Informe de Cumplimiento

Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios

de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Octubre de 2019**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

****

**RESULTADOS GENERALES**

|  |
| --- |
| PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - Octubre  Desde el lunes 30 de septiembre al domingo 3 de noviembre de 2019 |
| SEMANA N° 1: Lunes 30 de septiembre al domingo 6 de octubre de 2019 |
| SEMANA N° 2: Lunes 7 al domingo 13 de octubre de 2019 |
| SEMANA N° 3: Lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 |
| SEMANA N° 4: Lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 |
| SEMANA N° 5: Lunes 28 de octubre al domingo 3 de noviembre de 2019 |

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Operador** | **Entidad Fiscalizada** | **Informan dentro del plazo** | **Cumplen con minutos semanales** | **Cumplimiento de requisito horario** |
| Concesionarios | Telecanal, La Red, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13 | Todos a excepción de TV+[[1]](#footnote-1) y CHV[[2]](#footnote-2) | Telecanal y La Red  Incumplen: TV+, TVN, Mega[[3]](#footnote-3), CHV[[4]](#footnote-4), Canal 13[[5]](#footnote-5) | Telecanal y La Red  Incumplen: TV+, TVN, CHV[[6]](#footnote-6),Mega[[7]](#footnote-7), Canal 13[[8]](#footnote-8) |
| Permisionarios | Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR | Todos | Todos | Todos |

Total programas informados:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Entidad Fiscalizada** | **Cantidad de programas informados** | **Programas nuevos informados** | **Programas nuevos rechazados** | **Canales con programas**  **rechazados** | **Motivo del rechazo** |
| Concesionarios | 52 | 6 | 4[[9]](#footnote-9) | La Red (1)[[10]](#footnote-10) TVN (8)[[11]](#footnote-11) Mega (1)[[12]](#footnote-12) CHV (2)[[13]](#footnote-13) Canal 13 )(4)[[14]](#footnote-14) | La Red (horario) TVN (contenido - horario) Mega (horario) CHV (contenido) Canal 13 (horario- contenido) |
| Permisionarios | 187 | 27 | 0 | GTD (1)[[15]](#footnote-15) VTR (1)[[16]](#footnote-16) | GTD (horario) VTR (contenido) |

**SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL**

A partir del informe del mes de julio del presente año y en adelante, el proceso de fiscalización de programación cultural, incorporará una selección de servicios regionales de televisión, como parte de un plan de marcha blanca con el objeto de dar cuenta del cumplimiento de las exigencias normativas en las distintas regiones del país.

Durante el período de fiscalización, el siguiente fue el servicio regional o local de televisión seleccionado para este efecto**[[17]](#footnote-17)**:

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Concesionarios** | **Región o localidad del servicio** | **Informan dentro del plazo** | **Cumplen con minutos semanales** | **Cumplimiento de requisito horario** |
| 1 | Universidad Autónoma TV | Región de La Araucanía | Sí | No[[18]](#footnote-18) | ----[[19]](#footnote-19) |

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Semana 5** | **Total mes** |
| **Telecanal** | 284 | 286 | 286 | 283 | 281 | **1420** |
| **La Red** | 423 | 292 | 463 | 403 | 337 | **1918** |
| **UCV** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **TVN** | 729 | 550 | 120 | 1200 | 827 | **3426** |
| **Mega** | 386 | 367 | **0** | 495 | 477 | **1725** |
| **CHV** | 418 | 466 | **0** | **201** | 303 | **1388** |
| **Canal 13** | 621 | 771 | **178** | 725 | 826 | **3121** |
| **TOTAL** | **2861** | **2732** | **1047** | **3307** | **3051** | **12998** |

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Semana 5** | **Total mes** |
| **Telecanal** | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | **770** |
| **La Red** | 173 | 168 | 180 | 273 | 215 | **1009** |
| **UCV** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** |
| **TVN** | 531 | 482 | 120 | 568 | 545 | **2246** |
| **Mega** | 247 | 241 | 0 | 292 | 345 | **1125** |
| **CHV** | 298 | 346 | 0 | 108 | 181 | **933** |
| **Canal 13** | 453 | 646 | 178 | 512 | 705 | **2494** |
| ***TOTAL*** | **1856** | **2037** | **632** | **1907** | **2145** | **8577** |

**Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Semana 5** | **Total mes** |
| **Telecanal** | 130 | 132 | 132 | 129 | 127 | **650** |
| **La Red** | 250 | 124 | 283 | 130 | 122 | **909** |
| **UCV** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **TVN** | 198 | **68** | **0** | 632 | 282 | **1180** |
| **Mega** | 139 | 126 | **0** | 203 | 132 | **600** |
| **CHV** | 120 | 120 | **0** | **93** | 122 | **455** |
| **Canal 13** | 168 | 125 | **0** | 213 | 121 | **627** |
| ***TOTAL*** | **1005** | **695** | **415** | **1400** | **906** | **4421** |

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

|  | **Concesionaria** | **Programa** | **Resolución** | **Causal** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Telecanal** | *Caminando Chile* | Aceptar | Identidad nacional |
| 2 | *Reino Animal* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 3 | **La Red** | *Concierto de una noche de verano* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 4 | *Concierto por la Paz* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 5 | *Cultura Verdadera* | Aceptar | Formación cívica / Conocimiento |
| 6 | *Mentiras Verdaderas* | Aceptar / **Rechazar** | Conocimiento / Horario |
| 7 | *Mentiras Verdaderas: Mirando la historia* | Aceptar | Conocimiento |
| 8 | *Plaza Sésamo* | Aceptar | Formación cívica |
|  | **TV+** | *Sin información* | | |
| 9 | **TVN** | *Amor en línea* | **Rechazar[[20]](#footnote-20)** | Contenido |
| 10 | *Carmen Gloria a tu servicio* | **Rechazar[[21]](#footnote-21)** | Contenido |
| 11 | *Chile Ancho* | Aceptar | Identidad nacional |
| 12 | *Chile ciudadano* | Aceptar / **Rechazar** | Formación cívica / Horario |
| 13 | *Chile Conectado* | Aceptar | Identidad nacional |
| 14 | *El Informante* | Aceptar / **Rechazar** | Formación cívica / Horario |
| 15 | *Estado Nacional* | Aceptar | Formación cívica |
| 16 | *Frutos del País* | Aceptar | Identidad nacional |
| 17 | *Había una vez* | **Rechazar[[22]](#footnote-22)** | Contenido |
| 18 | *Informe Especial* | Aceptar | Formación cívica |
| 19 | *Mejor hablar* | Aceptar / **Rechazar** | Formación cívica / Horario |
| 20 | *Mi patrimonio* | Aceptar | Patrimonio nacional |
| 21 | *Mónica y sus amigos[[23]](#footnote-23)* | **Rechazar[[24]](#footnote-24)** | Contenido |
| 22 | *Neurópolis* | Aceptar | Conocimiento |
| 23 | *Nuestro siglo* | Aceptar | Patrimonio nacional |
| 24 | *Sin Corbata* | Aceptar / **Rechazar** | Formación cívica / Horario |
| 25 | *Sin Parche* | Aceptar | Formación cívica |
| 26 | *Tu historia es mi historia* | Aceptar | Patrimonio nacional |
| 27 | **Mega** | *A orillas del río* | Aceptar | Identidad nacional |
| 28 | *Bicitantes* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 29 | *Crónicas de un bicitante* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 30 | *El Chile que viene* | Aceptar / **Rechazar** | Formación cívica / Horario |
| 31 | *Especial de prensa* | Aceptar | Formación cívica |
| 32 | *Kilos mortales* | Aceptar | Conocimiento |
| 33 | *Secretos Urbanos* | Aceptar | Patrimonio nacional |
| 34 | *Selección internacional: Los sabores de Latinoamérica* | Aceptar | Multiculturalidad |
| 35 | *Selección Nacional: Las Picadas del Chef* | Aceptar | Identidad nacional |
| 36 | **Chilevisión** | *Cocineros chilenos* | **Rechazar[[25]](#footnote-25)** | Contenido |
| 37 | *Flor de Chile* | Aceptar | Identidad nacional |
| 38 | *Sabingo* | Aceptar | Patrimonio nacional |
| 39 | *Tu vida tu historia* | **Rechazar** | Contenido |
| 40 | **Canal 13** | *Buscando a Dios* | Aceptar/ **Rechazar[[26]](#footnote-26)** | Patrimonio universal / Horario |
| 41 | *Carlo cocina* | Aceptar / **Rechazar** | Patrimonio nacional / Horario |
| 42 | *Chilenos cambiando el clima* | Aceptar | Formación cívica / Conocimiento |
| 43 | *Cocina sin fronteras* | Aceptar | Multiculturalidad |
| 44 | *Cultura indómita* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 45 | *El crucero* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 46 | *Lugares que Hablan* | Aceptar / **Rechazar[[27]](#footnote-27)** | Identidad nacional / Horario |
| 47 | *Maravillas del Mundo* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 48 | *Mesa Central* | Aceptar | Formación cívica |
| 49 | *Mundo ad portas* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 50 | *Recomiendo Chile* | Aceptar | Identidad nacional |
| 51 | *Reportajes de selección* | **Rechazar[[28]](#footnote-28)** | Contenido |
| 52 | *Siempre hay un chileno* | Aceptar | Patrimonio universal |

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

**[H:** Cumplimiento horario **- CC:** Contenido cultural**]**

**TELECANAL**

En el mes de octubre, el canal informó dos programas: ***Caminando Chile*** y ***Reino Animal****,* ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 154** | | | | | | | |
| 30/09 | *Reino Animal*  *Cap. 119 El mundo Sensorial de los animales* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:33 | Aceptar |
| 01/10 | *Reino Animal*  *Cap. 120 Las aves* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:34 | Aceptar |
| 02/10 | *Reino Animal*  *Cap. 121 Amos del disfraz* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:33 | Aceptar |
| 03/10 | *Reino Animal*  *Cap. 122 Predadores y presas* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:34 | Aceptar |
| 04/10 | *Reino Animal*  *Cap. 123 En la granja* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:30 | Aceptar |
| 05/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 06/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 154** | | | | | | | |
| 07/10 | *Reino Animal*  *Cap. 202 El delfín* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 08/10 | *Reino Animal*  *Cap. 203 Hace millones de años atrás* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 09/10 | *Reino Animal*  *Cap. 204 Las tortugas* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 10/10 | *Reino Animal*  *Cap. 205 Rescate de felinos en Tampa Florida* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 11/10 | *Reino Animal*  *Cap. 206 Animales que nadan* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 12/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 13/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 154** | | | | | | | |
| 14/10 | *Reino Animal*  *Cap. 211 El número uno del Reino Animal* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:30 | Aceptar |
| 15/10 | *Reino Animal*  *Cap. 212 Primates en África* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 16/10 | *Reino Animal*  *Cap. 213 Lo que compartimos con los animales* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 17/10 | *Reino Animal*  *Cap. 214 El avestruz* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 18/10 | *Reino Animal*  *Cap. 215 La Vida en el rancho* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 19/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 20/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 154** | | | | | | | |
| 21/10 | *Reino Animal*  *Cap. 220 Vacas lecheras* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 22/10 | *Reino Animal*  *Cap. 221 La playa* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:30 | Aceptar |
| 23/10 | *Reino Animal*  *Cap. 222 Qué es el Reino Animal* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 24/10 | *Reino Animal*  *Cap. 223 Colosos* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 25/10 | *Reino Animal*  *Cap. 224 Recién nacidos* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 26/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 27/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 154** | | | | | | | |
| 28/10 | *Reino Animal*  *Cap. 303 Comedores de hombres* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 29/10 | *Reino Animal*  *Cap. 304 Especies en peligro de extinción* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:32 | Aceptar |
| 30/10 | *Reino Animal*  *Cap. 305 África* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 31/10 | *Reino Animal*  *Cap. 306 Los Herbívoros de la sabana* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 01/11 | *Reino Animal*  *Cap. 307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal* | Documental | 30 | Sí | Sí | 13:31 | Aceptar |
| 02/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 03/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 130** | | | | | | | |
| 30/09 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 01/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 02/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 03/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 04/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 05/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 06/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 124 La reputación de los animales* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 125 Los monstruos del Reino Animal* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:24 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 126 Donde la tierra se topa con el mar* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:49 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 201 Costa de Florida* | Documental | 47 | Sí | Sí | 23:13 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 132** | | | | | | | |
| 07/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 08/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 09/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 10/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 11/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 12/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 13/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 207 Mitos y leyendas* | Documental | 26 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 208 ¿Qué es eso?* | Documental | 25 | Sí | Sí | 22:27 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 209 La Florida* | Documental | 24 | Sí | Sí | 22:53 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 210 Las aves* | Documental | 43 | Sí | Sí | 23:17 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 132** | | | | | | | |
| 14/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 15/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 17/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 18/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 19/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 20/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 216 La llama* | Documental | 24 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 217 Los ungulados* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:25 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 218 Adaptaciones* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:49 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 219 La comunicación* | Documental | 48 | Sí | Sí | 23:13 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 129** | | | | | | | |
| 21/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 22/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 23/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 24/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 25/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 26/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 27/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 225 La pradera* | Documental | 24 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:27 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 301 Selva tropical asiática* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:51 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 302 El lémur* | Documental | 45 | Sí | Sí | 23:16 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 127** | | | | | | | |
| 28/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 29/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 30/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 31/10 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 01/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 02/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 03/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 308 Mamíferos* | Documental | 21 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 309 Cerdos* | Documental | 21 | Sí | Sí | 22:23 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 310 Las Américas* | Documental | 19 | Sí | Sí | 22:46 | Aceptar |
| *Reino Animal*  *Cap. 311 Los monos* | Documental | 52 | Sí | Sí | 23:09 | Aceptar |

**LA RED**

En el mes de octubre, el canal informó seis programas como culturales. Los programas: ***Cultura Verdadera***; ***Mentiras Verdaderas***; ***Mentiras Verdaderas: mirando la historia***; ***Concierto de una noche de verano Viena***; ***Concierto por la Paz*** y ***Plaza Sésamo*** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa ***Mentiras Verdaderas*** se acepta en tres emisiones, por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, se recomienda revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa cultural. Las emisiones del 23 y del 31 de octubre se presentan con recomendación de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

Al igual que el período anterior, el canal presentó un segmento del programa ***Mentiras Verdaderas: decimos la verdad*** —el espacio ***Chile Sustentable***— como programa nuevo, no obstante, la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados, por lo que no se somete a evaluación.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 173** | | | | | | | |
| 05/10 | *Plaza Sésamo X*  *Caps. 19, 20 y 21* | Instruccional - Formativo | 55 | Sí | Sí | 14:11 | Aceptar |
| 06/10 | *Mentiras Verdaderas: mirando la historia*  *Detalles ocultos de la toma del morro de Arica / Los secretos tras las tradiciones de Fiestas Patrias.* | Conversación | 56 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Plaza Sésamo X*  *Caps. 22, 23 y 24* | Instruccional - Formativo | 62 | Sí | Sí | 13:58 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 168** | | | | | | | |
| 12/10 | *Plaza Sésamo X*  *Caps. 25, 26 y 27* | Instruccional - Formativo | 57 | Sí | Sí | 14:03 | Aceptar |
| 13/10 | *Mentiras Verdaderas: mirando la historia*  *Lo que no sabías de los héroes de la historia de Chile / Los secretos más interesantes de la historia chilena.* | Conversación | 57 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Plaza Sésamo X*  *Caps. 28, 29 y 30* | Instruccional - Formativo | 54 | Sí | Sí | 14:06 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 180** | | | | | | | |
| 19/10 | *Plaza Sésamo X*  *Caps. 31, 32 y 33* | Instruccional - Formativo | 60 | Sí | Sí | 14:02 | Aceptar |
| 20/10 | *Plaza Sésamo X*  *Caps. 31, 32 y 33*  *Caps. 34, 35 y 36* | Instruccional - Formativo | 120 | Sí | Sí | 10:03 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 273** | | | | | | | |
| 26/10 | *Plaza Sésamo X*  *Caps. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 y 45* | Instruccional - Formativo | 212 | Sí | Sí | 11:01 | Aceptar |
| 27/10 | *Mentiras Verdaderas: mirando la historia*  *Los secretos del tesoro de Juan Fernández* | Conversación | 61 | Sí | Sí | 10:02 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 215** | | | | | | | |
| 02/11 | *Plaza Sésamo X*  *Caps. 46, 47, 48 y 49* | Instruccional - Formativo | 94 | Sí | Sí | 13:36 | Aceptar |
| 03/11 | *Plaza Sésamo X*  *Relleno* | Instruccional - Formativo | 20 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Mentiras Verdaderas: mirando la historia*  *234 años del natalicio de José Miguel Carrera / Historia de los emblemas patrios* | Conversación | 41 | Sí | Sí | 10:20 | Aceptar |
| *Plaza Sésamo X*  *Caps. 50, 51 y 52* | Instruccional - Formativo | 60 | Sí | Sí | 14:03 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 250** | | | | | | | |
| 03/10 | *Mentiras Verdaderas*  *Chile sustentable / El combate de Angamos: punto decisivo en la Guerra del Pacífico* | Conversación | 121 | Sí | Sí | 22:03 | Aceptar |
| 05/10 | *Cultura Verdadera*  *Los secretos de la campaña del Sí y el No del Plebiscito de 1988* | Conversación | 68 | Sí | Sí | 22:51 | Aceptar |
| 06/10 | *Cultura Verdadera*  *Víctor Jara y Violeta Parra: la historia de dos grandes chilenos* | Conversación | 61 | Sí | Sí | 22:59 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 124** | | | | | | | |
| 12/10 | *Cultura Verdadera*  *La resistencia del pueblo mapuche durante la colonia* | Conversación | 62 | Sí | Sí | 22:59 | Aceptar |
| 13/10 | *Cultura Verdadera*  *La evolución de la historieta en el país: Chile visto en viñetas* | Conversación | 62 | Sí | Sí | 23:01 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 283** | | | | | | | |
| 17/10 | *Mentiras Verdaderas*  *Chile sustentable / Entrevista ministra Cubillos / 234 años del natalicio de José Miguel Carrera - Historia de los emblemas patrios* | Conversación | 120 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| 19/10 | *Cultura Verdadera*  *¿Chile, un país guerrero? La historia B del Ejército* | Conversación | 60 | Sí | Sí | 23:01 | Aceptar |
| 20/10 | *Concierto por la Paz* | Evento | 103 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar[[29]](#footnote-29) |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 130** | | | | | | | |
| 23/10 | *Mentiras Verdaderas*  *Especial: Estallido y crisis nacional / Los movimientos sociales que han marcado la historia de Chile* | Conversación | 180 | No | Sí | 22:01 | Rechazar[[30]](#footnote-30) |
| 26/10 | *Concierto de una noche de verano Viena 2019*  *Parte I* | Evento | 69 | Sí | Sí | 22:51 | Aceptar |
| 27/10 | *Concierto de una noche de verano Viena 2019*  *Parte I* | Evento | 61 | Sí | Sí | 22:56 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 122** | | | | | | | |
| 31/10 | *Mentiras Verdaderas*  *Los secretos del tesoro de Juan Fernández / La historia del buque escuela Esmeralda / Tratado de Paz con Bolivia de 1904 / La batalla de Placilla y la Guerra Civil de 1891* | Conversación | 173 | No | Sí | 22:01 | Rechazar[[31]](#footnote-31) |
| 02/11 | *Cultura Verdadera*  *El movimiento popular en el siglo XX: la historia de la clase trabajadora* | Conversación | 60 | Sí | Sí | 22:47 | Aceptar |
| 03/11 | *Cultura Verdadera*  *El sistema previsional en Chile ¿por qué tenemos AFPs?* | Conversación | 62 | Sí | Sí | 22:55 | Aceptar |

***Programa aceptado / rechazado Mentiras Verdaderas***

**Día de emisión** : jueves

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración**  : 120 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Mentiras Verdaderas*es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan. El programa se estructura en función de diferentes secciones: junto a la periodista *Catalina Droguett*, se presenta el segmento *Chile sustentable.* Después, tienen uno o dos temas de conversación relacionados con la actualidad, junto a un panel con uno o más invitados expertos o vinculados al tema a discutir o profundizar. Los jueves se dedica una sección a la revisión de la historia nacional, con el periodista *Guillermo Parvex*.

En las emisiones presentadas como culturales durante el mes de octubre, los temas abordados fueron los siguientes:

(03/10) (1) Sección *Chile sustentable* a cargo de la periodista *Catalina Droguett*. Noticias sobre sustentabilidad: lanzamiento de un crédito de consumo verde del Banco Estado; recuperación de más de 2 mil kilos de alimentos descartables en ferias en una corrida familiar organizada por USACH. Invitados: Daniela Puig, de Green Libros; *Pablo Ogalde*, de Voló Food. Temas: reutilización de libros usados por Green Libros; recetas rescatando frutas y verduras estéticamente desechadas. (2) Invitado: *Guillermo Parvex*, periodista y escritor. Temas: El combate de Angamos: punto decisivo en la Guerra del Pacífico.

