01	Persiguiendo A Hitler	La Cacería Final Comienza	Serie	History 2	20:52	21:45	53	Sí	Sí	Aceptar	
08/01	Alunizaje: Los Archivos Perdidos	[Unitario]	Documental	History 2	20:52	22:37	105	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>870</b>				

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
09/01	Tesoros Templarios	Misterios En Los Túneles De Acre	Serie	History 2	21:56	22:47	51	Sí	Sí	Aceptar	
09/01	La Historia De La Tierra	El Lago Ness	Serie	History 2	22:47	23:42	55	Sí	Sí	Aceptar	
10/01	Apocalipsis Ancestrales	Doggerland	Serie	History 2	22:06	23:08	62	Sí	Sí	Aceptar	
10/01	La Historia De La Tierra	Los Alpes	Serie	History 2	23:08	0:00	52	Sí	Sí	Aceptar	
11/01	Al Ándalus: El Legado	Medicina	Serie	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
11/01	La Historia De La Tierra	Asteroides	Serie	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
12/01	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Subterránea	Serie	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
12/01	La Historia De La Tierra	Grandes Lagos	Serie	History 2	23:00	23:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
13/01	Demoliendo Mitos	La Leyenda De John Henry	Serie	History 2	20:53	21:45	52	Sí	Sí	Aceptar	
13/01	Ingeniería Antigua	La Gran Muralla China	Serie	History 2	21:45	22:45	60	Sí	Sí	Aceptar	
14/01	Gigantes De La Ingeniería	La Estatua De La Libertad	Serie	History 2	21:05	22:02	57	Sí	Sí	Aceptar	
14/01	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Subterránea	Serie	History 2	22:02	23:00	58	Sí	Sí	Aceptar	
15/01	Persiguiendo A Hitler	Provisión Clandestina	Serie	History 2	20:54	21:47	53	Sí	Sí	Aceptar	
15/01	Atlántida Revelada	[Unitario]	Documental	History 2	21:47	23:20	93	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>826</b>				

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/01	Cielos Ancestrales	Nuestro Lugar En El Universo	Serie	History 2	20:52	21:55	63	Sí	Sí	Aceptar
16/01	Tesoros Templarios	¿El Ocaso?	Serie	History 2	21:55	22:48	53	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	Las Cabezas Olmecas	Serie	History 2	20:52	22:06	74	Sí	Sí	Aceptar
17/01	Apocalipsis Ancestrales	La Ciudad Perdida De Helike	Serie	History 2	22:06	23:08	62	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie	History 2	20:00	21:10	70	Sí	Sí	Aceptar
18/01	Sangre Y Gloria: El Color De La Guerra Civil	Baño De Sangre	Serie	History 2	21:10	22:02	52	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Imperios De Plata	Choque De Imperios	Serie	History 2	20:56	22:05	69	Sí	Sí	Aceptar
19/01	Nafragios: Secretos En Las Profundidades	Batalla De Jutlandia	Serie	History 2	22:05	22:59	54	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie	History 2	21:45	22:45	60	Sí	Sí	Aceptar
20/01	La Historia De La Tierra	El Gran Cañón	Serie	History 2	22:45	23:39	54	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Gigantes De Las Máquinas	Titanes De La Televisión	Serie	History 2	20:11	21:05	54	Sí	Sí	Aceptar
21/01	Gigantes De La Ingeniería	La Autopista	Serie	History 2	21:05	22:02	57	Sí	Sí	Aceptar
22/01	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Documental	History 2	21:46	23:19	93	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>815</b>			



Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/01	Leyendas De Los Faraones	Primera Pirámide De Egipto	Serie	History 2	20:53	21:51	58	Sí	Sí	Aceptar	
24/01	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie	History 2	21:51	22:44	53	Sí	Sí	Aceptar	
25/01	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie	History 2	20:52	22:06	74	Sí	Sí	Aceptar	
25/01	Apocalipsis Ancestrales	Imperio Acadio	Serie	History 2	22:06	23:08	62	Sí	Sí	Aceptar	
26/01	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	Guerra De Ondas	Serie	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
26/01	La Historia De Australia	Familia	Serie	History 2	20:56	21:56	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/01	Gigantes De La Ingeniería	El Canal De Panamá	Serie	History 2	20:00	20:53	53	Sí	Sí	Aceptar	
27/01	Ingeniería Antigua	El Ascenso Del Súper Castillo	Serie	History 2	21:45	22:45	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/01	Gigantes De Las Máquinas	Reyes De Las Motocicletas	Serie	History 2	20:10	21:05	55	Sí	Sí	Aceptar	
28/01	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	Guerra De Ondas	Serie	History 2	22:47	23:52	65	Sí	Sí	Aceptar	
29/01	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Buscando Una Entrada	Serie	History 2	20:00	20:50	50	Sí	Sí	Aceptar	
29/01	La Historia Del Mundo En Dos Horas	[Unitario]	Documental	History 2	21:43	23:21	98	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>744</b>				

**Direct TV**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/01	Proyecto Libro Azul	1	Documental	History	14:05	15:00	55	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Alaska: Los Nuevos Pioneros	3	Documental	National Geographic	16:40	17:40	60	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Los Hombres Que Vendieron La Copa Mundial	1	Documental	Discovery Channel	10:00	11:10	70	Sí	Sí	Aceptar
06/01	Los Hombres Que Vendieron La Copa Mundial	2	Documental	Discovery Channel	11:10	12:20	70	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>255</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Los Más Peligrosos De África	3	Documental	National Geographic	17:35	18:30	55	Sí	Sí	Aceptar
11/01	Onstage: Front Row Center Presents Phil Collins	[Unitario]	Serie	OnDIRECTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/01	Onstage: Mtv Live Setlist: León	[Unitario]	Serie	OnDIRECTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Inexplicable Con William Shatner	T3/42	Documental	History	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/01	Detrás de la muerte de Diana	1	Documental	Discovery Channel	9:05	10:00	55	Sí	Sí	Aceptar

20/01	Detrás de la muerte de Diana	2	Documental	Discovery Channel	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Detrás de la muerte de Diana	3	Documental	Discovery Channel	10:50	11:40	50	Sí	Sí	Aceptar
22/01	Grandes Misterios De La Historia Con Laurence Fishburne	6	Documental	History	13:30	15:10	100	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>255</b>			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/01	Secrets Of The Royal Art Treasures	[Unitario]	Serie	OnDIREC TV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Royal Holiday Secrets	[Unitario]	Serie	OnDIREC TV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Inexplicable Latinoamérica	T2/E1	Serie	History	14:10	15:05	55	Sí	Sí	Aceptar
20/01	Grandes Misterios De La Historia Con Laurence Fishburne	T2/E1	Serie	History	13:30	15:05	95	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>270</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/01	Proyecto Imposible	4	Documental	National Geographic	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
07/01	La Tumba De Alejandro Magno	[Unitario]	Documental	National Geographic	22:05	23:00	55	Sí	Sí	Aceptar
07/01	La Era De La Naturaleza	1	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/01	Núremberg:	[Unitario]	Documental	National	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar

	Revelaciones Inéditas			Geographic							
							<b>Total minutos:</b>	<b>230</b>			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/01	Los Secretos De La Civilización	1	Documental	History	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Misterios En Las Pirámides	[Unitario]	Documental	National Geographic	22:05	23:00	55	Sí	Sí	Aceptar
14/01	Cambio Climático: Historias De Esperanza	1	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/01	Campos De La Muerte: Polonia	[Unitario]	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/01	Ciudades Perdidas con Albert Lin	3	Documental	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/01	La Misteriosa Tumba de Tutankamón	3	Documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/01	El Cambio Climático: Ade en el Frente	1	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/01	El Campo Nazi	[Unitario]	Serie	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/01	Solo Contra el Mundo: Cruce de los Andes	2	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Tutankamón a Color	[Unitario]	Documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/01	Costa Rica: El Despertar de la Naturaleza	1	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/01	El Invierno Más Frío	[Unitario]	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		