(17/10) (1) Sección *Chile sustentable* a cargo de la periodista *Catalina Droguett*. Noticias sobre sustentabilidad: maratón internacional de la NASA para buscar y plantear soluciones a problemas del plantea, pudiendo utilizar en línea la fuente de datos de la NASA; organización de panaderos nacionales compromete a reemplazar la combustión a leña por sistemas sustentables. Invitados: *Florángel Mendieta*, directora Escuela de Nutrición y Dietética Universidad B. O'Higgins; *Pablo Ogalde*, de Voló Food. Temas: el problema de la obesidad infantil en Chile; recetas saludables para niños, rescatando frutas y verduras estéticamente desechadas (2) Invitada: *Marcela* *Cubillos*, ministra Educación. Temas: el problema de la obesidad infantil en Chile; crisis del Instituto Nacional; evasión masiva en el metro; consecuencias de la acusación constitucional; propuestas para el mejoramiento de la calidad de la educación. (3) Invitado: *Guillermo Parvex*, periodista y escritor. Temas: 234 años del natalicio de José Miguel Carrera; historia de los emblemas patrios.

(23/10) (1) Invitados: *Juan Gabriel Valdés*, diplomático y ex canciller, *Francisco Undurraga*, diputado, *Felipe Berríos*, sacerdote. Temas: Especial sobre el estallido social y la crisis nacional. (2) Invitado: *Guillermo Parvex*, periodista y escritor. Tema: los movimientos sociales que han marcado la historia de Chile.

(31/10) (1) Invitado: *Guillermo Parvex*, periodista y escritor. Temas: Los secretos del tesoro de Juan Fernández; la historia del Buque Escuela “Esmeralda”; el Tratado de Paz con Bolivia de 1904; la batalla de Placilla y la Guerra Civil de 1891.

**II. Análisis y comentarios**

Debido a la disímil oferta de contenidos ofrecidos por el programa *Mentiras Verdaderas*, se requiere una revisión emisión por emisión para evaluar si estos constituyen o no un aporte a la programación cultural. Durante el mes supervisado, los cuatro capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados aportes a la programación con contenido cultural. Los siguientes aspectos se consideran:

* La sección *Chile sustentable* tiene por objetivo crear conciencia sobre el cuidado del medioambiente y promover un estilo de vida más saludable, dando a conocer proyectos y estrategias que favorecen la sustentabilidad y el mejoramiento de la calidad de vida. Todo ello refuerza la responsabilidad social y ambiental, aportando a la formación cívica.
* Los espacios sobre análisis y discusión de la contingencia política y social —como la entrevista a la ministra de Educación y el panel de análisis y discusión de los recientes movimientos de protesta social— promueve el desarrollo de una actitud crítica e informada hacia los hechos políticos y sociales actuales, contribuyendo a la formación cívica.
* La sección de revisión de la historia nacional, junto al periodista *Guillermo Parvex*, se orienta a profundizar en el conocimiento de algunos hitos y procesos sociales de nuestra historia nacional, así como de la biografía de algunos de sus protagonistas relevantes. Esto favorece una mejor comprensión de la formación de nuestra sociedad, incentivando el conocimiento y la valoración de los acontecimientos históricos que han marcado nuestra identidad como nación.

En síntesis, las emisiones del programa *Mentiras Verdaderas* aportan tanto a la formación cívica como al acervo cultural, al promover un estilo de vida sustentable con el medio ambiente, al incentivar el análisis crítico de la contingencia política y social, y al profundizar en el conocimiento de nuestra historia nacional. Sin embargo, la emisión del 31 de octubre superó ampliamente el límite de término de horario establecido por la norma cultural.

**III. Conclusión**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, las emisiones de los días 03 y 17 de octubre de 2019 del programa *Mentiras Verdaderas*, ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo. En tanto, las emisiones de los días 23 y 31 de octubre se presentan con recomendación de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

**TV+**

En el mes de octubre, el concesionario informó su programación cultural un mes después de finalizado el plazo[[32]](#footnote-32), por cuanto habría incumplido la obligación de informar por escrito al Consejo la programación cultural emitida, a más tardar el quinto día hábil del período siguiente al fiscalizado. Dicha obligación debe cumplirse al tenor de lo establecido en las directrices correspondientes al año 2019, aprobadas por el H. Consejo en sesión celebrada el 28 de enero del presente. En consecuencia, la programación emitida no fue sometida a evaluación.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |

**TVN**

En el mes de octubre, el canal informó 18 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: ***Chile ancho***; ***Chile conectado***; ***El informante; Estado Nacional***; ***Frutos del país***; ***Mi patrimonio***; ***Neurópolis***; ***Nuestro siglo; Sin corbata***; ***Sin parche*** y ***Tu historia es mi historia***, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

El programa ***Sin corbata***, si bien está aceptado en cuanto contenido, se presenta con sugerencia de rechazo por ser emitido en gran parte fuera del horario exigido por la norma cultural.

Los programas ***Amor en línea***; ***Carmen Gloria a tu servicio, lo mejor***; ***Había una vez*** y ***Mónica y sus amigos*** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Los programas nuevos, ***Chile ciudadano*** y ***Mejor hablar*** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Sin embargo, un capítulo de ***Chile ciudadano*** y un capítulo de ***Mejor hablar*** se presentan con propuesta de rechazo por superar ampliamente el horario establecido en la norma cultural.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Informe Especial***. Durante este período, se presentan con propuesta de aceptación las dos emisiones. También se presenta un análisis emisión por emisión de los programas ***El informante*** y ***Estado Nacional***. Dos capítulos de ***El informante*** se presentan con propuesta de rechazo por superar ampliamente el horario establecido en la norma cultural.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 531** | | | | | | | |
| 05/10 | *Mónica y sus amigos*  *Caps. 21, 22, 23 y 24* | Serie | 28 | Sí | No | 8:58 | Rechazar |
| *TVN de culto*  *Había una vez* | Reportaje | 83 | Sí | No | 14:30 | Rechazar |
| *TVN de culto*  *Tu historia es mi historia*  *Cap. 7* | Reportaje | 78 | Sí | Sí | 15:53 | Aceptar |
| *TVN de culto*  *Nuestro siglo*  *Cap. 7 Historias de 1973 - 1989* | Reportaje | 90 | Sí | Sí | 17:11 | Aceptar |
| 06/10 | *Estado Nacional* | Conversación | 135 | Sí | Sí | 11:15 | Aceptar |
| *Neurópolis*  *Cap. 2 Placer - dolor* | Reportaje | 50 | Sí | Sí | 14:30 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 73 | Sí | Sí | 15:20 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 59 | Sí | Sí | 16:34 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Las Cabras* | Reportaje | 44 | Sí | Sí | 17:33 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Ahumadores* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 18:17 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 482** | | | | | | | |
| 12/10 | *Mónica y sus amigos*  *Caps. 25, 26, 4 y 14* | Serie | 29 | Sí | No | 8:50 | Rechazar |
| *TVN de culto*  *Había una vez* | Reportaje | 66 | Sí | No | 14:30 | Rechazar |
| *TVN de culto*  *Tu historia es mi historia*  *Cap. 8* | Reportaje | 55 | Sí | Sí | 15:37 | Aceptar |
| *TVN de culto*  *Nuestro siglo*  *Cap. 8 Historias de 1990 - 1999* | Reportaje | 86 | Sí | Sí | 16:33 | Aceptar |
| 13/10 | *Sin corbata* | Conversación | 54 | No | Sí | 08:35 | Rechazar[[33]](#footnote-33) |
| *Estado Nacional* | Conversación | 132 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Neurópolis*  *Cap. 3 Inteligencia y creatividad* | Reportaje | 52 | Sí | Sí | 14:30 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 50 | Sí | Sí | 15:22 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 68 | Sí | Sí | 16:12 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Cementerio* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 17:20 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Barrio Santa Isabel* | Reportaje | 35 | Sí | Sí | 17:22 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Niña mapuche* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 17:47 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 120** | | | | | | | |
| 20/10 | *Estado Nacional* | Conversación | 120 | Sí | Sí | 10:38 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 568** | | | | | | | |
| 26/10 | *Sin corbata* | Conversación | 58 | No | Sí | 08:32 | Rechazar[[34]](#footnote-34) |
| *Chile conectado* | Reportaje | 67 | Sí | Sí | 15:30 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Arica* | Reportaje | 49 | Sí | Sí | 16:38 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *El Tránsito* | Reportaje | 24 | Sí | Sí | 17:27 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Costa del Mataquito* | Reportaje | 51 | Sí | Sí | 17:51 | Aceptar |
| 27/10 | *Estado Nacional* | Conversación | 183 | Sí | Sí | 09:00 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 36 | Sí | Sí | 15:29 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 52 | Sí | Sí | 16:05 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Las Cabras* | Reportaje | 48 | Sí | Sí | 16:57 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Escuela Villa Los Naranjos* | Reportaje | 5 | Sí | Sí | 17:45 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Lolol* | Reportaje | 53 | Sí | Sí | 17:50 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 545** | | | | | | | |
| 02/11 | *TVN de culto*  *Había una vez* | Reportaje | 54 | Sí | No | 14:29 | Rechazar |
| *Frutos del país*  *San Pedro de Atacama* | Reportaje | 52 | Sí | Sí | 15:23 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Putaendo* | Reportaje | 17 | Sí | Sí | 16:16 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Combarbalá* | Reportaje | 48 | Sí | Sí | 16:33 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Villa O’Higgins* | Reportaje | 55 | Sí | Sí | 17:22 | Aceptar |
| 03/11 | *Sin corbata* | Conversación | 60 | No | Sí | 08:29 | Rechazar[[35]](#footnote-35) |
| *Estado Nacional* | Conversación | 144 | Sí | Sí | 10:28 | Aceptar |
| *Neurópolis*  *Cap. 4 La visión* | Reportaje | 48 | Sí | Sí | 14:29 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 69 | Sí | Sí | 15:19 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 16:29 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Lanco* | Reportaje | 49 | Sí | Sí | 17:33 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 198** | | | | | | | |
| 05/10 | *Carmen Gloria a tu servicio, lo mejor* | Servicio y orientación | 138 | Sí | No | 18:41 | Rechazar |
| *Amor en línea* | Serie | 50 | Sí | No | 22:31 | Rechazar |
| 06/10 | *Frutos del país*  *Lolol* | Reportaje | 64 | Sí | Sí | 18:19 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Poeta popular* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 19:23 | Aceptar |
| *Chile ancho*  *Pulluhuapi* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 19:25 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Circo Mazzini* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 19:44 | Aceptar |
| *Sin parche*  *José Maza* | Conversación | 67 | Sí | Sí | 22:07 | Aceptar |
| *El informante* | Conversación | 74 | No | Sí | 23:14 | Rechazar[[36]](#footnote-36) |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 68** | | | | | | | |
| 12/10 | *Amor en línea* | Serie | 49 | Sí | No | 22:30 | Rechazar |
| 13/10 | *Sin parche*  *Beto Cuevas* | Conversación | 68 | Sí | Sí | 22:09 | Aceptar |
| *El informante* | Conversación | 71 | No | Sí | 23:17 | Rechazar[[37]](#footnote-37) |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 632** | | | | | | | |
| 21/10 | *Informe Especial*  *En estado de emergencia* | Reportaje | 29 | Sí | Sí | 22:44 | Aceptar |
| 22/10 | *Informe Especial*  *En estado de emergencia* | Reportaje | 23 | Sí | Sí | 23:05 | Aceptar |
| *El informante*  *Estado de emergencia* | Conversación | 44 | Sí | Sí | 23:28 | Aceptar |
| 23/10 | *Chile ciudadano* | Conversación | 117 | No | Sí | 22:39 | Rechazar[[38]](#footnote-38) |
| 24/10 | *Chile ciudadano* | Conversación | 71 | Sí | Sí | 22:41 | Aceptar |
| 25/10 | *Mejor hablar* | Conversación | 76 | Sí | Sí | 22:41 | Aceptar |
| 26/10 | *Chile ancho*  *Puerto Gala* | Reportaje | 56 | Sí | Sí | 18:43 | Aceptar |
| *Chile ancho*  *Isla Tac* | Reportaje | 49 | Sí | Sí | 19:40 | Aceptar |
| *Mejor hablar* | Conversación | 91 | Sí | Sí | 22:38 | Aceptar |
| 27/10 | *Chile ancho*  *Puerto Sánchez* | Reportaje | 51 | Sí | Sí | 18:43 | Aceptar |
| *Chile ancho*  *Las Chacras* | Reportaje | 54 | Sí | Sí | 19:35 | Aceptar |
| *Mejor hablar* | Conversación | 88 | Sí | Sí | 22:11 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 282** | | | | | | | |
| 28/10 | *Mejor hablar* | Conversación | 109 | No | Sí | 22:41 | Rechazar[[39]](#footnote-39) |
| 02/11 | *Carmen Gloria a tu servicio, lo mejor* | Servicio y orientación | 161 | Sí | No | 18:18 | Rechazar |
| 03/11 | *Frutos del país*  *Linares* | Reportaje | 53 | Sí | Sí | 18:23 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Rayuela* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 19:16 | Aceptar |
| *Frutos del país*  *Valle del Limarí* | Reportaje | 50 | Sí | Sí | 19:18 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Cestería* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 20:08 | Aceptar |
| *Chile ancho*  *Puerto Varas* | Reportaje | 47 | Sí | Sí | 20:10 | Aceptar |
| *Mi patrimonio*  *Recolectora de morchella* | Microprograma | 2 | Sí | Sí | 20:43 | Aceptar |
| *Sin parche*  *Daniel Alcaíno* | Conversación | 64 | Sí | Sí | 22:03 | Aceptar |
| *Mejor hablar* | Conversación | 62 | Sí | Sí | 23:07 | Aceptar |

***Programa nuevo aceptado/rechazado Mejor hablar***

**Día de emisión** : variable (lunes, viernes, sábado y domingo)

**Horario de emisión** : 22:40 horas

**Duración**  : 80 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Mejor hablar* es un programa de conversación, conducido por el periodista *Matías del Río* y, en la última emisión, por el periodista *Iván Nuñez*. El programa responde a la iniciativa de ofrecer un espacio de diálogo y discusión sobre las recientes movilizaciones sociales, a través de panelistas y entrevistados de diversos sectores políticos y sociales.

Las emisiones presentadas en el mes de *octubre*, corresponden a:

(25/10) Panel: *Cristián Warnken*, profesor de literatura, poeta y comunicador; los ex ministros de la Concertación *Mariana Aylwin* y *Genaro Arriagada*, y *Ricardo Paredes*, economista. Temas: evaluación de las masivas movilizaciones sociales, explicación de ella y soluciones posibles frente a sus demandas.

(26/10) (1) Primer panel: *Isabel Aninat*, investigadora CEP; *Ignacio Sánchez*, rector PUC; *Verónica de la Cerda*, CEO TriCiclos. Temas: importancia de ampliar la participación ciudadana; rol de la academia y el empresariado en el cambio social; los desafíos de los partidos políticos para cambiar y responder a las demandas ciudadanas. (2) Segundo panel: *Vivianne Blanlot*, ex ministra Concertación; *Ximena Rincón*, senadora; *Manuel José Ossandón*, senador; *Guillermo Ramírez*, diputado. Temas: inminente cambio de gabinete en el Gobierno; los grandes abusos que afectan a los chilenos; medidas en el corto y mediano plazo frente a las movilizaciones; necesidad de mejoramientos del sistema público.

(27/10) (1) Primer panel: *Harald Beyer*, ex ministro y rector Universidad A. Ibáñez; *Óscar Landerretche*, economista. Temas: perfil del posible nuevo gabinete de Gobierno frente a las demandas sociales; el cuestionamiento del modelo económico y político para responder a las demandas sociales; denuncias sobre trasgresiones de DD.HH. (2) Segundo panel: *Vlado Mirosevic*, diputado; *Bárbara Figueroa*, presidenta CUT; *José Ramón Valente*, economista y ex ministro; *Nora Cuevas*, alcaldesa de San Bernardo. Temas: cambio cultural para potenciar el diálogo ciudadano; la violencia en las manifestaciones; el cuestionamiento al modelo; las desigualdades sociales y estrategias para superarlas.

(28/10) (1) Entrevistado: *Gonzalo Blumel*, nuevo ministro del Interior. Temas: manejo de la violencia en las manifestaciones; enfrentamiento de las violaciones a los DD.HH.; evolución de los proyectos de reformas del Gobierno y negociaciones con los presidentes de partidos. (2) Entrevistado: *Ignacio Briones*, nuevo ministro de Hacienda. Temas: objetivos y desafíos de su nombramiento; cambios en los proyectos de reformas en su cartera; abusos hacia los ciudadanos; cuestionamientos al modelo económico y vías de mejoramiento. (3) Entrevistada: *Beatriz Sánchez*, vocera Frente Amplio. Temas: evaluación de las manifestaciones sociales y la violencia desde su movimiento político; anuncio de acusación constitucional contra el ex ministro Chadwick; relaciones del Frente Amplio y el Gobierno. (4) Entrevistado: *Mario Rozas*, general director de Carabineros. Temas: enfrentamiento y control del desorden público; denuncias de violación a los DD.HH. por parte de carabineros.

(03/11) Panel: *María Jaraquemada*, directora de Incidencia; *Miguel Crispi*, diputado; *Diego Schalper*, diputado; *Claudio Salinas*, concejal. Temas: evaluación de las movilizaciones sociales; factores del descontento social hacia el mundo de los partidos políticos; la polarización en la política.

**II. Análisis y comentarios**

*Mejor hablar* es un programa que aporta al contenido cultural de la programación televisiva, en cuanto promueve la formación cívica. Motivado y centrado en los recientes movimientos de protesta social en Chile, ofrece un espacio de análisis y discusión de la evolución de las manifestaciones, pero a través de un diálogo enfocado a favorecer el pluralismo y el respeto democrático. En cada capítulo, se presentan uno o dos paneles de discusión con representantes de diferentes espectros políticos e intereses sociales, discutiendo diversos factores y problemas a la base de las protestas, los medios utilizados para enfrentarlas y las posibles soluciones para responder al descontento social. También se realizan entrevistas a autoridades de Gobierno, para obtener una información más completa. El análisis y discusión de los panelistas apunta, finalmente, a revisar las deficiencias del actual funcionamiento del sistema democrático, los privilegios de la clase política y su relación con la ciudadanía, las dificultades para la participación ciudadana en las decisiones políticas, las desigualdades económico-sociales en diversos ámbitos —ingresos, recursos municipales, salud, pensiones, etc.—, y también el abordaje de la violencia en los espacios públicos. Todo ello contribuye al desarrollo de una conciencia crítica hacia la democracia, a la vez que refuerza el ejercicio del respeto y tolerancia frente a las posiciones divergentes, promoviendo el diálogo en un momento crítico de incremento de la polarización social.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mejor hablar* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo. Sin embargo, gran parte del contenido de la emisión del 28 de octubre de 2019 fue exhibido fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

***Programa nuevo aceptado Chile ciudadano***

**Día de emisión** : miércoles 23 y jueves 24 de octubre

**Horario de emisión** : 22:40 horas

**Duración**  : 120 y 70 minutos

**I. Descripción del Programa**

Programa especial de conversación, conducido por los periodistas *Karen Doggenweiler* y *Gonzalo Ramírez*, que busca abrir el diálogo a representantes de la ciudadanía y analizar el histórico momento que vive el país, en el marco de la crisis social desatada el 18 de octubre. El programa, bajo un formato de conversatorio, presenta a diversos representantes de distintos ámbitos de la sociedad, quienes debaten respecto a las demandas que se han expresado en la calle, las posibles soluciones para superar el conflicto y cómo avanzar en un nuevo pacto social.

Durante las emisiones participaron los siguientes representantes de la sociedad:

(23/10) - *Soledad Mella*, recicladora del Movimiento Nacional de Recicladores de Chile.

* *Nicolás Cruz*, director ejecutivo de Fundación Base Pública.
* *Carolina Herrera,* médico broncopulmonar.
* *Cristóbal Bellolio,* doctor en Filosofía Política.
* *Arturo Guerrero*, relacionador público de la Vega Central.
* *Paulina de Allende Salazar,* periodista.
* *Marcelo Guital,* empresario y emprendedor.
* *Ayelén Salgado,* vocera de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES).

(24/10) - *Nelly León,* religiosa del Buen Pastor y capellán de la cárcel de mujeres de San Joaquín.

* *Soledad Mella*, recicladora del Movimiento Nacional de Recicladores de Chile.
* *Willy Díaz,* economista.
* *Arturo Guerrero*, relacionador público de la Vega Central.
* *Ximena Abogabir,* periodista experta en participación ciudadana y resolución de conflictos.

*Joaquín Barañao,* escritor.

**II. Análisis y comentarios**

La propuesta del programa especial *Chile Ciudadano* es promover el debate y la reflexión sobre asuntos con alta implicancia social, específicamente respecto a la crisis que afecta actualmente a nuestro país. La conversación sostenida por distintos representantes de la ciudadanía, refuerza el interés de los televidentes por involucrarse en los procesos sociales, constituye una forma de amplificar las voces de los ciudadanos, y como señala Hopenhayn, funciona como mecanismo articulador de una nueva cultura política y los diferentes actores socioculturales con sus demandas y expectativas[[40]](#footnote-40).

Las movilizaciones ocurridas durante los últimos días, determinan una sociedad preocupada y que expresa sus demandas, como también evidencian un crecimiento de la desconfianza en las instituciones políticas, lo cual ha obligado a las autoridades a cambiar la agenda de Gobierno a fin de hacer frente a estos nuevos desafíos[[41]](#footnote-41). En este sentido, el conversatorio llevado a cabo en la señal estatal, permite comprender de primera fuente el malestar ciudadano y la crítica que realizan al modelo social existente, con el objetivo de aportar diversas perspectivas y posibles soluciones. Este tipo de contenidos potencia el rol de la televisión para la esfera pública, entendida ésta como el espacio de discusión sobre temas de interés común y de lucha por la “visibilidad” de las demandas de las personas y grupos[[42]](#footnote-42). Esto, entendiendo que la opinión pública percibe que los medios, en especial la televisión, han adquirido un rol de aliados de los públicos, particularmente al hacer visibles ante las elites las preocupaciones e intereses de los ciudadanos y ser un mecanismo de presión sobre quienes ostentan poder[[43]](#footnote-43).

En síntesis, el contenido y formato del programa, permite contribuir a la formación cívica de las personas, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

**III. Conclusión**

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Chile Ciudadano*, emitido por TVN, tendría elementos suficientes para calificar dentro de la normativa cultural, de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. No obstante, el capítulo emitido el día 23 de octubre, supera ampliamente el horario establecido en la norma, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

***Programa aceptado/rechazado El Informante***

**Día de emisión** : domingo[[44]](#footnote-44)

**Horario de emisión** : 23:15 horas

**Duración**  : 75 minutos

**I. Descripción del Programa**

*El Informante* es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por el periodista *Matías del Río*. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

En las emisiones del período de octubre se abordaron los siguientes temas:

06/10/2019

1. Conversación: *Francisco Vidal* y *Joaquín Lavín*. Temas: la dupla política del momento. Su trabajo juntos en radio El Conquistador. Sus aspiraciones presidenciales. La política internacional y el modelo de Donald Trump.
2. Entrevista: *Marcela Cubillos*, ministra de Educación. Temas: la acusación constitucional en su contra. Su tensa relación con la Oposición. La libertad de enseñanza, diversidad del proyecto educativo y Admisión Justa. Su relación actual con la UDI.

13/10/2019

1. Conversación: *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintana, y *Katherine Martorell,* subsecretaria de Prevención del Delito. Temas: Muerte de bebé por bala perdida en La Pintana. Las diferencias en seguridad de las comunas más vulnerables respecto a las del sector oriente. Falta de dotación policial y cámaras de seguridad en La Pintana. La inseguridad en las comunas de menos recursos.
2. Entrevista: *Patricio Cornejo,* ex tenista. Temas: Los recuerdos de su época de oro en el tenis mundial. Cómo superó el mal momento económico que lo llevó a perder su club de tenis y sus propiedades. Su trabajo como administrador de su ex club de tenis, luego que el nuevo arrendatario le cediera la administración. El futuro del tenis chileno.

22/10/2019

1. Conversación: *Enrique Paris,* decano de Ciencias Universidad Mayor y ex presidente del Colegio Médico; *Silvia Eyzaguirre,* investigadora CEP; y *Luis Cordero;* docente de derecho administrativo de la Universidad de Chile. Contacto telefónico con *Juan Carlos Jobet*, ministro de Energía y ex ministro del Trabajo. Temas: Anuncios del Gobierno para superar la crisis social. Estabilización de tarifas eléctricas. Proyecto de ley de aumento de pensión solidaria. Aumento del salario mínimo. Seguro para cubrir gastos en medicamentos. - Enlace con *Catalina Mertz*, presidenta Asociación de Supermercados. Saqueos y destrucción de supermercados. Gremios piden priorizar consumo -. Disculpas ofrecidas por el Presidente Sebastián Piñera por comentarios realizados tras informar estado de emergencia.

**II. Análisis y comentarios**

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política; y favorece el diálogo democrático, al dar cabida a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar al programa dentro de la normativa vigente. Sin embargo, solo la emisión del día 22 de octubre se presenta con sugerencia de aceptación. Esto, pues las emisiones de los días 6 y 10 de octubre, superan ampliamente el horario establecido en la norma cultural, por lo cual se presentan con sugerencia de rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado Estado Nacional***

**Día de emisión** : domingo

**Horario de emisión** : 10:00 horas

**Duración**  : 120 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa se articula en torno a un debate, conducido y moderado por el periodista *Matías del Río*. En cada emisión intervienen uno o dos invitados, esencialmente líderes de opinión del ámbito político – ya sean autoridades gubernamentales, representantes de centros de estudios políticos, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, entre otros –, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

En la temporada actual, la segunda parte del programa contempla una entrevista en profundidad a un actor político, escogido de acuerdo a un tópico de la agenda periodística semanal. Dicha entrevista es realizada por los periodistas *Patricia Venegas* (o *Carla Zunino*)y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en el mes de octubre, corresponden a:

(06/10) Panel: Gonzalo Müller, Cristián Valenzuela, Alberto Mayol, Laura Albornoz. Temáticas abordadas:

1. Entrevistado: ministro del Interior Andrés Chadwick. Temas: la fallida acusación constitucional contra la ministra de Educación Marcela Cubillos; discusión por las 40 horas laborales; acuerdos con la DC por reformas; el escándalo por el ex subsecretario de Desarrollo Regional Felipe Salaberry; el problema de la Araucanía y el caso Catrillanca.
2. Invitado: diputado Jaime Naranjo. Temas: rechazo de la acusación constitucional contra la ministra de Educación Marcela Cubillos; conflicto entre diputados Auth y Naranjo; condena contra ex alcalde Labbé; molestia de la UDI por la salida del ex subsecretario Salaberry.
3. Entrevistado: fiscal Metropolitano Oriente Manuel Guerra. Temas: investigación sobre el ex subsecretario Salaberry; disminución del rendimiento público a pesar del aumento de recursos.

(13/10) Panel: Mauricio Rojas, Lily Pérez, Clarisa Hardy, Francisco Vidal. Temáticas abordadas:

1. Alzas en pasaje de transporte, luz; plan para disminución de precios de medicamentos; la muerte de un niño de nueve meses por enfrentamiento entre narcotraficantes; la desigualdad entre las comunas; conflictos sociales en Ecuador.
2. Invitado: Francisco Huenchumilla. Temas: la reforma tributaria y los aspectos a negociar; la discusión por el proyecto de 40 horas laborales; la elección de gobernadores y la utilidad de su función; la carrera presidencial en la izquierda; tensión entre el Tribunal Constitucional y Corte Suprema.

(20/10) Panel: Cristián Valenzuela, Gonzalo Müller, Francisco Vidal, Claudia Pascual. Temáticas abordadas:

1. Invitados: diputada Karol Cariola, senador Andrés Allamand. Temas: jornadas de violencia en Santiago y regiones; vías de solución a la crisis; las principales demandas ciudadanas.
2. Entrevistado: subsecretario del Interior Rodrigo Ubilla. Temas: balance de la primera noche con toque de queda; situación de funcionamiento del metro y la locomoción colectiva; posibilidades de un acuerdo nacional.

(27/10) Panel: Mauricio Rojas, Gonzalo Müller, Sebastián Depolo, Francisco Vidal. Temáticas abordadas:

1. Evaluación de la movilización social; las demandas ciudadanas tras las marchas; querella por torturas del INDH y condena de la OEA por exceso de uso de la fuerza; medidas más urgentes para el manejo de la crisis; posibilidad de cambio de la Constitución; crisis del funcionamiento de la política.
2. Invitados: senador Felipe Kast, diputado y presidente RN Mario Desbordes, senadora y presidenta UDI Jacqueline Van Rysselberghe, diputado y presidente DC Fuad Chahín, senador y presidente PS Álvaro Elizalde, presidente PPD Heraldo Muñoz. Temas: inminente cambio de gabinete del Gobierno; anuncios del Gobierno para una agenda social y medidas necesarias para superar la crisis.

(03/11) Panel: Gonzalo Müller, Hernán Larraín, Francisco Vidal, Valentina Quiroga. Temáticas abordadas:

1. El cambio de gabinete y la agenda del Gobierno para superar la crisis social; las principales demandas ciudadanas y las medidas necesarias para responder a ellas; cambio de Constitución como prioridad; querellas judiciales del INDH; acusación constitucional contra ex ministro Andrés Chadwick.
2. Entrevistado: alcalde de Valparaíso Jorge Sharp, alcalde de La Florida Rodolfo Carter. Temas: evaluación de la situación en sus comunas; medidas para enfrentar la crisis social.

**II. Análisis y comentarios**

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —Matías del Río— o conductora —Patricia Venegas—, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para *«atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»*[[45]](#footnote-45). Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells*: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»*[[46]](#footnote-46), expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

**III. Conclusión**

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado Informe Especial***

**Día de emisión** : lunes y martes

**Horario de emisión** : 22:45 y 23:05 horas

**Duración**  : 30 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Informe Especial* es un programa de investigación periodística que presenta, por cada emisión, un reportaje en profundidad sobre un tema relevante del acontecer político o social, de Chile o el extranjero. El tratamiento de los tópicos seleccionados por decisión editorial ofrece a las audiencias elementos que le permiten forjar diversas interrogantes respecto de problemáticas tanto de la contingencia como del itinerario histórico del país. Al mismo tiempo, la perspectiva de los contenidos expuestos permite a los telespectadores establecer o potenciar sus particulares opiniones acerca de las temáticas planteadas.

Durante el período supervisado, los dos programas emitidos se denominaron *En estado de emergencia* y abordaron los siguientes temas:

**(21/10)** Investigación conjunta de los periodistas Alejandro Meneses, Paulina de Allende Salazar y Santiago Pavlovic, que aborda distintas aristas del conflicto social desatado el 18 de octubre de 2019. Durante la primera parte, dan a conocer los destrozos ocasionados por incendios y saqueos en diversos locales comerciales de varias comunas del país. En la segunda parte, De Allende Salazar se interna en dos comunas representativas de la Región Metropolitana – La Pintana y Ñuñoa –, con el objetivo de participar en asambleas y cabildos vecinales, para descubrir el motivo del descontento social a través de la voz de los propios ciudadanos. En la parte final, Santiago Pavlovic aborda el caso de la destrucción simultánea de varias estaciones del Metro de Santiago y la vandalización del movimiento social.

**(22/10)**Investigación de los periodistas Alejandro Meneses y Paulina de Allende Salazar. Durante la primera parte de la emisión, se devela quienes son los 15 fallecidos que se han registrado durante el estado de emergencia que vive el país. Se conversa con sus familiares y se conocen mayores antecedentes respecto a las causas de muerte de estas personas. En la segunda parte, la periodista Paulina de Allende Salazar busca confirmar o desmentir una serie de informaciones que circulan en redes sociales y que más que aportar, desinforman a la opinión pública.

**II. Análisis y comentarios**

El material periodístico producido y emitido por *Informe Especial* reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección de los temas investigados y en el tratamiento de los mismos. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios y la agenda ciudadana. De ahí que, entonces, tales asuntos sean considerados de interés público[[47]](#footnote-47) y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes de la sociedad chilena. En el caso específico de las emisiones supervisadas, el programa entrega mayores antecedentes respecto a la crisis social que vive el país desde el 18 de octubre de 2019.

A solo un par de días desde el estallido social, el equipo periodístico de *Informe Especial* se hace cargo de diversas aristas del conflicto, entregando información pertinente y objetiva sobre lo ocurrido en el país durante el estado de emergencia decretado por el Presidente Sebastián Piñera el 19 de octubre. Además, se presenta el testimonio de los ciudadanos, con lo que el programa visibiliza el descontento social manifestado en las movilizaciones, aporta diversas miradas del movimiento y permite a los televidentes reflexionar sobre las posibles soluciones del problema.

Por tanto, durante el mes supervisado, los capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte al acervo de conocimiento de la audiencia, como también a la formación cívica de esta, al entregarle los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a los hechos que actualmente acontecen en nuestro país en el marco de la denominada crisis social.

**III. Conclusión**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos emitidos los días 21 y 22 de octubre de 2019 del programa *Informe Especial* ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**MEGA**

En el mes de octubre el canal informó nueve programas como culturales, siete de estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***A orillas del río; Bicitantes; Crónicas de un bicitante; Kilos mortales; Secretos Urbanos; Selección Internacional: Los sabores de Latinoamérica*** y ***Selección Nacional: las picadas del chef.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas nuevos ***El Chile que viene*** y ***Especial de prensa*** se presentan con sugerencia de aceptación, por contener elementos suficientes para considerarlo como aporte cultural y cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 247** | | | | | | | |
| 05/10 | *Bicitantes*  *Panamá selva* | Reportaje | 66 | Sí | Sí | 11:06 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *Diana* | Reportaje | 111 | Sí | Sí | 16:39 | Aceptar |
| 06/10 | *Crónicas de un bicitante*  *Belleza planetaria* | Reportaje | 70 | Sí | Sí | 11:09 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 241** | | | | | | | |
| 12/10 | *Bicitantes*  *Isla de Belice* | Reportaje | 62 | Sí | Sí | 11:08 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *James K* | Reportaje | 112 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |
| 13/10 | *Crónicas de un bicitante*  *Curiosidades del mundo* | Reportaje | 67 | Sí | Sí | 11:11 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| 19/10 | *Sin información* | | | | | | |
| 20/10 | *Sin información* | | | | | | |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 292** | | | | | | | |
| 26/10 | *Kilos mortales*  *Nicole* | Reportaje | 113 | Sí | Sí | 16:49 | Aceptar |
| 27/10 | *Crónicas de un bicitante*  *Las serpientes más peligrosas* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 11:04 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *Kirsten* | Reportaje | 119 | Sí | Sí | 16:33 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 345** | | | | | | | |
| 02/10 | *Bicitantes*  *Valle de las piedras encimadas* | Reportaje | 70 | Sí | Sí | 10:43 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *Michael* | Reportaje | 111 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |
| 03/10 | *Selección Internacional: Los sabores de Latinoamérica*  *Cali* | Reportaje | 62 | Sí | Sí | 14:05 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *Tanisha* | Reportaje | 102 | Sí | Sí | 16:52 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 139** | | | | | | | |
| 05/10 | *Secretos urbanos*  *José Antonio Raffo* | Reportaje | 68 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 06/10 | *Selección Nacional: Las picadas del chef*  *Dióscoro Rojas* | Reportaje | 71 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 126** | | | | | | | |
| 12/10 | *Secretos urbanos*  *Sigrid Alegría* | Reportaje | 66 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| 13/10 | *Selección Nacional: Las picadas del chef*  *Belén Mora* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 18:45 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| 19/10 | *Sin información* | | | | | | |
| 20/10 | *Sin información* | | | | | | |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 203** | | | | | | | |
| 21/10 | *Especial de prensa de Meganoticias* | Reportaje | 76 | Sí | Sí | 19:50 | Aceptar |
| 26/10 | *Secretos urbanos*  *Lucía López* | Reportaje | 67 | Sí | Sí | 18:42 | Aceptar |
| 27/10 | *A orillas del río*  *Huilo Huilo* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 23:08 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 132** | | | | | | | |
| 28/10 | *El Chile que viene* | Reportaje | 59 | No | Sí | 23:21 | Rechazar[[48]](#footnote-48) |
| 29/10 | *El Chile que viene* | Reportaje | 70 | No | Sí | 23:20 | Rechazar[[49]](#footnote-49) |
| 30/10 | *El Chile que viene* | Reportaje | 65 | No | Sí | 23:20 | Rechazar[[50]](#footnote-50) |
| 02/11 | *Secretos urbanos*  *Álvaro Morales* | Reportaje | 65 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 03/11 | *Selección Nacional: Las picadas del chef*  *Eliana Hernández (Naná)* | Reportaje | 67 | Sí | Sí | 18:35 | Aceptar |

***Programa nuevo aceptado/rechazado El Chile que viene***

**Día de emisión** : lunes a miércoles

**Horario de emisión** : 23:20 horas

**Duración**  : 65 minutos

**I. Descripción del Programa**

*El Chile que viene* es un programa de conversación creado para analizar las manifestaciones sociales surgidas desde el 18 de octubre de 2019. Es conducido por *Juan Manuel Astorga* en la primera emisión, y por la periodista *Andrea Arístegui* en las siguientes. En cada capítulo tienen un panel diferente, con invitados de ámbitos sociales diversos como del mundo político, económico-laboral, salud y del académico. También tienen entrevistas en directo con autoridades públicas.

Las emisiones durante el período de octubre fueron las siguientes:

(28/10) (1) Panel: *Andrés Allamand*, senador (RN); *Fuad Chahín*, diputado y presidente PDC; *Bárbara Figueroa*, presidenta de la CUT; *Felipe Kast*, senador (EVO). Temas: factores a la base del descontento social; medidas para responder a las demandas ciudadanas; la violencia en las manifestaciones y modo de enfrentarlas; evaluación del cambio de gabinete del Gobierno; el debate por el cambio de Constitución y el método para realizarlo. (2) Entrevista: *Karla Rubilar*, vocera de Gobierno. Temas: el problema de las manifestaciones de violencia en las manifestaciones sociales; cambios de la agenda de Gobierno con el nuevo gabinete.

(29/10) (1) Panel: *Jeannette von Wolfersdorff*, directora ejecutiva del Observatorio del Gasto Fiscal; *Johnny Carrasco*, alcalde de Pudahuel; *Emilia Schneider*, presidenta de la Fech; *José Miguel Bernucci*, secretario nacional del Colegio Médico de Chile. Temas: medidas para responder a las demandas ciudadanas; el problema de la desigualdad económica, el aporte del empresariado y la necesidad de cambios; reformas necesarias al sistema de salud y educacional; desigualdad de recursos entre las comunas. (2) Entrevistado: *Sebastián Sichel*, ministro de Desarrollo Social. Temas: mecanismos para una mayor incorporación de la ciudadanía en las decisiones políticas hacia una democracia más participativa.

(30/10) (1) Panel: *Carolina Leitao*, alcaldesa de Peñalolén; *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta; *José Manuel Palacios*, alcalde de La Reina; *Claudio Castro*, alcalde de Renca. Temas: el rol de los gobiernos comunales para responder a las demandas ciudadanas; relación entre los municipios y el gobierno central; desigualdad de recursos entre las comunas; canalización del proceso participativo ciudadano para un nuevo pacto social; el problema del transporte público en Santiago. (2) Entrevistado: *Henry Campos*, alcalde de Talcahuano. Temas: situación de la ciudad con las manifestaciones; factores para el mejoramiento de la calidad de vida; el problema de la centralización del poder y de los recursos en la Región Metropolitana en desmedro del resto del país.

**II. Análisis y comentarios**

*El Chile que viene* representa un aporte a la formación cívica, en la medida que, frente a los recientes procesos de protesta y polarización social, ofrece un espacio de discusión entre diversos actores políticos y sociales, promoviendo el ejercicio democrático de deliberación a partir del diálogo. El programa promueve, además, una concepción más pluralista de la participación democrática, incorporando actores sociales que por lo general tienen una participación reducida en los programas de discusión política. Invita como panelistas a representantes de otras áreas sociales, como, por ejemplo, del empresariado, la salud y la educación, rescatando la escucha de agentes del mundo social no pertenecientes a los partidos políticos en el análisis y discusión de la contingencia política. En la misma dirección, el protagonismo dado a los alcaldes, otorgándoles un capítulo con el protagonismo exclusivo de algunos de ellos, también da cuenta de la intención de valorizar la opinión de los políticos más cercanos a la ciudadanía, en la medida que son quienes deben lidiar con los problemas más apremiantes de las personas: la salud y educación, la seguridad y la locomoción colectiva, entre otros.

En síntesis, tres aspectos son los que este programa aporta para la formación cívica: la importancia del diálogo como soporte de la democracia; la incorporación de representantes sociales fuera de los partidos políticos para la discusión de la contingencia política; y un mayor protagonismo para los alcaldes como un modo de descentralización de la discusión política, tradicionalmente dominada por los parlamentarios.

Sin embargo, los tres capítulos emitidos del programa durante este período excedieron en su horario de término el límite de quince minutos por sobre las 00:00 horas. Por este motivo, se presentan con propuesta de rechazo.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *El Chile que viene* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Sin embargo, gran parte del contenido de las tres emisiones del programa se exhibieron fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

***Programa nuevo aceptado Especial de prensa***

**Día de emisión** : domingo

**Horario de emisión** : 10:00 horas

**Duración**  : 120 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Especial de prensa*, es una edición especial del noticiario *Meganoticias*, dedicado a las movilizaciones sociales iniciadas el 18 de octubre de 2019; es conducido por la periodista *Andrea Arístegui* y el conductor *Juan Manuel Astorga*. El programa profundiza en diversos aspectos o problemas asociados a las movilizaciones sociales, a partir de notas periodísticas que describen el tema, incluyendo algunos indicadores estadísticos y comentarios de expertos y de dirigentes de organizaciones vinculadas con las problemáticas señaladas. En la primea mitad del programa, los conductores van conversando con el sacerdote jesuita *Felipe Berríos* y, en la segunda parte, con *Sebastián Bowen*, director ejecutivo de Techo-Chile. Las temáticas abordadas durante el programa fueron los siguientes:

* Las desigualdades en Chile y la necesidad de un cambio cultural para promover una sociedad más justa.
* El problema de la desigualdad económica en Chile y la concentración de la riqueza: análisis de datos de la OGDE y del nivel del coeficiente Gini en Chile. Comentarios: *Alejandro Micco*, economista.
* Los abusos de la clase política en democracia: revisión de los delitos de corrupción en las últimas décadas, vinculados con la clase política y empresarial, que han tenido sanciones insuficientes o ninguna, lo cual ha incrementado la desconfianza hacia el sistema político y judicial; necesidad de una mejor participación ciudadana. Comentarios: *Mauricio Morales*, cientista político U. de Talca; *Sabas Chahuán*, ex fiscal nacional; *Alberto Precht*, director Chile Transparente.
* La necesidad del mejoramiento de las pensiones: datos sobre el bajo promedio de pensiones en personas jubiladas entre enero-septiembre 2019 y el bajo promedio de años de cotizaciones. Comentarios: *Mario Aguilar*, presidente Colegio de Profesores; *Luis Messina*, vocero Coordinadora No+AFP.
* Iniciativas para subir el sueldo mínimo garantizado desde los empresarios y la desigualdad de los ingresos; datos de los ingresos en Chile del INE. Comentarios: *Alfredo Zepeda*, director ejecutivo Sistema B Chile.
* Déficit en la atención de salud pública; las desigualdades entre el sistema público y el privado de salud; abusos por parte de las isapres y de las farmacias. Comentarios: *Manuel Inostroza*, director Espacio Público; *Cecilia Rodríguez*, vocera Alianza Chilena de Pacientes; *Cristóbal Cuadrado*, académico Escuela de Salud Pública U. de Chile; *Jaime Mañalich*, ministro de Salud; *Miguel Crispi*, diputado RD.
* Parte de una entrevista a *Benito Baranda*, presidente ejecutivo América Solidaria. Temas: sobre la necesidad de una mayor participación de las organizaciones de la sociedad civil para un nuevo pacto social; las medidas urgentes a implementar; responsabilidad de la clase política; necesidad de un mayor rol de la juventud en política.
* Malestar ciudadano con la clase política: desconexión con la realidad social; vínculos con el poder empresarial; datos sobre los privilegios económicos y sociales de los parlamentarios. Comentarios: *Carlos Gajardo*, ex fiscal; *Marco Moreno*, director Escuela de Gobierno U. Central.
* La significativa deuda de jóvenes por estudios universitarios, asociados a los bajos sueldos a los que se optan con los títulos logrados. Comentarios: *Benjamín Sáez*, investigador Fundación Sol; *Sergio Urrutia*, docente de economía U. Central; *Gonzalo Vial*, Fundación Huella Social.
* La compleja situación de las pymes: problemas actuales debido a los saqueos y los desórdenes sociales; deficiencias históricas del apoyo gubernamental al sector; medidas a corto y mediano plazo para su protección y reforzamiento. Comentarios: *Alejandra Mustakis*, presidenta Asociación de Emprendedores; *Humberto Solar*, secretario general CONUPIA; *Germán Dastres*, presidente CONAPYME.

**II. Análisis y comentarios**

El programa *Especial de prensa*, sobre las movilizaciones de protesta desde octubre de 2019, es un aporte a la formación cívica, en cuanto busca analizar y profundizar la comprensión de un proceso, abrupto y complejo, de expresión de demandas ciudadanas que cuestionan el marco de funcionamiento de áreas claves de la organización económica, política y social de la actual democracia. Aborda los posibles factores del descontento social, distinguiendo diferentes áreas de problemas. Se seleccionan problemas significativos en el plano socio-económico, en la salud pública, y el malestar con la clase política. Cada uno de los problemas se describen con datos estadísticos de instituciones reconocidas y, con comentarios de expertos profesionales y representantes de agrupaciones técnicas, con lo que se busca indagar en los factores a la base y las posibles vías de solución. También, se ofrece una evaluación desde un enfoque más ético de los acontecimientos y de los problemas presentados, con los aportes del sacerdote Felipe Berríos y de Sebastián Bowen. En este sentido, a diferencia de los espacios informativos centrales, que se limitan a otorgar información más contingente del acontecer social y político, se intenta obtener una evaluación más amplia y compleja del fenómeno social, profundizando en los antecedentes más antiguos y en las proyecciones a mayor plazo de las problemáticas base del descontento social. Ello permite el desarrollo de una conciencia crítica que busca comprender de manera más amplia los acontecimientos políticos. para así tener una opinión y una actitud más fundamentada y responsable ante ellos.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Especial de prensa* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**CHILEVISIÓN**

En el mes de octubre, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios ***Flor de Chile*** y ***Sabingo***, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

El programa nuevo ***Tu vida tu historia*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

En tanto, el programa ***Cocineros chilenos*** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 298** | | | | | | | |
| 05/10 | *Sabingo AM* | Misceláneo | 89 | Sí | Sí | 10:30 | Aceptar |
| *Cocineros chilenos* | Misceláneo | 89 | Sí | No | 12:00 | Rechazar |
| *Sabingo* | Misceláneo | 209 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 346** | | | | | | | |
| 12/10 | *Sabingo AM* | Misceláneo | 87 | Sí | Sí | 10:32 | Aceptar |
| *Sabingo* | Misceláneo | 79 | Sí | Sí | 17:09 | Aceptar |
| 13/10 | *Sabingo* | Misceláneo | 180 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| 15/10 | *Tu vida mi historia*  *Héctor Morales* | Conversación | 70 | Sí | No | 16:19 | Rechazar |
| 16/10 | *Tu vida mi historia*  *Tamara Acosta* | Conversación | 69 | Sí | No | 16:19 | Rechazar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 108** | | | | | | | |
| 26/10 | *Sabingo* | Misceláneo | 108 | Sí | Sí | 15:59 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 181** | | | | | | | |
| 02/11 | *Sabingo AM* | Misceláneo | 89 | Sí | Sí | 10:29 | Aceptar |
| *Cocineros chilenos* | Misceláneo | 90 | Sí | No | 11:58 | Rechazar |
| *Sabingo* | Misceláneo | 92 | Sí | Sí | 14:57 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 120** | | | | | | | |
| 05/10 | *Flor de Chile* | Misceláneo | 120 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 120** | | | | | | | |
| 12/10 | *Sabingo* | Misceláneo | 120 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| *Sin información* | | | | | | | |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 93** | | | | | | | |
| 26/10 | *Flor de Chile* | Misceláneo | 93 | Sí | Sí | 17:48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 122** | | | | | | | |
| 02/11 | *Flor de Chile* | Misceláneo | 92 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |
| 03/11 | *Flor de Chile* | Misceláneo | 30 | Sí | Sí | 18:28 | Aceptar |

***Programa nuevo rechazado Tu vida tu historia***

**Día de emisión** : lunes a viernes

**Horario de emisión** : 16:30 horas

**Duración**  : 60 minutos

**I. Descripción del Programa**

Programa de entrevistas conducido por el periodista *Jean Phillippe Cretton* y la modelo *Camila Recabarren,* estrenado el 22 de julio de 2019. La producción utiliza como hilo conductor de la entrevista, la información que proporcionan los motores de búsqueda de internet y las redes sociales sobre el invitado.

En cada emisión, se ahonda en aspectos de la vida pública y privada de los entrevistados, consiguiendo introducir a la audiencia en los aspectos más humanos y cotidianos de estos personajes.

Las emisiones supervisadas durante octubre, corresponden a los actores *Héctor Morales* y *Tamara Acosta*.

**II. Análisis y comentarios**

El programa propone conocer más íntimamente a cada invitado, a través de la información de ellos que circula en internet. Utilizando herramientas como *Google*, *Google Street View, Facebook*, *Instagram* y *Twitter,* por mencionar algunas, los conductores pretenden descubrir y verificar distintos momentos, vivencias, anécdotas y polémicas, en las que se han visto involucrados los entrevistados.

La constatación de la información con quienes la protagonizan, además de la exposición de sus vidas personales, por mucho que sean personajes ligados al ámbito de la cultura – como son los actores, por ejemplo –, no es suficiente para considerar al espacio de entrevistas como cultural. Esto, por cuanto el contenido de la entrevista se aborda desde lo anecdótico, sin entregar mayores antecedentes respecto al legado cultural de estos personajes, si es que lo hubiera; como tampoco, sus historias favorecen el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

**III. Conclusión**

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos que pudieran calificar al programa *Tu vida, tu historia*, emitido por Chilevisión, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**CANAL 13**

En el mes de octubre, el concesionario informó 13 programas dentro de su parrilla cultural, 11 de ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas ***Buscando a Dios***; ***Carlo Cocina***; ***Cocina sin fronteras; Cultura indómita; El crucero; Lugares que hablan*; *Maravillas del mundo;******Mesa Central***; ***Mundo ad portas; Recomiendo Chile*** y ***Siempre hay un chileno*** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

El programa nuevo ***Chilenos cambiando el clima*** presenta suficientes elementos para ser calificado como un aporte a la programación cultural.

En tanto, el programa ***Reportajes de selección*** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Mesa Central****,* todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 453** | | | | | | | |
| 05/10 | *Travesía 13C*  *Carlo Cocina*  *Miel Colmenares Los Pitios* | Reportaje | 45 | No | Sí | 08:41 | Rechazar[[51]](#footnote-51) |
| *Travesía 13C*  *Mundo ad portas*  *El Cairo* | Reportaje | 47 | Sí | Sí | 09:27 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *El crucero*  *Belgrado* | Reportaje | 57 | Sí | Sí | 10:15 | Aceptar |
| *Cultura en el 13*  *Recomiendo Chile*  *Colchane* | Reportaje | 64 | Sí | Sí | 11:12 | Aceptar |
| *Cultura en el 13*  *Lugares que hablan*  *La Ligua – Pichicuy* | Reportaje | 72 | Sí | Sí | 12:17 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Maravillas del mundo*  *Tahiti* | Reportaje | 73 | Sí | Sí | 18:15 | Aceptar |
| 06/10 | *Mesa Central* | Conversación | 61 | Sí | Sí | 09:59 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Sollipulli* | Reportaje | 79 | Sí | Sí | 17:58 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 646** | | | | | | | |
| 12/10 | *Travesía 13C*  *Carlo Cocina*  *Secretos étnicos del maqui* | Reportaje | 40 | Sí | Sí | 09:25 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Mundo ad portas*  *El río Nilo* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 10:06 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *El crucero*  *Barcelona, París, Bordeau* | Reportaje | 59 | Sí | Sí | 11:07 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Cultura indómita*  *Honduras, Cayos cochinos* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 12:07 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Reportajes de selección*  *A comer con Gana* | Reportaje | 21 | Sí | No | 13:07 | Rechazar |
| *Cultura Tarde*  *Cocina sin fronteras*  *África* | Reportaje | 74 | Sí | Sí | 15:07 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Siempre hay un chileno*  *Hanói* | Reportaje | 76 | Sí | Sí | 16:22 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Maravillas del mundo*  *Grecia* | Reportaje | 76 | Sí | Sí | 17:38 | Aceptar |
| 13/10 | *Mesa Central* | Conversación | 124 | Sí | Sí | 08:59 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Taltal (Repetición)* | Reportaje | 77 | Sí | Sí | 17:25 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 178** | | | | | | | |
| 20/10 | *Mesa Central* | Conversación | 178 | Sí | Sí | 09:01 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 512** | | | | | | | |
| 26/10 | *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Isla Mocha* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 15:03 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Cocina sin fronteras*  *Austria* | Reportaje | 56 | Sí | Sí | 16:25 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Recomiendo Chile*  *Costa Valdivia* | Reportaje | 53 | Sí | Sí | 17:21 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Siempre hay un chileno*  *Dubai* | Reportaje | 51 | Sí | Sí | 18:14 | Aceptar |
| 27/10 | *Mesa Central* | Conversación | 177 | Sí | Sí | 08:59 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Isla Quinchao (Repetición)* | Reportaje | 115 | Sí | Sí | 17:10 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 705** | | | | | | | |
| 02/11 | *Travesía 13C*  *Carlo Cocina*  *Ecoterra en Paine* | Reportaje | 42 | Sí | Sí | 09:49 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Mundo ad portas*  *Palestina* | Reportaje | 49 | Sí | Sí | 10:32 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *El crucero*  *Oporto* | Reportaje | 56 | Sí | Sí | 11:22 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Cultura indómita*  *Tikal, Guatemala* | Reportaje | 48 | Sí | Sí | 12:19 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Isla Santa María* | Reportaje | 56 | Sí | Sí | 15:13 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Cocina sin fronteras*  *República Checa* | Reportaje | 59 | Sí | Sí | 16:09 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Chilenos cambiando el clima*  *Economía circular* | Reportaje | 48 | Sí | Sí | 17:09 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Recomiendo Chile*  *Lanco* | Reportaje | 59 | Sí | Sí | 17:57 | Aceptar |
| 03/11 | *Mesa Central* | Conversación | 183 | Sí | Sí | 09:00 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Salar de Pedernales (Repetición)* | Reportaje | 105 | Sí | Sí | 17:25 | Aceptar |

**Lunes a Domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 168** | | | | | | | |
| 05/10 | *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Minga* | Reportaje | 90 | Sí | Sí | 19:28 | Aceptar |
| *Cultura Prime*  *Lugares que hablan*  *Tal Tal* | Reportaje | 78 | Sí | Sí | 22:27 | Aceptar |
| *Cultura Prime*  *Buscando a Dios*  *Budismo* | Reportaje | 80 | No | Sí | 23:45 | Rechazar[[52]](#footnote-52) |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 125** | | | | | | | |
| 12/10 | *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *De Pisagua a Colchane* | Reportaje | 125 | Sí | Sí | 18:54 | Aceptar |
| *Cultura Prime*  *Lugares que hablan*  *Isla Quinchao, Chiloé* | Reportaje | 139 | No | Sí | 22:27 | Rechazar[[53]](#footnote-53) |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| 19/10 | *Sin información* | | | | | | |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 213** | | | | | | | |
| 25/10 | *Cultura Prime*  *Lugares que hablan*  *Lago Rupanco* | Reportaje | 59 | No | Sí | 23:44 | Rechazar[[54]](#footnote-54) |
| 26/10 | *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Río Bueno* | Reportaje | 55 | Sí | Sí | 19:05 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Río Hurtado* | Reportaje | 58 | Sí | Sí | 20:01 | Aceptar |
| *Cultura Prime*  *Lugares que hablan*  *Salar de Pedernales* | Reportaje | 100 | Sí | Sí | 22:21 | Aceptar |
| *Cultura Prime*  *Lugares que hablan*  *Ruta Pehuenche del Maule* | Reportaje | 57 | No | Sí | 00:02 | Rechazar[[55]](#footnote-55) |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 121** | | | | | | | |
| 02/11 | *Cultura Tarde*  *Siempre hay un chileno*  *Bangalore* | Reportaje | 59 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |
| *Cultura Tarde*  *Lugares que hablan*  *Toltén* | Reportaje | 62 | Sí | Sí | 19:56 | Aceptar |
| *Cultura Prime*  *Lugares que hablan*  *Puelo- Hornopirén* | Reportaje | 114 | No | Sí | 22:27 | Rechazar[[56]](#footnote-56) |
| *Cultura Prime*  *Lugares que hablan*  *San Vicente* | Reportaje | 55 | No | Sí | 00:21 | Rechazar[[57]](#footnote-57) |

***Programa nuevo aceptado Chilenos cambiando el clima***

**Día de emisión** : sábado

**Horario de emisión** : 17:10 horas

**Duración**  : 50 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Chilenos cambiando el clima* es una serie de reportajes, dirigida y conducida por la periodista *Carola Fuentes,* que aborda la crisis climática y las iniciativas que se realizan en Chile para enfrentar el calentamiento del planeta. La producción, compuesta por ocho capítulos, da a conocer diversos proyectos locales que podrían convertirse en soluciones globales, como, por ejemplo, los relacionados con la electromovilidad, la eficiencia hídrica, la descarbonización y la eliminación del plástico, entre otros.

Durante el mes supervisado se emitió el capítulo estreno de la serie, denominado *Economía Circular,* el cual destaca distintos emprendimientos asociados al reciclaje y la reutilización de desechos para elaborar nuevos productos.

**II. Análisis y comentarios**

Teniendo en cuenta que el cambio climático es un problema de toda la humanidad y que existe la imperiosa necesidad de generar medidas de mitigación, la adopción de estilos de vida y pautas de consumo y producción sostenibles, es una contribución importante a los esfuerzos por hacer frente a esta amenaza[[58]](#footnote-58).

En esta línea, el programa *Chilenos cambiando el clima* constituye un aporte a la cultura y al desarrollo de los televidentes, al permitirles conocer los esfuerzos de diversos compatriotas que, con sus proyectos, buscan enfrentar el calentamiento del planeta a nivel local, pero que sin duda podrían convertir sus iniciativas en soluciones globales, las cuales, al mismo tiempo, podrían ser las impulsoras para que más personas se sumen a esta empresa del cuidado medioambiental.

En concordancia con el compromiso adoptado por Chile, tras ratificar el Acuerdo de París[[59]](#footnote-59), respecto a seguir desarrollando políticas en materia de cambio climático[[60]](#footnote-60), además de avanzar hacia el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible; la emisión de este tipo de contenidos contribuye a promover e intensificar las acciones en pos de un mejor futuro, a la vez que permite a los televidentes tomar conciencia respecto de temáticas de interés mundial, como son el reciclaje, la disminución de las emisiones de carbono, energías renovables, entre otras, incentivándolos a convertirse en agentes de cambio.

**III. Conclusión**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Chilenos cambiando el clima* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado Mesa Central***

**Día de emisión** : domingo

**Horario de emisión** : 10:00 horas

**Duración**  : 120 minutos[[61]](#footnote-61)

**I. Descripción del Programa**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de información y discusión con diferentes puntos de vista.

El programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate, con la participación de diferentes panelistas que varían en cada emisión, teniendo mayor constancia *Patricia Politzer*, *Carolina Urrejola, Angélica Bulnes, Constanza Santamaría, Cristián Bofill* y *Enrique Mujica*.

Una primera sección es la *“Mesa de editores”,* donde cada participante presenta y analiza una situación o personaje que marcó la pauta noticiosa de la semana. Otra sección es una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión. También, a veces, se utiliza un panel de debate entre dos invitados sobre un tema contingente en conflicto. Finalmente, una *“Mesa de columnistas”* o de debate, donde panelistas de posiciones contrastantes discuten las noticias y temas relevantes de la semana y las entrevistas en profundidad que les antecedieron durante la emisión.

Las emisiones presentadas durante octubre abordaron los siguientes temas:

(06/10) (1) *Mesa de columnistas:* *Alejandra Jorquera, Cristián Bofill, Max Colodro* y *Carlos Gajardo*. Temas: Rechazo por parte de la Cámara de Diputados a la acusación constitucional en contra de la ministra de Educación, Marcela Cubillos. Vuelve debate por la reforma previsional. Quién liderará la recomposición opositora. Disolución del congreso en Perú y crisis en Ecuador por alzas del combustible. (2) Invitado: *Pepe Auth,* diputado. Su voto contra la acusación constitucional contra Marcela Cubillos. Los cuestionamientos por el voto que significó el fracaso de la Oposición en la acusación constitucional contra la titular de Educación. La recomposición opositora para 2020. (3) Invitada: *Carolina Torrealba,* subsecretaria de Ciencias. Cambio climático y las soluciones desde la ciencia. Los planes 2020 del Ministerio de la Ciencia.

(13/10) Conduce: *Constanza Santamaría* (1) *Mesa de columnistas:* *Patricia Politzer*, *Roberto Izikson*, *Cristián Bofill* y *Enrique Mujica*. Temas: Las diez dudas que rondan en la política incluidos en la encuesta número 300 de la Cadem. Los políticos con mayor proyección. Quién ganaría las próximas elecciones si fueran este domingo. Las figuras políticas femeninas mejores evaluadas. Conflicto entre la Corte Suprema y el Tribunal Constitucional. (2) Invitadas: *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintana, y *Lucía Dammert*, directora de Espacio Público y experta en seguridad. Crisis en seguridad pública. Muerte de bebé de 9 meses por una bala perdida en La Pintana. Supuesto abandono y negligencia del Gobierno respecto a la seguridad en las comunas más vulnerables. (3) Invitado: *Manuel José Ossandón,* senador RN. Su labor como alcalde de Puente Alto y su perspectiva de la desigualdad comunal respecto a seguridad, ingresos y oportunidades. Reforma tributaria. Los desencuentros en Chile Vamos. Carrera presidencial y los posibles presidenciables.

(20/10) Conduce: *Carolina Urrejola.* (1) *Mesa de columnistas:* *Enrique Mujica, Cristián Bofill, Bettina Horst* y *Patricio Fernandez.* Temas: Crisis social en Chile desde el 18 de octubre. Ola de violencia en Santiago y regiones. Estado de emergencia y toque de queda en varias ciudades del país. Responsabilidad del Gobierno ante el descontento social. Caos en aeropuerto, vuelos cancelados por falta de tripulación. Serios daños por incendios y saqueos en Valparaíso. (2) Invitado: *Louis de Grange*, presidente del directorio de Metro. Diagnóstico de los daños sufridos por la red de Metro, cuyo costo ascendería a los 300 millones de dólares. La estrategia de Metro para volver a operar. Trastornos en la movilidad normal de la ciudad. (3) Invitados: *Jacqueline Van Rysselberghe*, *Mario Desbordes, Felipe Harboe* y *Gabriel Boric.* Rechazo a cómo la clase política no ha considerado el descontento social. Las demandas sociales, más allá de los 30 pesos del alza del Metro. Vandalización del conflicto. Largas filas en bencineras y supermercados ante inminente desabastecimiento. Punto de prensa de los ministros Andrés Chadwick, Alberto Espina y Rodrigo Ubilla, quienes realizan un balance de las últimas 24 horas de conflicto. Punto de prensa del general en jefe de Defensa Nacional, Javier Iturriaga, quien realiza balance respecto a la primera noche de toque de queda en varias ciudades del país.

(27/10) (1) *Mesa de columnistas*: *Patricia Politzer*, *Cristián Bofill, Óscar Landerreche* y *Bettina Horst.* Temas: Presidente Sebastián Piñera solicita la renuncia a todo su gabinete. Cómo debería conformarse el nuevo gabinete. Histórica marcha reúne a más de 1.200.000 personas. Encuesta Nacional Bicentenario UC 2019 indica que creció el pesimismo y la desconfianza respecto a temas como la eliminación de la pobreza y la reducción de la desigualdad de los ingresos, como también en las instituciones del Estado. Balance de la Subsecretaría del Interior respecto a la primera jornada sin toque de queda, tras el estallido. Elecciones presidenciales en Argentina y Uruguay. (2) *Es hora de escucharnos.* Invitados: *Andrea Repetto*, presidenta de la Fundación para la Superación de la Pobreza; *Bernardo Larraín*, presidente de la Sofofa; *Benito Baranda*, presidente de América Solidaria; *Javiera Parada*, actriz y activista; *Alejandra Mustakis*, emprendedora; y *Felipe Alessandri*, alcalde de Santiago. Temas: Diversas perspectivas de la crisis y sus posibles soluciones. Llamado al mundo político a dar soluciones a la crisis social través de la carta “Democracia es diálogo”. La dificultad de construir comunidad en el país. Asambleas y cabildos abiertos. La Agenda social del Gobierno. Cómo el modelo económico existente amplió la desigualdad social. La posibilidad de una nueva Constitución. Mejoramiento al acceso a la educación, salud, trabajo y vivienda. Cuáles deberían ser las prioridades del Gobierno según los panelistas: Seguridad, eliminar la discriminación en todo ámbito, mejores ciudades, mejoramiento del código de aguas, agenda social, diálogo político, exigir el ingreso mínimo garantizado, desigualdad, inequidad, participación ciudadana y protección de Derechos Humanos.

(03/11) (1) *Mesa de columnistas: Gloria de la Fuente, Daniel Mansuy, Roberto Izikson* y *Patricio Fernández.* Temas:Las claves de la segunda semana de crisis social. Ni los feriados ni el cambio de gabinete logran aplacar las movilizaciones. Balance del Instituto Nacional de Derechos Humanos respecto a detenidos y heridos. Falta de mecanismos de participación. Reforma Constitucional. Proceso constituyente. Las pensiones como pilar de la crisis social. Baja aprobación del Presidente Sebastián Piñera. Agenda de reformas sociales. Necesidad de diálogo. Deficiencias en la Inteligencia Nacional. (2) Invitado: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Descontento ciudadano contra la elite política y económica. Estado de la economía chilena actual. Evaluación del daño y el costo económico de la crisis social. Prórroga en el pago del IVA. Mayor acceso al crédito a las pymes. Las dudas que hay sobre la inversión para el 2020. Cómo reactivar la economía nacional. Incentivo a la inversión. Impuesto al patrimonio de los súper ricos. Disminución de precios en los medicamentos. Ingreso mínimo garantizado. (3) Invitado: *Sergio Micco,* director del Instituto Nacional de Derechos Humanos. Balance de querellas, personas detenidas y heridas, entre ellas 146 personas con heridas oculares. Preocupación por los métodos utilizados por las fuerzas policiales y eventuales violaciones a los Derechos Humanos. Solicitud de oficio respecto a los fallecidos en incendios. Colaboración de organismos de observación internacional. Acusación constitucional contra el ministro Andres Chadwick por violación sistemática de los Derechos Humanos. Supuesto terrorismo de Estado, según el juez Daniel Urrutia. Los Derechos Humanos de los Carabineros. (4) Invitado: *Genaro Arriagada,* cientista político y ex ministro. Su visión de la convulsión social actual. Desarrollo del movimiento social. La posibilidad de una nueva Constitución. Ingreso mínimo garantizado. Reforma de pensiones, pero no solo para el pilar solidario. Disminución del precio de los medicamentos. Incapacidad del Gobierno de entregar soluciones a las demandas sociales. Falta de representatividad en el movimiento. Reducción de la dieta parlamentaria y del número de parlamentarios.

**II. Análisis y comentarios**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

**III. Conclusión**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Semana 5** | **Total mes** |
| **Claro** | 330 | 310 | 280 | 270 | 325 | **1515** |
| **DirecTV** | 410 | 460 | 360 | 390 | 420 | **2040** |
| **Entel** | 528 | 504 | 504 | 528 | 531 | **2595** |
| **GTD** | 577 | 402 | 481 | 446 | 455 | **2361** |
| **Telefónica** | 438 | 369 | 319 | 384 | 349 | **1859** |
| **TuVes** | 448 | 436 | 467 | 386 | 398 | **2135** |
| **VTR** | 1490 | 1455 | 1456 | 1238 | 1477 | **7116** |
| **TOTAL** | **4221** | **3936** | **3867** | **3642** | **3955** | **19621** |

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Semana 5** | **Total mes** |
| **Claro** | 160 | 165 | 160 | 150 | 155 | **790** |
| **DirecTV** | 180 | 280 | 180 | 210 | 180 | **1030** |
| **Entel** | 240 | 360 | 288 | 336 | 299 | **1523** |
| **GTD** | 230 | 282 | 222 | 230 | 215 | **1179** |
| **Telefónica** | 197 | 161 | 156 | 155 | 150 | **819** |
| **TuVes** | 252 | 203 | 227 | 196 | 201 | **1079** |
| **VTR** | 729 | 727 | 728 | 511 | 759 | **3454** |
| **TOTAL** | **1988** | **2178** | **1961** | **1788** | **1959** | **9874** |

**Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Semana 5** | **Total mes** |
| **Claro** | 170 | 145 | 120 | 120 | 170 | **725** |
| **DirecTV** | 230 | 180 | 180 | 180 | 240 | **1010** |
| **Entel** | 288 | 144 | 216 | 192 | 232 | **1072** |
| **GTD** | 347 | 120 | 259 | 216 | 240 | **1182** |
| **Telefónica** | 241 | 208 | 163 | 229 | 199 | **1040** |
| **TuVes** | 196 | 233 | 240 | 190 | 197 | **1056** |
| **VTR** | 761 | 728 | 728 | 727 | 718 | **3662** |
| **TOTAL** | **2233** | **1758** | **1906** | **1854** | **1996** | **9747** |

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE OCTUBRE[[62]](#footnote-62)**

| **N°** | **Permisionario** | **Programa** | **Señal** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | VTR | *¿Por qué odiamos?* | Discovery Channel | Aceptar |
| 2 | Entel | *¿Quién traicionó a Ana Frank?* | Discovery Civilization | Aceptar |
| 3 | DirecTV | *2da Guerra: Tras líneas enemigas* | NatGeo | Aceptar |
| 4 | Telefónica | *A-docufest* | NatGeo | Aceptar |
| 5 | GTD | *Avivando el bolero* | 13C | Aceptar |
| 6 | Claro - VTR | *Desastres mortales* | NatGeo | Aceptar |
| 7 | Telefónica - VTR | *Día D: Memorias de guerra* | H2 | Aceptar |
| 8 | Claro - DirecTV | *Ébola: Amenaza mortal* | NatGeo | Aceptar |
| 9 | VTR | *El destripador* | H2 | Aceptar |
| 10 | GTD | *El tornado de Joplin* | NatGeo | Aceptar |
| 11 | VTR | *El universo de Stephen Hawking* | Discovery Science | Aceptar |
| 12 | Telefónica | *En busca de Amelia* | NatGeo | Aceptar |
| 13 | VTR | *Jack Randall: Travesía salvaje* | NatGeo Wild | Aceptar |
| 14 | VTR | *Jirafa: El gigante africano* | NatGeo Wild | Aceptar |
| 15 | DirecTV | *La avalancha de tornados de 2011* | NatGeo | Aceptar |
| 16 | TuVes | *La biblia prohibida* | H2 | Aceptar |
| 17 | VTR | *La revolución de los videojuegos* | History Channel | Aceptar |
| 18 | VTR | *La verdad de la llegada a la Luna* | Discovery Science | Aceptar |
| 19 | GTD - VTR | *Metrópolis salvajes* | Animal Planet | Aceptar |
| 20 | Telefónica | *Milagros decodificados* | H2 | Aceptar |
| 21 | DirecTV | *Nazca: Nueva evidencia* | NatGeo | Aceptar |
| 22 | DirecTV - GTD | *Océanos de plástico* | Discovery Channel | Aceptar |
| 23 | Claro - GTD - Telefónica | *Océanos profundos* | NatGeo | Aceptar |
| 24 | VTR | *Proyecto CAT* | Animal Planet | Aceptar |
| 25 | Claro | *Puerto Rico: Sobreviviendo María* | NatGeo | Aceptar |
| 26 | DirecTV | *Secretos de Petra* | NatGeo | Aceptar |
| 27 | GTD | *Vive nórdico* | 13C | Aceptar |

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

**[H:** Cumplimiento horario **- CC:** Contenido cultural**]**

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 160** | | | | | | |
| 01/10 | *Aula Nat Geo / África: El Ciclo Sin Fin* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| *México 85: Relatos del Terremoto* | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| *Terremoto en Nepal* | Documental | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 165** | | | | | | |
| 07/10 | *Aula Nat Geo / Archipiélago Juan Fernández* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:30 | 30 | Aceptar |
| *Aula Nat Geo / Revillagigedo: El México más Salvaje* | Documental | NatGeo | 11:30 - 12:00 | 30 | Aceptar |
| *Tesoros Perdidos de Egipto / La Maldición del Más Allá* | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 08/10 | *Aula Nat Geo / Momias Congeladas en el Tiempo* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 160** | | | | | | |
| 14/10 | *Aula Nat Geo / Chile Salvaje y Extremo / La Tierra Antes del Tiempo* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 15/10 | *Dentro del Gran Tornado* | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| *Puerto Rico: Sobreviviendo María* | Documental | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 150** | | | | | | |
| 21/10 | *Aula Nat Geo / Cabo de Hornos* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 22/10 | *Aula Nat Geo / Las Ciudades Perdidas del Amazonas* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 23/10 | *Misión Rosetta* | Documental | Discovery | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 155** | | | | | | |
| 28/10 | *Aula Nat Geo / Océanos Profundos* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| *El Oro Perdido de los Años Oscuros* | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 30/10 | *Aula Nat Geo / Héroes de la Conservación / Episodio 1* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 170** | | | | | | | |
| 01/08 | *Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Marruecos* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| *América: Aventura sin Límites / De Guatemala a Honduras* | Documental | NatGeo | 23:00 - 23:55 | 55 | Aceptar |
| 03/10 | *Máquinas Increíbles / Jumbo Jet* | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 145** | | | | | | | |
| 07/10 | *Secretos Perdidos de la 2da Guerra / Isla Sitiada* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| *Segunda Guerra: Infierno Submarino / Atrapados en Territorio Enemigo* | Documental | NatGeo | 23:00 - 23:55 | 55 | Aceptar |
| 08/10 | *David Rocco: Dulce India 2 / Pesca en Goa* | Documental | NatGeo | 21:00 - 21:30 | 30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 120** | | | | | | | |
| 18/10 | *Desastres Mortales / Huracanes* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 19/10 | *Ébola: Amenaza Mortal* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 120** | | | | | | | |
| 21/10 | *Secretos Perdidos de la 2da Guerra / Cohete Asesino Nazi* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 25/10 | *Clima Salvaje / Incendios y Deslaves* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 170** | | | | | | | |
| 28/10 | *Segunda Guerra: Infierno Submarino / Enfrentamiento en el Atlántico* | Documental | NatGeo | 23:00 - 23:50 | 55 | Aceptar |
| 31/10 | *Secreto en los Océanos / Fiebre del Oro Bajo el Agua* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| *Secretos en los Océanos: Enemigos del Inframundo* | Documental | NatGeo | 23:00 - 23:55 | 55 | Aceptar |

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 04/10 | *Aula NatGeo / Apolo: Llegamos a la Luna / Cap.2* | Documental | NatGeo | 11:00 - 12:00 | 60 | Aceptar |
| *Planeta en Peligro 2 / Cap.203* | Documental | NatGeo | 16:10 - 17:10 | 60 | Aceptar |
| 06/10 | *Persiguiendo a Hitler / Cap.17* | Documental | History | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 280** | | | | | | |
| 07/10 | *Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 4* | Documental | NatGeo | 14:20 - 15:20 | 60 | Aceptar |
| 08/10 | *La Voz del Silencio* | Documental | NatGeo | 14:20 - 16:10 | 110 | Aceptar |
| 13/10 | *Manson: La Familia Siniestra* | Documental | NatGeo | 14:20 - 16:10 | 110 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 14/10 | *Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 5* | Documental | NatGeo | 14:20 - 15:20 | 60 | Aceptar |
| 15/10 | *La Avalancha de Tornados de 2011* | Documental | NatGeo | 15:15 - 16:15 | 60 | Aceptar |
| 17/10 | *Megaestructuras: Maravillas Modernas / Cap. 3* | Documental | NatGeo | 15:10 - 16:10 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 210** | | | | | | |
| 21/10 | *Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 6* | Documental | NatGeo | 14:20 - 15:20 | 60 | Aceptar |
| 23/10 | *Construyendo Gigantes / Cap. 3* | Documental | NatGeo | 16:10 - 17:10 | 60 | Aceptar |
| 27/10 | *Bios. Vidas que Marcaron la Tuya 2 / cap. 1* | Documental | NatGeo | 14:20 - 16:10 | 90 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 28/10 | *El Oro Perdido de los Años Oscuros* | Documental | NatGeo | 14:20 - 15:20 | 60 | Aceptar |
| 29/10 | *Aula Nat Geo / Misterios del Inframundo: Teotihuacán* | Documental | NatGeo | 11:00 - 12:00 | 60 | Aceptar |
| 30/10 | *Aula Nat Geo / Héroes de la Conservación / Cap. 1* | Documental | NatGeo | 11:00 - 12:00 | 60 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 230** | | | | | | |
| 03/10 | *Secreto en los Océanos 2 / Cap. 4* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 04/10 | *Ébola: Amenaza Mortal* | Documental | NatGeo | 22:05 - 23:05 | 60 | Aceptar |
| 06/10 | *Océanos de Plástico* | Documental | Discovery | 19:15 - 21:05 | 110 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 07/10 | *El Último Bastión de Hitler 2 / Cap. 5* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| *Secretos Perdidos de la 2da Guerra / Cap. 5* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 08/10 | *Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 15/10 | *Planeta en Peligro 2 / Cap. 204* | Documental | NatGeo | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| *El Oro Perdido de los Años Oscuros* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 19/10 | *Docufest / Notre Dame Bajo el Fuego* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 21/10 | *2da Guerra: Tras Líneas Enemigas* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 22/10 | *Secretos de Petra* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 24/10 | *Secreto en los Océanos: Sin dejar Rastro* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 28/10 | *Papa vs Hittler* | Documental | NatGeo | 21:00 - 23:00 | 120 | Aceptar |
| 29/10 | *Nazca: Nueva Evidencia* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 31/10 | *Los Animales Más Peligrosos 2 / Cap. 3* | Documental | NatGeo | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 02/10 | *Gigantes de la industria americana / Cap.3 Camegie contra Frick* | Documental | Discovery  Civilization | 09:12 - 10:00 | 48 | Aceptar |
| *En busca del tesoro / Cap.10 Carga misteriosa* | Documental | Discovery  Civilization | 14:00 - 14:48 | 48 | Aceptar |
| 04/10 | *Everest: El precio de la cima / Cap.3 Hacia la cumbre* | Documental | Discovery  Civilization | 13:12 - 14:00 | 48 | Aceptar |
| 06/10 | *Grandes misiones de la Nasa / Géminis, el gran reto* | Documental | Discovery  Civilization | 10:48 - 11:36 | 48 | Aceptar |
| *Hombres de madera / Cap.2 Semana infernal* | Documental | Discovery  Civilization | 14:00 - 14:48 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 360** | | | | | | |
| 07/10 | *Grandes Misiones de la NASA / Géminis: El Gran Reto* | Documental | Discovery Science | 15:36 - 16:24 | 48 | Aceptar |
| 09/10 | *Taiwán Desconocido / Cap. 1 Tai-Nan* | Documental | Discovery Science | 10:00 - 10:48 | 48 | Aceptar |
| *Oro Bajo Cero T2 / Cap. 8 Todo o Nada* | Documental | Discovery Science | 18:00 - 18:48 | 48 | Aceptar |
| 10/10 | *Misterios de Asia / Joyas en La Jungla* | Documental | Discovery Science | 09:12 - 10:00 | 48 | Aceptar |
| *Taiwán Desconocido / Cap. 1 Tai-Nan* | Documental | Discovery Science | 14:48 - 15:36 | 48 | Aceptar |
| 11/10 | *Hombres Legendarios / Cap. 2 El Auto Gana la II Guerra* | Documental | Discovery Science | 09:36 - 10:00 | 24 | Aceptar |
| 11/10 | *Misterios de Asia / Joyas en la Jungla* | Documental | Discovery Science | 14:00 - 14:48 | 48 | Aceptar |
| 13/10 | *Discovery Atlas: Egipto* | Documental | Discovery Science | 18:00 - 18:48 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 288** | | | | | | |
| 16/10 | *¿Quién fue Jesús? / Cap. 1 / Su Infancia* | Documental | Discovery Science | 13:12 - 14:00 | 48 | Aceptar |
| 17/10 | *El Misterioso Mundo de las Momias / Cap.2* | Documental | Discovery Science | 10:00 - 10:48 | 48 | Aceptar |
| 18/10 | *Espadas Legendarias / Cap. 1 / Bestia del Inframundo* | Documental | Discovery Science | 11:36 - 12:24 | 48 | Aceptar |
| *Espadas Legendarias / Cap. 2 / Zeus Todopoderoso* | Documental | Discovery Science | 12:24 - 13:12 | 48 | Aceptar |
| *El Misterioso Mundo de las Momias / Cap.2* | Documental | Discovery Science | 14:48 - 15:36 | 48 | Aceptar |
| 19/10 | *Civilización Inundada / Civilización Inundada* | Documental | Discovery Science | 12:24 - 13:12 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 336** | | | | | | |
| 22/10 | *Everest: El Precio de la Cima / Cap. 5 Motín en Las Alturas* | Documental | Discovery  Civilization | 13:12 - 14:00 | 48 | Aceptar |
| 23/10 | *Reescribiendo La Historia / La masacre de Boston* | Documental | Discovery  Civilization | 12:24 - 13:12 | 48 | Aceptar |
| *El ADN de Tutankamón / Cap. 1 Sangre Real* | Documental | Discovery  Civilization | 14:00 - 15:36 | 96 | Aceptar |
| 24/10 | *En Busca del Tesoro / Cap. 9 El Liberty* | Documental | Discovery  Civilization | 09:12 - 10:00 | 48 | Aceptar |
| 26/10 | *¿Quién traicionó a Ana Frank?* | Documental | Discovery  Civilization | 11:36 - 12:24 | 48 | Aceptar |
| 27/10 | *Everest: El precio de la cima / Cap. 2 El Guardián* | Documental | Discovery  Civilization | 13:12 - 14:00 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 299** | | | | | | |
| 28/10 | *Momias del Desierto Peruano* | Documental | Discovery  Civilization | 11:36 - 12:24 | 48 | Aceptar |
| 29/10 | *La Revolución Americana / Cap. 3 Regreso de Los Rebeldes* | Documental | Discovery  Civilization | 09:12 - 10:00 | 48 | Aceptar |
| 30/10 | *Inventos Antiguos / Guerra y Conflicto* | Documental | Discovery  Civilization | 09:12 - 10:00 | 48 | Aceptar |
| 01/11 | *Hombres del Ártico / Cap. 1 Cazar o Morir* | Documental | Discovery | 09:23 - 10:13 | 50 | Aceptar |
| *Discovery en La Escuela / Cap. 910 / La Guía Máxima: Cocodrilos y serpientes* | Documental | Discovery | 10:13 - 11:08 | 55 | Aceptar |
| 02/11 | *Alaska: La Última Frontera T2 / Cap. 9 / Las Vacas Vienen Marchando* | Documental | Discovery | 11:10 - 12:00 | 50 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 288** | | | | | | |
| 30/09 | *Hombres de Madera / Cap. 1 Madera en La Sangre* | Documental | Discovery  Civilization | 18:48 - 19:36 | 48 | Aceptar |
| 01/10 | *La Reina Faraón* | Documental | Discovery  Civilization | 18:48 - 20:24 | 96 | Aceptar |
| *Titanic: Respuestas Desde el Abismo* | Documental | Discovery  Civilization | 21:12 - 22:00 | 48 | Aceptar |
| 03/10 | *En Busca del Tesoro / Cap. 10 Carga Misteriosa* | Documental | Discovery  Civilization | 18:48 - 19:36 | 48 | Aceptar |
| 04/10 | *Más allá de Egipto / Ritos de muerte* | Documental | Discovery  Civilization | 21:12 - 22:00 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 144** | | | | | | |
| 09/10 | *Discovery Atlas: Egipto* | Documental | Discovery Science | 22:48 - 23:36 | 48 | Aceptar |
| 10/10 | *Grandes Palacios / El Fuerte Rojo y El Taj Mahal - India* | Documental | Discovery Science | 20:24 - 21:12 | 48 | Aceptar |
| 11/10 | *Cuando Reinaba El Dinosaurio / El Verdadero Parque Jurásico* | Documental | Discovery Science | 22:48 - 23:36 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 216** | | | | | | |
| 15/10 | *Misterios de Asia / La Gran Muralla China* | Documental | Discovery Science | 23:36 - 00:24 | 48 | Aceptar |
| 16/10 | *Discovery Atlas: Francia* | Documental | Discovery Science | 22:48 - 23:36 | 48 | Aceptar |
| *Hombres Legendarios / Cap. 3 El Oro en Las Noticias* | Documental | Discovery Science | 23:36 - 00:00 | 24 | Aceptar |
| 18/10 | *Más Allá de Egipto / Santas Reliquias* | Documental | Discovery Science | 21:12 - 22:00 | 48 | Aceptar |
| *Reescribiendo la Historia / El Asesinato de Kennedy* | Documental | Discovery Science | 22:00 - 22:48 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 192** | | | | | | |
| 21/10 | *Espadas Legendarias / Cap. 6 La Destructora* | Documental | Discovery  Civilization | 19:36 - 20:24 | 48 | Aceptar |
| 24/10 | *Grandes Misiones de la NASA / La Nueva Era Espacial* | Documental | Discovery  Civilization | 20:24 - 21:12 | 48 | Aceptar |
| 25/10 | *Hombres Legendarios / Cap. 12 Harley Domina Las Rutas* | Documental | Discovery  Civilization | 20:00 - 20:24 | 24 | Aceptar |
| 26/10 | *Grandes Palacios / El Castillo de Hearst – E.E. U.U.* | Documental | Discovery  Civilization | 20:24 - 20:48 | 24 | Aceptar |
| 27/10 | *La Guía Máxima: Momias* | Documental | Discovery  Civilization | 20:24 - 21:12 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 232** | | | | | | |
| 29/10 | *Historia Olvidada T2 / Cap. 3 / Lucha Por La Libertad* | Documental | Discovery  Civilization | 19:36 - 20:24 | 48 | Aceptar |
| *Espadas Legendarias / Cap. 5 Cerberus* | Documental | Discovery  Civilization | 21:12 - 22:00 | 48 | Aceptar |
| 30/10 | *En Busca Del Tesoro / Cap. 3 El Legend* | Documental | Discovery  Civilization | 21:12 - 22:00 | 48 | Aceptar |
| 02/10 | *Tesoros del Garaje T3 / Cap. 2 El Descubrimiento Del Siglo* | Documental | Discovery | 20:48 - 21:18 | 30 | Aceptar |
| 03/10 | *El Último Ninja / Cap. 5 Cargar el peso* | Documental | Discovery | 20:20 - 21:18 | 58 | Aceptar |

**GTD**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 230** | | | | | | |
| 01/10 | *Autores en Vivo* | Documental | ARTV | 09:00 - 10:00 | 60 | Aceptar |
| 02/10 | *Al Sur del Mundo / Chiloé Bajo el Agua* | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 03/10 | *Apolo: Llegamos a la Luna / Misión Imposible* | Documental | NatGeo | 10:58 - 11:48 | 50 | Aceptar |
| 04/10 | *Al Sur del Mundo / Expedición a América, Almagro en Los Andes, por la Ruta de la Muerte, Valle Sagrado de Los Incas* | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 282** | | | | | | |
| 07/10 | *Nueva Zelanda Salvaje / A La Deriva* | Documental | Animal Planet | 14:33 - 15:27 | 54 | Aceptar |
| 08/10 | *Momias Congeladas En El Tiempo* | Documental | NatGeo | 11:08 - 12:01 | 53 | Aceptar |
| 09/10 | *Nueva Zelanda Salvaje / Recién Llegados* | Documental | Animal Planet | 14:33 - 15:27 | 54 | Aceptar |
| 10/10 | *Al Sur Del Mundo / Paraísos De La Tierra II, La Selva Del Corcovado y El Budi, Un Lago Que Se Une Con El Mar* | Documental | 13C | 11:30 - 12:00 | 60 | Aceptar |
| 11/10 | *Planeta Mutante / Ghats Occidentales de India* | Documental | Animal Planet | 18:07 - 19:08 | 61 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 222** | | | | | | |
| 14/10 | *Chile Salvaje y Extremo / La Tierra Antes del Tiempo* | Documental | NatGeo | 10:58 - 11:50 | 52 | Aceptar |
| 15/10 | *Tailandia Salvaje / Secretos del Sur* | Documental | Animal Planet | 14:33 - 15:32 | 59 | Aceptar |
| 16/10 | *Los Misteriosos Anillos de Saturno* | Documental | NatGeo | 11:03 - 11:59 | 56 | Aceptar |
| 17/10 | *Manglares del Mundo Maya* | Documental | NatGeo | 11:05 - 12:00 | 55 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 230** | | | | | | |
| 21/10 | *Al Sur del Mundo / Antártida, Continente Sin Fronteras* | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 22/10 | *Europa Salvaje / Los Alpes* | Documental | Animal Planet | 14:33 - 15:27 | 54 | Aceptar |
| 24/10 | *Ojo Con El Libro* | Documental | ARTV | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| 26/10 | *Ríos de África* | Documental | Discovery | 11:48 - 12:44 | 56 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 215** | | | | | | |
| 28/10 | *Océanos Profundos* | Documental | NatGeo | 11:08 - 11:58 | 50 | Aceptar |
| *Al Sur del Mundo / Chile Central, País de Encanto* | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 29/10 | *Indochina Salvaje / China* | Documental | Animal Planet | 14:33 - 15:27 | 54 | Aceptar |
| 30/10 | *Indochina Salvaje / Malasia* | Documental | Animal Planet | 14:33 - 15:24 | 51 | Aceptar |

**Lunes a Domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 347** | | | | | | |
| 01/10 | *Tailandia Salvaje / Los Misterios del Norte* | Documental | Animal Planet | 18:06 - 19:09 | 63 | Aceptar |
| 02/10 | *Montañas / Las Rocosas* | Documental | Animal Planet | 20:02 - 21:03 | 61 | Aceptar |
| 04/10 | *Restos del Everest: La Tragedia de 1996* | Documental | NatGeo | 20:11 - 22:08 | 117 | Aceptar |
| 06/10 | *Océanos de Plástico / Drowning In Plastics* | Documental | Discovery | 19:26 - 21:12 | 106 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 07/10 | *Avivando el Bolero / Nostalgia de Boleros* | Reportaje | 13C | 19:30 - 20:30 | 60 | Aceptar |
| 08/10 | *Wild Perú: Batalla en Los Andes / Bienvenido a La Jungla* | Documental | NatGeo | 23:55 - 00:44 | 49 | Rechazar[[63]](#footnote-63) |
| 09/10 | *Voy y Vuelvo / Austria* | Reportaje | 13C | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 259** | | | | | | |
| 14/10 | *Recomiendo América / Bariloche y La Patagonia Argentina* | Reportaje | 13C | 20:30 - 21:30 | 60 | Aceptar |
| 15/10 | *Tecnociencia / VII Región - Estudios Volcanológicos, Conservación Abejas Silvestres* | Reportaje | 13C | 20:30 - 21:30 | 60 | Aceptar |
| 17/10 | *Documentario* | Documental | ARTV | 19:00 - 20:30 | 90 | Aceptar |
| 18/10 | *El Tornado de Joplin* | Documental | NatGeo | 19:27 - 20:16 | 49 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 216** | | | | | | |
| 21/10 | *Segunda Guerra: Infierno Submarino / La Venganza de Hitler* | Documental | NatGeo | 22:38 - 23:30 | 52 | Aceptar |
| 22/10 | *Planeta Azul II / Mares Verdes* | Documental | Animal Planet | 21:56 - 22:55 | 59 | Aceptar |
| 24/10 | *Descubre Chile / Paulo Brunetti* | Reportaje | 13C | 20:30 - 21:30 | 60 | Aceptar |
| 26/10 | *El Guepardo: Instinto Asesino* | Documental | NatGeo | 19:43 - 20:28 | 45 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 28/10 | *Bitácora de Viaje / Islas Paradisíacas* | Reportaje | 13C | 19:30 - 20:30 | 60 | Aceptar |
| 29/10 | *51º Semanas Musicales de Frutillar 2019 / Recital de Clavecín* | Evento | CDTV Diputados | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 30/10 | *Metrópolis Salvaje / Residentes* | Documental | Animal Planet | 21:59 - 22:59 | 60 | Aceptar |
| 31/10 | *Vive Nórdico / Islas Aland* | Reportaje | 13C | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |

**TELEFÓNICA**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 197** | | | | | | |
| 30/09 | *Camino al 11/9 / Los Días de Terror (2000-2003)* | Documental | H2 | 12:00 - 13:32 | 92 | Aceptar |
| 01/10 | *África: El Ciclo Sin Fin* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 02/10 | *Exploración Inca / Cap. 1 Collasuyo: El Misterio de las Construcciones Megalíticas* | Documental | H2 | 12:00 - 12:55 | 55 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 161** | | | | | | |
| 07/10 | *América: Aventura Sin Límites / De Guatemala a Honduras* | Documental | NatGeo | 13:40 - 14:35 | 55 | Aceptar |
| 08/10 | *Sitios Sagrados / Cañón del Chaco* | Documental | H2 | 12:00 - 12:56 | 56 | Aceptar |
| 09/10 | *Misterios Del Inframundo / Quintana Roo* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 156** | | | | | | |
| 14/10 | *Chile Salvaje y Extremo / La Tierra Antes del Tiempo* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 15/10 | *Exploración Azteca / Cap. 2 / El Corazón del Imperio* | Documental | H2 | 14:48 - 15:42 | 56 | Aceptar |
| 16/10 | *Los Misteriosos Anillos de Saturno* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 155** | | | | | | |
| 21/10 | *Cabo de Hornos* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 22/10 | *Milagros Decodificados / Cap.7* | Documental | H2 | 12:00 - 12:53 | 50 | Aceptar |
| 23/10 | *Construyendo Gigantes / Crucero Gigante* | Documental | NatGeo | 16:25 - 17:20 | 55 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 150** | | | | | | |
| 28/10 | *Océanos Profundos* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 29/10 | *Misterios del Inframundo: Teotihuacán* | Documental | NatGeo | 11:00 - 11:50 | 50 | Aceptar |
| 30/10 | *Milagros Decodificados S2 / Cap. 13* | Documental | H2 | 15:14 - 16:05 | 50 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 241** | | | | | | |
| 03/10 | *Secreto en los Océanos / La Armada ¿Invencible?* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 04/10 | *Día D: Memorias de Guerra* | Documental | H2 | 22:00 - 23:31 | 91 | Aceptar |
| 05/10 | *Felinos de África* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:30 | 90 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 208** | | | | | | |
| 10/10 | *Escape De Las Torres* | Documental | H2 | 19:41 - 21:13 | 88 | Aceptar |
| 11/10 | *Clima Salvaje / Tornados, huracanes y ciclones* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 12/10 | *A-Docufest 2019* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 163** | | | | | | |
| 17/10 | *Secreto en Los Océanos / Las profundidades de Nueva York* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 18/10 | *Clima Salvaje / Tormenta en el desierto* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 19/10 | *Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín* | Documental | H2 | 21:13 - 22:00 | 43 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 229** | | | | | | |
| 24/10 | *Secreto en Los Océanos / Submarinos Nazis* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 25/10 | *Ciudades Ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)* | Documental | H2 | 21:11 - 22:00 | 49 | Aceptar |
| 26/10 | *En Busca de Amelia* | Documental | NatGeo | 22:00 - 00:00 | 120 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 199** | | | | | | |
| 31/10 | *Secretos en los océanos / Fiebre del oro bajo el agua* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 01/11 | *Ciudades ocultas / Bajo suelos vikingos (Dublín)* | Documental | H2 | 21:08 - 22:00 | 52 | Aceptar |
| 02/11 | *El robo del cerebro de Einstein* | Documental | H2 | 19:45 - 21:12 | 87 | Aceptar |

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 252** | | | | | | |
| 30/09 | *Camino Al 11/9 / Los días de terror*  *(2000-2003)* | Documental | H2 | 12:00 - 13:32 | 92 | Aceptar |
| 01/10 | *Misterios Antiguos / El Santo Grial* | Documental | H2 | 13:21 - 14:16 | 55 | Aceptar |
| 04/10 | *Exploración Inca / Chinchasuyo: La ruta del Spondylus, El verdadero oro de los Incas* | Documental | H2 | 12:00 - 12:53 | 53 | Aceptar |
| 06/10 | *La Historia de América en Color / Los años 40* | Documental | H2 | 12:00 - 12:52 | 52 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 203** | | | | | | |
| 08/10 | *Sitios Sagrados / Egipto* | Documental | H2 | 12:56 - 13:52 | 56 | Aceptar |
| 09/10 | *Secretos de Estado / El FBI* | Documental | H2 | 16:03 - 16:50 | 47 | Aceptar |
| *Persiguiendo a Hitler / Guardia nazi secreta* | Documental | H2 | 15:15 - 16:03 | 48 | Aceptar |
| 11/10 | *Exploración Maya / Cap. 4 / Comercio y navegación* | Documental | H2 | 15:13 - 16:05 | 52 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 227** | | | | | | |
| 14/10 | *El ADN de Jesús / La búsqueda* | Documental | H2 | 14:48 - 16:16 | 88 | Aceptar |
| 16/10 | *Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín* | Documental | H2 | 13:53 - 14:39 | 46 | Aceptar |
| 17/10 | *Secretos de Estado / Prisiones secretas* | Documental | H2 | 16:07 - 16:54 | 47 | Aceptar |
| 19/10 | *Secretos de Estado / Secretos subterráneos* | Documental | H2 | 16:01 - 16:47 | 46 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 196** | | | | | | |
| 22/10 | *Sitios Sagrados / Leyendas nazis* | Documental | H2 | 13:49 - 14:45 | 56 | Aceptar |
| 23/10 | *Hermanos de Armas / Saludos con armas del siglo XXI* | Documental | H2 | 13:08 - 13:53 | 45 | Aceptar |
| 24/10 | *Guerreros / Armagedón Maya* | Documental | H2 | 14:48 - 15:36 | 48 | Aceptar |
| 26/10 | *El Universo / El ojo de Dios* | Documental | H2 | 17:33 - 18:20 | 47 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 201** | | | | | | |
| 28/10 | *La Biblia Prohibida / ¿Quién es Satanás?* | Documental | H2 | 14:55 - 15:43 | 48 | Aceptar |
| 29/10 | *Sitios Sagrados / Rey Arturo* | Documental | H2 | 12:53 - 13:49 | 56 | Aceptar |
| 30/10 | *Ciudades Ocultas / Las bases soviéticas secretas* | Documental | H2 | 16:05 - 16:55 | 50 | Aceptar |
| 31/10 | *La Primera Guerra Mundial / Asesinos submarinos* | Documental | H2 | 13:58 - 14:45 | 47 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 196** | | | | | | |
| 30/09 | *Secretos de Estado / La Casa Blanca* | Documental | H2 | 21:13 - 22:00 | 47 | Aceptar |
| 01/10 | *Sitios Sagrados / Irlanda* | Documental | H2 | 19:22 - 20:18 | 56 | Aceptar |
| 02/10 | *Hermanos de Armas / Tanque de la Guerra Fría* | Documental | H2 | 19:41 - 20:27 | 46 | Aceptar |
| 03/10 | *Secretos de Estado / Área 51* | Documental | H2 | 21:13 - 22:00 | 47 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 233** | | | | | | |
| 07/10 | *Secretos de Estado / Transportes presidenciales* | Documental | H2 | 21:13 - 22:00 | 47 | Aceptar |
| 09/10 | *Persiguiendo a Hitler / La caza comienza* | Documental | H2 | 20:26 - 21:13 | 47 | Aceptar |
| 10/10 | *Escape de las torres* | Documental | H2 | 19:41 - 21:13 | 92 | Aceptar |
| 13/10 | *Tesoros Templarios / La ciudad sagrada y El Santo Grial* | Documental | H2 | 21:13 - 22:00 | 47 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 14/10 | *Sitios Sagrados / Los oráculos* | Documental | H2 | 22:00 - 22:56 | 56 | Aceptar |
| 15/10 | *Secretos de Estado / Ejércitos secretos estadounidenses* | Documental | H2 | 21:14 - 22:00 | 46 | Aceptar |
| 17/10 | *Superbombas* | Documental | H2 | 19:42 - 21:14 | 92 | Aceptar |
| 19/10 | *Los Últimos Días de Los Nazis / La conquista* | Documental | H2 | 22:46 - 23:32 | 46 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 190** | | | | | | |
| 21/10 | *Secretos de Estado / Servicio secreto* | Documental | H2 | 21:14 - 22:00 | 46 | Aceptar |
| 22/10 | *Persiguiendo a Hitler / Escapes* | Documental | H2 | 22:45 - 23:32 | 47 | Aceptar |
| 24/10 | *Ciudades Ocultas / Budapest* | Documental | H2 | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 25/10 | *Ciudades Ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)* | Documental | H2 | 21:11 - 22:00 | 49 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 197** | | | | | | |
| 28/10 | *Ciudades Ocultas / Mafia bajo tierra (Chicago)* | Documental | H2 | 21:11 - 22:00 | 49 | Aceptar |
| 30/10 | *Ciudades Ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscow)* | Documental | H2 | 21:11 - 22:00 | 49 | Aceptar |
| 01/11 | *Ciudades Ocultas / Bajo suelos vikingos (Dublín)* | Documental | H2 | 21:08 - 22:00 | 52 | Aceptar |
| 03/11 | *Ideas Siniestras / Crímenes de alta tecnología* | Documental | H2 | 20:25 - 21:12 | 47 | Aceptar |

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 729** | | | | | | |
| 01/10 | *África: El Ciclo Sin Fin* | Documental | NatGeo | 10:58 - 11:48 | 50 | Aceptar |
| *México 85: Relatos del Terremoto* | Documental | NatGeo | 14:43 - 15:34 | 51 | Aceptar |
| *Terremoto en Nepal* | Documental | NatGeo | 15:34 - 16:25 | 51 | Aceptar |
| *Secretos de la NASA T4 / Cap. 4 Los monstruos de la Luna de Saturno* | Documental | Discovery Science | 13:00 - 13:48 | 48 | Aceptar |
| *Misterios Antiguos / El Santo Grial* | Documental | H2 | 12:21 - 13:16 | 55 | Aceptar |
| *Misterios Antiguos / La sangre de Cristo* | Documental | H2 | 13:16 - 14:11 | 55 | Aceptar |
| *Secretos de Estado / La Casa Blanca* | Documental | H2 | 14:35 - 15:22 | 47 | Aceptar |
| 02/10 | *Naachtun: La ciudad perdida* | Documental | NatGeo | 11:13 - 12:06 | 53 | Aceptar |
| 03/10 | *Apolo: Llegamos a La Luna / Misión imposible* | Documental | NatGeo | 10:58 - 11:48 | 50 | Aceptar |
| *Megaestructuras: Maravillas Modernas / El avión más pesado del mundo* | Documental | NatGeo | 16:37 - 17:29 | 52 | Aceptar |
| 04/10 | *Apolo: Llegamos a La Luna / La última misión* | Documental | NatGeo | 11:03 - 11:57 | 54 | Aceptar |
| *Los Depredadores Más Peligroso de África / Robar o morir* | Documental | NatGeo | 14:03 - 14:58 | 55 | Aceptar |
| *Imperio Salvaje 2: La Rebelión / El rey ha muerto* | Documental | NatGeo | 14:58 - 15:51 | 53 | Aceptar |
| *Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S2 1* | Documental | NatGeo | 15:51 - 16:46 | 55 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 727** | | | | | | |
| 07/10 | *Nueva Zelandia Salvaje / Cap. 1 A la deriva* | Documental | Animal Planet | 15:33 - 16:27 | 54 | Aceptar |
| *Más Allá de Egipto / Ritos de muerte* | Documental | Discovery Science | 10:36 - 11:24 | 48 | Aceptar |
| *Cuando Reinaba El Dinosaurio / Punto cero* | Documental | Discovery Science | 12:12 - 13:00 | 48 | Aceptar |
| *El Castigo de Ramsés: ¿Divino o terrenal?* | Documental | Discovery Civilization | 13:00 - 14:36 | 96 | Aceptar |
| 08/10 | *Nueva Zelandia Salvaje / Cap. 2 Territorio de extremos* | Documental | Animal Planet | 15:33 - 16:27 | 54 | Aceptar |
| *Operación Tanzania / Cap. 2 Un arma, un elefante* | Documental | Animal Planet | 16:27 - 17:20 | 53 | Aceptar |
| *Europa Salvaje / Cap. 2 Ríos, lagos y océanos* | Documental | Animal Planet | 17:20 - 18:15 | 55 | Aceptar |
| 10/10 | *México Salvaje / Cap. 1 Mundos montañosos* | Documental | Animal Planet | 15:33 - 16:27 | 54 | Aceptar |
| *Atlántico / Cap. 1 / Corriente de vida* | Documental | Animal Planet | 16:27 - 17:18 | 51 | Aceptar |
| 11/10 | *El Efecto Lázaro / El efecto Lázaro* | Documental | Animal Planet | 16:27 - 17:21 | 54 | Aceptar |
| *Ríos de África / Cap. 1* | Documental | Animal Planet | 17:21 - 18:15 | 54 | Aceptar |
| 13/10 | *Proyecto C.A.T.* | Documental | Animal Planet | 11:55 - 13:41 | 106 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 728** | | | | | | |
| 14/10 | *Medicina del Siglo XXI T2 / Medicina de emergencia* | Documental | Discovery Science | 13:48 - 14:36 | 48 | Aceptar |
| *Cómo Funciona la Tierra / Cap. 2 Krakatoa* | Documental | Discovery Theater | 12:12 - 13:00 | 48 | Aceptar |
| *Como Todo Funciona / Cap. 1 Agua* | Documental | Discovery Theater | 13:48 - 14:36 | 48 | Aceptar |
| *Smash Lab: La Ciencia del Impacto / Cap. 2 Edificio antibomba* | Documental | Discovery Theater | 14:36 - 15:24 | 48 | Aceptar |
| *Ciencia Viva / Cap. 8 Relámpagos* | Documental | Discovery Theater | 17:00 - 17:48 | 48 | Aceptar |
| 15/10 | *Catástrofes Espaciales / Cap. 7 Abandonar la nave* | Documental | Discovery Science | 09:48 - 10:36 | 48 | Aceptar |
| *Secretos de la NASA T4 / Cap. 6 ¿Los alienígenas destruyeron Marte?* | Documental | Discovery Science | 13:00 - 13:48 | 48 | Aceptar |
| *Mundo Futuro / Cap. 9 Barcos* | Documental | Discovery Science | 14:36 - 15:24 | 48 | Aceptar |
| 16/10 | *Revolución Tech / El iPod* | Documental | Discovery Science | 10:36 - 11:24 | 48 | Aceptar |
| *Vikingos Americanos / Cap. 6 El enigma de Alaska* | Documental | Discovery Science | 11:24 - 12:12 | 48 | Aceptar |
| *Lluvia de Fuego* | Documental | Discovery Science | 13:00 - 13:48 | 48 | Aceptar |
| 18/10 | *Vehículos Lunares / Cap. 6 Vehículo Lunar* | Documental | Discovery Science | 13:00 - 13:48 | 48 | Aceptar |
| 19/10 | *Artillería Antigua / La garra de Arquímedes* | Documental | Discovery Science | 13:48 - 14:36 | 48 | Aceptar |
| *Cuando Reinaba El Dinosaurio / El nacimiento de los gigantes* | Documental | Discovery Science | 14:36 - 15:24 | 48 | Aceptar |
| *Ríos de África / Cap. 5* | Documental | Discovery | 11:48 - 12:44 | 56 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 511** | | | | | | |
| 21/10 | *En Busca Del Oro Perdido / Serias expectativas* | Documental | H2 | 12:17 - 13:02 | 45 | Aceptar |
| *En Busca Del Oro Perdido / Panorama desolador* | Documental | H2 | 13:02 - 13:47 | 45 | Aceptar |
| *Dos Grados: El Punto De No Retorno* | Documental | H2 | 13:47 - 15:18 | 91 | Aceptar |
| *Tesoros Templarios / Misterios en los túneles de acre* | Documental | H2 | 15:18 - 16:03 | 45 | Aceptar |
| 22/10 | *Alienígenas ancestrales / Shiva El destructor* | Documental | History | 14:20 - 15:15 | 55 | Rechazar |
| 23/10 | *Persiguiendo a Hitler / Escapes* | Documental | H2 | 12:53 - 13:40 | 47 | Aceptar |
| *Persiguiendo a Hitler / La guarida de Hitler* | Documental | H2 | 13:40 - 14:27 | 47 | Aceptar |
| *Alienígenas Ancestrales / Aliens y la guerra civil* | Documental | History | 14:10 - 15:05 | 55 | Rechazar |
| 24/10 | *Alienígenas Ancestrales / Tesoros de los dioses* | Documental | History | 14:15 - 15:05 | 50 | Rechazar |
| 25/10 | *Descubriendo Enigmas / Observados* | Documental | H2 | 12:41 - 13:28 | 47 | Aceptar |
| *Descubriendo Enigmas / Alien* | Documental | H2 | 13:28 - 14:15 | 47 | Aceptar |
| *Alienígenas Ancestrales / Los Secretos de Las Momias* | Documental | History | 14:10 – 15:05 | 55 | Rechazar |
| 26/10 | *El Universo / El Ojo de Dios* | Documental | H2 | 16:33 - 18:20 | 47 | Aceptar |
| 27/10 | *Persiguiendo a Hitler / Oculto bajo la superficie* | Documental | History | 10:00 - 10:50 | 50 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 759** | | | | | | |
| 28/10 | *América: Aventura Sin Límites / De México a Belice* | Documental | NatGeo | 14:28 - 15:22 | 54 | Aceptar |
| *El Oro Perdido de los Años Oscuros* | Documental | NatGeo | 15:22 - 16:13 | 51 | Aceptar |
| *Nilo Salvaje / El rey de los ríos* | Documental | NatGeo  Wild | 10:56 - 11:47 | 51 | Aceptar |
| *Jirafa: El Gigante Africano / Jirafa: El gigante africano* | Documental | NatGeo  Wild | 12:37 - 13:26 | 49 | Aceptar |
| *Planeta Hostil / Desiertos* | Documental | NatGeo  Wild | 13:26 - 14:17 | 51 | Aceptar |
| *Cazadores Salvajes / Lobos y chacales* | Documental | NatGeo  Wild | 14:17 - 15:06 | 49 | Aceptar |
| 29/10 | *Misterios del Inframundo: Teotihuacán* | Documental | NatGeo | 10:58 - 11:50 | 52 | Aceptar |
| *Desastres Mortales / Tornados* | Documental | NatGeo | 14:56 - 15:49 | 53 | Aceptar |
| *Sandy: La tormenta perfecta* | Documental | NatGeo | 15:49 - 16:38 | 48 | Aceptar |
| *Máquinas Increíbles / Portaviones* | Documental | NatGeo | 16:38 - 17:30 | 51 | Aceptar |
| *Monos en La Nieve* | Documental | NatGeo  Wild | 10:57 - 11:47 | 50 | Aceptar |
| *Safari Live / Demonios de la velocidad* | Documental | NatGeo  Wild | 12:37 - 13:26 | 49 | Aceptar |
| *Jack Randall: Travesía Salvaje/ Buscando camellos salvajes* | Documental | NatGeo  Wild | 13:26 - 14:13 | 46 | Aceptar |
| 30/10 | *Héroes de la Conservación / Cap. 1* | Documental | NatGeo | 10:58 - 11:50 | 52 | Aceptar |
| *Construyendo Gigantes / Súper túnel* | Documental | NatGeo | 16:20 - 17:13 | 53 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre de 2019 / Total minutos: 761** | | | | | | |
| 01/10 | *Dinastía Trump / El Show de Trump* | Documental | H2 | 21:46 - 23:19 | 96 | Aceptar |
| 02/10 | *Los Últimos Días de Los Nazis / Fábrica de muerte* | Documental | H2 | 21:00 - 21:46 | 46 | Aceptar |
| *Los Últimos Días de Los Nazis / Fin del Reich* | Documental | H2 | 21:46 - 22:32 | 46 | Aceptar |
| 03/10 | *Secretos de Estado / Área 51* | Documental | H2 | 20:13 - 21:00 | 47 | Aceptar |
| 04/10 | *Día D: Memorias de Guerra* | Documental | H2 | 21:00 - 22:31 | 91 | Aceptar |
| *En Busca del Oro Perdido / El Regreso* | Documental | H2 | 22:31 - 23:18 | 47 | Aceptar |
| 05/10 | *Los Mogoles* | Documental | H2 | 18:37 - 20:14 | 97 | Aceptar |
| *El Destripador / Demonio en los detalles* | Documental | H2 | 21:00 - 21:46 | 46 | Aceptar |
| *África: El Ciclo Sin Fin* | Documental | NatGeo | 19:12 - 20:05 | 53 | Aceptar |
| *Felinos de África* | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:40 | 100 | Aceptar |
| 06/10 | *Escape de Las Torres* | Documental | H2 | 18:32 - 20:04 | 92 | Aceptar |
| **Semana del lunes 07 al domingo 13 de octubre de 2019 / Total minutos: 728** | | | | | | |
| 07/10 | *Viviendo Entre Bestias Prehistóricas: Domando Las Fieras* | Documental | Discovery Civilization | 20:12 - 21:00 | 48 | Aceptar |
| *Gigantes de La Industria Americana / Cap. 4 Vanderbilt Contra Drew* | Documental | Discovery Civilization | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 08/10 | *Titanic: Respuestas Desde El Abismo / Cap. 2* | Documental | Discovery Civilization | 20:12 - 21:00 | 48 | Aceptar |
| *Serengueti / Cap. 4* | Documental | Animal Planet | 22:00 - 23:07 | 67 | Aceptar |
| 09/10 | *Grandes Migraciones / Cap. 2 Caribú* | Documental | Animal Planet | 19:05 - 20:09 | 64 | Aceptar |
| *Montañas / Cap. 2 / El Himalaya* | Documental | Animal Planet | 21:01 - 21:59 | 59 | Aceptar |
| *Cacería / Cap. 4 / Hambre en el mar* | Documental | Animal Planet | 21:59 - 22:54 | 55 | Aceptar |
| *Metrópolis Salvaje / Cap. 1 / Residentes* | Documental | Animal Planet | 22:54 - 23:55 | 61 | Aceptar |
| *Discovery Atlas: Egipto* | Documental | Discovery Civilization | 21:48 - 22:36 | 48 | Aceptar |
| 11/10 | *Planeta Azul II / Cap. 4 Azul Profundo* | Documental | Animal Planet | 21:00 - 21:58 | 58 | Aceptar |
| *Fuerzas de La Naturaleza / Cap. 4 Colores* | Documental | Animal Planet | 22:53 - 23:51 | 58 | Aceptar |
| 12/10 | *Planeta Tierra II / Cap. 6 Ciudades* | Documental | Animal Planet | 21:05 - 22:00 | 55 | Aceptar |
| *Patagonia Salvaje / Cap. 2 El recorrido del viento* | Documental | Animal Planet | 22:00 - 22:59 | 59 | Aceptar |
| **Semana del lunes 14 al domingo 20 de octubre de 2019 / Total minutos: 728** | | | | | | |
| 14/10 | *Cuando Reinaba El Dinosaurio / Punto Cero* | Documental | Discovery Science | 18:36 - 19:24 | 48 | Aceptar |
| *El Universo de Stephen Hawking / Cap. 1 Extraterrestres* | Documental | Discovery Science | 20:12 - 21:00 | 48 | Aceptar |
| *El Universo de Stephen Hawking / Cap. 2 Viajes en El Tiempo* | Documental | Discovery Science | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| *El Universo de Stephen Hawking / Cap. 3 La Historia de Todo* | Documental | Discovery Science | 21:48 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 15/10 | *Desastre / Embarcaciones* | Documental | Discovery Science | 20:12 - 21:00 | 48 | Aceptar |
| *Vehículos Lunares / Cap. 6 Vehículo Lunar* | Documental | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| *Mundo Futuro / Cap. 13 Hogares* | Documental | Discovery Theater | 20:12 - 21:00 | 48 | Aceptar |
| *Mundo Futuro / Cap.14 Diversiones* | Documental | Discovery Theater | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| 16/10 | *Smash Lab: La Ciencia del Impacto / Cap. 10 Arena Líquida* | Documental | Discovery Science | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| 17/10 | *Ciencia Viva / Cap. 9 Ingeniería Animal* | Documental | Discovery Theater | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| 18/10 | *Cuerpos Extraordinarios / Cap. 4 Enanismo* | Documental | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 19/10 | *La Verdad de La Llegada a La Luna / Cap. 1 Fuego en la cabina* | Documental | Discovery Science | 20:12 - 21:00 | 48 | Aceptar |
| *Popular Science: Futuro / Cap. 3 Sexo* | Documental | Discovery Civilization | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| *Ideas Para Salvar El Planeta / Cap. 2 Sábana glacial* | Documental | Discovery Theater | 21:48 - 22:36 | 48 | Aceptar |
| 20/10 | *¿Por qué odiamos? / Cap. 1 Tribalismo* | Documental | Discovery | 23:04 - 00:00 | 56 | Aceptar |
| **Semana del lunes 21 al domingo 27 de octubre de 2019 / Total minutos: 727** | | | | | | |
| 21/10 | *Sitios Sagrados / Leyendas Nazis* | Documental | H2 | 21:00 - 21:56 | 56 | Aceptar |
| *Tesoros Templarios / ¿El ocaso?* | Documental | H2 | 21:56 - 22:42 | 46 | Aceptar |
| *Exploración Azteca / Cap. 03 Un imperio se levanta* | Documental | H2 | 22:42 - 23:35 | 53 | Aceptar |
| *Secretos Perdidos de la 2da Guerra/ Cohete asesino nazi* | Documental | NatGeo | 21:46 - 22:38 | 51 | Aceptar |
| *Segunda Guerra: Infierno Submarino / La venganza de Hitler* | Documental | NatGeo | 22:38 - 23:30 | 51 | Aceptar |
| 22/10 | *Secretos de Estado / El plan de EE.UU. ante una catástrofe* | Documental | H2 | 20:14 - 21:00 | 46 | Aceptar |
| 23/10 | *Ciudades Ocultas / Las catacumbas de Paris* | Documental | H2 | 20:13 - 21:00 | 47 | Aceptar |
| *La Primera Guerra Mundial / Bestias blindadas* | Documental | H2 | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| *La Primera Guerra Mundial / Nubes de la muerte* | Documental | H2 | 21:48 - 22:36 | 48 | Aceptar |
| *Guerreros / Armagedón Maya* | Documental | H2 | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 25/10 | *En Busca del Oro Perdido / La conexión* | Documental | H2 | 22:43 - 23:28 | 45 | Aceptar |
| 26/10 | *El Destripador / Hogar dulce infierno* | Documental | H2 | 21:00 - 21:47 | 47 | Aceptar |
| *Los Últimos Días de Los Nazis / La ejecución* | Documental | H2 | 21:47 - 22:33 | 46 | Aceptar |
| *La Revolución de Los Videojuegos* | Documental | History | 21:50 - 23:25 | 95 | Aceptar |
| **Semana del lunes 28 de octubre al domingo 03 de noviembre de 2019 / Total minutos: 718** | | | | | | |
| 28/10 | *Secretos Perdidos de la 2da Guerra / La batalla que ganó la guerra* | Documental | NatGeo | 21:43 – 22:31 | 48 | Aceptar |
| *Segunda Guerra: Infierno Submarino / Enfrentamiento en el Atlántico* | Documental | NatGeo | 22:31 - 23:19 | 48 | Aceptar |
| *Los Secretos del Reino Animal / Cap. 29 Rinocerontes cariñosos y narices extrañas* | Documental | NatGeo | 22:55 - 23:22 | 27 | Aceptar |
| *Los Secretos del Reino Animal / Cap. 30* | Documental | Animal Planet | 23:22 - 23:50 | 27 | Aceptar |
| 29/10 | *El Último de Su Especie / Cap. 6 El gigante de Madagascar* | Documental | Animal Planet | 21:05 - 22:01 | 56 | Aceptar |
| *Indochina Salvaje / Cap. 1 Camboya* | Documental | Animal Planet | 22:01 - 22:55 | 54 | Aceptar |
| *Indochina Salvaje / Cap. 3 China* | Documental | Animal Planet | 22:55 - 23:50 | 55 | Aceptar |
| 30/10 | *Reinos Ocultos / Cap. 2 Bosques secretos* | Documental | Animal Planet | 21:05 - 22:00 | 55 | Aceptar |
| *Cacería / Cap. 7 La vida con los depredadores* | Documental | Animal Planet | 22:00 - 22:59 | 59 | Aceptar |
| *Metrópolis Salvaje / Cap. 1 Residentes* | Documental | Animal Planet | 22:59 - 23:59 | 60 | Aceptar |
| *Fugitivos / La viuda negra* | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| *Cuando los Tiburones Atacan / Luna de miel de terror* | Documental | NatGeo Wild | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| *Depredadores Africanos / Rivales a muerte* | Documental | NatGeo Wild | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| *Lo Mejor del Club de la Pelea Animal / Modo bestial* | Documental | NatGeo Wild | 22:00 - 22:49 | 49 | Aceptar |
| *Imperio Salvaje / El amanecer de la oscuridad* | Documental | NatGeo Wild | 22:49 - 23:38 | 49 | Aceptar |

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA**

| **Nombre Programa** | **Señal** | **Aceptar** | **Descripción** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***¿Por qué odiamos?*** | Discovery Channel | SÍ | Serie documental, dirigida por Steven Spielberg, que a través de seis capítulos profundiza en los orígenes y peligros del odio, con el objetivo de entender por qué la gente actúa como lo hace e intentar cambiar los comportamientos nocivos. |
| ***¿Quién traicionó a Ana Frank?*** | Discovery Civilization | SÍ | Documental que busca descubrir quién traicionó a Ana Frank y a su familia, quienes se escondían en su casa durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial. El programa se basa en la biografía de Otto Frank y en entrevistas realizadas a familiares vivos de la propia Ana y de los presuntos sospechosos. |
| ***2da Guerra: Tras líneas enemigas*** | NatGeo | SÍ | Documental en el que testigos relatan el terror y la valentía de quienes estuvieron en los campos de batalla y los frentes de la guerra más mortífera del mundo. Gracias a testimonios de soldados y civiles, el programa detalla cómo se desarrolló el conflicto y cómo este afectó a las naciones que participaron en él. |
| ***A-docufest*** | NatGeo | SÍ | Festival de documentales relacionados a la naturaleza y sociedad. |
| ***Avivando el bolero*** | 13C | SÍ | Serie documental, compuesta de cuatro episodios, enfocada en mostrar el impacto cultural del género musical del bolero en Chile. A través de material de archivo y entrevistas a investigadores, productores e intérpretes abordan los años de esplendor del bolero, su variante porteña y los nuevos intérpretes del género. |
| ***Desastres mortales*** | NatGeo | SÍ | Con testimonios de sobrevivientes y análisis de expertos, el programa investiga dos de los huracanes más devastadores del último tiempo: el huracán Katrina que golpeó la costa del Golfo en 2005 y el huracán María que golpeó Puerto Rico en 2017. |
| ***Día D: Memorias de guerra*** | H2 | SÍ | Programa especial que presenta los momentos claves del Día D. Con profuso material de archivo, imágenes inéditas y entrevistas a veteranos de guerra, la producción muestra los hechos clave de la invasión aliada en Europa y las batallas posteriores para controlar la costa de Normandía. |
| ***Ébola: Amenaza mortal*** | NatGeo | SÍ | Producción que investiga las increíbles historias de vida de aquellos que estuvieron en primera línea de batalla contra el Ébola. En 2014, la peor epidemia de ébola en la historia mató a más de 11 mil personas. Ahora en 2019, ha vuelto y es necesario saber si el mundo está preparado para enfrentarla. |
| ***El destripador*** | H2 | SÍ | El abogado californiano, Jeff Mudgett, junto al ex agente de la CIA, Amaryllis Fox, investigan la conexión entre el Dr. H. H. Holmes, considerado el primer asesino en serie de Estados Unidos – y tatarabuelo de Mudgett – y Jack El Destripador, quienes eventualmente serían la misma persona. |
| ***El tornado de Joplin*** | NatGeo | SÍ | Programa que recopila grabaciones de profesionales y aficionados, y recoge los testimonios de quienes vivieron el tornado más mortal del último tiempo, ocurrido en 2011. A través de la voz de los sobrevivientes, se narra cómo fue la experiencia de vivir la tormenta y descubrir las consecuencias: 161 fallecidos y una ciudad devastada. |
| ***El universo de Stephen Hawking*** | Discovery Science | SÍ | Miniserie documental, compuesta de tres episodios, escrita por el físico británico Stephen Hawking. En ella, el científico habla sobre sus teorías sobre la vida extraterrestre, los viajes en el tiempo, la creación y la evolución de la vida. Todo esto, es acompañado de imágenes creadas por computadora. |
| ***En busca de Amelia*** | NatGeo | SÍ | Documental que reúne las pruebas que investigadores han recopilado durante 30 años, respecto a la desaparición de la aviadora estadounidense Amelia Earhart en 1937 y poder dar con su paradero. La investigación, liderada por el Dr. Robert Ballard buscará los restos de la aviadora por mar y tierra. |
| ***Jack Randall: Travesía salvaje*** | NatGeo Wild | SÍ | El aprendiz de Steve Irwin, el zoólogo británico Jack Randall, se traslada hasta los lugares más inhóspitos de Australia con el objetivo de interactuar con peligrosos animales, como anacondas y cocodrilos, pero también para buscar fascinantes especies pocas veces vistas. |
| ***Jirafa: El gigante africano*** | NatGeo Wild | SÍ | Documental que se centra en el animal más alto del mundo: la jirafa. A través de una nueva perspectiva, la producción revela nuevos datos sobre la vida secreta de este ícono africano, desde las jirafas de Kenia hasta las del desierto de Namibia. |
| ***La avalancha de tornados de 2011*** | NatGeo | SÍ | Programa especial que aborda cuando en abril de 2011, más de cien tornados azotaron desde Oklahoma hasta Carolina del Norte, en Estados Unidos, dejando a cientos de fallecidos y todo el sur del país devastado. Mediante docenas de videos, profesionales y aficionados, el programa cuenta la historia de este terrible acontecimiento. |
| ***La biblia prohibida*** | H2 | SÍ | Programa que explora todas aquellas preguntas que representan un tabú religioso, desde los orígenes de la creencia de Satanás, pasando por el lado oscuro de la Virgen María, hasta los evangelios prohibidos y las profecías del final de los tiempos. |
| ***La revolución de los videojuegos*** | History Channel | SÍ | Documental sobre el origen y evolución de la multimillonaria industria de los videojuegos. Cincuenta años de tradiciones, espionaje industrial y promesas de riquezas inimaginables contados por sus propios protagonistas: programadores, ingenieros y magnates que dominan la industria. |
| ***La verdad de la llegada a la Luna*** | Discovery Science | SÍ | Documental que busca desacreditar las teorías conspirativas que rondan el primer alunizaje, como por ejemplo, si realmente los astronautas del Apolo 11 llegaron a la Luna o fue un engaño elaborado por la Nasa para satisfacer demandas políticas, entre otras. |
| ***Metrópolis salvajes*** | Animal Planet | SÍ | Serie que explora el lado más salvaje de distintas urbes desde la perspectiva de los animales que viven en ellas. A lo largo de tres episodios, la producción recorre diversos lugares del planeta para descubrir cómo cohabitan los animales y los humanos. |
| ***Milagros decodificados*** | H2 | SÍ | Serie que cuenta diversas historias, a través de la voz de sus propios protagonistas, respecto a sanaciones inexplicables, cadáveres que nunca se descomponen, personas que cargan en sus cuerpos los estigmas de Cristo o imágenes religiosas que lloran, entre otros insólitos hechos y que son analizados por expertos. |
| ***Nazca: Nueva evidencia*** | NatGeo | SÍ | Documental que muestra el trabajo de arqueólogos que descubrieron, a través de datos obtenidos con satélites y drones, nuevas líneas de Nazca y docenas de otros enigmáticos geoglifos tallados en la tierra. La línea recién descubierta consiste en varias líneas rectas sin un patrón discernible que mantiene en vilo a los expertos. |
| ***Océanos de plástico*** | Discovery Channel | SÍ | Documental dirigido por Craig Leeson, que muestra los devastadores efectos de la contaminación del plástico en nuestros océanos. Durante cuatro años un equipo de especialistas estudiaron y grabaron las graves consecuencias ambientales del uso abusivo e irresponsable que los humanos hacemos de este material. |
| ***Océanos profundos*** | NatGeo | SÍ | Documental que explora la vida submarina del mar del sur, hogar de extrañas y gigantescas criaturas marinas. Con sumergibles equipados con cámaras de última generación, los biólogos marinos explorarán uno de los lugares más exóticos del planeta, un mundo inalcanzable y hostil oculto debajo de hielo. |
| ***Proyecto CAT*** | Animal Planet | SÍ | Documental que cuenta la historia de dos hombres increíbles, Kailash Sankhala y Pavel Fomenko, nacidos con una generación y un mundo de diferencia, que dedicaron su vida a modificar el destino de los tigres salvajes recurriendo a su extraordinaria fuerza de voluntad y determinación. |
| ***Puerto Rico: Sobreviviendo a María*** | NatGeo | SÍ | Documental que registra cómo Puerto Rico vivió en 2017 uno de sus momentos más críticos, al ser golpeado por el huracán María, que dejó millonarios destrozos, más de tres mil personas fallecidas y graves consecuencias económicas para su población. |
| ***Secretos de Petra*** | NatGeo | SÍ | Documental que intenta resolver las dudas que surgen de la construcción de la antigua ciudad de Petra, ubicada en el corazón del desierto de Jordania. Expertos buscan develar cómo los nabateos lograron dicha pericia arquitectónica hace más de dos mil años. |
| ***Vive nórdico*** | 13C | Sí | Programa conducido por el chef Carlo Von Mühlenbrock, quien viaja a los países nórdicos con el objetivo de explorar cómo vivir una vida sana y sustentable, producir y consumir alimentos saludables, asequibles y sostenibles, a través de la experiencia de los habitantes de Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia. |

**PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CONCESIONARIOS REGIONALES**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA TELEVISIÓN**

En el mes de octubre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural: ***Dulce Patria; Vagamundo*** y ***Txawün TV***, todos elloscuentan con elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente, por cuanto se presentan con sugerencia de aceptación.

**TOTAL DE PROGRAMACIÓN INFORMADA POR UNIVERSIDAD AUTÓNOMA TELEVISIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Fecha** | **Contenedor / Programa /Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **Horario** | **Sugerencia** |
| **Programación informada en octubre de 2019 / Total minutos: 483** | | | | | | |
| 1 | --- | *Dulce Patria*  *Ancud* | Reportaje | 60 | --- | Aceptar |
| 2 | --- | *Dulce Patria*  *Chonchi* | Reportaje | 64 | --- | Aceptar |
| 3 | --- | *Dulce Patria*  *Puerto Ibáñez* | Reportaje | 61 | --- | Aceptar |
| 4 | --- | *Dulce Patria*  *Puyehue* | Reportaje | 64 | --- | Aceptar |
| 5 | --- | *Txawün TV*  *Capítulo 22* | Misceláneo | 24 | --- | Aceptar |
| 6 | --- | *Txawün TV*  *Capítulo 23* | Misceláneo | 22 | --- | Aceptar |
| 7 | --- | *Txawün TV*  *Capítulo 24* | Misceláneo | 28 | --- | Aceptar |
| 8 | --- | *Txawün TV*  *Capítulo 25* | Misceláneo | 24 | --- | Aceptar |
| 9 | --- | *Vagamundo en ruta*  *Cañete y Lebu* | Reportaje | 32 | --- | Aceptar |
| 10 | --- | *Vagamundo en ruta*  *Cusco – Perú (Primera parte)* | Reportaje | 31 | --- | Aceptar |
| 11 | --- | *Vagamundo en ruta*  *Cusco – Perú (Segunda parte)* | Reportaje | 27 | --- | Aceptar |
| 12 | --- | *Vagamundo en ruta*  *Puerto Montt* | Reportaje | 46 | --- | Aceptar |

***Programa aceptado Dulce Patria***

**Día de emisión** : ---[[64]](#footnote-64)

**Horario de emisión** : ---[[65]](#footnote-65)

**Duración** : 45 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Dulce Patria*, es un programa de reportajes conducido por el periodista Marcelo Uribe, dedicado a mostrar paisajes naturales y culturales del sur de Chile. En él se exploran lugares recónditos que no forman parte de las rutas turísticas tradicionales, donde lugareños y pequeños emprendedores abren sus puertas para mostrar costumbres y tradiciones, integradas en relaciones sociales continuas que se han mantenido en el tiempo.

En los capítulos revisados, los lugares visitados se ubican en los márgenes del Lago Llanquihue y Puyehue, en la Región de Los Lagos, con sus riveras, saltos, cascadas y bosques nativos, territorio que sirve como marco para conocer la tradición lechera y la repostería sureña, así como la elaboración de cerveza artesanal. Además, se puede apreciar a comunidades indígenas a cargo de parques naturales, donde el cuidado y respeto por la naturaleza está fuertemente inspirado en su cultura y cosmovisión.

**II. Análisis y comentarios**

El reportaje propone una experiencia de viaje en la voz de un chileno, a través de imágenes y el relato del conductor, el programa da a conocer distintos aspectos del territorio del sur de Chile, destacando la conservación y respeto por los paisajes naturales y culturales, aproximándose también a los modos de vida y tradiciones de sus habitantes, realidades de la vida rural que buscan revalorizar y revitalizar el territorio.

La importancia del desarrollo local es también un aspecto relevante del programa, así iniciativas como la construcción de “El muelle de la luz” en Chepu y la “Ruta del Trauco” en Ancud, no sólo representan una nueva fuente de recursos para sus habitantes, sino también constituyen una estrategia didáctica para ofrecer a los visitantes.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Dulce Patria*, emitido por Universidad Autónoma Televisión, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado Txawün TV***

**Día de emisión** : ---[[66]](#footnote-66)

**Horario de emisión** : ---[[67]](#footnote-67)

**Duración** : 12 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Txawün TV* es un programa misceláneo conducido por el periodista *Nicolás Martínez*, transmitido por Universidad Autónoma Televisión. Está orientado a informar sobre la labor de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), por una parte, además de promocionar las actividades de personas e instituciones que están aportando al desarrollo económico y cultural de los pueblos originarios y sus descendientes en nuestro país. El programa se divide en tres secciones: (1) una presentación de noticias sobre diversas actividades realizadas o apoyadas por CONADI recientemente, como la participación u organización de congresos o encuentros, y proyectos orientados a la promoción del desarrollo indígena; (2) una entrevista con algún representante de una institución u organización gubernamental o de la sociedad civil, para profundizar en su aporte al desarrollo de la comunidad indígena; o entrevista a algún emprendedor descendiente de los pueblos originarios del país, para profundizar en su historia y en los factores que han favorecido la realización de empresas productivas dentro del contexto de su pertenencia a la comunidad indígena; (3) una pequeña nota descriptiva, centrada en el testimonio de un emprendimiento laboral de algún miembro o descendiente de los pueblos originarios del país.

**II. Análisis y comentarios**

*Txawün TV* es un programa que ofrece elementos significativos para la programación cultural, a nivel de la promoción de la identidad nacional y su patrimonio multicultural. Al enfocarse en el trabajo de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), busca dar a conocer e incentivar los emprendimientos laborales vinculados a integrantes de las comunidades indígenas de nuestro país. Valora, en este sentido, el aporte que las tradiciones de los pueblos originarios pueden ofrecer como fuente de empresas económicas, y da protagonismo a algunos miembros o descendientes de nuestras comunidades indígenas, como ejemplos de capacidad e iniciativa para la creación de proyectos productivos innovadores. También informa sobre las diferentes actividades y programas de instituciones gubernamentales o académicas que, a través de CONADI, dan apoyo técnico o económico a emprendimientos dentro de la comunidad indígena, motivando a las personas interesadas a la búsqueda de estos medios de capacitación y patrocinio.

**III. Conclusión**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Txawün TV*, emitido por Universidad Autónoma Televisión,presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado Vagamundo en ruta***

**Día de emisión** : ---[[68]](#footnote-68)

**Horario de emisión** : ---[[69]](#footnote-69)

**Duración** : ---[[70]](#footnote-70)

**I. Descripción del Programa**

*Vagamundo en ruta* es un programa de viajes y ecoturismo, conducido por Alberto Boró. Con un estilo docu-reality, el conductor y su equipo de producción van visitando diferentes lugares que son significativos por su valor cultural o por sus atractivos naturales. Los recorridos y paseos se llevan a cabo acompañados por guías turísticos, que van dando información sobre los lugares. Los capítulos presentados fueron:

1. Cañete y Lebu: recorrido por el Parque nacional Nahuelbuta y subida a la Piedra del Águila; visita a las Cavernas de Benavides, en Lebu.
2. Cusco, Perú, parte 1: recorrido por la Plaza de Armas y el mercado municipal San Pedro.
3. Cusco, Perú, parte 2: visita a la Catedral y a diferentes iglesias, palacios y plazas coloniales; inspección de la artesanía y orfebrería; carnaval religioso en las calles de Cusco; conocimiento de la gastronomía de la zona.
4. Puerto Montt: recorrido por el Fiordo Quintupeu; visita a la Fundación Huinay, dedicada a la investigación para la preservación de la biodiversidad y ecología de la Patagonia; paseo a las termas en el Fiordo de Cahuelmó y las termas en Caleta Porcelana, en el Fiordo Comau.

**II. Análisis y comentarios**

El programa *Vagamundo en ruta* es un aporte a la programación cultural, en cuanto ofrece contenidos que favorecen la promoción de nuestra identidad nacional y enriquecen el conocimiento de nuestro patrimonio cultural universal. En cuanto programa de viajes, se centra en destacar los atractivos turísticos que sean un aporte cultural, tanto en el Cusco como en la Región del Biobío y en la Región de Los Lagos, en Chile. En el Cusco, se visitan diferentes edificios que reflejan la herencia cultural del tiempo precolombino como de la colonia, pero también se busca conocer las particularidades de su gastronomía y la fusión cultural que en ella se mezcla. El conductor se apoya en sus recorridos con guías turísticos, que entregan mayor información para el disfrute intelectual del viaje. En los destinos nacionales, se da prioridad a conocer el entorno natural, como el Parque Nahuelbuta en la Región del Biobío y la zona de fiordos y canales al sur de Puerto Montt. Los paseos y caminatas que se realizan son acompañados con guías especializados en ecoturismo, que aportan detalles relevantes sobre las particularidades del ecosistema que se recorren, a la vez que remarcan la importancia de respetar y preservar nuestra riqueza natural. Se rescatan, además, las creaciones culturales que se desarrollan en la relación con los entornos naturales, como algunos mitos e historias vinculados a zonas del Parque Nahuelbuta y de la Caverna Benavides, así como los modos de vida que se dan en las zonas alejadas de la civilización en los fiordos del sur, obligados a un contacto más directo y agreste con la naturaleza. Todo ello es un aporte significativo para el incentivo de una identidad nacional enraizada a su *“oikos”* natural, a su entorno nativo.

**III. Conclusión**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa ***Vagamundo en ruta***, emitido por Universidad Autónoma Televisión,presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Acta sesión 24.02.2020. Punto 18

*PRIMERO: Que, en la sesión ordinaria del día lunes 27 de enero de 2020, el Consejo acordó formular cargo a UNIVERSIDAD DE CHILE por presuntamente infringir el correcto funcionamiento de los servicios de televisión, al no observar, a través de RED DE TELEVISIÓN CHILEVISIÓN S.A., lo prevenido en el artículo 6° en relación al artículo 7°de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, por supuestamente no haber transmitido en el horario legalmente establecido, el mínimo legal de programación cultural en horario de alta audiencia durante la segunda semana del período octubre de 2019, lo cual consta en el N° 23.3 del acta de dicha sesión;*

*SEGUNDO: Que, revisados nuevamente los antecedentes por parte del Departamento de Fiscalización y Supervisión del CNTV, se pudo constatar que se incurrió en un error de hecho en el Informe sobre Programación Cultural octubre – 2019, por cuanto con fecha 27 de noviembre de 2019, mediante correo electrónico de programacioncultural@cntv.cl, se informó como programación cultural a emitir por parte de la concesionaria en horario de baja y alta audiencia durante la segunda semana de octubre de 2019 el programa “Sabingo” (aprobado en enero de 2017), que comenzó a las 17:09 horas -horario de baja audiencia-, y se extendió hasta las 20:30 horas -horario de alta audiencia- del día 12 de octubre de 2019. En consecuencia, fueron emitidos 81 minutos en baja audiencia y 120 minutos en alta audiencia, dando con ello cumplimiento a la normativa que regula la programación cultural;*

*TERCERO: Que, el cargo individualizado en el Considerando Primero no ha sido notificado a la concesionaria;*

*CUARTO: Que, atendidos los antecedentes expuestos, procede que el Consejo deje sin efecto el acuerdo señalado en el N° 23.3 del acta de la sesión ordinaria del día lunes 27 de enero de 2020;*

*POR LO QUE,*

*El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, acordó, por la unanimidad de sus Consejeros presentes, dejar sin efecto el acuerdo de la sesión ordinaria de 27 de enero de 2020, por el cual se formuló cargo a UNIVERSIDAD DE CHILE por presuntamente infringir el correcto funcionamiento de los servicios de televisión, al no observar, a través de RED DE TELEVISIÓN CHILEVISIÓN S.A., lo prevenido en el artículo 6° en relación al artículo 7°de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, por supuestamente no haber transmitido en el horario legalmente establecido, el mínimo legal de programación cultural en horario de alta audiencia durante la segunda semana del período octubre de 2019, señalado en el N° 23.3 del acta de dicha sesión.*

1. El plazo para informar el período finalizaba el 8 de noviembre. [↑](#footnote-ref-1)
2. El plazo para informar el período finalizaba el 8 de noviembre. [↑](#footnote-ref-2)
3. El concesionario, durante la tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural. [↑](#footnote-ref-3)
4. El concesionario durante la tercera y cuarta semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia. [↑](#footnote-ref-4)
5. El concesionario, durante la tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural. [↑](#footnote-ref-5)
6. Acta sesión ordinaria 24.02.2020. Punto 18 (se consigna en pag 65) [↑](#footnote-ref-6)
7. El concesionario durante la tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia. [↑](#footnote-ref-7)
8. El concesionario durante la tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia. [↑](#footnote-ref-8)
9. *Chile Ciudadano* (1 emisión)y *Mejor Hablar* (1 emisión) (TVN), *El Chile que viene* (Mega) y *Tu vida tu historia* (CHV). [↑](#footnote-ref-9)
10. *Mentiras Verdaderas* (2 emisiones) [↑](#footnote-ref-10)
11. *Amor en línea, Carmen Gloria a tu servicio, Chile Ciudadano* (1 emisión)*, El Informante* (2 emisiones)*, Había una vez, Mejor Hablar* (1 emisión), *Mónica y sus amigos* y *Sin corbata.* [↑](#footnote-ref-11)
12. *El Chile que viene.* [↑](#footnote-ref-12)
13. *Cocineros Chilenos y Tu vida tu historia.* [↑](#footnote-ref-13)
14. *Buscando a Dios, Carlo Cocina, Lugares que hablan* (5 emisiones)y *Reportajes de selección.*  [↑](#footnote-ref-14)
15. *Wild Perú: Batalla en Los Andes* (NatGeo) [↑](#footnote-ref-15)
16. *Alienígenas Ancestrales* (History Channel) [↑](#footnote-ref-16)
17. Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 73 canales regionales, con los siguientes resultados:

    * 13 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Elquina Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Limitada / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa).
    * Los 60 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cormudesi (RTC Televisión) / Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Insamar Ltda./ Canal 21 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

    [↑](#footnote-ref-17)
18. Se estima que, con la información enviada, eventualmente, podrían cumplir con los minutos correspondientes a dos semanas. No obstante, incumplirían con el resto del período. [↑](#footnote-ref-18)
19. No es posible determinar si el concesionario cumple con el requisito de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia. [↑](#footnote-ref-19)
20. Programa rechazado desde agosto 2019. [↑](#footnote-ref-20)
21. Programa rechazado desde junio 2019. [↑](#footnote-ref-21)
22. Programa rechazado desde noviembre 2018. [↑](#footnote-ref-22)
23. Y su precuela *Mónica Toy.* [↑](#footnote-ref-23)
24. Programa rechazado desde abril 2019. [↑](#footnote-ref-24)
25. Programa rechazado desde junio 2016. [↑](#footnote-ref-25)
26. Se rechaza la emisión presentada durante el mes supervisado por superar ampliamente el horario establecido en la normativa. [↑](#footnote-ref-26)
27. Se rechazan cinco emisiones de las presentadas durante el mes supervisado por superar ampliamente el horario establecido en la normativa o ser emitidas totalmente fuera de éste. [↑](#footnote-ref-27)
28. Contenedor rechazado desde septiembre 2019. [↑](#footnote-ref-28)
29. Transmitido el 12 y 13 de enero de 2019, aceptado en Informe Cultural enero 2019. [↑](#footnote-ref-29)
30. El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural. [↑](#footnote-ref-30)
31. El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural. [↑](#footnote-ref-31)
32. El concesionario envió su programación el 10 de diciembre de 2019, cuando el plazo de entrega finalizaba el 8 de noviembre de 2019. [↑](#footnote-ref-32)
33. Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa. [↑](#footnote-ref-33)
34. Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa. [↑](#footnote-ref-34)
35. Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa. [↑](#footnote-ref-35)
36. El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural. [↑](#footnote-ref-36)
37. El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural. [↑](#footnote-ref-37)
38. El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural. [↑](#footnote-ref-38)
39. El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural. [↑](#footnote-ref-39)
40. Hopenhayn M. Viejas y nuevas formas de la ciudadanía. En Revista de la CEPAL N°73, 2001. [↑](#footnote-ref-40)
41. Segovia, C. y Gamboa, R. (2012). *Chile: El año en que salimos a la calle*. Revista de Ciencia Política, Volumen 32 N°1. [↑](#footnote-ref-41)
42. Marín, C. (2007). *Televisión y transformaciones de la esfera pública.* En *La función política de la televisión. Tendencias, contenidos y desafíos en el Chile de hoy.* Secretaría de Comunicaciones, Ministerios Secretaría General de Gobierno. [↑](#footnote-ref-42)
43. Ibídem. [↑](#footnote-ref-43)
44. Y de forma especial se emite el día martes 22 de octubre, producto de la contingencia nacional. [↑](#footnote-ref-44)
45. Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda s*etting*», en *Gazeta de Antropología*, 25 (1), 2009, p. 9. [↑](#footnote-ref-45)
46. Castells, M., «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I). Los medios y la política», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación* 74, enero-marzo 2008, p. 15. En: https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/ [↑](#footnote-ref-46)
47. A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo. [↑](#footnote-ref-47)
48. Programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-48)
49. Programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-49)
50. Programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-50)
51. Programa comienza su emisión fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-51)
52. Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-52)
53. Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-53)
54. Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-54)
55. Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-55)
56. Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-56)
57. Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-57)
58. Decreto Supremo N°30, de 2017, del Ministerio de Relaciones Exteriores, promulga el Acuerdo de París, adoptado en la vigésimo primera reunión de la Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático <http://bcn.cl/20ory> [↑](#footnote-ref-58)
59. Ministerio de Relaciones Exteriores (2017). *Chile ratifica el Acuerdo de París sobre cambio climático* <https://minrel.gob.cl/chile-ratifica-el-acuerdo-de-paris-sobre-cambio-climatico/minrel/2017-02-10/162258.html> [↑](#footnote-ref-59)
60. Lo cual incluye un proyecto de Ley Marco de Cambio Climático <https://cambioclimatico.mma.gob.cl/ley-de-cambio-climatico/> [↑](#footnote-ref-60)
61. Debido a la contingencia, durante las tres últimas emisiones, el programa se extendió por 180 minutos. [↑](#footnote-ref-61)
62. En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez. [↑](#footnote-ref-62)
63. Programa es emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-63)
64. El permisionario no informó el día de emisión. [↑](#footnote-ref-64)
65. El permisionario no informó horario de emisión. [↑](#footnote-ref-65)
66. El permisionario no informó el día de emisión. [↑](#footnote-ref-66)
67. El permisionario no informó horario de emisión. [↑](#footnote-ref-67)
68. El permisionario no informó el día de emisión. [↑](#footnote-ref-68)
69. El permisionario no informó horario de emisión. [↑](#footnote-ref-69)
70. La duración de los documentales presentados es variable. [↑](#footnote-ref-70)